

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٥ / الدورة التيفية

مدة الامتحان : ٣٠ دقيقه (وقت محبه/محدود)

اليوم والتاريخ : الخميس ٢٥/٠٦/٢٠١٥

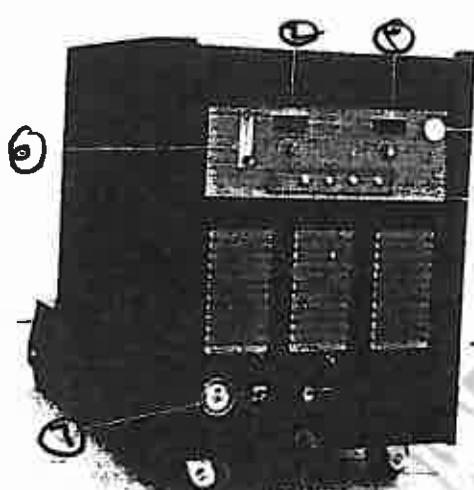
المبحث : علوم صناعية خاصة (اللحام وأشغال المعادن) / م

الفرع : الصناعي (خطة جديدة)

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٤)، علمًا بأن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول: (١٥ علامة)

(٩ علامات)



أ) يبيّن الشكل التالي آلة القطع بالبلازما. المطلوب:

اكتبه ما تشير إليه الأرقام من (١ - ٦).

(٦ علامات)

ب) ما الشروط الواجب مراعاتها للمحافظة على الكترودات لحام النقطة؟

السؤال الثاني: (٢٥ علامة)

(٨ علامات)

أ) عند أربعاء من مزايا اللحام بالقوس الكهربائي المعدني المحجوب بالغاز (الميج).

(٨ علامات)

ب) وضح وظيفة أجزاء آلة التي المتوسطة الحجم الآتية (الخاصة بثني الأنابيب المعدنية):

١- القالب الرئيس.

٢- القالب المساعد.

٣- القالب الصغير.

٤- العتلة (الذراع).

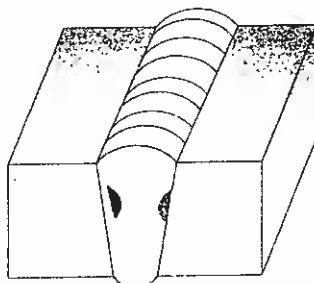
(٩ علامات)

ج) انكر أسباب إعطاء عملية تجهيز قطب التجليستون أهمية كبيرة.

الصفحة الثانية

سؤال الثالث: (٢٥ علامة)

- (٨ علامات) أ) هنالك أمور يجب مراعاتها عند اختيار فرد اللحام المستخدم في لحام التيج. اذكر أربعة منها.
- ب) وضح كيف يتم توليد القوس الكهربائي في حالة اللحام بآلية لحام تيج ذات التيار المباشر التي تحتوي على تردد عالي.
- (٤ علامات) ج) يبين الشكل المجاور أحد العيوب المحتملة الناتج عن إجراء اللحام بالقوس الكهربائي المعدني المحجوب بالغاز (ميج).



المطلوب:

- ١ - اكتب اسم هذا العيب.
- ٢ - اذكر الأسباب المحتملة وطرق العلاج لهذا العيب.



- (٥ علامات) د) ما العوامل التي تتأثر بها جودة اللحام الوميضي؟

سؤال الرابع: (٢٥ علامة)

- (١٠ علامات) أ) يبين مستعيناً بالرسم كيف يتم تقطيع أنابيب اللحام بطريقة صحيحة قبل البدء بعملية اللحام.
- ب) قارن بين طريقة انتقال المعدن بالتنزير (الرش) وطريقة انتقال المعدن بقصور الدارة (في لحام الميج) من حيث:
- ١ - شدة التيار المستخدم.
 - ٢ - جودة اللحام.
 - ٣ - سُمك وصلات اللحام.
 - ٤ - تغلغل اللحام (النفاذية).

- ج) تُطلب أسلك اللحام الخاصة بلحام الفولاذ الكريوني بالنحاس عند استخدام اللحام بقوس التجستون المحجوب بالغاز (التيج). علل ذلك.
- (٥ علامات)

»انتهت الأسئلة«



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٥ {الدورة الصيفية}

صفحة رقم (١)

د س

المبحث: علم صناعي خاصه (الـ) مراهمال (معارف)
 مدة الامتحان: ٢٠
 التاريخ: ٩٠١٥/٦/٤٥

الفرع: ١ الصناعي

الإجابة النموذجية:

(السؤال الأول (١٥ علامة))

(٢) (٩ علامات) (٦٠x٦)

١- مصايب أسلام

٢- فعل ما ي تريد

٣- ضبط شدة تيار الصفيحة

٤- فتح الشفيل

٥- ضبط خطط الهداء

٦- توصيل مشغل القلم.

(٧) (٦ علامات) (٦٠x٣)

١- التأكد من صلاحيه نظام البريد

٢- المحافظه على نظافه الإلكتروني من الأوساخ والمواد العالنه.

٣- عدم استخدام المطرقة العده في الضرب على الإلكتروني.

CCN
UP

السؤال السادس (٥٠ عدمة)

(٨) (٤ عدماً) (٤ × ٤)

- ١- لا يستطيع ملوك عاليه العظام بالاعمال الحماة.
- ٢- يمكنه استخدام تيار مخفي من أجل حماة الماء ذات الصلة.
- ٣- يحوله الحماة في بعض الأحيان إلى ماء عذبة (عذبة ماء العلاج).
- ٤- يبشر بتطور قليل نسبياً.
- ٥- يحصل على فلاح طولية.
- ٦- يكتبه حماة فهم طولية.
- ٧- يفتح حماة ماء لميادينه.
- ٨- يحوله قليلاً شديدة لتوقف ريد الحماة.
- ٩- يخوض التأثيرات الأخرى في سبب حرارة الحماة.
- ١٠- تجربه وصدى لها يزداد شيئاً فشيئاً بحسب ظروفه.

(٨) (٤ عدماً) (٤ × ٤)

- ١- القاب الرئيس: فهو الجسد الذي يحمل على إجراء عملية الشفاعة طلب.
- ٢- القاب الملك: يثبت على ذراع الملك لتنقل على الملك في أشباح العرش.
- ٣- العرش: يوجه إلى الآنسوب في أشباح الملك.
- ٤- العرش (الذراع): هو الجسد الذي يعطي قوه منه لا يقدر على الملك الملك.

(٩) (٣ عدماً) (٣ × ٣)

- ١- الحصول على صورة عاليه ورتقته في كل الأحوال.
- ٢- زنة تناقض كثافة الأكرو (محدد كثافة تدفعه قافز).
- ٣- زنة المترددة التخشبية عاليه الشفاعة لذا يجب معاملتها بكل اهتمام ومحاسنه عن كل المرض.

١٢٠
ص

السؤال الثالث (٥ علامات) .

(٤٠) (٨ علامات) (٢ × ٤) .

١- شحنة المقاوم الكهربائي

٢- مكان العمل من حيث اتساعه أو خصيته (مفتوح أو مغلق)

٣- نوع وصلة المقاوم من حيث درجة الميلان ونحوها

٤- حجم قطعة العمل (مكعب) / دوحله قطعة العمل يتم

اختيار فرد لادائه بناءً عليه .

٥- حول الإلكترود معصوم / وزن لامتناه لغطاء فلزية

١٤٩
ص

(٤) (٤ علامات)

ما هي آلة المقاوم ذات التيار المعاكس التي تحتوي على وصلة تحدد

حال ، يمكن إشعال القوس دون المحاولة التي حدثت الإلكترود

قطعة العمل ، إذ يتولد تلقائياً عند اقتراب الإلكترود

من قطعة العمل .

١٤٨
ص

(٤) (٨ علامات)

١- مدة الارتفاع (٤ علامات)

مدة بعثة

الذباب

(٦ علامات) - توسيع حرباء قبض - بريط طول لقوس الكهربائي

- شحنة تيار المقاوم متغيرة - زيادة شدة تيار المقاوم

- حرارة المقاوم بطيئة - زيارة سرة المقاوم .

١٤٨
ص

(٥) (٥ علامات) (٢١ + ٢٤ + ١٧) .

١- مدة تأشير الغطاء .

٢- استواءة طبع لتدبر لقطع المقاوم

٣- الموصولة الكهربائية لقطف المقاوم .

السؤال الرابع (٢٥)

٤٠

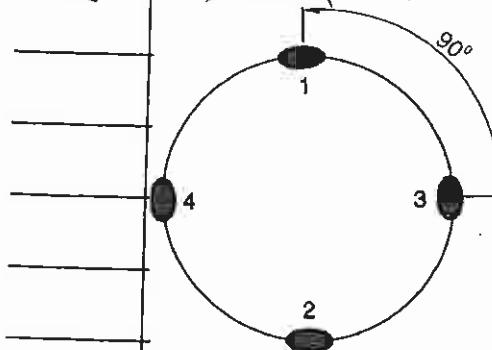
(٤) (١٠ علامات)

تشتت النقطة الأذلي من الأنبوب (١٥ علامة)

ثم تشتت النقطة الثانية حتى الأذلي (١٥ علامة)

لكون صاروخ توازن في الامتداد الهراري (١٠ علامة)

الثالثة ثم تشتت النقطة الثالثة (١٠ علامة) ولم يبعده (١٠ علامة)



(٠ علامات)



(٣٥٨) . (١٠ علامات)

٣٢ - ٣٤
حل

طريقة حلها

طريقة التدريب

أمثل

عالي

١ - خطة لبيان

أمثل صور

على تجربة

٢ - موجة (٦٤)

ذان بعمل القوى

ذان لغير ذواته.

٣ - حمل وحمل إلى

غم عتيق

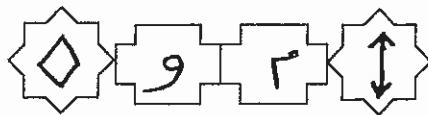
كيف

٤ - تعلق الحجارة (النساز)

١٣٧
٤٧

(٠ علامات)

وذلك لحافظ على من الرطوبة والعمول الجوي
التي تؤدي إلى تآكل سطح الصراز.



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٥ / الدورة الصيفية

مدة الامتحان : ٣٠ د ب (١٠٠٪ ملحوظة)

اليوم والتاريخ : الأربعاء ١٧/٦/٢٠١٥ الفرع : الصناعي (خطة جديدة)

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٤)، علمًا بأن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول: (١٥ علامة)

(٩ علامات)

أ) ما وظيفة كل من الأجزاء الآتية (الخاصة بآلية تفريز الألمنيوم):

١- ريشة التفريز.

٢- قاعدة ملزمة للثبيت.

٣- أنبوب الهواء المضغوط.



ب) تُستخدم بعض مقاطع الألمنيوم في تصنيع التُّوف الداخلي للأبواب والشبابيك المفصالية. عدد هذه المقاطع.

(٦ علامات)

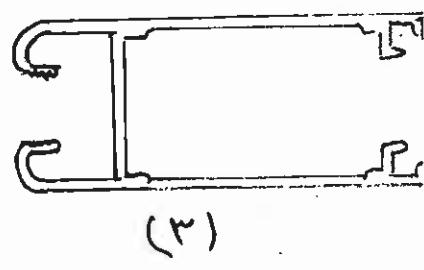
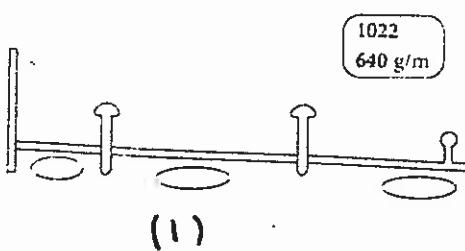
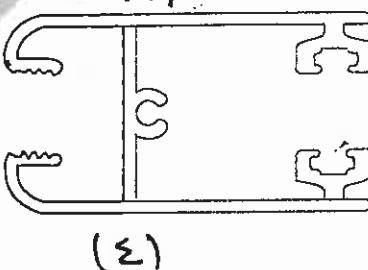
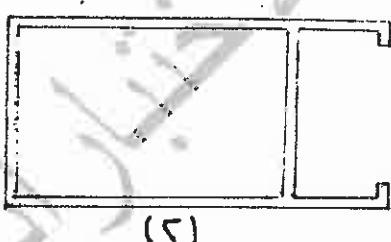
السؤال الثاني: (٢٥ علامة)

(١٢ علامة)

أ) تبيّن الأشكال التالية مقاطع الألمنيوم لأبواب وشبابيك السخاب. المطلوب:

١- اكتب أسماء المقاطع المبيّنة.

٢- فسر الأرقام والرموز الموجودة على الشكل رقم (١).



(٨ علامات)

ب) قارن بين معجون المسوير والعاديّة من جهة والسليلون من جهة أخرى من حيث:

٢- مكان الاستخدام.

١- خصائص المادة.

(٥ علامات)

ج) اشرح طريقة تصنيع أبواب الدرفتين من المقاطع الفولاذية.



سؤال الثالث: (٢٥ علامة)

السـ

(٦ علامات)

أ) عند أنواع المعادن التي تصلح لصناعة خزانات المياه المنزلية.

(١٠ علامات)

ب) رتب بالترتيب الإجراءات الواجب اتخاذها عند فصم مقاطع الألمنيوم على مكابس الألمنيوم.

(٩ علامات)

ج) علل كلاً مما يأتي :

١ - عندما يُراد تصنيع الأبواب والشبابيك الفولاذية، لا بد منأخذ ثلاثة قياسات عمودية أو أربعة ومتلها أفقية لفتحات الأبواب والشبابيك الفولاذية وذلك قبل عملية القصارة.

٢ - تُعتبر أسافين التثبيت الكثانية الأكثر استخداماً في تركيب مقاطع الألمنيوم.

سؤال الرابع: (٢٥ علامة)

السـ

(١٢ علامة)

أ) يُراد تصنيع باب من الفاصلون الفولاذى في إحدى الورش وكانت تكلفة المواد الأولية (٧٠) ديناراً وتكلفة العامل الواحد دينار في الساعة، وقد اشتراك في إنتاج هذا الباب عاملان مدة (٧) ساعات ، مدة تركيب هذا الباب (٣) ساعات ، وكانت الكلفة غير المباشرة تساوي (٣٠) دينار، المطلوب: احسب كلفة إنتاج الباب الكلية، إذا كانت نسبة الأرباح (٢٠٪) من التكلفة.

(١٢ علامة)

ب) يُراد تفصيل شباك ألمانيوم قياس (١٠٠ × ٢٠٠) سم ، انقل إلى دفتر إجابتك الجدول التالي مبيناً عليه أسماء المقاطع المستخدمة في صناعة هذا الشباك وعدد القطع اللازمة وأطوالها.

اسم المقطع	عدد القطع	طول القطعة

«انتهت الأسئلة»



صفحة رقم (١)

د من

المبحث: علوم صناعية خاصة (الحاكم وأعمال بمارث) مدة الامتحان: ٣٠ د

الفرع: الصناعي / جرير التاريخ: ٢٠١٥/٦/١٧

صفحة رقم (١)

الإجابة المنشورة:

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الأول: [٥٠ علامة]

(٣٦٣) - (٩ علامات) P

١- ريشة التغزير: يقطع بـ مقطع الأليوم لفتح المجاري ولذكور

٢- قاعدة ملزمة التشبيه: - يطبق تشبّه مقطعة الفيل بوساطة
حيوانات التشبيه الصوانية.٣- أسباب مقاطع الفوارد المضفوت: - أسباب يعلم
على تحصل الفوارد المضفوت على حيوانات التشبيه

(٣٠ علامة) (٧)

٤- مقطع درجة المنيوم على شكل صرح (Z) عرض صحن

٥- مقطع ألمانيوم عرض على شكل صرح (T)

٦- مقطع تشبيه الزجاج (البيته).

(الوَالِيَّةُ)

(عِلْمُ الْوَالِيَّةِ)

(الْوَالِيَّةُ)

١

مُقْطَعٌ لِأَسْتِمْ بَشَّيٍّ

مُقْطَعٌ

٢

مُقْطَعٌ زَرْبِيلٌ لِلزَّجَاجِ لِزَدْرُوجِ

٣

مُقْطَعٌ أَمْسِنْ الدَّرَنَةِ لِفَلَيْهِ (أَمْسِنْ)

٤

مُقْطَعٌ الدَّرَنَةِ لِعَلَوَيَهِ (لِعَلَوَيَهِ)

ثَانِيًّا : الوَصْمُ (١٠٢٨) مُدَلٌّ عَلَى قَوْيِهِ بِمُقْطَعِهِ (لِبَرْوَنْ) وَفَقَاءِ

(عِلْمُ الْوَالِيَّةِ) لِتَعْلِمَاتِ الْمَرْكَهِ لِعَصَانِي أَمْمَ قَيْهِ وَلِرَهْزِ (٦٤٧٩)

فِي رَاهِنِ ٤ كَتَنَهِ الْمَهْرَبِ لِعَوَيِّ سَعَيَةِ الْفَرَاعِمِ .

٨٣

(عِلْمُ الْوَالِيَّةِ)

١- مَعْبُونَهُ الْوَبَرِ وَلِعَبُونَهِ (بَعَارِيَهِ مَنْهُ وَقَوْيِهِ حَمَادَهِ)

(عِلْمُ الْوَالِيَّةِ) لِلْقَرْفِ بِحَوَيَهِ وَهَذَا الْوَانِ عَدَهُ تَسْتَاسِتِهِ مَهْرَبِ الْوَانِ (الْأَلْمَنِ)

سَيَا مَعْبُونَهُ الْبَلَائُونِ ١ مَارَقِ مَطَاطِهِ حَرِيقِ بَخَافَنِ

تَلَهْفَ بِأَرْدَكِمِ وَتَوْهِ حَمَاعَهِ لِلْقَرْفِ بِحَوَيَهِ وَزَانِ مَرْوَهِ عَلَيْهِ .

٢- مَعْبُونَهُ بَرَدِ تَوْضِعُهُ مَهْرَبِهِ لِأَطَارِ الْحَلَقِ

(عِلْمُ الْوَالِيَّةِ) قَبْلِ تَشْتِيدِهِ سَالِمَاقِيَهِ بَنْ النَّيَادِ وَأَطَارِ بَلَقَهِ ثَبَلِهِ أَعْلَيَهِ

سَيَا مَعْبُونَهُ لِيَكُونَ تَوْضِعُهُ ٣ بِرَدِ طَارِ بِخَامِهِ لِلْحَلَقِ مَهْرَبِهِ عَلَيْهِ

١٤٦

(عِلْمُ الْوَالِيَّةِ)

١- تَيَّاونِ ابُوَابِ لِرَهْنَتِهِ سَالِمَاقِيَهِ رَهِيَهِ الَّذِي دَفَعَهُ مَهْرَبِهِ لِلْحَلَقِ

(عِلْمُ الْوَالِيَّةِ) مَنْ لِأَطَارِ الْأَدَاضِ الَّذِي يَغْنِي مَهْرَبِهِ لِهَذِهِ هَنْزَهِ (٧) وَمُقْطَعِهِ (٨)

٢- سَاحِ المَقْطُونِ جَمِيعِهِ بِالْقَوْسِ الْكَهْرَبَائِيِّ لِعَرْقَهِ بِلَهْرَيِهِ لِهِمِ

٣- سَعَقَهِ الْأَطَارِ لِأَدَاضِهِ حَلَقِيَهِ دَوْسَالَهَهِ غَنَادِيَهِ

٤- تَلَهْنِ الدَّرَفِ لِدَاضِهِ بِأَلْهَاجِ أَوْ لِزَجَاجِهِ مَهْرَبِهِ لِلْبَشَّيَهِ

السؤال الثالث (٤٠ ملء)

(٢٤ ملء) (٦٣)

١- الواقع صياغ الأسلوب

٢- الواقع صياغ الفوائد الذين لا يعيدهم (الميول والمتطلبات)

٣- الواقع صياغ المجلعن

(٢٤ ملء) (٤٥)

١- وضع قطعة الألبوم المزدوج فتح باب (الفنان)

الفنان يكتب الناس لقطع الألبوم غير المضمون

٢- انتقال ذرائع الحركة التي تجعل عرض سينما حركة

الجمهور يرى قطعة الألبوم فتدرك تحولا

على الصنف (الرسالة يكتسب المحتوى) وتفسر قطعة

الألبوم تبكيه الفيلم وعووه في نفس النهاية

٣- وضع ذرائع الحركة في المكان

٤- إزاحة قطعة الألبوم مع صاعقة (فجأة وفجأة)

(٤ ملء) (٩)

١-

ذلك يكون صالح تفاصيل بين الواقع والمحاجة حتى يتم التوصل

خواذ امرد العباس (غير ما أنه يمكن فراغ سيرورة لإطاره)

إما إذا امرد العباس الكبير خارج ذلك تكون قليلة بما يتناسب

الناتج عنه ويفتح مجال توسيع لفكرة مع إمكانه لذاته

صعده لعمليات مثل فحصه بمتكلة.

٢- (٣ ملء) (٣)

نحوه إلى توزيعه وتحل محله الطوف الجواب

السؤال الرابع (٤) ملحوظة

(٢) المدة الإنتاجية = مدة إعداد الأدوات + مدة إنتاج
+ مدة إعداد العمال + المتراع (٤ ملحوظة)

مدة إعداد الأدوات = ٧ دنار

مدة إنتاج = ٣ دنار

مدة إعداد العمال = (ساعات عمل الأشخاص + ساعات عمل المركبات) / (أجرة العامل)

$$= \frac{\text{عدد العمال} \times \text{ساعات عمل العامل}}{\text{أجرة العامل}} + \frac{\text{عدد العمال} \times \text{ساعات عمل المركبات}}{\text{أجرة العامل}}$$

$$= 1 \times [(٣ \times ٦) + (١ \times ٥)]$$



$$= ١٨ + ٥ = ٢٣ \text{ دنار / أجرة العامل}$$

$$= (٣ + ٥ + ٦) \times \frac{١}{١٠} = ١٤ \text{ دنار}$$

$$10 \rightarrow ٢٣ = ١٥ \times \frac{١}{١٠}$$

٢٣ > ١٥ \Rightarrow المدة الإنتاجية :

$$(١ \times ٦) + (١,٥ \times ٨) \quad (٤) ملحوظة$$

اسم المقطع	عدد المقطعين	طول المقطع
١ - قاعدة كل من حماه عليه	٤ ..	١
٢ - قاعدة كل من حماه سفلية	٣ ..	١
٣ - حبيب الله حماه	٩٩,٥	٢
٤ - قاعدة درفة سفلية	١,١,٢	٣
٥ - قاعدة درفة عليه	١,١,٢	٤
٦ - حبيب الله حماه	٩٤,٦	٥
٧ - حبيب الله حماه	٩٤,٦	٦
٨ - حبيب الله حماه	٩٤,٦	٧
٩ - حبيب الله حماه	٩٤,٦	٨
١٠ - حبيب الله حماه	١,١,٢	٩