

٢
٣
—



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

F303

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٣ / الدورة الصيفية

(وثيقة عمية/محدود)

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث

اليوم والتاريخ : الأحد ١٦/٦/٢٠١٣

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (القدس في وجدان بني هاشم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(لم يتوان جلالة الملك عبد الله الثاني - حفظه الله ورعاه - عن مواصلة الجهود الهاشمية في رعاية المقدسات، واستمر بتقديم الدعم والمتابعة وإذكاء روح العمل والإرادة والإبداع، لدى القائمين على إعادة بناء المنبر التاريخي، وهو عمل متميز واجه الكثير من الصعوبات، مثل انتشار الحرفة التقليدية وتندرة العاملين المهرة وإحاطتهم بأسرار التشويق للخشب، وقد تم إنجاز بناء المنبر وتركيبه في عهد الملك عبد الله الثاني، ليكون الشاهد على جهود الهاشميين ومسؤوليتهم تجاه دينهم وأمتهم، وقد كفلت رعايتهم بالقدس واستمرار عابيتهم بإعمارها، تفويت الفرصة على أعداء الأمة بالانتقاص من حضارتها وقدميتها مواقعها الدينية، وأبقت رعايتهم القدس كما أراد لها الهاشميون أن تكون، بوابة لغد مشرق زاخر بالخير والمحبة * ومنازة للسلام والتسامح).

- ١) ماذا قدم جلالته الملك عبد الله الثاني للقائمين على إعادة بناء المنبر التاريخي؟ كما ورد في النص. (٣ علامات)
- ٢) ما الصعوبات التي واجهت إعادة بناء المنبر التاريخي؟ كما ورد في النص. (٣ علامات)
- ٣) علام يدل إنجاز بناء المنبر وتركيبه في عهد جلالته الملك عبد الله الثاني؟ كما ورد في النص. (علمتان)
- ٤) انكر الهدف الذي يسعى أعداء الأمة إلى تحقيقه في مدينة القدس. كما ورد في النص. (علمتان)
- ٥) ماذا أراد الهاشميون للقدس أن تكون؟ كما ورد في النص. (علمتان)
- ٦) ما علامة الترفيع المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علمتان)
- ٧) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل التي تلي كل ققرة مما يأتي، واكتب الإجابة الصحيحة في دفترك بشكل تام:

* مَعَطَّر

* مَلِيء

* مَرَّيْن

* فَاخِر

ب- الجذر اللغوي لكلمة (اندثار) الواردة في النص هو :

* نَار

* نَدَر

* نَثَر

* نَثَر

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

المسؤول الثاني : (١٨ علامة)

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ضانا سيده الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :



- | | |
|---|--|
| ١- سَرَّحَ الطَّرْفَ فِي الْأَصِيلِ وَطَوَّقَ | فَالأَوْيَاقَ ذَهَبَةً وَهَيْامَ |
| ٢- فِي تَسْبَاقِ الكَرُومِ بَوَّحُ لُغَاتِ | قَصَّرَتْ عَن بَلُوغِهَا الْأَفْهَامَ |
| ٣- (فَرُوءَ بِنِ عَمْرُو الْجَدَامِي) أَصْنَعِي | لِنِدَاءِ كَثَّةِ الْإِهْهَامِ |
| ٤- قَامَ كَالطَّوْدِ فَارِسًا يَتَحَدَّى | قَيْصَرَ الرُّومِ، فَاصْطَفَاهُ الْجِمَامَ |
| ٥- أَشْرَقَتْ شَمْسُهُ، وَوَلَّحَ صَبَاحَ | بَعْدَ لَيْلٍ، وَشَضَّعَ الْإِسْلَامَ |

(١) لماذا اختار الشاعر وقت الأصيل للتمتع بجمال ضانا؟ (٣ علامات)

(٢) عين البيت الذي ظهر فيه (تناسق الطبيعة في منطقة ضانا وتنظيمها). (علمان)

(٣) بين الصورة الفنية في عبارة (قام كالتوّد فارساً) الواردة في البيت الرابع. (٣ علامات)

(٤) ما الدلالة الإيحائية لكل من كلمتي (صباح، ليل) الوارديتين في البيت الأخير؟ (علمان)

(٥) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل التي تلي كل فقرة مما يأتي، واكتب الإجابة الصحيحة

في دفترتك بشكل تام : (٤ علامات)

أ - الضبط الصحيح لحرف (راء) في كلمة (الطرف) المخطوط تحتها في البيت الأول هو :

• للكسرة • الضمة • الفتحة • السكون

ب- الديوان الذي اختيرت منه الأبيات السابقة هو :

• صقلان في الذكرة • سلام الدهشة • سماء أخرى • يبقى الدم ساخنًا

ثانياً: اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (لرق على لرق) للشاعر أبي الطيب الممتطي. (٤ علامات)

المسؤول الثالث : (٨ علامات)

أ) قطع كلًا من البيتين الشعريين الآتيين، وانكر تفاعيلهما وبحر كل منهما :

- | | |
|---|------------------------------------|
| (١) اللَّهُ نَرُّ النَّبِينِ مَا يَفْعَلُ | يَقْتُلُ مَنْ شَاءَ وَلَا يُقْتَلُ |
| (٢) رَقَدَ السُّمَارُ فَلَاقَهُ | أَنْفَ لِنَبِينٍ يُرَدُّهُ |

ب) املأ الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| ذارت على الدوح سلاف القطر | أعظفهُ بالسُّخْرِ |
| • فترنحت | • فتمألت |
| • فرنحت | • فذابت |

يتبع الصفحة الثالثة ...

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(تعلم العلم طلباً لمرضاة الله فإن تعلمه حسنة، وطلبه عبادة، وهو ينير سبيل أهل الجنة، ويبلغ بالعباد أعلى المنازل، وهو الصالح في الغربة والمحدث في الخلوة، به توصل الأرحام، ويرفع الله به قومًا، فيجعلهم قادة عظامًا).

(١) استخرج من النص :

(٦ علامات)

- أ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ب - صيغة منتهى الجموع. ج - جمع قلة. د - مفعولاً لأجله. هـ - فعلاً مبنياً للمجهول. و - اسم تفضيل.

(٢) أعرب كلمة (حسنة) المخطوط تحتها في النص.

(علامتان)

(٣) صغ مصدر المرة من الفعل (يرفع) مع الضبط للنام.

(علامتان)

ب) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل التي تلي كل فقرة مما يأتي، واكتب الإجابة الصحيحة في دفترك بشكل تام :

(٦ علامات)

(١) نوع الخبر في الآية الكريمة " الله نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ " :

- مفرد • جملة اسمية • جملة فعلية • شبه جملة

(٢) الوزن الصرفي لكلمة (تصف) في عبارة (قُرأت قصيدة تصف الطبيعة) :

- فَعِل • نَعِل • تَعَل • تَعَل

(٣) عند تصريف الفعل (سما) مع ضمير المخاطبين (أنتم) يصبح :

- سَمَيْتُمَا • سَمَوْتُمَا • سَمَوْتُمَا • سَمَيْتُمَا

(٤) اسم المفعول من الفعل (اكتشف) هو :

- مكشوف • مكشوف • مكشوف • مكشوف

(٥) يكتب الرقم (٢٤) في جملة (استغرقت الرحلة ٢٤ ساعة) بالحروف :

- أربعًا وعشرين • أربع وعشرون • أربع وعشرون • أربعًا وعشرون

(٦) المعنى المستفاد من الحرف (ثم) في الآية الكريمة: " وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُفْثَةٍ " :

- الترتيب والتعقيب • الاستئناف والتوكيد • الترتيب والترخي • المشاركة والتوكيد

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١- للأمر دور الأساس في تنشئة الأفراد وبناء المجتمع.

٢- رسالة إلى صديقك تنصحه فيها بالإقلاع عن التدخين.

٣- حوار بين شخصين، ينظر أحدهما إلى المواقع الإلكترونية للتواصل الاجتماعي نظرة إيجابية، وينظر الآخر

إليها نظرة سلبية.

انتهت الأسئلة





امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٣ (الدورة الصيفية)

صفحة رقم (١)

س
٣٠
س
١

مدة الامتحان:

٣٠ / ١٦ / ٢٠١٣

المبحث: اللغة العربية / مهارات الاتصال / ٣٣

الفرع: الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم العي

الإجابة النموذجية:

رقم الصفحة
في الكتاب
B7

السؤال الأول: (١٨ علامة)

١- الدعم والمباينة واذكاء روح العمل والبرادة والبراع
(٣ علامات) ① ① ①

٢- اندثار الحرفة التقليدية ونزرة العاملين المهرة وإحاطتهم
بأسرار التعشيب للنزرة
(٣ علامات) ① ① ①

٣- دليل على جهود الهاشميين ومسؤوليتهم تجاه دينهم وأمتهم
(٤ علامات) ① ① ① ①

٤- الانتعاش من حضارتها وقدميتها مواضعها الدينية
(٤ علامات) ① ① ① ①

٥- بوابة لغز مشرق زاهر بالخير والحب ومبارة للسلام
والمساح
(٤ علامات) ① ① ① ①



٢٨

٦- الفاصلة ٦ (٤ علامات)

٧- ٩- ملكي لالعة لمرز (٤ علامات)

١٠- دثر ولعمد الكتاب (٤ علامات)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثاني (١٨ علامة)

٥٩ أول الأبيات جمال ضانا يدمر أكثر تجلياً ساعة ليصل

الراحة والهدوء والحال (٣ علامات)
أو علامته إذا فرط النافخ

٥٨ ٢- البيت الثاني (علامتان)

أو بيت البيت أولاً

٥٨ ٣- شبه الشاعر البطل فزوة بالجبل الشاهق .

موجب ذكر طرفي لتبنيه (٣ علامات)

٥٩ ٤- كلمة (صباح) نزل على الإسلام أو لهداية

كلمة (علي) نزل على الكفر والضلال . أو لعودة المؤمنين
(علامتان)

٦٨ ٥٥ ٥- ٢- السكرتير

٥٦ ٥- سماء أخرى كأهلة لأهله ديوان

(٤ علامات)

ثانياً : يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة

(أرسل على أرسل) للشاعر أبي الطيب المتنبي .

سكتة من خطأ أملاني (٤ علامات)

فركي سكتة ولا سكتة لبيت في البيات .

أما المتقدم أو المتأخر أو حذف أو زيادة في الأبيات

يفقد العلامة للبيت



أبو الطيب المتنبي

- ١ - أزرق غلبي أزرق ومثلي يـأزق
 ٢ - جهد الصباية أن تكون كما أرى
 ٣ - مالاخ بزرق أو ترنم طائر
 ٤ - جربت من نار الهوى ما تنطفي
 ٥ - وعذلت أهل العشي حتى ذقته
 ٦ - وعذرتهم وعرفت ذنبي أنني
 ٧ - أنني أينما نحن أهل منازل
 ٨ - نيكى على الدنيا وما من معسر
 ٩ - أين الأكاسرة الجبابرة الألى
 ١٠ - من كل من ضاق القضاء بجيشه
 ١١ - حزم إذا نودوا كأن لم يعلموا
 ١٢ - والموت آت والنفوس نفائس
 ١٣ - والمرء يأمل والحياة شهية
 ١٤ - ولقد بكيت على الشباب ولمني
 ١٥ - حذرا عليه قبل يوم فراقه
 ١٦ - أما بنو أوس بن مغن بن الرضا
 ١٧ - كثرت حول ديارهم لما بدت
 ١٨ - وعجبت من أرض، سحاب أكفهم
 ١٩ - وتفوح من طيب الثناء زوايح
 ٢٠ - مسكية النفحات إلا أنها
 ٢١ - أمريد مثل محمد في عصرنا
 ٢٢ - يا ذا الذي نهب الجزيل وعده
 ٢٣ - أمطر علي سحاب جودك نرة
- وجرى يزيئ وعبرة تترقرق
 عين منتهدة وقلب يخفق
 إلا انثيت ولسي فواذا شيق
 نار الغضى وتكل عما تحرق
 فعجبت كيف يموت من لا يعشق
 غيرتهم فلقيت فيه ما لقوا
 أبدا غراب اليبس فيها ينقع
 جمعتهم الدنيا فلم تفترقا
 كنزوا الكنوز فما يقين ولا بقوا
 حتى نوى فحواه لحد ضيق
 أن الكلام لهم حلال مطلق
 والمستغبر بما لذيه الأحق
 والشيب أوفر والشيبة أنرق
 مسودة ولما وجهي زونق
 حتى لكدت بمساء جفني أشرق
 فأعرت من تخدي إلي الأيسق
 منها الشموس وليس فيها المشرق
 من فرقها، وصخورها لا تورق
 لهم بكل مكانة تستسق
 وحبيبة بسواهم لا تعسق
 لا تبلى بطلاب ما لا يلحق
 أنني عليه بأخذه أتصدق
 وانظر إلي برحمة لا أعرق

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الرابع (٦٦ علامة)

(٦٦ علامات) (١)

أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : المحدث دون هـ

ب- صيغة منتهى الجموع : المنازل صبيح دون الأعراف

ج- جمع قلة : الأرقام أرقام محمد بن عبد الله

د- مفعول لأجله : طلباً ٣٧

هـ- فعلاً مبنياً للمجهول : توصلت محمد بن عبد الله

و- اسم تفضيل : أعلى ٥١

(٢) حسنة : خبرات مرفوع وعلامة رفعه الفتحة ١٧

لو كتبت خبراً به زعمون خطأ (علامة)

(٣) رفعة : لو كتبت خبراً به زعمون خطأ (علامة) ٦٠

دون زعمون خطأ خبراً به (علامة)

ينبغي ضرباً صريحاً لبراءة

(٥) (١) مفرد ١٧

(٢) تعجل ٦٩

(٣) سمواً ٣٨

(٤) مكششف يجب ضرباً لبراءة وناقيل لأضرب ٦٠

(٥) أربعاً وعشرين ٥٢

(٦) الترتيب والترأخي . تلتبت كالتة ١٨

(٦٦ علامات)



السؤال الخامس (١٠ علامات)

يكتب الطالب في واحد من الموضوعات ، ويقرأ
عند التصحيح :

١- الأفكار : تسلسلها وترابطها ، وجديتها
وعمقها ومناسبتها للموضوع
(٤ علامات)

٢- الأسلوب : قوة التراكيب ، وتوظيف الجمل
ومراعاة الشكل الفني للموضوع .
(٤ علامات)

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم
وموضوع الخطأ
(٤ علامات)

