

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان : ٠٠ : ٢٠ : ٠٠
اليوم والتاريخ : السبت ٢٠١٦/١/٢

المبحث : اللغة العربية (تخصص) / المستوى الثالث
الفرع : الأدبي والشرعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٨ علامة)

- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(الحوار خير الوسائل لتحقيق التقارب بين الناس ما عاشوا على هذه الأرض، وحوار الثقافات وجة من أوجه

التواصل، وهو ما تسعى إلى تحقيقه الشعوب الحية في كذا مناسبة، وهي تحقق بالحوار أمرين: سعادة

الإنسان والطمأنينة، وكلاهما هدف نبيل لمحبي السلام، وكم مؤتمر عقد للحوار أزال الفوارق بين الناس) .

(١٢ علامة)

أ) استخرج من النص:



- ١- تركيباً يتضمّن إضافة لفظية
- ٢- جملة تتضمّن (ما) المصدرية الزمانية.
- ٣- حرف جرّ يفيد الاستعلاء الحقيقي.
- ٤- حرف جرّ يفيد التبعض.
- ٥- اسمًا من كنايات العدد ليس له الحق في الصدارة.
- ٦- اسمًا يلزم الإضافة أضيف إلى ضمير.

(٤ علامات)

ب) ما الضبط الصحيح لآخر الكلمتين (مناسبة ، مؤتمر) المخطوط تحتها في النص؟

ج) حدّد كلاً من المضاف والمضاف إليه في جملة:

(علامتان)

(وهي تحقق بالحوار أمرين: سعادة الإنسان والطمأنينة).

السؤال الثاني : (٢٢ علامة)

أ) صوّب الخطأ المخطوط تحته في كلّ مما يأتي:

(٨ علامات)

- ١- يتجول السياح في البتراء وأنهم مأخوذون بجمالها.
- ٢- كم كتاب اشتريت من المعرض؟
- ٣- جلست إذ يهب الهواء.
- ٤- دخلت من حيث يدخل كبار الزائرين.

الصفحة الثانية

(ب) عُلِّ كلاً ممّا يأتي:

(٨ علامات)

- ١- كسر همزة (إن) في قوله تعالى: ﴿ قَالَ أَمْ أَقُلُّ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴾.
- ٢- تعدد الإضافة (معنوية) في جملة: (نظرتُ من ثقبِ الباب).
- ٣- وجوب فتح ياء المتكلم في كلمة (مُحِبِّي) في جملة: (عدتُ إلى مُحِبِّي في عمان).
- ٤- لم يعمل حرف النصب (إن) في جملة: (إنما الأمة في أخلاقها).

(٦ علامات)

(ج) أعرب ما تحته خط في كل ممّا يأتي إعراباً تاماً:

- ١- تسَلَّمْتُ كِلاَ الجائزَتَيْنِ من راعي الحفلِ.
- ٢- كَفِّ متسرِّع هلكَ بتسرِّعه.
- ٣- وصلتُ إلى إربدَ لدنِ بدأ فصلَ الشتاءِ.

السؤال الثالث : (٢٠ علامة)

(٣ علامات)

١- عُلِّ: جعل بعض شعراء الأندلس من الطبيعة مقدّمة لكثير من قصائدهم.

(٤ علامات)

٢- ما الاتّجاهان اللذان سارت فيهما الخطابة في عهد ملوك الطوائف في الأندلس؟

(٤ علامات)

(ب) اذكر المحور الذي تمثله كل عبارة ممّا يأتي من مخاور الشعر السياسي في الأندلس:

- ١- أكثر شعراء الأندلس من القول فيه حتّى صار فناً شعرياً قائماً بذاته في أدبهم.
- ٢- يقوم على استهزاء عزائم ملوك المغرب العربي في المحلّ الأول، وهم المسلمين في سائر أقطارهم.

(ج) ١- اذكر اثنين من الأمور التي عرضها ابن شهيد في أثناء رحلته في عالم الجنّ كما جاء في رسالته التوابع

(علامتان)



والزوابع.

(٣ علامات)

٢- عند ثلاثة من الأمور التي تمثّلت فيها النزعة الأدبية في قصّة (حي بن يقظان) لابن طفيل.

(٤ علامات)

(د) وضّح المقصود بكل ممّا يأتي في الموشح:

١- الدور ٢- الخرجة

السؤال الرابع : (٢٠ علامة)

١- بيّن سمات كل من: (اللغة ، والصور الشعرية) في الشعر الاجتماعي في العصرين الأيوبي والمملوكي.

(٣ علامات)

٢- وضّح ما تناوله شهاب الدين محمود الحلبي من موضوعات شعر المدائح النبوية في البيتين: (٣ علامات)

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| - لولاك ما قطعت بنا عرض الفلا | - عيس تبارينا ضنّي ونحولا |
| - شغف ضوامر كالقسيّ نقل من | - شغف سواهم كالسهم ضؤولا |

يتبع الصفحة الثالثة / ، ، ، ،

الصفحة الثالثة

(ب) انسب كل مؤلف من الآتية إلى صاحبه:

(٤ علامات)

١- نهاية الأرب في فنون الأدب. ٢- صبح الأعشى في صناعة الإنشا.

(ج) ما الرحلة التي تصفها كل عبارة مما يأتي من أدب الرحلات في العصرين الأيوبي والمملوكي: (٣ علامات)

١- تضمنت جوانب ذات أهمية في تاريخ العلاقات بين المسلمين والصليبيين.

٢- تمثل وثيقة مهمة في تصوير حالة مصر الثقافية والاقتصادية والاجتماعية في القرن السادس الهجري.

٣- تصور حركة المجتمعات التي زارها الرحالة في أدق تفاصيلها.

(د) ١- اذكر ثلاثاً من السمات الفنية لشعر التصوف. (٣ علامات)

٢- اكتب أربعة أبيات ممتة لشعر الجهاد (مما ورد في الكتاب المقرر). (٤ علامات)

السؤال الخامس : (٢٠ علامة)

١- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(إن خير الأمم أمة تقدر المرأة وتحترمها، وكيف يهضم حق المرأة؟ وما هي إلا إنسان لها حقوق، وعليها

واجبات، وإن كل نهضة قد ارتبطت بالمرأة، فنعم المرأة أما تصنع جيل المستقبل).

(٨ علامات)

أ) استخرج من النص:

١- أسلوب قصر 

٢- جملة إنشائية غير طلبية.

٣- جملة إنشائية طلبية.

٤- ضرباً من أضرب الخبر جاء إنكارياً.

(علامتان)

(ب) عيّن المسند والمسند إليه في جملة (إن خير الأمم أمة).

(علامتان)

٢- بين المعنى الذي خرج إليه الأمر في قول الشاعر:

- فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطين أجحة الذباب يضير؟

(علامتان)

٣- وضح المقصود بالمصطلح البلاغي (التورية).

(٦ علامات)

٤- اذكر المحسن البديعي في ما تحته خط في كل مما يأتي:

- قال تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾.

- من تأتي نال ما تمنى.

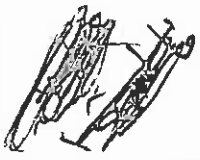
- والمرء ساع لشيء ليس يذركه والعيش شح وإشفاق وتأميل.



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)



مدة الامتحان : ٤٥ دقيقة
التاريخ : ١٦/١/٢٠١٦

المبحث : اللغة العربية (تخصص)
الفرع : الأدبي والشرعي

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الأول : (١٨ علامة)
٦٣ (٢)	١- طبعني السلام المحيي الدين
٣٠ (٢)	٢- ما تأملوا على هذا الأرفق / إذا برأنا من عجز الحوار
١٧ (٢)	٣- على إذا كنت على هذه الأرفق سحفاً علامة من علامتي
١٥ (٢)	٤- وكن إذا كنت من عيوبه من أوجه التوصل علامة فقط
٥٢ (٢)	٥- كذا إذا كنت من أقباليه علامة واحدة فقط
٦٩ (٢)	٦- كذا أو كذا
	٧-
٥٥ (٢)	٨- ضاربه أو كتابية تنويه التي إذا كنت فتحة علامة واحدة (٢)
٥١ (٢)	٩- مؤخر أو تنويه كسر إذا كنت كسر علامة واحدة (٢)
	١٠- (الفتحة) الأخرى علامة
٥٩ (١)	١١- المضاف : حادة
(١)	١٢- المضاف إليه : الإشارات
	١٣- حدد الإشارات (بالترتيب) سحفاً والفتحة والفتحة
	١٤- إذا أضافت لهما الطائفة خطأ
	١٥- حادة وهو ما دون ذلك خطأ (خط) أو لا بد من
	١٦- حادة الإشارات
	١٧-

السؤال الثاني (٢٢) علامة

(١٠)

- ١- ولهم اذ تبتة (١٠) ٧٧
- ٢- كتاباً (١٠) ٦٨
- ٣- هت (١٠) ٦٨
- ٤- هبت (١٠) ٦٨

المد
العلامة

- ١- لأنها وقعت بحلة بالمولد (١٠) ٧٩
- ٢- لأن المضاف التمس تعرفاً لها فيه (١٠) ٦٤
- ٣- لأن المضاف جاء جمع عليه (١٠) ٦٥
- ٤- لأن حرف الضم (ان) الأصل (ط) (١٠)
- ٥- الكاف (الزائدة) اتصالاً بحاء (١٠) ٣

(٤)



- ١- كلاً : مفعول به منصوب وعلامة (١٠) ٦٧
- ٢- كم إنكم مني (١٠) ٤٨
- ٣- لأن : ظرفاً زمانياً (١٠) ٦٩

نصف ساعة

إذا اضطررت إلى وضع الإبرام في حبر العلامة كاملة

إجابة السؤال الثالث (٢٠ علامة)

١٢

١- لثرة اهتمامهم ^{بالتربية} وتوسيع الطيف الثقافي والعملي لها
وبالرغم من حداثة (٣ علامات)

٢- أفعال الأقران السياسية (٤ علامات)
٣- التناهي في مجال الثقافة بوجه عام (٤ علامات)

٤- الأثر في المدن والمجال (٤ علامات) - شعر لا يتغاضى الاستجداد
التي تستأثر العلامة (٤ علامات) نديب



٥- بعض تفضيل آرائه في الأدب واللغة (٤ علامات)
من عاداته شعر ونثره (٣) فقد حضوره ودافع عن
فنه (٤) في الشعر الفكاهات ونثره اللطيف والبراد

الدعوات (٤) كمن يذکر أصدقائه (٤ علامات)

٦- من التمسك بالعمل الصالح والبر (٤ علامات) ^{بالتفوق في عمله}

٧- الأثر في المجتمع في الفهم والتحليل (٣ علامات)
بإتقان (٤) في الأثر في المجتمع (٣ علامات)

٨- الدور في مجموعة الأبطال التي تأتي للمطلع
وتتكون من مجموعة آراء تفسر كل منها الشئ (٣ علامات)

٩- الخرفة، آفة قفل (٤ علامات) أو هو نوعان:

١٠- فرقة فقرة قصة اللغز وفرقة ترجمة أي
عامة أو أكمة الألفاظ

١١- إذا ذكر اللغز دون الفقرة (٤ علامات)
أدأمر جزر فالمرشح

البحر
بدي

السؤال الرابع (٢٠ علامة)

١٢٥

١- كان لفته سجدة ومسورة والتسوية التي ببؤس ذوق الهدنة التي الأغلب نحوها نحوها
 لداثة للتعقيد فيها وكلا الذهن
 (٣ علامات)

٢- التحدث عن الرحلة إلى أرض الحجاز، ووصف الماشاء من مشا في السفر
 (٣ علامات)

٣- سيرة الدين التويري ذكر الفصل ٢١
 - أبي الصابي أحمد بن علي لقطعة شدي ١٩
 إذا ذكر أسم الشهرة والقبيلة تزيد (٣ علامات)

٤- سيرة المدني القلم إذا ذكر أسم الأصل فقط واحدة
 إذا أضف في أسم المدني المدني أو أضف في أسم المدني المدني
 (٣ علامات)

٥- سيرة المدني القلم إذا ذكر أسم الأصل فقط واحدة
 إذا أضف في أسم المدني المدني أو أضف في أسم المدني المدني
 (٣ علامات)

٦- سيرة المدني القلم إذا ذكر أسم الأصل فقط واحدة
 إذا أضف في أسم المدني المدني أو أضف في أسم المدني المدني
 (٣ علامات)

٧- سيرة المدني القلم إذا ذكر أسم الأصل فقط واحدة
 إذا أضف في أسم المدني المدني أو أضف في أسم المدني المدني
 (٣ علامات)



وزيادة

العرب واليهود
 الحجازية

من السنة
 الأربعة
 العلامة
 من سنة
 العلامة

سيرة المدني القلم
 إذا ذكر اسم الأصل فقط واحدة

سيرة المدني القلم
 إذا ذكر اسم الأصل فقط واحدة

سيرة المدني القلم
 إذا ذكر اسم الأصل فقط واحدة

سيرة المدني القلم
 إذا ذكر اسم الأصل فقط واحدة

