

## عزيزي الطالب هذا مجرد امتحان مقترح ولا يُغني عن دراسة ملخص المادة

مهارات الاتصال / المستوى الثاني / الفروع المهنيّة .

الأستاذ معن الدقاسمست ٠٧٧٧٥٢٥١٣٩ - ٠٧٩٠١٨٩٣١٦ .

facebook

( الأستاذ معن الدقاسمست )

للمزيد من الفائدة شاركونا على صفحتنا الفيس بوك

حصت المراجعة ستعقد في : ١. مركز أكاديميّة الأسطورة العالميّة \_ مقابل كليّة حطين \_ الثلاثاء الساعة ( ٢ ظهراً )  
٢. مركز درج الكمال \_ جبل عمان \_ الدوار الثالث \_ الثلاثاء الساعة ( ٩ بعد الإفطار )

### السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي من وحدة الفحص الطبي قبل الزواج

، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

إن اقتصر الفحص الطبي قبل الزواج على عدد محدد من الأمراض ، إنما يعود إلى الكلفة المادية الباهظة لإجراء مثل هذه الفحوصات الطبيّة ، فارتأى أهل الاختصاص أن الحل الأمثل يكمن في عمل موازنة تكفل التركيز على بعض الأمراض الوراثية ذات الحضور في منطقتنا ، وضمن إمكانات مادية معقولة ، يضمنون معها عدم عزوف المقدمين على الزواج من هذا الفحص الطبي قبل الزواج ، لما له من آثار وعواقب وخيمة ؛ اقتصادياً واجتماعياً وصحياً ، وثمة احتمالات قائمة بانهيار بعض الأسر ، أو انعدام استقرارها في حالة ولادة طفل مريض ، فضلاً عن معاناة المرضى أنفسهم . إن الهدف الرئيسي من برنامج الفحص الطبي قبل الزواج ، هو تخفيض عدد الحالات المرضية إلى أقصى حد ممكن ، ولتحقيق هذا الهدف لا بدّ من تضافر الجهود من جميع الجهات ذات العلاقة المباشرة .

١. ما الهدف الرئيسي للفحص الطبي قبل الزواج ؟

٢. اذكر أثر ولادة طفل مريض على الأسرة .

٣. كيف يُمكن تحقيق الهدف الرئيسي للفحص الطبي قبل الزواج ؟

٤. اقتصر الفحص الطبي قبل الزواج على مجموعة من الأمراض المحددة ، علل ذلك .

٥. ما معاني الكلمات التالية ( الباهظة ، تضافر ) ؟

٦. وضح الصورة الفنية فيما تحته خط .

٧. ما الجذر اللغوي لكلمة ( الفحوصات ) ؟

### السؤال الأول : ( ١٨ علامة )

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

كانت سنة صعبة على مستوى الدراسة ، فإما الفوز واستكمال الدراسة وإما الإخفاق والعودة صفر اليدين إلى القرية \* وقد استطعت أن اكسب فيها انتصارات ، وأن أتعرض فيها لانكسارات . وكان مدير المدرسة هو الأستاذ شريف النشاشيبي ، وكان يعلمنا اللغة الانجليزية ، وكان كلما درسنا قطعة شعرية شجعنا على ترجمتها شعراً إلى اللغة العربية ، واذكر أننا درسنا قطعة شعرية لشاعر في صاحبه وكان مسجوناً ، ولكنه كان يشعر بالانطلاق والحرية مثل الملائكة السابحين في الجو ، أو مثل سمك البحر إذا زارته صاحبه لتهمس إليه من وراء السجن ، وترجمت هذه القطعة وقرأتها في الصف ، والمدير يكاد يرقص طرباً ، إنني اذكر ذلك لأن هذا العمل عرّف بي سائر الأساتذة ، وكثير من الطلاب .

١- ما الفن الذي ينتمي إليه النص السابق ؟

٢- ما اسم الكتاب الذي أخذ منه النص ؟

٣- ما السنة التي كان يتحدث عنها الكاتب في النص ؟ ولم كانت صعبة ؟

٤- بم شبه الكاتب المدير عندما كان يستمع للقصائد التي كان يترجمها ؟

٥- ماذا قصد الكاتب بالعبار ( والعودة صفر اليدين ) ؟

٦- يرى الكاتب أن ترجمته للقطعة الشعرية كان انتصاراً ، علل ذلك

٧- ما الدلالة اللغوية لكلمة ( سائر ) ، الواردة في النص السابق ؟

٨. اذكر السمات الأسلوبية للكاتب في سيرته .

٩. ما الجذر اللغوي لكلمة ( السابحين ) الواردة في النص ؟

١٠. ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص السابق .

معن الدقاسمست

السؤال الثاني : ( ١٨ علامة )

أ. اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة ( أراك عصي الدمع ) ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

١. تكاد تُضيء النار بين جوانحي  
إذا هي أدكتها الصبابة والفكر
٢. حفظت وضعت المودة بيننا  
وأحسن من بعض الوفاء لك الغدر
٣. بنفسي من الغادين في الحي عادة  
هواي لها ذنب وبهجتها عذر
٤. تروغ إلى الواشين في وإن لي  
لأذنا بها عن كل واشية وقر
٥. فإن يك ما قال الوشاة ولم يكن  
فقد يهدم الإيمان ما شية الكفر

١. ما الذي يوجب النار بين جوانح الشاعر ؟
  ٢. وضح الصورة الفنية في البيت الخامس من النص .
  ٣. عين جملة تتضمن معنى الفداء وبذل الروح .
  ٤. يذكر الشاعر ذنباً اقترفه ، فما هذا الذنب ، وما عذره فيه ؟
  ٥. ما الفرق بينه وبين محبوبته في البيت الرابع ؟
  ٦. استخرج من النص مثلاً على الطباق .
  ٧. لماذا يلجأ الشاعر إلى التقسيم في قصيدته ؟
  ٨. اذكر مناسبة القصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة
  ٩. اذكر خصائص ( أهمية ) شعر أبي فراس الحمداني .
  ١٠. اذكر موضوعات شعر الحمداني .
  ١١. ما المقصود بالروميات .
- (ب) اكتب من قول الرسول عليه السلام في حجة الوداع :
- ( وإن ربا الجاهلية موضوع ) إلى قوله عليه السلام .....  
( فمن زاد فهو من أهل الجاهلية ) .

السؤال الثاني :

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة ( يا ابن الحسين ) ،  
لحيدر محمود ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

١. كل السنين ، بعد الله تحتفل  
هذا الفتى الشيخ .. معقود به الأمل
٢. أرى غداً فيك ، لا بل بعده وأرى  
عيون أبنائنا بالعز تكتحل
٣. يا ابن الحسين : من شمسهما سطعت  
كل الشموس ، فنور الحق متصل
٤. ما زالت الدوحة الخضراء يانعة  
كعهدها دائماً والطيب ينهمل .
٥. في حكم نحن صوفيون : شهادة  
قلوبنا ، وعلينا تشهد المقل

١. ما مناسبة القصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة ؟
٢. نسب الشاعر الاحتفال إلى السنين في البيت الأول ، فسر ذلك .
٣. وضح الصورة الفنية في البيت الرابع .
٤. وصف الشاعر صاحب الجلالة في البيت الأول بالفتى الشيخ ، بين دلالة ذلك .
٥. يستشرف الشاعر المستقبل من خلال شخصية الملك عبد الله الثاني ، ما البيت الذي يشير إلى ذلك .
٦. ما الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت الثالث ؟
٧. وظف الشاعر في قصيدته أسلوب الإنشاء ، ما الأثر الفني الذي أحدثه هذا التوظيف ؟
٨. بين أثر الطباق في المعنى والموسيقا الشعرية .
٩. ماذا قصد الشاعر بقوله : في حكم نحن صوفيون ؟
١٠. اذكر أشهر دواوين الشاعر .

السؤال الثالث : ( ٨ علامات )

٨ علامات

قطع كلاً من البيتين الآتيين ، واذكر تفاعلات كل منهما ، وبحره :

١- أعاتب مَنْ يخلو لديّ عتابُهُ وأتْرُكُ مَنْ لا أشتَهي وأجانبُهُ

٢- ماذا تقول لأفراخِ بذي مرخِ زُغبِ الحواصلِ لا ماءً ولا شَجَرُ

السؤال الرابع : ( ١٦ علامة )

أ) اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" قال الخليفة هارون الرشيد رحمه الله يوصي مؤدباً ولده : إن أمير المؤمنين قد دفع إليك بمهجة قلبه ، فصير يدك عليه مبسوطة ، وكن حيث وضعك أمير المؤمنين ، علمه السنن ، وبصره بمواقع الكلام ، وخذه بتعظيم بني هاشم إذا حضروا مجلسه ، ولا تمرن بك ساعة إلا وأنت مُغتنم فيها فائدة تفيده إياها من غير أن تحزنه " .

( ٥ علامات )

١. استخراج من النص السابق :

\_ اسم فاعل لفعل خماسي \_ مصدراً صريحاً لفعل غير ثلاثي \_ صيغة منتهى الجموع .

\_ اسم مفعول لفعل ثلاثي \_ حرف تحقيق

( علامة )

٢. أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص السابق .

ب) أجب عن الأسئلة التالية :

١. ما المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل ( استغفر ) في جملة ( استغفر المؤمن ربه ) ؟

٢. لِمَ رُسِمَت الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة ( مسائل ) الواردة في عبارة ( قرأت مسائل كثيرة ) ؟

٣. ماذا يُفيد حرف الجر ( على ) في جملة : ( وكان يحمل طفله على ظهره ) ؟

٤. ما الوزن الصرفي الصحيح لكلمة ( انتحر ) ؟

٥. صغ مصدر المرة من الفعل ( مشى ) .

٦. ما نوع " الواو " في قوله تعالى ( والليل إذا يغشى ) ؟

٧. ما المعنى الصرفي للكلمة المخطوط تحتها ( أعجبت باللوحة الفنية ) ؟

٨. حوّل المصدر المؤول إلى مصدر صريح ( أريد أن أتعلّم بجدّ ) مع ضبط آخر المصدر .

٩. علل : لم تُحذف ياء الاسم المنقوص في جملة ( هو الدرع الواقي ) .

١٠. صوّب الخطأ في ( هي الأعلى ) مع ذكر السبب .

١١. جاء اسم الفاعل في جملة ( وصل الرجل رافعاً رأسه ) عاملاً عمل فعله ، علل ذلك .

السؤال الخامس : ١٠ علامات

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١. الأردن واحة أمن واستقرار يجب المحافظة عليه . ٢. رسالة إلى الأسر للتوفير في شهر رمضان .

٣. مئة عام على الثورة العربية الكبرى . ٤. قصة شاب فقير تغلب على فقره وأكمل تعليمه .

## الإجابة النموذجية لامتحان المقترح

مهارات الاتصال / المستوى الثاني / الفروع المهنيّة .

الأستاذ معن الدقامست ٧٧٧٥٢٥١٣٩ . - ٧٩.١٨٩٣١٦

facebook

( الأستاذ معن الدقامست )

للمزيد من الفائدة شاركونا على صفحة الفيس بوك

حصّة المراجعة ستعقد في :

١. مركز أكاديميّة الأسطورة العالميّة \_ ٧٩٦٢٥٢٥٢١ \_ مقابل كليّة حطين \_ الثلاثاء ١٤ / ٦ / ٢٠١٦ الساعة ( ٢ ظهراً ) .
٢. مركز درج الكمال \_ ٧٩٥.٣٨٥٣٢ \_ جبل عمان \_ الدوار الثالث \_ الثلاثاء ١٤ / ٦ / ٢٠١٦ الساعة ( ٩ مباشرة بعد الإفطار ) .

السؤال الأول :

١- السيرة الذاتية .

٢- غربة الراعي .

٣- السنة الأخيرة في المرحلة الثانوية . وكانت سنة صعبة ؛ لأن مصيره سيتحدّد فيها ؛ فإمّا الفوز واستكمال الدراسة في الكلية العربيّة وإمّا الإخفاق والعودة إلى القرية خائباً .

٤- بالإنسان الذي يرقص طرباً .

٥- الرجوع دون ان يحقق أهدافه .

٦- لأن هذا العمل عرّف بي سائر الأساتذة ، وكثير من الطلاب .

٧- جميع

٨. ألفاظ سهلة واضحة ، واستخدام الصور الفنيّة .

٩. سَبَّح .

١٠. النقطة .

السؤال الأول :

١. هو تخفيض عدد الحالات المرضية إلى أقصى حد ممكن .

٢. احتمالات قائمة بانهيار بعض الأسر ، أو انعدام استقرارها .

٣. لا بدّ من تضافر الجهود من جميع الجهات ذات العلاقة المباشرة .

٤. إنّما يعود إلى الكلفة المادية الباهظة لإجراء مثل هذه الفحوصات الطبيّة

٥. الباهظة : المرتفعة ، تضافر : تكاتف .

٦. شبه الأسر التي تُصاب بالأمراض بالبناء الذي ينهار .  
٧. فحص .

السؤال الثاني :

١. الشوق والتفكّر .

٢. شبّه الشاعر حبّه لمحبيّته الذي يُبطل كلام الوشاة بالإيمان الذي يهدم الكفر .

٣. بنفسه من الغادين .

٤. الذنب : هو عشقه للمحبوبه ، وعذره : هو جمالها .

٥. محبوبيّته تستمع لكلام الواشين الذين يسعون إلى التفريق بينهم أم هو فلا يستمع لكلامهم .

٦. الإيمان والكفر ، الوفاء والغدر .

٧. يلجأ إليه لتكثيف المعنى عبر تقسيم المضمون إلى فئات متواترة .

٨. وقوع أبي فراس في الأسر في إحدى الوقائع مع الروم ، وقال قصيدته مخاطباً سيف الدولة .

٩ . يحفل بالصور والأخيلة ، وعذوبة الألفاظ وجودة المعاني و يتميز شعره بإيقاع موسيقي ، وغنى بالخواطر والحكم و يُسَطَّر مواقف تاريخية ذات قيمة عالية .

١٠. ١. الإخوانيات . ٢. الفخر . ٣. الغزل . ٤. التصوير الصادق للمشاعر .

١١. ( الروميات ) القصائد التي عكست شخصية أبي فراس ، بما فيها من بطولة وفروسية وإباء وحفاظ على سمو الذات وكبريائها .

السؤال الثاني :

١. الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك عبد الله الثاني الأربعين .

٢ . لأن الشاعر أراد إبراز اعتزاز الزمان بهذا القائد العظيم ، فهي محتفلة به ، ولا يتوقف الاحتفال على الناس فقط .

٣. شبّه السلالة الهاشمية بالواحة الخضراء على مرّ العصور ، وشبّه الشاعر عطاء الهاشميين بالمطر المنهمل .

٤. لاتصافه بحكمة الشيوخ ورجاحة عقله ، وهمة الشباب وعزيمتهم .

٥. البيت الثاني .

٦. النداء .

٧. زيادة التشويق وجذب الانتباه .

٨. وظّفها بهدف التحسين وإيضاح المعنى والفكرة وبلوغ العبارة الشعرية غايتها في جمال المعنى وتأكيد في النفس .

٩. يقصد الشاعر من ذلك أنهم يحبون الهاشميين لذاتهم حباً خالصاً قوياً دون غاية لا يزعهه شيء كتعلق الصوفيين بربهم .

١٠. ١. اعتذار عن خلل فني طارئ . ٢. من أقوال الشاهد الأخير . ٣. يمرُّ هذا الليل . ٤. شجر الدفلى على النهر يُعني . ٥. الأعمال الشعرية الكاملة .

السؤال الثالث :

١. ب \_ ب / ب \_ ب / ب \_ ب / ب \_ ب

ب \_ ب / ب \_ ب / ب \_ ب / ب \_ ب

فَعول / مفاعِلين / فَعول / مفاعِلن

فَعول / مفاعِلين / فَعول / مفاعِلن البحر الطويل

٢. ب \_ ب / ب \_ ب / ب \_ ب / ب \_ ب /

ب \_ ب / ب \_ ب / ب \_ ب / ب \_ ب

مستفعلن / فَعِلن / مستفعلن / فَعِلن /

مستفعلن / فَعِلن / مستفعلن / فَعِلن /

( البحر البسيط )

السؤال الرابع :

١.

\_ اسم فاعل لفعل خماسي ( مغتتم )

\_ مصدرًا صريحًا لفعل غير ثلاثي ( تعظيم )

\_ صيغة منتهى الجموع . ( مواقع )

\_ اسم مفعول لفعل ثلاثي ( مبسوطة )

\_ حرف تحقيق ( قد )

٢. الخليفة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

( ب ) أجب عن الأسئلة التالية

١. الطلب . ٢. لأنها مكسورة .

٣. الاستعلاء الحقيقي . ٤. افتعل .

٥. مَشِيَة . ٦. واو القسم .

٧. اسم منسوب . ٨. التعلّم .

٩. لأنه جاء معرفًا بأل .

١١. هي العليا ( لأنه اسم التفضيل إذا كان معرفًا يجب

ان يكون مطابقًا ) .

١٢. منون وحال