

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان مقترح لشهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 201 / الدورة الصيفية

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الرابع

الاسم:

(18 علامة)

السؤال الأول

اقرأ النص الآتي من وحدة (المقامة الحرزية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

: ما الذي أمّنك من العطب ؟ فقال : حرز لا يفرق صاحبه ولو شئت أن أمنح كلاً منكم حرزاً لفعلت ، فكل رغب إليه وألح في المسألة عليه، فقال : لن افعل ذلك حتى يعطيني كل واحد منكم ديناراً الآن، ويعدني ديناراً إذا سلم. قال عيسى بن هشام : فنقدناه ما طلب، ووعدناه ما خطب. وأبت يده إلى جيبه فأخرج قطعة ديباج، فيها حقة عاج، قد ضُمن صدرها رقاعاً. وحذف كل واحد منا بواحدةٍ منها. فلما سلّمت السفينة، وأهلّتنا المدينة، اقتضى الناس ما وعدوه، فنقدوه. وانتهى الأمر اليّ، فقال : دعوه، فقلت* لك ذلك بعد أن تعلمني سرّ حالك. قال : أنا من بلاد الإسكندرية، فقلت : كيف نصرّك الصبر وخذلنا ؟ فانشأ يقول:

ت ملأت الكيس تبراً

ويك لولا الصبر ما كنت

ق بما يغشاه صدراً

لن ينال المجد من ضا

عة ما أعطيت ضراً

ثم ما اعقبني السابا

وبه اجبر كسراً

بل به اشتدّ أزرا

(1) ما معنى كل من المفردات التالية: العطب ، ويك ؟

(2) أذكر الشرط الذي طلبه بطل المقامة لأعطائهم الحرز.

(3) بين قيمة الحرز وأهميته كما ورد في النص.

(3) أذكر اثنين من فوائد الصبر (كما ورد في النص)

(4) أكتب الجذر اللغوي لكلمة (يعدني) الواردة في النص.

(5) تتميز المقامة بغزارة استخدام الأفعال. بين الأثر الفني لذلك.

(6) ما هدف بديع الزمان الهمذاني من كتابة المقامات؟ .

(7) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص ؟

(8) اشكل حرف القاف في كلمة: حقة .

(18 علامة)

السؤال الثاني:

(أ) اقرأ الأبيات الشعرية التالية من قصيدة (أموا عميد قريش) ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

ينسيك ما قيل عن قس وسحبان

يؤمهم مدره كالدرد منطقه

ما شئت من أدب جم وعرفان

وبينهم من سراة القوم أنجبهم

بأن زمزم والأردن صنوان

والهاشميون أدري الناس قاطبة

غير الحقيقة في سر وعلان

فمرحبا بزعيم لم يرم أبدا

توحدت تحت ظل السابق الباني

حتى نرى العرب من أبناء مملكة

(1) ما معنى كلا من المفردات التالية: قاطبة - مدره ؟

(2) ما اسم الديوان الشعري الذي أخذ منه النص ؟ واذكر أثرين للشاعر.

(3) وضح ما يشير إلى سعة اطلاع الشاعر في الأبيات.

(4) أذكر السمة الأسلوبية التي تمثلت في قول الشاعر "ما قيل عن قس و سحبان".

(5) هل يعد استخدام الشاعر للظرف (أبدا) استخداما صحيحا . علل ذلك

(6) اشرح البيت الثالث شرحا أدبيا وافرا.

(7) أشكل حرف السين في "سراة"

(ب) اكتب خمسة اسطر متتالية من قصيدة "غريب على الخليج" للشاعر بدر شاكر السياب.

(8 علامات)

السؤال الثالث:

(أ) قطع الأبيات الشعرية التالية وبين تفعيلاتها وبحرها:

من لم يقلها لنفسه ظلما

الحمد لله لأشريك له

بين القنا والاسنة

الموت أسهل عندي

ب) استخرج القافية في قول الشاعر:
لا تقل أصلي وفصلي أبدا إنما

أصل الفتى ما قد حصل

(16 علامة)

السؤال الرابع:

أقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

"العمل الخلاق يبرز طاقات الفرد ويدعم كيان الأمة وبخاصة الأمم النامية وليست الأمم بقادرة على النهوض في الحياة ما لم تقدر العمل وتكافىء العاملين فلا تتوان في عملك واعلم أن قليلا تخصصه لشيء مفيد يحقق لك الخير الكثير)

استخرج من النص:

(جمع مؤنث سالم- صيغة مبالغة- صفة مشبهة- حرف نهي - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي- نعنا مجرورا)

(2) أعرب كلمة الأمة المخطوط تحتها في النص .

(3) ما نوع ما في جملة (لن أنسى وطني ما حبيت)؟

(4) ما الوزن الصرفي لكلمة (الميامين)؟

(5) ما سبب كتابة الهمزة في قوله تعالى (بئس)؟

(6) أعرب ما تحته خط (الأمة)

(10 علامات)

السؤال الخامس:

أكتب في أحد الموضوعات التالية

(1) صدق الانتماء في العمل من صدق الانتماء للوطن.

(2) يستمد وطننا الأردن قوته من وعي أبنائه ووحدتهم ومشاركتهم في المسؤولية.

(3) حوار بين طالب وسائح يزور بعض المواقع الأردنية.

الأستاذ أكرم أبو السيد"

"مع تمنياتنا للجميع بالنجاح