

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

عالم الفرح والبهجة نتعاش معه باستمرار أنه ملئ بالخير وراحة النفس ، كم أناس يتمنون ما نحن فيه من سعادة لا توصف ، عرفت الأديان المتعددة الفكر للكثير منّا . لكن السهل ديننا والشامل لجميع الحياة بقي راسخاً على كلا الأديان . ما ابرزه حين يتحداها أنه مثار للإعجاب .

(أ) استخراج من النص :

١ - حرف جر يفيد الاستعلاء المجازي . ٢ - إضافة لفظية .

٣ - كناية عن عدد . ٤ - حرف جر يفيد سببية وتعليل .

(ب)

١ - ما نوع ما في (يتمنون ما نحن فيه من سعادة لا توصف) و (ما ابرزه) الواردتين في النص ؟

٢ - علل عدم كسر همزة (إن) في عبارة (أنه ملئ) وعبارة (أنه مثار) في النص أعلاه .

٣ - أعد كتابتها في الجملتين السابقتين لتصبح الهمزة مكسورة .

٤ - أعرب ما تحته خط .

٥ - بين نوع الإضافة في (أنه ملئ بالخير وراحة النفس) في النص أعلاه .

(ج)

١ - علل اقتران (ال التعريف) في الإضافة اللفظية في جملة (عرفت الأديان المتعددة الفكر للكثير منّا)

٢ - اضبط اخر كلمة (أناس) في النص أعلاه .

السؤال الثاني : صوّب العبارات التالية :

١ - ما أسهل الكلام ! ٢ - كم بريئاً في قصة حزينة .

٣ - لسحر البيان كذا أسالياً في التعامل . ٤ - شوهد كليهما في المباراة .

٥ - المهندسوا المشروع بارعون . ٦ - المنظفان الشوارع عمالقة .

السؤال الثالث : أ) علل ما يلي :

١ - وجوب فتح الياء في عبارة (معلماي) .

٢ - عُدت الإضافة لفظية في عبارة (أنت رجل كثير الاستغفار)

٣ - عُدت الإضافة معنوية في عبارة (حريتهم مقيدة)

٤ - تعرب كلا اعراب الملحق بالمتنى في عبارة (حضر كلاهما)

٥ - تعرب كلا توكيد معنوي في عبارة (الطالبان كلاهما مبدع)

(ب) أعرب ما تحته خط :

١ - أفنعته من حيث بدأ المحاوره .

٢ - إن الطلبة كذا دوراً لهم في الحياة .

٣ - كم قلم أضعت .

البلاغة :

(أ) اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه :

أيا طالب العلم هل الاجتهاد إلا قول وفعل ؟ لتنتبه إلى واجباتك ، فإما تحديد ما تصبو إليه فتصل لمبتغاك أو لا تصل لما حلمت به .

(١) استخراج من النص :

أ - استفهام يفيد النفي .

ب - ضرباً من أضرب الخبر .

ج - طباق سلب

(٢) حدد طريقة القصر في عبارة (الاجتهاد إلا قول وفعل ؟) مبينا اطرافه .

(ب) بين المسند والمسند إليه : (خدران للضاد لم تهتك ستورهما) وصورة كلا منهما .

(ج) غرض الخبر : ونحن أناس لا توسط بيننا

(د) صورة الانشاء غير الطلبي في عبارة (لعل انحدار الدمع يعقب راحة)

(هـ) غرض البلاغي للنداء في عبارة : (يا لقومي ويا لأمثال قومي) .

(و) بين المحسن فيما تحته خط :

(١) جعلتم الشعراء في الأنعام . (٢) الحق ثلاثة : أداء أو نفار أو جلاء