

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الصيفية  
وثيقة محمية خاصة بإعداد نواف ناصر الجبور نموذج (أ)  
المستوى الرابع لمهارات الاتصال / الاتصال على الرقم حال الانتهاء ٠٧٧٢١٩٤٧٦٨

السؤال الأول : أقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

اعلم أن العداون على الناس في أموالهم، ذاهب بآمالهم في تحصيلها واكتسابها، لما يرونـه حينـذاـنـ، منـ أنـ غـايـيـتـهـاـ ومـصـيرـهـاـ، اـنتـهـابـهـاـ منـ أـيـديـهـمـ.ـ وإـذـاـ ذـهـبـتـ آـمـالـهـمـ فيـ اـكـتسـابـهـاـ وـتـحـصـيلـهـاـ، انـقـبـضـتـ أـيـديـهـمـ عنـ السـعـيـ فيـ ذـلـكـ، وـعـلـىـ قـدـرـ الـاعـتـداءـ وـنـسـبـتـهـ، يـكـوـنـ انـقـبـاضـ الرـعـاـيـاـ عنـ السـعـيـ فيـ الـاـكـتسـابـ،ـ إـذـاـ كـانـ الـاعـتـداءـ كـثـيـراـ عـامـاـ فيـ جـمـيعـ أـبـوـابـ المـعـاشـ،ـ كـانـ الـقـعـودـ عـنـ الـكـسـبـ كـذـلـكـ؛ـ لـذـاهـبـهـ بـالـأـمـالـ جـمـلـةـ،ـ بـدـخـولـهـ مـنـ جـمـيعـ أـبـوـابـهـ،ـ إـنـ كـانـ الـاعـتـداءـ يـسـيـراـ،ـ كـانـ الـانـقـبـاضـ عـنـ الـكـسـبـ عـلـىـ نـسـبـتـهـ.

- أ ) أذكر أعمال ابن خلدون .  
ب ) كيف يكون العداون على الناس كما ورد في النص .  
ج ) علل : الاعتداء على جميع أبواب الرزق يتبعه القعود عن الكسب .  
د ) من الذين يرونـهـ حـسـبـ النـصـ أعلاـهـ .  
ه ) اضبط حرف الباء في كلمة (أبواب) وحرف الفاف في كلمة (القعود) والراء في كلمة (يرونـهـ) حـسـبـ النـصـ أعلاـهـ

- و ) ما جذر : غـايـيـتـهـاـ /ـ المـعـاشـ /ـ الـاعـتـداءـ  
ز ) على من يعود الضمير الهاء في عبارة (على نسبته) .  
ط ) ما الصورة الفنية : اـنـتـهـابـهـاـ منـ أـيـديـهـمـ .

السؤال الثاني : أقرأ الأسطر الشعرية التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

الريح تلهـتـ بالـهـجـيرـةـ ،ـ كـالـجـثـامـ ،ـ عـلـىـ الأـصـيلـ الـبـحـرـ أـوـسـعـ ماـ يـكـوـنـ وـأـنـتـ أـبـعـدـ ماـ تـكـوـنـ  
بـالـأـمـسـ حـينـ مرـتـ بـالـمـقـهـىـ ،ـ سـمـعـتـكـ يـاـ عـرـاقـ .ـ .ـ .ـ هيـ وجـهـ أـمـيـ فـيـ الـظـلـامـ وـصـوـتـهـ،ـ يـتـرـلـقـانـ مـعـ الرـوـىـ حـتـىـ أـنـامـ ،ـ  
وـهـيـ النـخـيلـ أـخـافـ مـنـهـ إـذـاـ دـلـهـمـ مـعـ الغـرـوبـ وـاحـسـرـتـاهـ ،ـ مـتـىـ أـنـامـ بـيـنـ الـعـيـونـ الـأـجـنبـيـةـ ،ـ  
لـيـتـ السـفـائـنـ لـاـ تـقـاضـيـ رـاكـبـيـهـاـ عـنـ سـفـارـ أـوـ لـيـتـ أـنـ الـأـرـضـ كـالـأـفـقـ الـعـرـيـضـ ،ـ بـلـ بـحـارـ !ـ  
مـاـ زـلـتـ أـحـسـبـ يـاـنـقـودـ ،ـ أـعـدـكـنـ وـأـسـتـزـيدـ ،ـ مـاـ زـلـتـ أـحـسـبـ يـاـنـقـودـ ،ـ بـكـنـ مـدـدـ اـغـتـرـابـيـ  
سـأـفـيـقـ فـيـ ذـاكـ الصـبـاحـ ،ـ وـفـيـ السـمـاءـ مـنـ السـحـابـ كـسـرـ وـفـيـ النـسـعـاتـ بـرـدـ مـشـبـعـ بـعـطـورـ آـبـ  
وـأـزـيـجـ بـالـثـوـبـاءـ بـقـيـاـ مـنـ نـعـاسـيـ كـالـحـجـابـ مـاـ كـنـتـ أـبـحـثـ عـنـهـ فـيـ عـتـمـاتـ نـفـسـيـ مـنـ جـوـابـ  
وـهـلـ يـعـودـ لـتـبـكـيـنـ عـلـىـ العـرـاقـ مـنـ كـانـ تـعـوزـهـ النـقـودـ ؟ـ وـكـيـفـ تـدـخـرـ النـقـودـ

- ١ ) منـ أيـ دـيـوـانـ أـخـذـتـ هـذـهـ الأـسـطـرـ الشـعـرـيـةـ .ـ ٢ ) عـلـامـ تـشـتـملـ هـذـهـ القـصـيـدةـ ؟ـ  
٣ ) ماـ دـلـلـةـ :ـ أـوـسـعـ /ـ أـبـعـدـ /ـ أـمـيـ /ـ الـعـيـونـ الـأـجـنبـيـةـ /ـ الـغـرـوبـ /ـ اـنـقـصـ يـاـنـقـودـ /ـ الـحـجـابـ  
٤ ) أـشـارـ الشـاعـرـ إـلـىـ أـمـرـيـنـ يـصـعـبـ الـحـصـولـ عـلـيـهـمـاـ اـذـكـرـهـاـ حـسـبـ الـأـسـطـرـ الشـعـرـيـةـ اـعـلـاهـ ؟ـ

- ٥ ) ما مفرد : مدد / السحاب / النسمات / راكيبيها / السفائن عتمات

٦ ) تفاعل الشاعر بين مظاهر من النص أعلاه .

٧ ) علام يدل الاستفهام : وهل يعود ؟

٨ ) استخرج كلمة بمعنى : شديدة السواد / الخوف / أعمق نفسي / مليء / قسم / حركة لا إرادية

٩ ) ما جذر : الثواب / السماء .

١٠ ) ما الصورة الفنية : الريح تلهث بالهجرة ، كالجثام

**السؤال الثالث : أ ) قطع البيتين التاليين واذكر اسم البحر والتفعيلات :**

**صحّي هي العجب  
 بين القتا والأسنَه**

**تعجبين من سقمي  
 الموت أسهل عندي**

**ب ) حدد القافية :**

إِيَّاهَا فَقْد أَدْرَكَتْ مِنْ شَرْفِ الْغُلَامِ  
لَا تَقْلِ أَصْلَى وَفَصْلَى أَبِداً

ج ) حدد الروي : ٥- إنَّ فِي الْمَوْتِ عِبَرَةً وَاتِّعَاظًا فاز جُرُ القلب عن هواك وَدَعْهُ

**السؤال الرابع :** أ ) اقرأ النص التالي ثم اجب عما يليه :

**١ ) استخرج من النص :**

كل يوم يشهد العالم تطوراً في جميع نواحي الحياة ، منها ما يصلح للبشرية ومنها ما يُسٌئ لها ، علينا أن نحسن استخدام فوائدها لا مضارها ، فما كل عالم هفوة ، وشديدة قد يخطئ ، وأنبهم خارق لتلبية أبسط أفكارنا .

مصدر صناعي	صفه مشبهة	جمع كثرة	مصدر لفعل خماسي	مصدر لفعل رياعي
فعل مبني للمجهول	مصدر موؤل	اسم تفضيل	مضاف اليه	مصدر مرة

٣ ) مانوع في عبارة : منها ما يصلح للبشرية . ٤ ) اعرّب ما خط تحته .

٤ ) ما موقع ما خط تحته في الجملة التالية من الاعراب : علينا أن نحسن استخدام فوائدها  
ب ) ما مصدر المرة من ( صاد ) مع الضبط التام .

ب) ما مصدر المرة من ( صاد ) مع الضبط التام .

ج ) حول الرقم التالي كتابة مع الضبط : عقد الندوة ( ١٢ ) مهندسة عقد الندوة ( ٢٨ ) مهندس /

**د) اسند الفعل (عد) إلى ضمير المخاطب مع الضبط التام**

د ) اسند الفعل ( عَدَ ) إلى ضمير المخاطب مع الضبط التام

ز) ما الفعل الماضي للمصدر ( تريبة ) و ( تفاصيم ) و ( تفهم ) .

ط ) نوع الحال في جملة : وصل فريق المدرسة ووجوههم يعلوها البشر

ط ) نوع الحال في جملة : وصل فريق المدرسة ووجوههم يعلوها البشر .

**السؤال الخامس :** *النحو في المثلثات*

## تصاد الوطني و آثارها .