

بسم الله الرحمن الرحيم

التطبيقات اللغوية
مهارات الاتصال
٢٠١٧/٢٠١٦

قاسم ذيابات

الأستاذ : قاسم ذيابات
بكالوريوس أدب عربي بتقدير ممتاز
د . عالي أساليب تدريس اللغة العربية بتقدير ممتاز

الأفعال الناسخة أو الناقصة (اسمها مرفوع ،،،، خبرها منصوب)

١- كان وأخواتها (كان ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، ظلّ ، بات ، صار ، مازال ، ما فتئ ، ما برح ، مادام ، ما انفكّ)

خبرها (اسم ظاهر : صار أخوك مهندساً ،،،، شبه جملة : أمسى الرجل في البيت ،،،، جملة فعلية : كان محمد يحب إخوانه ،،،، جملة اسمية : أضحى الجوّ غيومه كثيرة)

٢- أفعال الرجاء : عسى ، حرى ، اخلوئق (خبرها إما جملة فعلية فعلها مضارع : عسى الهم يزول ،،،، أو مصدر مؤول (أن + فعل مضارع) مثل : عسى الهم أن يزول .

٣- أفعال المقاربة : كاد ، أوشك ، كَرَبَ ،،،، (خبرها إما جملة فعلية فعلها مضارع : كاد النهار ينتهي ،،،، أو مصدر مؤول (أن + فعل مضارع) مثل : أوشك النهار أن ينتهي .

٤- أفعال الشروع : كلّ فعل بمعنى (بدأ) مثل : (بدأ ، أخذ ، شرع ، أنشأ ، طفق ، علق ، انبرى ، هبّ)

خبرها فقط جملة فعلية فعلها مضارع ،،،، مثال : شرع الطفل يبكي ،،،، أخذ محمد يقطع الطريق ،،،، أنشأ الشاعر ينشد

ملاحظات

١- لا يمكن أن يكون المبتدأ أو اسم إنّ وأخواتها ، أو اسم كان وأخواتها شبه جملة أو جملة فعلية أو جملة اسمية

٢- أي ضمير يتصل بـ (إنّ وأخواتها أو بـ كان وأخواتها يكون إعرابه : ضمير متصل مبني في محل : إما نصب اسم إنّ أو رفع اسم كان)

الجملة الفعلية

أولاً : الفعل اللازم : هو الفعل الذي يكفي بالفاعل ، ويتم معنى الجملة به ، دون الحاجة إلى مفعولٍ به ، مثل : حَسُنَ الجَوُّ ، ، اعشوشب المكان ، ، ذهب الولد إلى السوق

ثانياً : الفعل المتعدي : هو الفعل الذي يحتاج مفعولاً به واحداً ، أو أكثر لإتمام معنى الجملة

مثل : احترم الولد أباه ، ، كتب الغلام الدرس ، ، ، أعطى محمد الفقير درهماً ، ، ،

الأفعال التي تتعدى لمفعولين : (حفظ) : رأى ، وجد ، ألقى ، حسب ، خال ، زعم ، ظن ، منح ، أعطى ، وهب ، سأل ، كسا ، اتَّخَذَ ، تَخَذَ ، علم ، تعلم (أمر) ، جعل ، صير ، ترك ، رد ،

الأمثلة : جعل الخراف الطين إبريقاً ، ، رأى محمد الكتاب مفيداً

وجدت العلم نافعاً ، ، اتَّخَذَ أحمد خالداً صديقاً

ثالثاً : الفعل المجرد : ما كانت جميع حروفه أصليّة ، بحيث لو حذف منها حرف اختلّ المعنى .

المعرفة المجرد من المزيد ، عد إلى الماضي ، فإذا كان الماضي ثلاثياً **أ** (مكوناً من ثلاثة أحرف) فهو مجرد ، مثل : ذهب ، خرج ، أكل ، دخل ، ولَجَّ الخ ...

٢- **أمّا بالنسبة لفعل الرباعيّ ، فإمّا أن يكون مجرداً ، مثل : دحرج ، سيطر ، هرول ، زلزل ، ولاحظ أنّه لو حذف حرف لاختلّ المعنى .**

٣- **قد يكون الرباعي مزيداً ، وهو على أوزان محدودة وعلى النحو الآتي :**

أ- **أفعلل :** أكرم ، أقدم ، أعرض ، أفدى ، أعدّ ، أباح ، أحصد .

ب- **فاعلل ، مثل :** شارك ، صافح ، عانق ، ساوى ، ناوب .

ت- **فعلل ، مثل قديم ، طور ميمز ، أمّن ، ربّى ، أثّر .**

٤- **أمّا الخماسي فهو مزيد فقط ، ولا يكون مجرداً ، وله خمسة أوزان :**

أ- **انفعل ، مثل :** انكشف ، انهمر ، انزلق ، انفطر .

ب- **افتعل ، مثل :** اكتشف ، احتمل ، انتظر ، اقتسم .

ت- **افعلل ، مثل :** احمرّ ، اخضرّ ، اسودّ ، ابيضّ .

ث- **تفعلل ، مثل : تفهّم ، تقدّم ، تعمّد ، تبدّل .**

ج- **تفاعل ، مثل : تعاهد ، تشارك ، تقاسم ، تناول .**

٥- **والسداسي أيضاً مزيد ، وله وزنان :**

١. **استفعل ، مثل :** استغفر ، استنهض ، استقبل ، استنار ، استنار

٢. افوعول ، مثل : اغرورق ، اعشوشب ، احدودب ، اخشوشن ،
احلولى

الفعل من حيث الزمن : ماض ، مضارع ، أمر

أولاً : **الفعل الماضي** : دائماً مبني على حركة آخره ، أمّا إذا اتصلت به واو الجماعة فيبنى على الضمّ ، عند إسناد الفعل الماضي المعتل الآخر إلى واو الجماعة يحذف حرف العلة مع حركته (الضمة) ، مثل سَبَعُوا ، مَضَوْا ، رَمَوْا .
أمثلة للإعراب :

ذهبَ : فعل ماض مبني على الفتح
البنات كَتَبْنَ دروسهنّ :.... فعل ماض مبني على السكون
هما عاهدَا الله على الصدق : فعل ماض مبني على الفتح
ثانياً : **فعل الأمر** :

١- يبنى على السكون إن كان صحيح الآخر ولم يتصل به ضمير ، أو إذا اتصلت به نون التثنية :

قُدْلٌ ، اشْرَبْ ، اكتبْ ، اشرحْ

٢- يبنى على حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر ولم يتصل به شيء : إرمْ ،
أَمْ ، أَجْفُ ، أَدْعُ

٣- يبنى على حذف النون إن اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين ، أو ياء
المخاطبة المؤنث ، اكتبوا ، اكتبى ، اكتبى

٤- يبنى على الفتح إن اتصلت به نونا التوكيد الخفيفة أو الثقيلة :
أيها الغلام إسعَيْنِ إلى الخير ، ، أيها الغلام إسعَيْنِ إلى الخير

ثالثاً : الفعل المضارع :

هو الفعل الوحيد المعرب (يرفع ، ينصب ، يجزم)

- يكون المضارع مرفوعاً إن لم يسبقه حرف نصب أو جزم ، وعلامة رفعه الضمة

- حروف النصب (أن ، لن ، كي ، إذن ، حتّى ، لم التعليل)
- حروف الجزم (لم ، لمّا ، لام الأمر ، لا الناهية) + أدوات الشرط الجازمة
الأمثلة : يأتي المزارع إلى الحقل باكراً : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الرجل المهذب يحترم والديه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

يكون المضارع منصوباً إذا سبقه حرف نصب ، وعلامة نصب المضارع الفتحة

الأمثلة :

لن أستسلم للنوم ،، أحلّق أكل التفاح ،، نأكل حتّى نعيش ،،، جنث لأتَ علمَ الحساب

يكون المضارع مجزوماً إذا سبقه حرف جزم ، أو أداة شرط جازمة ، وعلامة جزمه (السكون) إن كان صحيح الآخر ، أو (حذف حرف العلة) إن كان معتلّ الآخر

الأمثلة :

قال تعالى : " إن يَشَأْ يذهبكم و يَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ

يَشَأْ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

يَأْتِ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

يا غلامُ ، لِيَتَّكِبْ دَرَسَكَ :

لِيَتَّكِبْ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

لم يَريضِ الحرّ بالذلّ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع + واو الجماعة (يذهبون ، تذهبون) أو ألف الإثنين (يذهبان ، تذهبان) أو ياء المخاطبة المؤنث (تذهبين)

علامة رفعها : ثبوت النون ، علامة نصبها أو جزمها حذف النون .

الأمثلة : أعرب الأفعال الآتية :

أنتم تسهرون إلى الفجر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة

هم لن يناموا على الضيم : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة

أنت لم تكتبي درسي : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة

أنت تلعبين الكرة : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة

الفعل المبني للمجهول : في الماضي : يكون أوّله مضموم وما قبل الآخر مكسور كسِرَ ، جُمِعَ ، عُوِقِبَ ،) وإذا كان وسطه حرف علة قلب ياءً مثل : قال : قِيلَ ،، باع : بيع ،،، اغتال : أغتيل)
في المضارع : أوّله مضموم وما قبل الآخر مفتوح (يسكب يُسكَب ، يحرث : يُحرث ،، يستعيد : يُستعاد)

يأخذ المبني للمجهول نائب فاعل مرفوع

مثل : الرَّسُلُ كَدَّبُوا : واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل
ومثل : قُدِّيلَ الطَّالِبُ فِي الْجَامِعَةِ : الطالب : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المفاعيل :

١- المفعول لأجله : اسم منصوب يبيّن سبب وقوع الفعل

مثال : أَصَلَّيْ إِرْضَاءَ اللَّهِ

مثال : أَحْرَسَ تَأْمِينًا لِلطَّرِيقِ

٢- المفعول المطلق : مصدر صريح منصوب لنفس الفعل في الجملة .

مثال : دَخَلَتِ الْجِيُوشُ دُخُولًا مَشْرَفًا

مثال : اسْتَقْبَلَتِ الضِّيُوفُ اسْتِقْبَالًا

٣- المفعول معه : اسم منصوب يدلّ على زمان أو مكان ، يأتي بعد واو بمعنى (مع) ، ولا ينطبق عليه الحكم (الفعل) في الجملة .

مثال : أَفْطَرَ الصَّائِمَ وَأَذَانَ الْمَغْرَبِ

مثال : يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى عَمَلِهِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ

مثال : مَشَيْتُ وَسُورَ الْمَدْرَسَةَ

النائب عن المفعول المطلق : ينوب عن المفعول المطلق ما يلي :

١- صفة المفعول المطلق :

مثال : تَقَدَّمَتِ عَمَانٌ سَرِيعًا (الأصل : تَقَدَّمَا سَرِيعًا)

مثال : وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا (التقدير : ذكراً كثيراً)

٢- نوعه :

مثال : رَجَعَ الْعَدُوُّ الْقَهْقَرَى (التقدير : رجوع القهقري)

مثال : جَلَسَ الْغُلَامُ الْقَرْفِصَاءَ (التقدير : جلوس القرفصاء)

٣- مشارك المفعول المطلق في الاشتقاق (جذرهما اللغوي واحد)

مثال : سَلِّمْتَ عَلَيْكَ سَلَامًا (التقدير : تسليماً)

مثال : أَنْبَتَ اللَّهُ الزَّرْعَ نَبَاتًا (التقدير : إنباتاً)

٤- مرادفه في المعنى : (معناهما واحد)

مثال : وَقَفَ الْغُلَامُ قِيَامًا (قياماً بنفس معنى وقوفاً)

مثال : جَلَسْتُ قَعُودًا (قعوداً بنفس معنى جلوساً)

٥- عدد مرّات الفعل :

مثال : ضَرَبْتَ الْكُرَةَ ثَلَاثَ ضَرَبَاتٍ

٦- آلة الفعل :

مثال : رَمَيْتِ الْغَزَالَ سَهْمًا

٧- (كلّ ، بعض) شرط أن تضاف إلى مصدر الفعل :

مثال : أَحَبَّ اللَّهُ كُلَّ الْحَبِّ

مثال : أَحْتَرَمُكُمْ كُلَّ الْأَحْتِرَامِ

مثال : أعرفه بعضَ المعرفة
٨- اسم الإشارة + المصدر للفعل نفسه في الجملة منصوباً على أنه بدل مطابق
مثال : تماسك الفريق ذلك التماسك

الحال : وصف يؤتى به لبيان هيئة (الفاعل أو المفعول به) عند وقوع الفعل .
وقد يكون :

- ١- مفرداً : جاء أخي ضاحكاً
- ٢- شبه جملة : (فخرج على قومه في زينته)
- ٣- جملة اسمية : عادت الطالبات وهنّ مبتسماتٌ (إذا كانت الحال جملة اسمية يجب أن يسبقها (واو) الحال وترتبط بصاحبها بضمير
- ٤- جملة فعلية : رأيت الولد يأكل الحصرم (إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها مضارع فالفاعل ضمير مستتر يعود على صاحب الحال)
رجع الطالب وقد أجاب عن الامتحان (إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها ماض يجب أن يسبقه (واو الحال + قد)

النداء :

يكون المنادى منصوباً

- ١- إذا كان مضافاً (نكرة غير منونة) : يا طالب العلم
- ٢- إذا كان نكرة غير مقصودة : يا عالماً ، لا تبخل بعلمك
- ٣- إذا كان شبيهاً بالمضاف : يا غفّاراً الذنوب ، اغفر لي

يكون المنادى مبنياً على الضم

- ١- إذا كان عالماً (شخص أو بلد) : يا محمّداً ،، يا فلسطينياً
- ٢- إذا كان نكرة مقصودة : نظر المعلم إلى أحد الطلاب وقال : يا طالب أقبل
- ٣- إذا كان المنادى معرفاً بأل : يا أيّها الإنسان ... ، يا أيّها النّفس

التمييز :

أ- تمييز الذات ويأتي :

- ١- بعد الأعداد من (١١ - ٩٩) : نجح ألفٌ وخمسة مئة وستون طالباً
- ٢- بعد الأوزان ، والمقادير والمكاييل وأشباه المقادير (سلة ، حفنة ، شبرا) مثال : اشتريت رطلاً بلحاً ،، شربت لترًا ماءً ،، أهديتك سلّة تيناً
- ٣- بعد (كم) الاستفهامية : كم سنة عمرك ؟

ب- تمييز النسبة : يزيل الغموض في جملة كاملة سبقته :

- ١- واشتعل الرأس شيباً (محول عن فاعل والتقدير : اشتعل شيبُ الرأس)
- ٢- ازدادت الأمة إيماناً (محول عن فاعل والتقدير : ازداد إيمانُ الأمة)
- ٣- وفجّرنا الأرض عيوناً (محول عن مفعول به : فجّرنا عيونَ الأرض)
- ٤- أنا أكثر منك مالاً وأعرّ نفراً (محول عن مبتدأ : مالي أكثر من مالك)
- ٥- لله درك أبا ! (بعد جملة التعجب)

- ٦- نعم الصّدق خلقاً (بعد جملة المدح)
 ٧- بئس الكذبُ خلقاً . (بعد جملة الذّم)
 ٨- ما أحسنك أخاً (بعد جملة التعجّب)

التوابع : (البدل ،، النعت ،، العطف ،، التوكيد)

البدل : تابع يتبع المبدل منه في المعنى والحركة الإعرابية ، وهو أنواع :

أ- البدل المطابق : وله ثلاث صور مشهورة :

١- اسمان متتاليان لشيءٍ واحد : مثل : زرتُ الكعبةَ البيتَ الحرام ،، رأيتُ أمير المؤمنين عليّاً

٢- اسم معرّف بأل بعد اسم الإشارة :

مثل : أحبُّ هذا الرّجلِ ،، جاء ذلك الغلامُ

٣- كلمة (بن) بين علمين : حضر عمرُ بنُ الخطّـابِ

ب- بدل البعض من كلّ : اسمان متتاليان ، الثاني جزء ملموس من الأوّل .

مثل : قرأتُ الجريدةَ عناوينها ،، ومثل : أعجبتني الغرفة شبابيكها

ج- بدل الاشتمال : اسمان متتاليان الثاني جزء غير ملموس من الأوّل (معنوي)

مثل : أقدرُ المواطنَ حرصه على وطنه ،، ومثل : أطربني العصفور تغريده

د- بدل التفصيل ، شيء عام : أجزاءه

مثل : الناس ثلاث : صديقٌ و كاذبٌ و منافقٌ

النّعت : اسمان متتاليان متطابقان في العدد ، والجنس ، والتعريف والتذكير

النكرة المنونة يتبعها نعت ،،،،،،،، المعرفة بعد معرفة تعرب نعتا

مثل : أحترمُ الطالباتِ المجتهداتِ ،، ومثل : أنتَ رجلٌ حرٌّ

العطف : (حروف العطف : و ، أو ، ثمّ ، ف ، بل ، لا ، لكن ، أم)

يعرب ما قبل حرف العطف حسب موقعه في الجملة ، أمّا ما بعد حرف العطف ،

فيعرب اسم معطوف ، وإذا كان فعلاً مضارعاً يأخذ حركة الفعل المضارع قبل

حرف العطف .

مثال : مررتُ بين الحجازِ والشّامِ

مثال : نحرص على أن نعيشَ ونتقدّمَ في حياتنا .

التوكيد : وهو نوعان :

أ- **التوكيد اللفظي** : ويكون بتكرار اللفظة أو الجملة مرّة ثانية

مثال : هيهاتَ هيهاتَ أن ينجح الكسولُ ،،،، أنا آسفٌ أنا آسفٌ

ب- **التوكيد المعنوي** : ويكون بالألفاظ الآتية (نفسه ، عينه ، كلاهما ، كليهما ،

كلّتاها ، كليهما ، كلّهم ، جميعهم ، ذاته) ، شرط أن يسبقها المؤكّد .

مثال : رأيتُ الوزيرَ نفسه

مثال : نجح الطالبان كلاهما
مثال : مررتُ بالمؤسستين كنتيهما
مثال : جاء القوم كلهم

كتابة الأرقام بالحروف :

١. العددان (١ ، ٢) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث ويعربان نعتاً (صفة)
مثال : كرسيٌّ واحدٌ ، طاولة واحدة ، كرسيان اثنان ، كرسيين اثنين ، طاولتان اثنتان ،
طاولتين اثنتين
٢. العدد (٢) يعامل معاملة المثنى فيرفع بالألف (اثنان اثنتان) . وينصب ويجرّ
بالياء (اثنين اثنتين)
نجح طالبان اثنان ، مررت بطالين اثنين ، رأيت طالبين اثنين
٣. الأعداد (٣ - ٩) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث مثال : ثلاثة كتبٍ ،،،
تسع ثلاثياتٍ
٤. العدد (١٠) يخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، مثال : عشر نساءٍ ،،، عشرة
رجالٍ
٥. العددان (١١) و (١٢) الجزأين يطابقان المعدود (أحد عشر رجلاً) (إحدى عشرة امرأةً)
٦. في الأعداد المركبة (١٣ - ١٩) الجزء الأول يخالف والثاني يطابق المعدود
ثلاثة عشر كتاباً ،،، تسع عشرة صفحةً
٧. العدد ١٢ للمذكر في حالة الرفع (اثنا عشر) وفي حالتها النصب والجرّ (اثني
عشر)
٨. العدد ١٢ للمؤنث في حالة الرفع (اثنتا عشرة) وفي حالتها النصب والجرّ (اثنتي
عشرة)
٩. ألفاظ العقود (٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٩٠) تعامل نفس
المعاملة مع المذكر والمؤنث فنقول : عشرون رجلاً ونقول عشرون امرأةً ،،،،
ونقول عشرين طالباً ونقول عشرين طالبةً
١٠. ترفع ألفاظ العقود بالواو (تسعون ، خمسون) ،،،، وتنصب وتجرّ بالياء (عشرين ، تسعين)
١١. تكتب المئات كالتالي (مئة ، مئتان أو مئتين ، ثلاث مئة ، أربع مئة ، خمس
مئة ، ست مئة ، سبع مئة ، ثمان مئة ، تسع مئة)
١٢. يعرب الاسم بعد الأعداد (٣ - ١٠) مضافاً إليه مجروراً ، مثل اشتريت
عشرة كتبٍ
١٣. يعرب الاسم بعد العدد الذي أحاده وعشراتاه من ١١ - ٩٩ مثل ألف وخمس
مئة وسبعة عشر رجلاً (تمييز منصوب)
١٤. يعطى الإعراب لأول رقم تلفظه ثم تبدأ بالعطف عليه وبنفس الحركة للاسم
الذي أعربته .
١٥. العدد الموكّب دائماً مبني على فتح الجزأين مهما كان محله من الإعراب
مثل : نجح (ثلاثة عشر طالباً) (رأيتُ أربع عشرة) وهكذا

الجمل التي لها محلّ من الإعراب :

١- جملة الخبر : وتكون في محل رفع إن كانت خبراً لمبتدأ أو خبراً لإِنَّ وأخواتها ، وفي محل نصب إن كانت خبراً لكان وأخواتها .

الأمثلة : المؤمنون تتكافأ دماؤهم " : الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ
هذا الإنسان يسعى لتحقيق أهدافه " : الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ
القدس مكانتها في النفوس " : الجملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ .
ألا تعلم أنّ الذين يفعلون خيراً ينالون رضى الله ؟ الجملة الفعلية في محل رفع خبر أنّ .

فليتك تحلو والحياة مريرة " : الجملة الفعلية في محل رفع خبر ليت .
ولو كانت الأرزاق تجري على الحجا ... : الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان .

٢- جملة المفعول به : وتأتي بعد فعل القول أو ما في معناه مثل " (قال ، صاح ، نادى ، سأل ، هتف) ، وتأتي أيضاً بعد أفعال اليقين والرجحان والتحويل (

الأمثلة : قال الرسول -صلّى الله عليه وسلّم- : " المستشار مؤتمن " :
الجملة الاسمية (المستشار مؤتمن) في محل نصب مفعول به .
سألت أستاذي : هل صححت الأوراق ؟ الجملة الفعلية (صححت الأوراق) في محل نصب مفعول به .

وجدت العلم ينفع أهله . الجملة الفعلية (ينفع أهله) في محل نصب مفعول به ثان .

٣- جملة الحال : ومحلها النصب ، تقع بعد معرفة لأن (الجمل بعد المعارف أحوال) ، ويربطها بصاحبها رابط ، قد يكون الواو ، أو الضمير ، أو الواو والضمير معاً .

مثال : لا تدرس وأنت مرهق (جملة اسمية في محل نصب حال)
مثال : " اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون " (جملة اسمية في محل نصب حال)

مثال : استمعت إلى الطالب يرتل القرآن . (جملة فعلية في محل نصب حال)
٤- جملة المضاف إليه ، ومحلها الجرّ : وتأتي بعد ظروف الزمان ، وبعض ظروف

المكان ، مثل : (يوم ، حين ، حيث ، إذ ، إذا ، لئن)
مثال : ما أكثر الإخوان حين تعدهم (جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه)
مثال : " والسلام عليّ يوم ولدتُ ويوم أموت يوم أبعثُ حياً " (جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه)

مثال : أحبّ الجلوس حيثُ يجلس العلماء . (جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه)
٥- جملة جواب الشرط الجازم ، المقترنة بالفاء ومحلّها الجزم .

مثال : من أطاع عصاك فقد عصاك .
مثال : " وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما " .

٦- جملة الصفة : (تأتي بعد اسم نكرة) ومحلها حسب موصوفها رفعاً ونصباً وجرّاً ، وترتبط بالموصوف بضمير .

الأمثلة :
لم يفتح الله عليه بتعليلٍ يستريح إليه العقل . (جملة فعلية في محل جرّ نعت)
خذ ما تراه ودع شيئاً سمعتَ به . (جملة فعلية في محل نصب نعت)

شرّ البلاد بلاداً لا صديق بها . (جملة اسمية في محل رفع نعت)

٧- الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب .

الجمل التي لا محلّ لها من الإعراب :

١- الجملة الابتدائية والاستئنافية :

مثال : مضت شهوراً لم أكتب فيها كلمة للأدب . (جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب) .

مثال : يحرص الآباء على مستقبل أبنائهم ، وما جدوى ذلك إن لم يشعر به الأبناء ؟ (جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب) .

٢- الجملة المعترضة : وهي التي تعترض بين عنصرين متلازمين في الكلام ، مثل المبتدأ والخبر مثل : أنت - رعاك الله - تحرص على وقتك .

أو بين اسم إنّ وخبرها مثل : إنّ الله - جدّت قدرته - خالق كلّ شيء .
أو بين الفعل والفاعل مثل : استوقفني - وكنت على عجلٍ - رجلٌ لا أعرفه .
أو بين اسم كان وخبرها ، مثل : كان عمر - رضي الله عنه - حازماً عادلاً .
أو بين فعل الشرط وجوابه ، مثل : " فإن لم تفعلوا - ولن تفعلوا - فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة "

٣- جملة صلة الموصول : وهي كل جملة اسمية أو فعلية تلي الاسم الموصول ، ويربطها به ضمير .

الأمثلة :

هل اطلعت على الكتاب الذي صدر حديثاً ؟

٤- جملة جواب القسم ، تأتي بعد المقسم به . مثل : والله ، لأنصرنّ المظلوم

٥- جملة جواب الشرط غير الجازم ، أو الجازم غير المقترن بالفاء

الأمثلة :

لو تأنّى نال ما تمنّى

كلما نما المرء ازداد عطاؤه .

ومن طلب العلا من غير كدّ

وإذا أخذت العهد أو أعطيتَه

(أدوات الشرط غير الجازمة إذا ، لو ، لولا ، لوما ، كلّما ، لمّا ، أمّا) .

٦- الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب .

٧- الجملة التفسيرية : التي توضح الإبهام أو المعنى لما قبلها

قال تعالى : " وأوحينا إليه أن اصنع الفلك " .

مثال : وقع القوم في حيص بيص ؛ أي وقعوا في حيرة

المصادر والمشتقات :

أنواع المصادر
 أولاً: المصدر الصريح : اسم يدلّ على عمل غير مرتبط بزمن محدد (ماض ، مضارع ، أمر) مثل : دراسة ، احتمال ، اكتشاف الخ

مصادر الثلاثي

وزن الفعل	وزن المصدر	مثال
فَعَلَ اللّازِم	فُعُول	دخَلَ : دخول ، ، خرج : خروج ، ، نزل : نزول
فَعِلَ اللّازِم	فَعَلٌ	سَقِمَ : سَقَمٌ ، ، مَرَضَ : مَرَضٌ ، ، فَرِحَ : فَرَحٌ ، ، ضَجَرَ : ضَجْرٌ
فَعَلَ المتعدي	فَعَلٌ	أَخَذَ : أَخْذٌ ، ، نَصَرَ : نَصْرٌ ، ، ضَرَبَ : ضَرْبٌ ، ، جَمَعَ : جَمْعٌ ، ، كَسَبَ : كَسْبٌ
فَعَلَ المتعدي	فَعَلٌ	فَهِمَ : فَهْمٌ ، ، أَمِنَ : أَمْنٌ ، ، جَهَلَ : جَهْلٌ
فَعَلَ اللّازِم	فُعُولَة	بَطَلَ : بطولة ، ، صَعَبَ : صعوبة ، ، سَهَّلَ : سهولة ،
فَعَلَ اللّازِم	فَعَالَة	رَزَنَ : رَزَانَة ، ، شَجَعَ : شَجَاعَة ، ، فَصَحَ : فَصَاحَة ، ، بَلَّغَ : بِلَاغَة
فَعَلَ اللّازِم	فُعُلٌ	حَسُنَ : حُسْنٌ ، ، نُبِلَ : نُبْلٌ
ما دل على حركة	فَعَلَان	غَلَ : غَلِيَان ، ، فَرَّ : فَوْرَان ، ، هَاجَ : هَاجَان ، ، طَارَ : طَيْرَان
ما دل على صوت	فُعَالٌ أو فَعِيلٌ	نَبَحَ : نُبَاحٌ ، ، ثَعَا : ثُعَاءٌ ، ، حَفَّ : حَفِيفٌ ، ، فَحَّ : فَحِيحٌ ، ، خَرَّ : خَرِيرٌ
ما دل على حرفة	فَعَالَة	كَتَبَ : كِتَابَة ، ، دَرَسَ : دَرَا سَة ، ، زَرَعَ : زَرَا عَة ، ، نَشَرَ : نَشَارَة ، ، تَجَرَ : تَجَارَة
ما دل على داء	فُعَالٌ	سَعَلَ : سُعَالٌ ، ، زَكَمَ : زُكَامٌ ، ، صَدَعَ : صُدَاعٌ

مصادر الرباعي

أَفْعَلْ	إِفعال	إِفالة (للمعتل العين)
أَنْزَلَ	إِنْزَالَ	
أَزَالَ		إِزَالَة
أَقْبَلَ	إِقْبَالَ	
أَخْرَجَ	إِخْرَاجَ	
أَعْتَقَ	إِعْتَاقَ	
أَعَادَ		إِعَادَة
فَعَّلَ	تَفْعِيل	تَفْعِلة (للمعتل الآخر)
خَرَجَ	تَخْرِيجَ	
قَدَّمَ	تَقْدِيمَ	
رَبَّى		تَرْبِية
مَسَّى		تَنْمِية
فَاعَلَ	مِفاعلة	فِفعال
شَارَكَ	مِشَارَكَة	
صَافَحَ	مِصَافِحَة	
عَانَقَ	مِعَانِقَة	عِانَاق
حَاوَرَ	مِحَاوِرَة	حِوَار
فَعَّلَ	مِغلاة	
زَلَزَلَ	مِزَلْزَلَة	
قَلَقَلَ	مِقَلْقَلَة	
عَرَقَلَ	مِعِرْقَلَة	
دَحْرَجَ	مِدَحْرَجَة	

مصادر الخماسي

اِفْتَعَلَ	اِفْتِعال	اِنْفَعَلَ	اِنْفِعال
اِكْتَسَبَ	اِكْتِساب	اِنهزم	اِنهزام
اِحْتَرَمَ	اِحْتِرام	اِنشَقَّ	اِنشِقاق
اِقْتَدَرَ	اِقْتِدار	اِنْفَطَرَ	اِنْفِطار
اِفْتَرَشَ	اِفْتِراش	اِنهمر	اِنهمار
اِفْعَلَ	اِفْعِلال	تَفَاعَلَ	تَفَاعُل
اِخْضَرَ	اِخْضِرار	تَفَاعَلَ	تَفَاوُل
اِحْمَرَّ	اِحْمِرار	تَشَارَكَ	تَشَارُك
اِسْوَدَّ	اِسْوِداد	تَكَافَلَ	كَاْفُل
اِبْيَضَّ	اِبْيِضاض	تَعَانَقَ	تَعَانُق

تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	فَعَّلَ ل
تَدْرَجُ	تَزَلْزَلُ	تَدْرُجُ	تَزَلْزُلُ
تَخْرُجُ	تَعْرِقُلُ	تَخْرُجُ	عَرَقُلُ
تَنْزُلُ	تَدْحْرُجُ	تَنْزُلُ	تَدْحْرُجُ
تَقْبَلُ	تَقْلُقُلُ	تَقْبَلُ	قَلْقُلُ

مصادر السداسي

استفعل	استفعال	استفالة (للمعتل العين)
استقبل	استقبال	
استقال		استقالة
استخدم	استخدام	
استخار		استخارة
افعل على	افعال	
اخضوضر	اخضوضار	
اخشوشن	اخشوشان	
اغرورق	اغروراق	
اعشوشب	اعشوشاب	

مصدر المرّه :اسم يصاغ من الثلاثي على وزن فَـعَلَة ،،، وإذا جاء الصريح على وزن فَـعَلَة ، فيجب أن نصف اسم المرّة بكلمة (واحدة) .

الفعل	المصدر الصريح	اسم المرة
مات	موت	
دعا	دعوة	
وقف	وقوف	
باع	بيع	
دهش	دهشة	
قسا	قسوة	
رمى	رمي	
رحم	رحمة	
جلس	جلوس	
عاد	عودة	

من غير الثلاثي : الصريح + تاء مربوطة (وإذا كان الصريح منتهي بالتاء المربوطة
نصفه بكلمة (واحدة)

الفعل	الصريح + ة	اسم المره
انطلق	انطلاق + ة	
كَبَّر	تكبير + ة	تكبيره
أعاد	إعادة	
استقال	استقالة	
أفاد	إفادة	إفادة واحدة

المصدر الميمي : مصدر صريح مبدوء بميم مفتوحة زائدة (يعني يؤدي نفس معنى
المصدر الصريح)

يصاغ من الثلاثي المعتل الأول الصحيح الآخر على وزن (مَقْعَل) : وقف :
موقف
إذا لم يكن أوله علّة وآخره صحيح يصاغ على وزن (مَفْعَل) : جرى :
مَجْرَى

الفعل	المصدر الميمي	المثال
وعد	مَوْعِد	أخلفت موعدك ،،، أخلفت وعدك
وَرَدَ	مَوْرِد	ورود المنايا صعبٌ مورد المنايا صعبٌ
وقف	مَوْقِف	أعجبتني موقفك البارحة أعجبتني وقوفك معي البارحة
كسب	مَكْسَب	حَقَّقَ لَيْثٌ مَكْسَبًا حَقَّقَ لَيْثٌ كَسْبًا
سعى	مَسْعَى	بارك الله مسعاك بارك الله سعيك
طَلَبَ	مَطْلَاب	سألني لك مَطْلَابِك سألني لك طَلَابِك
غفر	مَغْفِرَة	أطلب مغفرة الله أطلب غفران الله
وَدَّ	مَوَدَّة	لك عندي مودّة لك عندي ودا

المصدر الميمي من غير الثلاثي (ابتغى) خذ المضارع (يبتغي) استبدل ياء
المضارعة ميمًا مفتوحة وافتح الحرف قبل الأخير (بُنْتُ غَاي)

مصدر الهيئة : اسم يدل على هيئة وكيفية وقوع الفعل
لا يصاغ إلا من الثلاثي وعلى وزن (فِعْلَه) وإذا كان الحرف الثاني
(أَلْف أو واو) اقلبها ياء لتناسب الكسرة

الفعل	مصدر الهيئة
مات	مَيْتَة
جلس	جَلِيسَة
باع	بَيْعَة
رمى	رَمِيَة
وقف	وَقْفَة

المصدر الصناعي : اسم ينتهي بـ (ياء مشددة + تاء مربوطة) زائدين
حضاريّة ،،، وطنيّة ،،، عربيّة ،،، حرّيّة ،،، جاهليّة
ملاحظة هامة جدا : إذا جاء المصدر الصناعي صفة (نعت) لاسم قبله يصبح (اسم منسوب)
الأمثلة : الأرض الزراعيّة منتجة ،،، المنجزات الحضاريّة مهمّة ،،، الدراسة الجامعيّة مملّاة
حرّيّة الفرد مضمونة (مصدر صناعي) ،،، أحبّ وطنيّة هاشم (مصدر صناعي)

الاسم المنسوب : مصدر صناعي جاء نعتا لاسم قبله
مثال : الحياة الجاهليّة كلّها حروب ،،،، أقدّر الأعمال الوطنيّة
أو : كل اسم ينتهي بياء مشددة زائدة مهما كان إعرابه
مثال : عربيّ ،،، روميّ ،،، يهوديّ ،،،، أردنيّ

المصدر المؤول : (أن + فعل)
أن يصل ،،، أن جاد ،،،، أن يحبّ
إعرابه : حسب موقعه في الجملة
في أول الجملة : في محل رفع مبتدأ (وأن تصوموا خير لكم)
بعد شبه جملة (في أول الكلام) : في محل رفع مبتدأ (ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره)
إذا تمّ به معنى الجملة الاسميّة : في محل رفع خبر (النجاح أن تحصل على نصف العلامة الكليّة)
بعد فعل : في محل رفع فاعل (يجب أن نذهب للجامعة)
بعد فعل وفاعل : في محل نصب مفعول به (يحبّ طارق أن يتعلّم)
بعد حرف جر : في محل جر اسم مجرور (سررتُ بأن أراك)
بعد اسم نكرة غير متّون : في محل جرّ مضاف إليه (جنّتُ خوف أن الأمّ)

المشتقّات

أولاً : اسم الفاعل : اسم يدلّ على من قام بالفعل

- ١- يصاغ من الثلاثي الصحيح ، أو المعتل المثال فوراً على وزن فاعل :
نصر : ناصر ، غلب : غالب ، ورد : وارد ، وقف : واقف
- ٢- يصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف ، على وزن فاعل و بقلب حرف العلة همزة
قال : قائل ، نام : نائم ، فاز : فائز ، قام : قائم ، باع : بائع
- ٣- يصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الناقص على وزن فاعل وبحذف حرف العلة ،
والتعويض عنه بتنوين كسر
قضى : قاضٍ ، مضى : ماضٍ
- ٤- يصاغ من غير الثلاثي بأخذ المضارع ، مع استبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وكسر ما قبل الآخر
استخرج : يستخرج ، (مُسْتَخْرَجٌ)
استعدّ : يستعدّ ، (مُسْتَعِدٌّ)
آمن : يؤمن ، (مُؤْمِنٌ)
أنزل : ينزل ، (مُنْزِلٌ)
اقتضى : يقتضي ، (مُقْتَضٍ)

اسم المفعول : اسم يدلّ على من وقع عليه الفعل ، وفي الأصل يصاغ من الفعل المتعدّي المبني للمجهول .

أولاً : يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح ، أو المعتل المثال مباشرةً على وزن (مفعول) .

- ورد : مورود ، نُصِر : منصور
وُعد : موعود ، سُمِع : مسموع
ثانياً : يصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الأجوف ، بأخذ المضارع ، واستبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة .
باع : يبيع : مَبِيع ، ، ، ، ساق : يسوق : مَسُوق
قاد : يَقُود ، ، ، ، صان : مَصُون
لام : يلوم : مَلُوم ، ، ، ، زار : مَزُور
ثالثاً : يصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الناقص : برّد الألف إلى أصلها (عن طريق المضارع أو المصدر) ، ثمّ تشديد هذا الأصل (الواو أو الياء) + ميم مفتوحة في أول الفعل
رمى : يرمي : مَرْمِي ، ، ، ، دعا : يدعو : مَدْعُو ، ، ، ، رجا : يرجو : مَرْجُو ، ، ، ، شكّا : يشكو : مَشْكُو ، ، ، ، حمى : يحمي : مَحْمِي ، ، ، ، قضى : يقضي : مَقْضِي (عليه) ، ، ، ، كوى : يكوي : مَكْوِي

رابعاً : يصاغ من غير الثلاثي بأخذ المضارع ، مع استبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر

تناول : يتناول : مُتناوَل ،، اكتشف : يكتشف مُكتشف ،،

هام جدا : عند صياغة اسم المفعول من الفعل اللازم ، فيجب تعديته بحرف جرّ مناسب ، وحسب القواعد السابقة ، نفسها .

تهاون عليّ في عمله : متهاوَنٌ (فيه)
طاف الحاج بالكعبة : مطوفٌ (به)
ناء الرجل بالعمل : منوء (به)
رضي الله عنك : مرضيٌ (عنك)

اسما الزمان والمكان : اسمان يصاغان على وزنين (مَفْعَل ، أو مَفْعِل) من الفعل الثلاثي ، أمّا من غير الثلاثي فيصاغان كما يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي .

- ١- يصاغان على وزن (مَفْعَل) في الحالات الآتية :
- إذا كان الفعل الماضي معتل ناقص : رمى : مرمى ، جرى : مجرى
هوى : مهوى ، نأى : منأى ، رعى : مرعى
سعى : مسعى ، ثوى : مثوى
- إذا كان المضارع مضموم العين (مَفْعُل)
دخل : يدخل : مدخل ، سكن : يسكن : مسكن ، هرب : يهرب : مهرب
إذا كان المضارع مفتوح العين : (مَفْعَل)
سبح : يسبح : مسبح ، رتّع : يرتّع : مرتّع
نشأ : ينشأ : منشأ ، جال : يجول : مجال
٢- يصاغان على وزن (مَفْعِل) :
إذا كان الماضي معتل مثال :
ورد : مورد ، وقف : موقف ، وضع : موضع ،
إذا كان المضارع مكسور العين : (مَفْعِل)
نزل : ينزل : منزل ، هبط : يهبط : مهبط
جلس : يجلس : مجلس ، عرض : يعرض : معرض
ومن غير الثلاثي يصاغان كما يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي :
استقرّ : يستقرّ : مستقرّ ، انطلق : ينطلق : منطلق
تنزّه : يتنزّه : تنزّه ، ابتداء : يبتدئ : مبتدأ

اسم الآلة : اسم يدلّ على أداة .

أوزانها :
مَفْعَل : مبرد ، مشرط ، مكبس
مَفْعَلَة : مكنسة ،، مبراة (مبرية) مصفاة (مصفوة)
مَفْعَال : ميزان ،، محراث ،، منظار
وهناك أسماء آلات على غير هذه الأوزان مثل : ثلاجة ، غسالة ، قلم ،، جرّار ،،
سيارة ،، سكين ،، غواصة

اسم التفضيل : صيغة على وزن أفعل تفيد اشتراك شيئين في صفة واحدة مع زيادة أحدهما على الآخر في تلك الصفة .

يصاغ من الثلاثي التام المتصرف المثبت المبني للمعلوم القابل للتفاوت على وزن (أفعل)

حَسُنَ : أَحْسَنَ ، ، جَمَلٌ : أَجْمَلُ ، ، طَالَ : أَطْوَلَ
رَقٌّ : أَرَقٌّ ، فَضُلٌ : أَفْضَلُ ، ، كَبُرَ : أَكْبَرُ
يصاغ من غير الثلاثي ، أو من الصفة على وزن أفعل مؤنثها فعلاء (الألوان والعيوب) بوضع أشد أو أكثر + المصدر منصوبا على أنه تمييز
حَمِرٌ : أَشَدُّ حُمْرَةً ، ، سَوَدٌ : أَشَدُّ سَوَادًا
خَضِرٌ : أَشَدُّ خَضْرَاءً ، ، بَلِيَةٌ : أَشَدُّ بَلَاءً
تَعَلَّمَ أَكْثَرَ : تَعَلَّمَ مَاءً ، ، تَسَارَعَ : أَكْثَرَ تَسَارُعًا
كلمتا (خير ، شر) قد تأتيان اسم تفضيل ، وقد لا تأتيان للتفضيل
قال تعالى : " وللآخرة خيرٌ لك من الأولى " (تفضيل)
قال تعالى : " فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره " (لغير التفضيل)
يجوز تعريف اسم التفضيل بأل (عندها يطابق ما قبله في عدده وجنسه ويعرب نعتا)
الطالب الأفضل ، ، ، ، ، الطالبة : الفضلى
الطالبان الأفضلان ، ، ، ، الطالبتان : الفضليان
الطلاب : الأفاضل ، ، ، الطالبات : الفضليات

الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ : صفة تلازم صاحبها بشكلٍ دائمٍ أو شبه دائم ، وتؤخذ فقط من الفعل اللازم

أوزانها :

- ١ . أفعل : فعلاء : أحمر : حمراء ، ، ، ، أحرق : حمقاء
- ٢ . فعلان : فعلى : عطشان : عطشى ، ، ، ، جوعان : جوعى
- ٣ . فاعل : حامض ، ، ، ، صادق ، ، ، ، ثابت ، ، ، ، طاهر
- ٤ . فعيل : كريم ، ، ، ، طويل ، ، ، ، قريب ، ، ، ، بعيد
- ٥ . فَعِلٌ بُجِسٌ ، ، ، ، نَكِدٌ ، ، ، ، فَارِحٌ
- ٦ . فَعْلٌ سَهْلٌ ، ، ، ، صَعْبٌ ، ، ، ، سَمَحٌ
- ٧ . فُعْلٌ بَرٌّ ، ، ، ، حُلُوٌّ
- ٨ . فِعْلٌ : نِكْسٌ ، ، ، ، مِلْحٌ ، ، ، ، رَخْوٌ
- ٩ . فُعَالٌ : شجاع ، ، ، ، فُرَاتٌ ، ، ، ، أجاج
- ١٠ . فَعَالٌ : جَبَانٌ ، ، ، ، حصان ، ، ، ، رزان

صيغة المبالغة : صيغة تدلّ على الكثرة في الفعل ولها عدّة أوزان .

١. فعَّال قهَّار ،، وهَّاب ،، غفَّار
٢. فعول : أكول ،، سؤول ،، جهول
٣. مفعال : مهذار ،، معطار ،، معوان ،، منحار ،، مكثار
٤. فَعِيل : سميع ،، عليم ،، رحيم ،،
٥. فَعِيلٌ جَزِيرٌ ،، فَهِيمٌ ،، حَفِظٌ
٦. فُعِلْ لَهُمْ زَعَةٌ ،، لُمَزَةٌ ،، حُفْظَةٌ
٧. فاعول : فاروق ،، ساكوت
٨. فِعْيَل : قديس ،، سكيير
٩. مِفعيل : معطير ،، منطيق

أسلوب الشرط :

- يتكوّن أسلوب الشرط من أركانٍ ثلاثة ، وهي :
- ١- أداة الشرط ، والتي منها الجازمة ، مثل (إن ، من ، ما ، مهما ، أين ، أنسى ، أيّان ، متى ، كيفما) ومنها غير الجازمة مثل : (إذا ، لو ، لولا ، لوما ، كلّما)
 - ٢- فعل الشرط : الذي إذا قمنا به تحقق الشرط .
 - ٣- جواب الشرط : وهو ما يتحقق إذا تحقق فعل الشرط .
- مثل : من كان يريد العزّة فله العزّة جميعاً : (من : أداة الشرط ، يريد العزّة : فعل الشرط ، لله العزّة : جواب الشرط)
- (ومثل : إن يكذبوك فقد كُذبت رسلٌ من قبلك ، وإلى الله ترجع الأمور) .
- أداة الشرط : (إن) فعل الشرط (يكذبوك) جواب الشرط (قد كُذبت رسل)

أنواع اللام :

- ١- حرف جرّ : مثال : وصلتُ لبَيْتِ أَخِي
- ٢- لام التعليل (حرف نصب للمضارع) ، مثال : جئتُ لِأَتَعْلَمَ
- ٣- لام الأمر (حرف جزم للمضارع) ، مثال يَا بُنْدِي ، لِتَكْتُبْ درسك قبل فوات الأوان .
- ٤- اللام الواقعة في جواب الشرط ، مثال : من يدرس بجدّ ليفوزنّ بالنجاح
- ٥- اللام الواقعة في جواب القسم ، مثال : والله ، لأمرنّ بالمعروف
- ٦- لام الابتداء (يأتي بعدها اسم مرفوع يعرب مبتدأ : (لَ + اسم مرفوع)
مثال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لَعَدُوَّةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ رُوْحَةٌ خَيْرٌ
من الدنيا وما فيها
- ٧- اللام الواقعة في جواب (لو ، لولا) ، مثال : لولا قناة الغور لانخفض الإنتاج الزراعيّ ،،، لو جئتُ لأكرمتهُك
- ٨- اللام الموطئة للقسم ، مثال : لئن أطعت والديك تنال رضا الله تعالى

أنواع (ما)

- أ- حرف ب- اسم
والحرف عدّة أنواع على النحو الآتي :
١. نافية لا محل لها من الإعراب : تنفي جملة فعلية ، مثل : ما رأيتُ أحداً ،،، ما جاء عليّ
٢. نافية عاملة عمل ليس : وتنفي جملة اسمية : مثل : ما هذا بشراً ،،، وما ذلك على الله بعزيزٍ
- ومثل : ما لك من دنياك إلا عملك الصّالح .
٣. مصدرية زمانية : وتكون بمعنى (مدّة) أو (طيلة) ، مثال : سأحبّ وطني ما حبيتُ ،،، اتقوا الله ما استطعتم ،،، سأصلّي ما طلعت الشمس
٤. مصدرية غير زمانية : وتكون دائماً مجرورة ، بحرف الجرّ (الباء) أو (الكاف) ، ومثال ذلك : قال تعالى : آمنوا كما آمن الناس ،،، وقال تعالى : وضاعت عليكم الأرض بما رحبت ،،، وقال تعالى : " ليجزيك أجر ما سقيت لنا " ،،، سأزورك عندما يهدأ الجوّ ،،، انتظر ريثما أناديك
٥. زائدة : وتكون مع (إنّ) وأخواتها وتكفّرها عن العمل ، أو مع ربّ ، أو بعد إذا الشرطية ،،، وبين حرف الجرّ والاسم المجرور
ربّما أناديك ،،، إنّما المؤمنون إخوة ،،، إذا ما جاء عليّ فأكرمه ،،، قال تعالى : " فبما رحمةٍ من الله لنتّ لهم "
- أمّا (ما) الاسم ، فهي أيضاً عدّة أنواع :

- ١- التعجبية : تأتي في أول الجملة ، وفي صيغة (ما أفعل ... !) ، وتعرب في محل رفع مبتدأ
مثال : ما أكرم زيداً ! ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل !
- ٢- الشرطية : وتأتي في أول الجملة
مثال : ما تقرأه اليوم يفدك غداً ، ، ، ، ما تنفق في سبيل الله تجده يوم القيامة
- ٣- الاستفهامية : وتأتي في أول الجملة ، ويُسأل بها عن غير العاقل
مثال : ما اسمك ؟ ما في حقيبتك ؟ ما أكلت ؟ ما الطريق إلى النجاح ؟
- ٤- الموصولة : ولا تأتي في أول الجملة ، وتعرب حسب موقعها في الجملة .
مثال : حصل ما تمنيته ، (في محل رفع فاعل)
مثال : أحب ما تقوله (في محل نصب مفعول به)
- ٥- النكرة المبهمة (التامة) تأتي بعد اسم نكرة منون وتعرب نعتاً ،
مثال : جئت لسبب ما

معاني حروف العطف (الواو ، أو ، الفاء ، ثم ، بل ، لا ، لكن ، أم)

١. الواو : تفيد الجمع والمشاركة ، ، ، تشرك ما بعدها مع ما قبلها في حكم واحد (بالمعنى فاعلين لفاعل أو فاعلين لفعل) :
نجح زيدٌ وخالدٌ ، ، ، جاء محمدٌ وفتح الكتاب ، ، ، رأيت زيداً وعلياً
٢. أو : تفيد معانٍ كثيرة أهمها : التخيير ، وتسبق بطلب (أمر) .
مثال : اشرب شاياً أو قهوةً
٣. الفاء : تفيد الترتيب والتعقيب . أو (بالمعنى فاعلين لفاعل أو فاعلين لفعل أو مفعولين لفعل) :
مثال : دخل زيدٌ فعليٌّ ، ، ، مثال : جاء زيدٌ فجلس . قال تعالى : " أنزل من السماء ماءً فسالت أوديةً بقدرها "
٤. ثم : تفيد الترتيب مع التراخي (المهلة)
مثال : أتى عليٌّ ثم محمودٌ
٥. بل : الإضراب
مثال : شربت شاياً لا قهوةً
٦. لا : النفي ، (وتكون عاطفة فقط إذا وقعت بين اسمين)
مثال : الحسن ما استحسنته النفس لا البصرُ
٧. لكن : الاستدراك ، (وتكون عاطفة فقط إذا وقعت بين اسمين ، وسبقت جملتها بنفي)
مثال : ما حضر محمودٌ لكن عليٌّ
٨. أم : التعيين ، وتسبق باستفهام .
مثال : أحب الرياضيات أم الفيزياء ؟

أنواع كم : تكون كم استفهامية حين يُسأل بها عن عدد ويأتي الاسم بعدها مفرداً منصوباً ويعرب تمييز منصوب .
وتكون (كم) خبرية بمعنى (كثير) ولا يُسأل بها عن عدد ، ويأتي الاسم بعدها مجروراً
س : جاءت كم استفهامية في واحدة مما يأتي :
أ- كم لبثتم ب- كم حادثٍ مرّوع سببه تجاوز خاطئ ج- كم عالم قضى العمر يتعلم د- كم متّهم بريء

إعراب الضمائر المتّصلة

١- إذا اتّصل أحد ضمائر الرفع المتحرّكة وهي : (التاء المتحرّكة ، واو الجماعة ، ألف الاثنين ، نون النسوة ، ياء المخاطبة المؤنث ، (نا) الفاعلين) مع الفعل يعرب ضميراً متّصلاً مبنياً في محل رفع فاعل مثل : ذهبتُ ، أرجعتُ ، كتبتُ ، درستُ ، ناموا ، قالوا ، سافروا ، نجحوا ، نجحنا ، غامرنا ، تكتبن ، أكتبي ، قدّمنا)
٢- إذا اتّصل أحد ضمائر النصب وهي (الهاء ، الياء ، الكاف ، (نا) المفعولين) مع الفعل يعرب الضمير : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . مثل : آذاني ، ضربتُهما ، نصحتُك هاجمنا)
٣- إذا اتّصلت (ك ، هـ ، ي ، نا) مع الاسم تعرب : ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه .
مثل : هواؤه ، حرّيتك ، كتابي ، علومنا ،

علامات الإعراب

الاسم	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر
المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
لمثنى	الألف	الياء	الياء
جمع مذكّر سالم (مؤننون ، مؤننين)	الواو	الياء	الياء
جمع مؤنث سالم (مؤننات)	الضمة	الكسرة	الكسرة
جمع تكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
الأسماء الخمسة (أبو، أخو، حمو، ذو، فو)	الواو	الألف	الياء

جمع القلّة : كلّ جمع تكسير على الأوزان الأربعة الآتية :

أفعال : أصحاب ، ، أفراس ، ، أقلام ، ، أحباب
أفعلُ أفئسُ ، ، أبدرُ ، ، أسطرُ ، ، أنهرُ
أفعلَه : أحزمة ، ، أربطة ، ، أقمشة ، ، أندية
فِعْلَه : صبيّة ، ، غِلْمَة ، ، فِثْيَة

اسم الذات واسم المعنى :

اسم الذات : اسم لشيء مادي ملموس :
مسطرة ، ، كتاب ، ، حاسوب ، ، طاولة
اسم المعنى : اسم لشيء معنوي غير ملموس :
شهامة ، ، كرامة ، ، شعور ، ، إحساس

الجملة الإنشائية والجملة الخبرية

الجملة الإنشائية واحدة ممّا يأتي :

الأمر : أكتب ، ، أنظر
النداء يا غفّار الذنوب ، ، أيا ساكننا قلبي اتدّد ، ،
النهي : لا ترم الورق على الأرض
الاستفهام : كيف حالك ؟
التمني : ليت الجوّ ماطرٌ
الرجاء : لعلّ الجوّ ماطرٌ ، ، عسى المطر أن ينزل
القسم : والله ، لأنصرنّ المظلوم
المدح : نعم الرجل زيدٌ ، ، حبّذا جبل الريّان من جبلِ
الذمّ : بنس الكذب خلقاً
التعجب : ما أجمل السماء ! ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل
(ما عداها جملة خبرية)

الممنوع من الصرف : اسم يُجرّ بالفتحة بدل الكسرة ولا ينون (حفظ غيباً)

- العلم المؤنث لفظياً : اسم لذكر ينتهي بتاء مربوطة أو لبلد : حمزة ، معاوية ، قتيبة ، مكة ، قرطبة
- العلم المؤنث معنوياً : اسم لأنثى لا ينتهي بعلامة تانيث : سعاد ، رباب ، خلود ، إيناس
- العلم المؤنث لفظياً ومعنوياً : اسم لأنثى وينتهي بعلامة تانيث : عائشة ، ليلى ، سناء

٤- الغم على وزن فُعَل : عُمَر ، هُبَيْل ، زُحَل ، مُضَر (وهو الثلاثي الوحيد الممنوع من الصِّرف)

٥- العلم على وزن أَفْعَل : أَحْمَد ، أَشْرَف ، ،،،، وعلى وزن يَفْعَل : يَزِيد ، يَنَال

٦- العلم المنتهي بألف ونون زائدتين : سَمْعَان ، حَمْدَان ، مَرْوَان ، عَثْمَان

٧- العلم المركب مزجياً : أفغانستان ، بيت راس ، كفر أسد ، بعلبك حضرموت

٨- العلم الأعجمي فوق ٣ حروف (ليس له أفعال ولا مشتقات عربية) : إبراهيم ، يعقوب ، هارون ، اسماعيل ، عزرائيل ، جبريل ، لورنس ، بطرس

٩. الصفة على وزن أَفْعَل مؤنثها فعلاء (الألوان والعيوب) : أَحْمَر : حمراء ،،،
أَعْرَج : عرجاء

١٠. الصفة على وزن فَعْلَان مؤنثها فَعْلَى : عَطْشَان : عطشى ،،، كَسْلَان : كسلى

١١. الكلمات (خَر ، أَخْر ، أُخْرَى)

١٢. مثنى ، ثلاث ، رُبَاع ، خُمَاس سُبَاع ، ثَمَان ، ثَسَاع ، عُشَار

١٣. (صيغتا منتهى الجموع) وهي كل جمع تكسير ثالثه الف وبعد الألف حرفان أو ثلاثة

(مدارس ، لواقظ ، مدائح ، عسافير ، غرابيب ، قناديل ، مصابيح)

١٤. كل جمع تكسير ينتهي بألف وهمزة زائدتين (شعراء ، أدباء ، علماء)

ملاحظة هامة : إذا عُرِّفَت الصفات والجموع الممنوعة من الصِّرف بـ (أَل) ،،، أو أضيفت لاسم معرفة يبطل منعها من الصِّرف

مررتُ بالمدارس : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة

مررتُ بمدارسِ اللواء : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف

بسم الله الرحمن الرحيم
معاني حروف الجر

من

- ١- ابتداء الغاية المكانية : من + مكان (عاد المسافر من عمان)
- ٢- ابتداء الغاية الزمانية : من + زمن (ظل الطالب يدرس من الساعة العاشرة)
- ٣- التبعض : (بمعنى بعض) (خذ من أموالهم صدقة) (شربت من الماء)
- ٤- بيان الجنس : (ما بعدها جنس ونوع لما قبلها) : (لبست المرأة ثوبا من حرير)
- ٥- السببية والتعليل : بمعنى (بسبب) (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) : يصاب المرء من عثرة بلسانه
- ٦- زائدة للتوكيد : جعلتها منفية ، وإذا حذف لا يتأثر المعنى (ما جاء من احد)

إلى :

- ١- انتهاء الغاية المكانية : إلى + مكان (عاد المسافر إلى وطنه)
- ٢- انتهاء الغاية الزمانية : إلى + زمن (ظل أحمد يدرس إلى العصر)
- ٣- بمعنى (عند) : إذا سبقها اسم التفضيل (أحب) أو فعل التعجب (ما أبغض) : ما أبغض النفاق إلى المؤمن ،،،، أنت أحب إلى أبيك من محمد

عن :

- ١- المجاوزة : (إما الففز عن الشيء : قفزت البنت عن الحبل) أو ترك الشيء : رغبت عن صداقتك
- ٢- البدلية : (بدلا من ...) : حلت المسألة عن خالد
- ٣- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) كوفئ الطالب عن عمل متميز قام به

على :

- ١- الاستعلاء الحقيقي : (شيء مادي ملموس فوق شيء مادي ملموس) : الكتاب على الطاولة
- ٢- الاستعلاء المجازي : شيء معنوي فوق مادي أو معنوي) : انتصر الحق على الباطل
- ٣- المصاحبة : (بمعنى مع أو رغم) : أحبك على علاتك ،،، (وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم)
- ٤- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) كافتوا محمدا على اجتهاده
- ٥- الاستدراك : (على + أن) : أعطيت الجائزة لخالد على أن محمدا أحق منه

في :

- ١- الظرفية المكانية : (في + مكان) : محمد في المنزل
- ٢- الظرفية الزمانية : (في + زمن) : سهرت في الليل
- ٣- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) دخلت امرأة النار في هرة حبستها
.....
- ٤- المقايسة (ما + المقارن + في + المقارن به + إلا + النتيجة) : وما الحياة الدنيا في الآخرة إلا متاع

الباء :

- ١- الاستعانة : كتبْتُ بالقلم ،،،، حرَّكْتُ القارب بالمجذاف ،،،، قطعْتُ الحبلَ بالسَّكِينِ
- ٢- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) عاقبه اللهُ بظلمه الناسَ ،،، دخل الجنةَ برحمة الله
- ٣- المصاحبة : (بمعنى (مع)) بعثك الدار بأثاثها
- ٤- الالصاق الحقيقي (شيين ماديين متلامسين) أمسكت بيد أمي ،، أمسك الشرطي باللص
- ٥- الالصاق المجازي : (طرف معنوي على الأقل) أمسكت بنور الله ،
- ٦- الظرفية المكانية : ب + مكان (محمد بالمسجد)
- ٧- الظرفية الزمانية : ب + زمن (ومن هو مستخفٍ بالليل)
- ٧- زائدة للتوكيد : جملتها منفية ، وإذا حذف لا يتأثر المعنى (وما ربك بظلام للعبيد)

الكاف :

- ١- التشبيه : زيد كالأسد
- ٢- زائدة : (إذا اتصلت مع كلمة (مثل) : قال تعالى : " ليس كمثله شيء ")
- ٣- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) وتتصل بـ ما المصدرية) : قال تعالى : " واذكروه كما هداكم " ،،،، زُرني كما زُرْتُكَ

اللام :

- ١- الملكية : (المالك مفرد عاقل) : السيارة لزيد ،،، (والله جنود السموات والأرض)
- ٢- شبه الملكية : (المالك غير عاقل : السرج للحصان ،،، المفتاح للباب) أو (الملكية لعامة الناس : الوطن لنا ،،، البحر للناس)
- ٣- الاختصاص : (المالك فئة معينة دون غيرها) : المدارس للطلاب ،،، الجنة للمؤمنين

- ٤- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) : سافرتُ لِطلب العلم
 ٥- انتهاء الغاية الزمانية : (لـ + زمن) : كلٌّ يجري لِأجل مسمى
 ٦- انتهاء الغاية المكانية : (لـ + مكان) : عدتُ لِوطني

(معاني زيادات الافعال) :

أ- معاني صيغة (أَفْعَل) :

•التعدية : تجعل الفعل اللازم متعدياً
 أنزل الله المطر . (المجرد نزل المطر : فعل لازم فلما ادخلت عليه الالف اصبح متعدياً
 (أقعدَ الاعرابي الناقة . (المجرد قَعَدَتِ الناقة : فعل لازم فلما ادخلت عليه الالف اصبح
 متعدياً)

•الدخول في المكان و الزمان مثل :

أغرَقَ محمد البارحة . (اي دخل محمد العراق البارحة)
 أمسى يوسف غضبان . (اي دخل على يوسف المساء وهو في حالة الغضب)

•الصيرورة : اي (صار.....) .

أقرش خليل (أي صار مع خليل قروشا)
 أثمر الشجر (أي صار الشجر مثمرا)

ب- معاني صيغة (فَعَّل)

•التكثير مثل:

كسَّرَ سعيد الزجاج (اي قام سعيد بتكسير الزجاج لأكثر من مرة)
 قَطَّعَ أحمد الجبال (أي قام أحمد بتقطيع الجبال لأكثر من مرة)

•السلب و الإزالة مثل:

قَشَّرَ أحمد التفاح (أي قام أحمد بإزالة قشرتها)
 قَلَّمَ الولد أظفاره (اي قام الولد بإزالة قلامة أظفاره)

•التعدية مثل :

قوله تعالى : { نَزَّلَ اللهُ المَطْرَ } (نَزَّلَ فعل متعدي وأصله نَزَلَ فعل لازم : نزل
 المطر)
 خرَّجَ الطبيب المريض من المشفى (خرَّجَ فعل متعدي و أصله خرج فعل لازم : خرج
 المريض من المشفى)

• اختصار الحكاية مثل :

{سَبَّحَ الرجلُ : قال الرجل سبحان الله} { كَبَّرَ الرجلُ : قال الرجل الله أكبر } {هَلَّلَ
 الرجلُ : قال الرجل لا إله إلا الله }

ج - معاني صيغة (فاعَل)

•المشاركة مثل:

خاصم عادل صديقه.
نازل الجندي الأعداء.

د - معاني صيغة (أنْفَعَل)

•المطاوعة اي القبول بتأثير الفعل مثل :

ثبيت الحديد فانثى.
قلبت الكتاب فانقلب .

هـ - معاني صيغة (أَفْعَل)

•التشارك مثل:

أختلف المعارض و المؤيد.
التحم جيش المسلمين و جيش المشركين.

و - معاني صيغة (أَفْعَل)

•القوة و المبالغة مثل:

أحمرَّ وجه الفتاة (اي زاد لون وجه الفتاه بالاحمرار دليل على الخجل)
ازرقَّ لون البحر (اي اشتدت قوة زرقة البحر)

ز - معاني صيغة (تَفَعَّل)

•التدريج مثل :

تشرَّب الاسفنج الماء (أولا بأول وليس دفعه واحده)
تَفَهَّم الطالب الدرس (فهم الطالب الدرس بالتدريج)
تجرَّع المريض الدواء (أخذ الدواء جرعة جرعة)

•التكأف مثل:

تصبَّر الجريح على جراحه (صبر على جراحه مرغما)
تَحَمَّل العامل ضغوطات العمل (حمل الضغوطات دون رضى)

ح - معاني صيغة (تَفَاعَل)

•المشاركة مثل:

تقاسم الناس الارض
تخاصم الفريقان

•التظاهر بالفعل:

تمارض الولد
تكاسل الرجل

ط - معاني صيغة (اسْتَفْعَل)

•الطلب مثل:

أستغفر العبد ربه (اي طلب العبد المغفرة من ربه)

استعان أحمد بالله (أي طلب العون من الله)

•الصيرورة مثل:

استحجر الطين (اي صار الطين حجراً)
استأسد القطّ - (صار أسداً)

الاسماء الخمسة : (أبو ، أخو ، حمو ، نو ، فو) دائماً مضافة لغير ياء المتكلم .
علامة رفعها الواو ، مثال : (جاء أبوك) علامة نصبها الألف ، مثال : (كان محمدٌ
ذا فضلٍ على الناس ، ، علامة جرّها الياء ، مثال : وضعت الحلوى بفيك) .
إذا تُنبت الأسماء الخمسة تعرب إعراب المثنى ، ، وإذا جُمعت تعرب بالحركات .
مثال : مررتُ بأخوَيْكَ . (ب : حرف جر ، ، أخوي : اسم مجرور وعلامة جرّه الياء
لأنه مثنى ، وهو مضاف)
ك : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

أنواع الجموع :

- ١- جمع المذكر السالم : كل ما دلّ على أكثر من اثنين ، وينتهي بـ (ون ، ين) ، بشرط إذا حذف يعود مفرداً (مسلمون ، مسلمين)
- ٢- جمع المؤنث السالم : كل ما دلّ على أكثر من اثنتين وينتهي بـ (ات) مفرد مؤنث حقيقي أو مجازي (مسلمات ، عثرات)
- ٣- جمع تكسير : كل جمع ليس مذكر سالم ولا مؤنث سالم ، وهو أنواع
أ- جمع القلّة : على الأوزان : (أفعال : أصحاب ، ، ، أفعلة : أرصفة ، ، أفعُل :
أنفُس ، ، فِعْلَة : صَبِيَّة)
ب- صيغتا منتهى الجموع : كل جمع تكسير ثلثه ألف وبعدها حرفان أو ثلاثة (مدارس ، نواقص ، مناشير ، قناديل)
ج- جمع الكثرة : كل جمع تكسير ، لا يكون على أوزان جمع القلّة الأربع (مثل : جبال ، قضاة ، كُتُب الخ)

كتابة الهمزة المتوسطة

أقوى الحركات تنازلياً : الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة
عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها ، ونكتب الهمزة على ما يناسب الحركة الأقوى .
مثال : علل كتابة الهمزة على نبرة في كلمة (التائب)
الجواب : لأنها مكسورة وما قبلها ساكن . والكسر أقوى
مثال ٢ : علل كتابة الهمزة على الواو في (المؤمنون)
الجواب : لأنها ساكنة وما قبلها مضموم ، والضم أقوى

الأسماء المبنية :

١- الضمائر المنفصلة : (هو ، هي ، هم ، هنّ ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتنّ ، أنا ، نحن) (تعرب : ضمير منفصل مبني في محل)
الضمائر المتصلة :

أ- ضمائر النصب (ك ، هـ ، ي ، نا) المفعولين .
تعرب مع الفعل : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به
ومع الاسم : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه مثل : (جارك محترم)
ب- ضمائر الرفع : (ت ، ت ، ت ، واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المخاطبة
المؤنث ، نون النسوة ، نا) الفاعلين (نا)
تعرب مع الفعل : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

٢- أسماء الإشارة : (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ، ذلك ، تلك ، ذلكما ، تلكما ، أولئك)
إعرابها : اسم إشارة مبني في محل (حسب موقعها في الجملة)
مثال : (اكتشف هذا الرجل الحقيقة)
هذا : اسم إشارة مبني في محل (رفع فاعل)
مثال ٢ : مررتُ بهذه الدار .
هذه : اسم إشارة مبني في محل جرّ ، بحرف الجرّ (الباء)

٣- الأسماء الموصولة : (الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللواتي) + (مَنْ ، ما)
إعرابها : اسم موصول مبني في محل (حسب موقعها في الجملة)

مثال : الذي جاؤرنا مهندسُ
الذي : اسم موصول مبني في محل (رفع مبتدأ)
مثال ٢ : أحبّ التي تحترم والديها
التي : اسم موصول مبني في محل (نصب مفعول به)

٤- أسماء الاستفهام : من ، ما ، أين ، كيف ، أيّان ، متى ، كم ..
تعرب أسماء الاستفهام حسب موقعها في الجواب .

مثال : كم رغيفاً أكلتَ ؟ أكلتُ ثلاثة أرغفة
إذن إعراب كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به
مثال ٢ : ما اسمك ؟ اسمي محمدٌ
إذن إعراب ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر
٥- أسماء الشرط : (من ، ما ، مهما ، أينما ، أنسى ، متى ، أيّان ، كيفما ، إذا ، إذا ما ، إنما ، كلّما) وقد مرّ بكم إعرابها في موضوع (أدوات الشرط)

الميزان الصرفي والجدور
 زن كلمة (يَهَبُ ،،، قُلُ ،،، اسْتَعِنَ ،،،، صِلَ ،،،،، استلام)

١- يهَب (هو : وهب) : و ه ب ي ه ب
 ف ع ل ي ع ل

٢- قُل ق ا ل
 قال ف ع ل

٣- اسْتَعِنَ ا س ت ع ن ا س ت ع ن
 ا س ت ع ن ا س ت ع ن

٤- صِل و ص ل و ص ل
 (وصل) ف ع ل ف ع ل

٥- اسْتَلَمَ ا س ت ل م ا س ت ل م
 ا ف ت ع ل ا ف ت ع ل

يرمون (رمي) ر م ي ر م ي
 ف ع ل ف ع ل

الجزر أو المادة اللغوية : زن الكلمة ثم انظر ما يقابل (ف ع ل)
 ما جذر (غرابيب) ؟

غ ر ا ب ي ب غ ر ا ب ي ب
 ف ع ل ا ل ي ل ف ع ل ا ل ي ل (الجزر غريب)

(خذ الماضي فإذا كان ثلاثياً فهو الجذر .)
 يرمون : رمى : يرمي : رمي : (الجزر رمي)

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٢٣	انواع الواو والفاء	٢	الجملة الاسمية
٢٤	انواع اللام وانواع ما	٢	صور المبتدأ
٢٥	معاني حروف العطف	٣	الخبر وانواعه
٢٦	انواع كم	٣	الحروف الناسخة
٢٦	اعراب الضمائر	٤	الافعال الناسخة
٢٦	علامات الاعراب	٤	الفعل المجرد والمزيد
٢٧	جمع القلة	٥	اللازم والمتعدي
٢٧	اسم الذات واسم المعنى	٦	الفعل المضارع
٢٧	الجملة الانشائية	٧-٨	الفعل المبني للمجهول
٢٧-٢٨	الممنوع من الصرف	٨	المفاعيل
٢٩-٣١	معاني حروف الجر	٩	الحال
٣١-٣٣	معاني زيادات الافعال	٩	النداء
٣٣	الاسماء الخمسة	٩	التمييز
٣٣	انواع الجموع	١٠	التوابع
٣٣	كتابة الهمزة	١١	كتابة الارقام
٣٤	الاسماء المبنية	١٢-١٣	اعراب الجمل
٣٥	اسم الفعل	١٤-١٨	المصادر
٣٥	الوان البديع	١٩-٢٢	المشتقات
٣٦	الميزان الصرفي	٢٢	الشرط