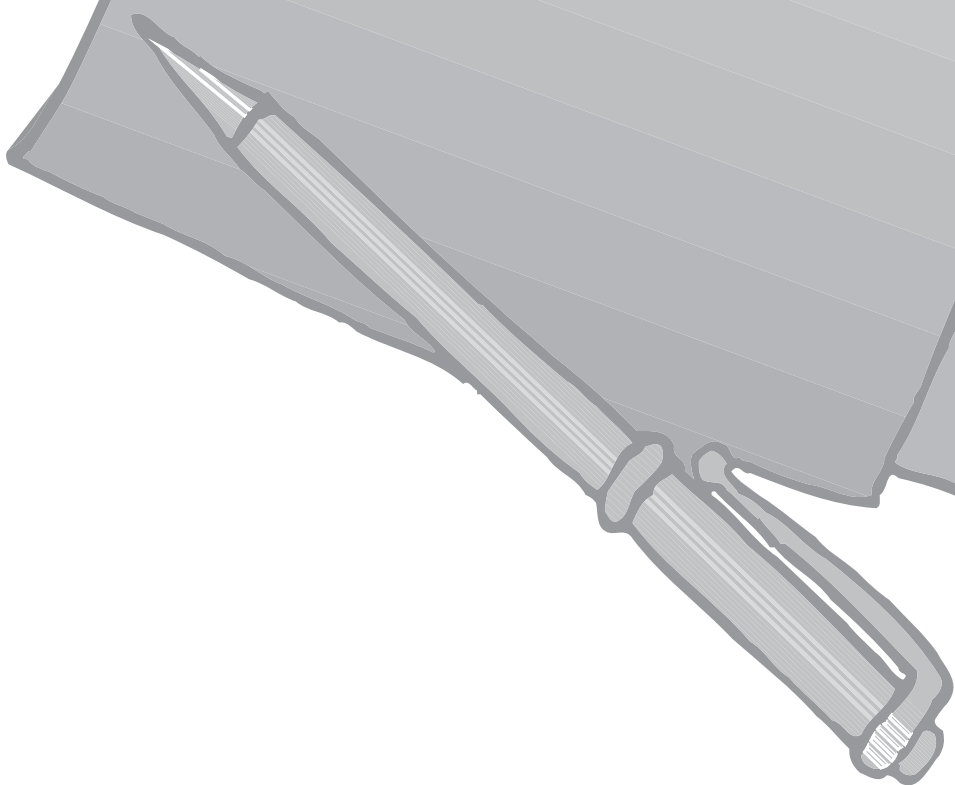
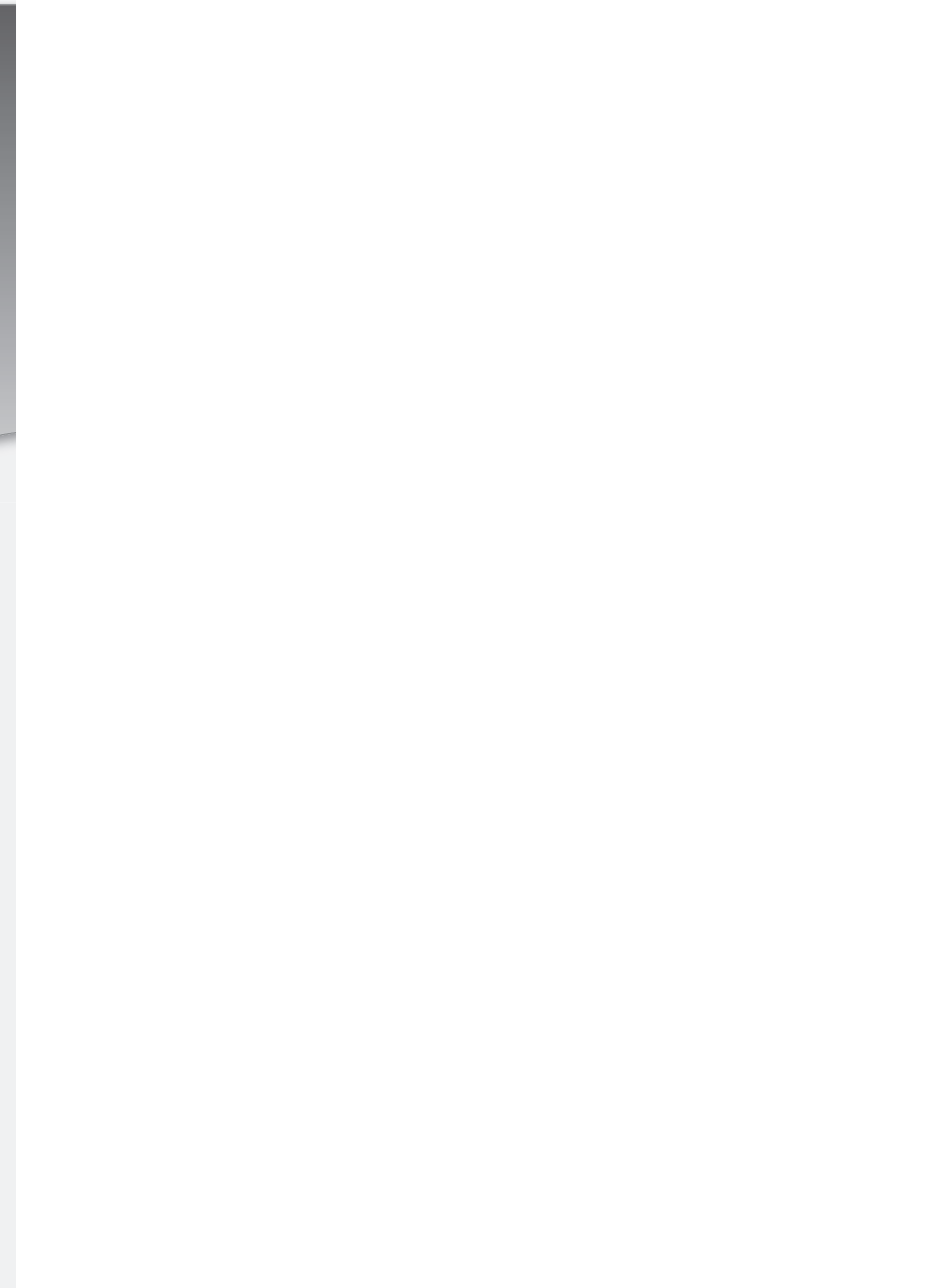


# الملاحق





ملحق



إجابات الأنشطة

## نشاط (٦)

يترك لتقدير المعلم.

## نشاط (٧)

- (من) أول يوم: ابتداء الغاية الزمانية.
- لا حس (فيها): الظرفية المكانية المجازية.
- أحب (إلى) نفسي: بمعنى (عند).

## نشاط (٨)

- ١- (أ)
- ٢- (أ)
- ٣- (أ)
- ٤- (ب)

## نشاط (١٢)

يترك لتقدير المعلم.

## نشاط (١٣)

- ١- (ب)
- ٢- (ب)
- ٣- (أ)
- ٤- (أ)
- ٥- (ج)

## نشاط (١٧)

- ١- أجمل ما فيها: ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
ما جرحت: ما : حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الأعراب .  
جرح: فعل ماض مبني على السكون .  
التاء : تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الأعراب .  
المصدر المؤول (ما جرحت) في محل نصب مفعول به .  
ما أجملها: ما : (ما التعجبية) اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- ٢- فربما هي مُربّ حكيم .
- ٣-  
- لأنها اتصلت بـ (إنّ) اتصالاً مباشراً في قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ .  
- ولم تتصل بـ (إنّ) اتصالاً مباشراً في قوله تعالى: ﴿ إِنْ مَأْثُورٌ كُنْتُمْ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ ﴾ .

## نشاط (١٨)

- ١- (ج)
- ٢- (ب)
- ٣- (أ)
- ٤- (ج)
- ٥- (أ)
- ٦- (ب)
- ٧- (ج)
- ٨- (ب)

## نشاط (٦)

- ١- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم .
- ٢- لأنه تبعها فعل لازم .
- ٣- كتاباً، ألف

## نشاط (١٢)

١ -

- كم: (كم الخبرية) اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- كم: (كم الخبرية) اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم .

٢ - إخوة .

## نشاط (١٨)

من أهم الفروق :

- كم الاستفهامية تحتاج الى جواب .
- كم الخبرية لا تحتاج الى جواب .
- كم الاستفهامية: تميزها مفرد منصوب، ويكون مجروراً ان كانت (كم) في محل جرّ .
- كم الخبرية: تميزها مفرد مجرور بالاضافة، أو بحرف الجرّ، وقد يأتي جمعاً مجروراً .
- كم الاستفهامية: يكتنى بها عن عدد غير معيّن قليل أو كثير .
- كم الخبرية: يكتنى بها عن عدد غير معيّن كثير .
- (يترك تصميم البرنامج الحاسوبي لتقدير المعلم)

## نشاط (١٩)

- ١- فكّم رجل: (كم الخبرية) اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- كذا وكذا: (كذا) الثانية اسم مبني على السكون معطوف على (كذا) الأولى في محل رفع .
- كم دقيقة (كم): اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- (تنبه على أن الفعل المتعدي (ضيعنا) يجوز وقوعه على (كم) هنا لو لم يستوف مفعوله)
- ٢- فكّم (مذنب) .
- كذا وكذا (لحظة) .
- ٣- إن حياتنا (كذا) وكذا لحظة .

## نشاط (٢٠)

يترك لتقدير المعلم .

## نشاط (٢١)

يترك لتقدير المعلم .

## نشاط (٢٢)

- ١ - (ج) : كذا .
- ٢ - (أ) : توكيد لفظي .

## نشاط (١٣)

الرقم	الإضافة	نوعها	المعنى المستفاد
١	لبسُ عباءةٍ عيني لبسِ الشفوفِ	معنوية معنوية معنوية	التَّخصيص التَّعريف التَّعريف
٢	مفارقة الأحيابِ أرواحنا	معنوية معنوية	التَّعريف التَّعريف
٣	طول اجتماع	معنوية	التَّخصيص
٤	طول سلامة	معنوية	التَّخصيص

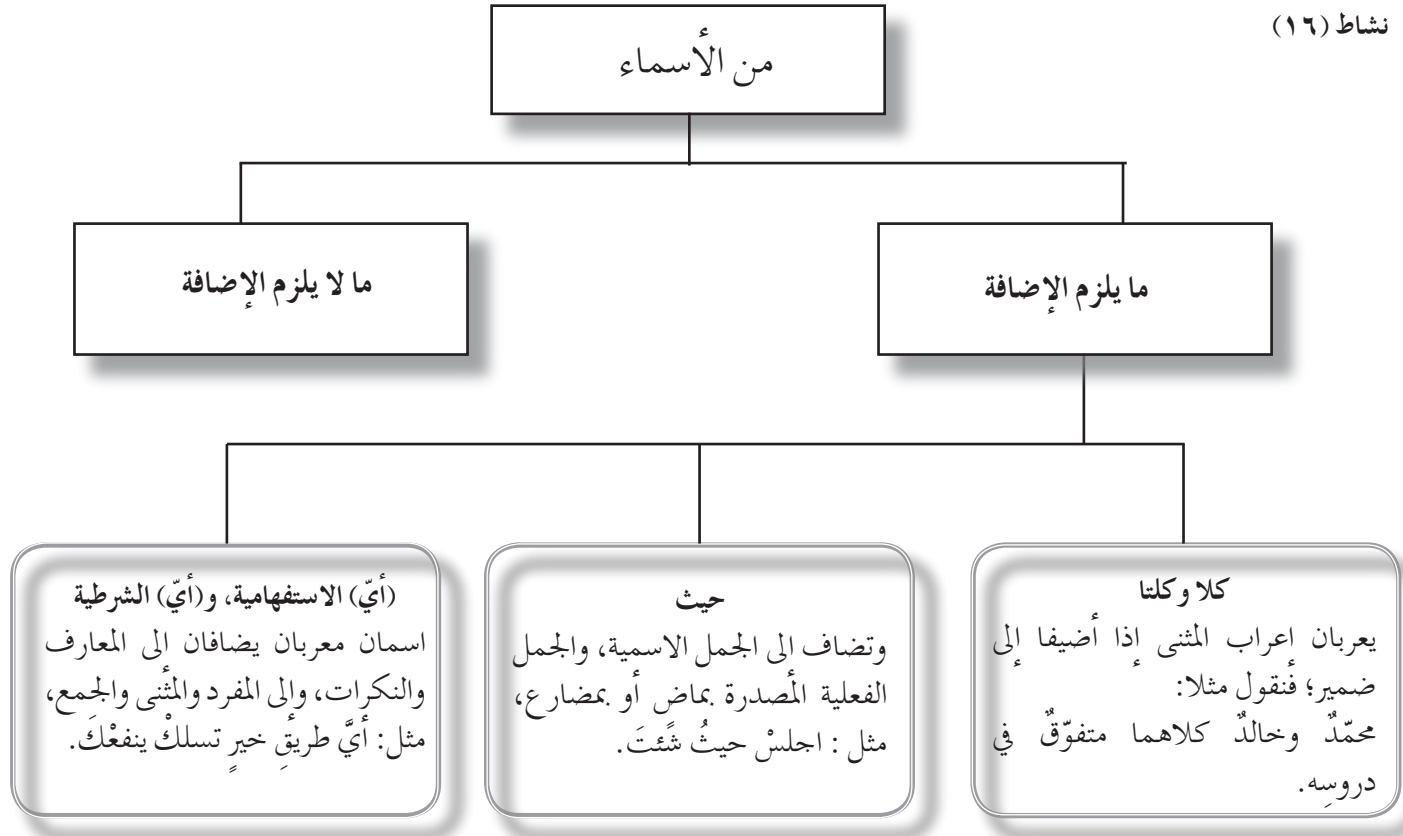
## نشاط (١٤)

- ١- الإضافة لفظية؛ لأنَّ المضاف (ذائقة) مشتقُّ (اسم فاعل).
- ٢- الأضافة لفظية؛ لأنَّ المضاف (فاطر، جاعل) مشتقُّ (اسم فاعل).
- ٣- الأضافة لفظية؛ لأنَّ المضاف (مبلغ) مشتقُّ (اسم فاعل).
- ٤- الأضافة لفظية؛ لأنَّ المضاف (مقصود) مشتقُّ (اسم مفعول).
- ٥- الأضافة لفظية؛ لأنَّ المضاف (فرح) مشتقُّ (صفة مشبهة).

## نشاط (١٥)

البيان	الصواب	الخطأ
١- تحذف نون المضاف إذا كان مثني أو جمع مذكر سالماً.	١- مهندسو هذا البناء.	١- مهندسون هذا البناء.
٢- يجب فتح ياء المتكلم إذا كان المضاف جمع مذكر سالماً.	٢- مدرسيّ	٢- مدرسي
٣- لأنَّ (أيّ) الاستفهامية اسم معرب ورَدَ مجروراً؛ فتكون علامة جره الكسرة.	٣- من أيّ	٣- من أيّ
٤- يجب فتح ياء المتكلم إذا كان المضاف مثني.	٤- رأياي	٤- رأياي

نشاط (١٦)



نشاط (١٧)

- ١- قبل: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- ٢- لدن: ظرف زمان مبني على السكون، في محل نصب مفعول فيه، وهو مضاف.
- شَبَّ: فعل ماض مبني على الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والجمله الفعلية (شب والفاعل) في محل جر مضاف إليه.
- ٣- عرضي: (عرض) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، وهو مضاف، وياء المتكلم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- بمالي: الباء: حرف جر مبني على الكسرة، لا محل له من الاعراب. مال: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة لياء المتكلم، وهو مضاف، وياء المتكلم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- بعد: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- العرض: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- ٤- أي الاستفهامية: أسم منصوب على الظرفية الزمانية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- يوم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

نشاط (١٨)

يترك لتقدير المعلم.

نشاط (١٩)

يترك لتقدير المعلم.

نشاط (٢٠)

- ١- (ب)      ٢- (ج)      ٣- (أ)      ٤- (د)      ٥- (ج)

## نشاط (٦)

- ١- قال تعالى: ﴿وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ﴾ [البقرة ٤٥].  
 د - لدخول اللام المزلحقة على خبر (إن) .
- ٢- قال تعالى: ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ [يس ١-٣].  
 أ- لأنها وقعت في أول جملة جواب القسم .
- ٣- قال تعالى: ﴿قَالَ لَوْ أَقْبَلُ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾ [الكهف ٧٥].  
 د- لأنها وقعت في جملة مقول القول .

## نشاط (٧)

- ١ - يترك لتقدير المعلم .
- ٢ -
- « انَّ مكانة الدَّول . . . » : لأنها وقعت في جملة مقول القول .
- « انَّ الأردن . . . » : لأنها وقعت في أول جملة جواب القسم .
- « أنَّها عظيمة » : لأنها وقعت في أول جملة الصفة .
- « انَّ الاستقلال . . . » : لأنها وقعت بعد حرف الاستفتاح (الأ) .
- « أنَّه تعبير . . . » : لأنها وقعت في أول الجملة المضاف إليها الظرف (اذ) .
- ٣ -
- « في نظري أنَّها . . . » : وقعت (أن) مفتوحة الهمزة؛ لأنها لم تقع في أول جملة الصفة .
- تصبح (إن) مكسورة الهمزة إذا صيغت الجملة على النحو الآتي: "إنَّها في نظري تحظى بمكانة عالية" .



نشاط (٥)	الرقم	المبدل منه	البديل	نوع البديل
	١	النَّاس	مَنْ	بعض من كل
	٢	ثمن	دراهم	مطابق
	٣	لِنَا (الضمير المتصل)	أول (نا)	مطابق (تفصيل)
	٤	رجلين	رجل (صحيحة)	مطابق (تفصيل)

نشاط (٦)	الرقم	المبدل منه	البديل
	١	هؤلاءِ هم في (منهم)	القومُ الأقلُّ
	٢	القلبانِ	قاسٍ (وراحمُ)
	٣	أبو (بكر) عبدُ (الله)	عبدُ (الله) بنُ
	٤	الكاتبَةُ البحثُ	ميسونُ مقدمة (هـ)
	٥	أهلُ (الباديةِ)	فراصةُ (هم)

نشاط (٧)	الرقم	الخطأ	الصواب	السبب
	١	خالد بن الوليدِ	خالد بن الوليدِ	لأن المبدل منه (سيف) مرفوع
	٢	كتاب الأنسابِ	كتاب الأنسابِ	لأن المبدل منه (كتابين) منصوب
		كتاب المستطرفِ	كتاب المستطرفِ	لأن المعطوف عليه (كتاب) منصوب

## نشاط (٨)

١- كرم وزير التربية والتعليم أوائل خريجي الثانوية العامة.

٢- أقدّر إخلاص المسؤول في العمل.

٣- أعدت أميرة خطة الكتاب.

٤- صوتت ثلث النواب لرفض القرار.

الموازنة: من الملاحظ أن الجمل التي تضمنت بدلا بدت أجمل في أسلوبها وأكثر تأثيراً في المتلقي؛ فانت تذكر الشيء على عمومه؛ مما يجذب المتلقي ويشير اهتمامه، ثم تلجأ إلى توضيحه وبيانه.

## نشاط (٩)

يترك لتقدير المعلم.

نشاط (١٠)

١- أ

٢- أ

٣- ب

٤- ج

٥- د

نشاط (١١)

يترك لتقدير المعلم.

نشاط (١٢)

١ - (أ + ب)

المبدل منه	البدل	نوع البدل
الشَّاهِدُ	شاهدُ (القضية)	مطابق
الشَّاهِدُ	صدقُه	اشتمال
هذا	الشَّاهدُ	مطابق
الشُّهُودَ	بعضهم	بعض من كل

٢-

أ - يترك لتقدير المعلم.

ب- حفظتُ معلقةَ امرئِ القيسِ أبياتها الخمسةَ الأولى.

٣-

ب-

- فرحان: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني.

- فرحة: بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- عند: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

- فطره: فطر: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسرة في محلّ جرّ

مضاف إليه، وشبه الجملة الظرفية في محل رفع صفة لـ (فرحة).

- وفرحة: الواو: حرف عطف مبني على الفتحة، لا محلّ له من الإعراب، فرحة: اسم معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- الحاسوب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- شاشته: شاشته: بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضمة في محلّ جرّ

مضاف إليه.

- أُنْعَشِي: أنعش: فعل ماض مبني على الفتحة، والتّون: للوقاية، حرف مبني على الكسرة، لا محلّ له من الإعراب، والياء: ضمير متصل مبني

على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم وجوياً.

- العطر: فاعل مرفوع مؤخر وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- أُرِيحُه: أريح: بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضمة في محلّ جرّ مضاف

إليه.

## نشاط (٣)

-١

أ - تجفيف

ب- شقّ، أضيف المصدر الصّريح (شقّ) إلى فاعله في المعنى (الحكومات)؛ فنصب المفعول به (الطرق)، الطرق: مفعول به منصوب للمصدر، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ج- مقصدهم، أضيف المصدر الميمي (مقصد) إلى فاعله في المعنى (الضمير المتصل هم) العائد على (الباحثون)؛ فنصب المفعول به (تعريف)، تعريف: مفعول به منصوب للمصدر الميمي، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

٢- الخطأ في كلمة (ركلة) إذ تدل على المرّة، ويشترط في المصدر العامل عمل فعله ألا يكون دالا على المرّة؛ لذلك يجب أن نقول: "ركل الهدف الكرة مثيراً".

## نشاط (٤)

-١

١- ( أ )

٢- ( ب )

٢- يترك لتقدير المعلم.

## نشاط (٨)

- ١

أ- جميل ب- طماعا.

٢- وقع اسم الفاعل (فاعل) خيرا، وجاء منونا؛ فحقق شروط عمل اسم الفاعل عمل فعله المتعدي (يفعل)، فنصب اسم الإشارة (ذلك)، فاعله ضمير مستتر تقديره (هو).

٣- افتتاح: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

رجاء: رجاء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، و (الهاء): ضمير متصل مبني على الضمة في محلّ جرّ مضاف إليه.

٤- يترك لتقدير المعلم.

## نشاط (١١)

-١

أ - تناول كمية من الأنسولين. ب- البنكرياس  
ج- خطر(ه)  
د- المكتشف

٢- عظيم: الجرّ.

بعض: النصب.

قادرة: النصب.

المكتشف: الرفع.

٣- المصدر المؤول: "وأن يمارسوا الرياضة بشكل يومي".

المصدر الصريح العامل: "وممارسة الرياضة بشكل يومي".

-٤

أ - لأن اسم المفعول يشتق من فعل مبني للمجهول، ويعمل عمله.

ب- لأن الصفة المشبهة لا تصاغ إلا من فعل لازم، وتعمل عمله.

## نشاط (٥)

- ١- فيا لكَ من ليل!
- ٢- فكيف وصلت أنت من الزحام؟
- ٣- لله درك من مهيب وادع      نسر يطارحه الحمام هديلا!

## نشاط (٦)

يترك لتقدير المعلم .

## نشاط (٧)

- ١- لأنها ضبطت (أجمل) بالضمة، و (السَّماءِ) بالكسرة، في جملة: "ما أجمل السماء"؛ مما جعل الجملة استفهامية.
- ٢- ما أجمل السماء؟
- ما: اسم استفهام مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ.
- أجمل: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- السماء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
- ما أجمل السماء!
- ما: التعجبية، اسم مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ.
- أجمل: فعل ماض جامد، لإنشاء التعجب، مبني على الفتحة، وفاعله ضمير مستتر، يعود على (ما التعجبية).
- والجملة الفعلية من فعل التعجب و فاعله في محل رفع خبر المبتدأ (ما التعجبية).
- السماء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

## نشاط (٨)

- ١- مصدر الطرقات حبات البرد التي تساقطت بغزارة.
- ٢- ترى من الطارق على نافذتي في هذا الوقت الباكر؟
- سبحان الله!
- يا لروعة ما رأيت!
- ٣- ما أنقى رداءه!
- ما: (ما التعجبية)، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
- أنقى: (الخبر)، فعل ماض جامد لإنشاء التعجب، مبني على الفتحة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. وفاعله ضمير مستتر تقديره (هو)، يعود على (ما) التعجبية، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (ما) التعجبية.
- رداءه: (المتعجب منه)، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضمة الظاهرة، في محل جر مضاف إليه.
- ٤- أكرم به!
- أكرم: فعل ماض جامد جاء على صيغة الأمر، لإنشاء التعجب، مبني على السكون .
- الباء: حرف جر زائد، مبني على الكسرة، لا محل له من الاعراب.
- الهاء: ضمير متصل مبني على الكسرة، في محل رفع فاعل لفعل التعجب .

- ٥- أجمل بالخبر! : جملة تعجبية، معناها التعجب من جمال الخبر.
- أجمل: فعلٌ ماضٍ جامدٌ جاء على صيغة الأمر، لإنشاء التعجب، مبني على السكون.
- الباء: حرف جر زائد، مبني على الكسرة الظاهرة على آخره، لا محل له من الإعراب.
- الخبر: فاعلٌ لفعل التعجب مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسرة المناسبة لحرف الجر.
- أجمل الخبر: جملة أمرية، معناها الأمر بجمال الخبر؛ أي ذكره مجملاً، لا مفصلاً (أمر المخاطب بذكر الخبر مجملاً).
- أجمل: فعلٌ أمر مبني على السكون، وحرك بالكسرة منعاً للالتقاء الساكنين، وفاعله ضميرٌ مستترٌ تقديره (أنت).
- الخبر: مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

نشاط (٩)

يترك لتقدير المعلم.

## نشاط (١١)

- ١- الحَمِيرِيّ : منسوب إلى حَمِيرٍ  
 ٢- الشَّوَيّ : الشَّوَوِيّ  
 سَفِيّ : سَفَوِيّ  
 الرداء : الرَدَائِيّ أو الرَدَاوِيّ  
 التَجَنِّيّ : التَجَنِّيّ  
 الغناء : الغنَائِيّ أو الغنَاوِيّ  
 المغنِّيّ : المغنِّيّ

## نشاط (١٨)

- أبو ذؤيب الهذليّ  
 بشرُّ بن أبي حازم الأسديّ .  
 محمَّد بن كعب الغنويّ .  
 الفرزدق التميميّ .

## نشاط (١٩)

التغيير قبل إلحاق ياء النسب، وسبب التغيير	المنسوب	المنسوب إليه
حذف التاء من آخره ؛ لأنه مختوم بتاء التانيث.	مَكِّيّ	مَكَّة
إبقاء الهمزة أو قلبها واوا؛ لأنه اسم ممدود همزته منقلبة عن أصل.	صفائِيّ أو صفاوِيّ	صفاء
حذف الياء من (فريضة) وتاء التانيث؛ لأنه اسم على وزن (فَعيلة) غير مضعّف. (ينسب إلى مفرد الجمع)	فَرَضِيّ	فرائض
يجوز حذف الألف، ويجوز قلبها واوا، ويجوز إبقاء الألف وزيادة واو بعدها ؛ لأن (حيفا) اسم مقصور ألفه رابعة وثانيه ساكن.	حِيفِيّ أو حِيفَوِيّ أو حِيفَاوِيّ	حيفا
حذف الياء الثانية (المكسورة)؛ لأنه اسم قبل آخره ياء مشددة مكسورة.	خَيْرِيّ	خير
يجوز حذف الياء، أو قلبها واوا مع فتح ما قبلها؛ لأنه منقوص وقعت ياءه رابعة.	الهادِيّ أو الهادَوِيّ	الهادي
نسب إلى المفرد ؛ لأنه مثنيّ.	جديديّ	الجديدان
نسب إلى الصدر؛ لأنه مركّب إسناديّ.	بَرَقِيّ	برق نحره

نحذف الياء المشددة، ونلحق ياء النسب؛ لأنه محتوم بياء مشددة واقعة بعد ثلاثة أحرف .	كرسي	كرسي
نحذف التاء فقط؛ لأنه مضعف على وزن (فَعيلة) .	دقيقي	دقيقة
ننسب إلى العجز تجنُّباً للبس؛ لأنه مركب إضافي .	إياسي	ابن إياس
ننسب إليه على لفظه؛ لأنه جمع شبيه بالعلم .	المدائني	المدائن
ننسب إليه على لفظه؛ لأنه اسم جنس جمعي .	عني	عنب

## نشاط (٢٠)

- ١- العُشاق : العاشقي . الأكبَاد : الكَبدي .  
 ٢- حَبيب : حبيبي ، الضُّحى : الضُّحوي ، الخَدَّ : الخَدِّي ، جَمْرَة : جَمْرِي ، كَي : كَووي ، مَيِّت : مَيِّتي ، حَي : حَيوي .

## نشاط (٢١)

- ١- الجيوش : الجيوشي ، ملوك : ملكي ، مواضياً : ماضي أو ماضوي ،  
 الشفرتين : شفري ، الأفكار : فكري .  
 ٢- الفتى : الفتوي .

نشاط (١٦)

١- أنفيس ، ثَمِيرَات ، صُوَيْرِين  
نُثِيرَة ، الدَّرِيَهَمَات ، أُشِيَجَانِي  
حُسَيَّيَان .

٢- ١. (ب) ٢. (أ)

٣. (ب) ٤. (ج)

٥. (أ)

٣- فُوَيْق (قرب المكان) .

٤- تورية .

٥- كم الخيرية .

نشاط (١٧)

١- حياء ، الحديد ، يوم

٢-

مُكَبَّرَه	المُصَغَّر	مُكَبَّرَه	المُصَغَّر
ماض	مُؤَيِّض	طَرْفِي	طُرَيْفِي
القَلْب	القَلَيْب	لِيَال	لِيَيْلَات
وَتَر	وَتَيْر	الهَجْر	الهَجَيْر
سائلا	سُوَيْلَا	مَقْرُوح	مُقَيْرِيح
دَمْعِي	دُمَيْعِي	الجَفْن	الجُفَيْن
جَعْدِي	جُعَيْدِي	السَّهْر	السُّهَيْر
الشَّعْر	الشُّعَيْر	مُقَلَّتِيه	مُقَيْلَتِيه
شَهْر	شُهُير	عَقْلِي	عُقَيْلِي
وَصَلَه	وُصَيْلَه	جَمْرِي	جُمَيْرِي
يَوْم	يُوم	حَاجِبَه	حُوَيْجِبَه
هَجْرَه	هُجَيْرَه	القُوس	القُويس
الشَّهْر	الشُّهَيْر	سَهْم	سُهَيْم

٣- يُتْرَك لتقدير المعلم .

نشاط (١٨)

يُتْرَك لتقدير المعلم .



ملحق



# نماذج التقويم وأدواته

