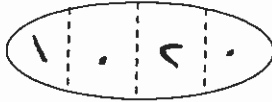
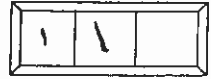




المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

د

س

١

٣٠

مدة الامتحان

الفرع

الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المطوماتية والتعليم الصحي

اليوم والتاريخ

الاثنين ٢٠١٢/٦/١٨

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي، من وحدة (المقامة الحرزية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(وطوبناها ليلة نابغة، وأصبحنا نتباكي ونتشاكى، وفينا رجل لا يخضل جفنه، ولا تبتل عينه، رخي الصدر منشرح، تشيط القلب فرخه، فعبنا والله كل العجب، وقلنا له: ما الذي أمك من العطب؟ فقال: حرز لا يغرق صاحبه، ولو شئت أن أمنح كلاً منكم حرزاً لقطت. فكل رغب إليه، وألح في المسألة عليه، فقال: لن أفل ذلك حتى يعطيني كل واحد منكم ديناراً الآن، ويعدني ديناراً إذا سلم. قال عيسى بن هشام * فنقدناه ما طلب).

(٣ علامات)

(١) وضح سبب تعجب ركاب السفينة من الرجل.

(٣ علامات)

(٢) كيف احتال بطل المقامة على ركاب السفينة؟

(علامتان)

(٣) ما غرض بطل المقامة من الاحتيال؟

(علامتان)

(٤) ما معنى (نقدناه) الواردة في النص؟

(علامتان)

(٥) علام يدل التزام كاتب المقامة بالسجع؟

(علامتان)

(٦) ما علامة الترفيم المناسبة مكان النجمة في النص؟

(علامتان)

(٧) الضبط الصحيح لحرف (الدال) في كلمة (يعدني) المخطوط تحتها في النص هو :

أ - الضمة ب - الفتحة ج - السكون د - الكسرة

(علامتان)

(٨) كاتب (المقامة الحرزية) هو :

أ - أبو الفتح الإسكندري

ب - الزمخشري

ج - بديع الزمان الهمذاني

د - الحريري

يتبع الصفحة الثانية ...

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

واحسرتاه، متى أنام
فأحسُّ أن على الوسادة
من ليلتك الصيفيُّ طلاً فيه عطرك يا عراق؟
بين القرى المتهيبات خطاي والمدن الغربية
غنيتُ تربتك الحبيبة
ما زلت أضرب، مترب القدمين أشعث، في
الدروب

تحت الشُّمسِ الأجنبيةِّ

متخافق الأطمار، أبسطُ بالسؤال يداً نديّة

- (١) علام يتحسّر الشاعر ؟ كما ورد في النص . (علامتان)
(٢) وضّح الصورة الفنية في عبارة (القرى المتهيبات) الواردة في السطر الرابع. (علامتان)
(٣) ما العاطفة في عبارة (غنيتُ تربتك الحبيبة) الواردة في النص ؟ (علامتان)
(٤) اشرح حال الشاعر كما ظهر في السطر الأخير. (علامتان)
(٥) ما اسم الديوان الذي أخذت منه هذه القصيدة ؟ (علامتان)
(٦) اختر معنى كلمة (طلّ) المخطوط تحتها في النص ممّا يأتي : (علامتان)

أ - ندى ب - سحاب ج - نسيم د - طيف

- (٧) اختر الجذر اللغوي لكلمة (الوسادة) ممّا يأتي : (علامتان)

أ - ساد ب - سيد ج - سود د - وسد

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أموا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التلّ. (٤ علامات)

السؤال الثالث : (٨ علامات)

- (١) قطع كلا من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كلّ منهما : (٦ علامات)

أ- تَعَجِّبِينَ مِنْ سَقَمِي صِحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ
ب- تُمْسِكُ أَحْشَاءَهَا عَلَى حُرْقٍ تُطْفِنُهَا وَالْهُمُومُ تُشْعِلُهَا

- (٢) أَعْلَلُ نَفْسًا بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةً وَكِنَ بِأَكْنَافِ الْحِجَازِ طَبِيبُهَا (علامتان)

- اختر ممّا يأتي ما يُمثّل (الروي) في البيت السابق :

أ - الألف ب - الهاء ج - الباء د - الياء

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" جَمَلٌ نَفْسِكَ بِالصَّبْرِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الصَّبْرَ صَبْرَانُ: صَبْرُ المَرءِ عَلَى مَا يَكْرَهُ، وَصَبْرُهُ عَمَّا يُحِبُّ. وَالصَّبْرُ عَلَى المَكْرُوهِ أَكْبَرُهُمَا، وَلَكِنَّ الصَّبْرَ المَمْدُوحَ أَنْ يَكُونَ لِلنَّفْسِ غَلُوبًا، وَلِلْأُمُورِ مُحْتَمَلًا. وَلِلهَوَى تَارِكًا، وَعَلَى مَجَاهِدَةِ الأَهْوَاءِ وَالشَّهَوَاتِ مُوَظَّبًا "

(١) استخرج من النصّ :

أ - اسم فاعل لفعل ثلاثي. ب - اسم تفضيل.

ج - جمع مؤنث سالماً. د - مصدرًا صريحًا لفعل رباعي.

(٢) أعرب كلمة (الممدوح) المخطوط تحتها في النصّ إعرابًا تامًا. (علامتان)

(٣) ما نوع (ما) في جملة (صبر المرء على ما يكره) الواردة في النصّ ؟ (علامتان)

(٤) صنّع اسم المفعول من الفعل (علم). (علامتان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٦) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب :

(١) الوزن الصرفي لكلمة (يرجون) في جملة (المؤمنون يرجون ثواب الله) هو :

أ - يفعلون ب - يعلون ج - يفعون د - يفلون

(٢) أفاد حرف الجرّ (في) الوارد في قوله تعالى : ﴿ فِي الأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ ﴾ :

أ - التعليل ب - الاستعلاء ج - الظرفية الزمانية د - الظرفية المكانية

(٣) الكلمة التي تدلّ على جمع كثرة ممّا يأتي هي :

أ - أجهزة ب - أعلام ج - حُلُول د - صنّيبية

(٤) نوع الخبر في جملة (الجنودُ حماةُ الوطن) :

أ - جملة اسمية ب - جملة فعلية ج - شبه جملة د - مفرد

(٥) الاسم الممنوع من الصرف ممّا يأتي هو :

أ - عذراء ب - سماء ج - بناء د - أنباء

(٦) نوع اللام المخطوط تحتها في قوله تعالى : ﴿ وَليَطُوفُوا بِالْبَيْتِ العَتِيقِ ﴾ :

أ - لام الابتداء ب - لام الأمر ج - اللام السببية د - لام التعليل

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

(١) قال الشاعر : الأمّ مدرسةٌ إذا أعددتّها أعددتّ شعبًا طيبَ الأعراق

(٢) قصّة فتاة التزمت بالفضائل، وابتعدت عن الرذائل، فأصبحت قدوةً لمن حولها.

(٣) الانتماء للوطن يكون بالعمل الجادّ لتطويره والحفاظ على مكتسباته وممتلكاته.

انتهت الأسئلة



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الإمتحانات العامة

صفحة رقم (١)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الرابع
الفرع : الأديبي والفهمي والشعري والإدارة العلمية والتعليم لتهيئة

مدة الامتحان : ٢٠ د
التاريخ : ١٨ / ٦ / ٢٠١٢

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول (١٨ علامة)

١- إن الرجل كان مرتاح البال ، مع أنهم في ليلة قاسية
مخشون فيما الغرق لم لا طر عليه برهانه (٣ علامات)

٢- ادعى أنه عمل هذا عمه من الغرق وأن بإمكانه أن
يمنع كل واحد منهم مثله . (٣ علامات)

٣- الكدية أمر الحصول على المال . (علامتان)

٤- أعطيناها نقوداً . أو أعطيناها سائر . (علامتان)

٥- يدك على مقدرة اللات الأتوة أو بعبارة أخرى اللغوي . (٤ علامات)

٦- النقطتان الرأستتان : إنفاؤه (نقط) خطأ . رسماً أو كتابةً الخ الخ الخ . (علامتان)

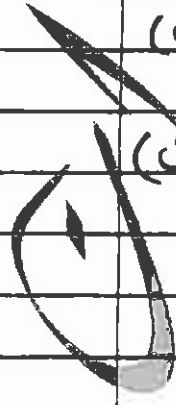
٧- الفتححة : إذا خلف الراء . (علامتان)

٨- ج - يدع الزمان الهذاني مع الإطاة خطأ (علامتان)

أي عمارة
ممكن
الوصول إليها

نبت ذلك
الفرق
أمر
بما مضاه
بما يرافقه

للمناه
تتروها
خطأ



إجابة السؤال الثاني (١٨ علامة)

١١١ ١- يتعسر الشاعر على حالته التي آل إليها وهي عدم قدرته على النوم في بلاد الغربة أو عدم النوم في وطنه (علامتان)

١٠٧ ٢- يثمه القوي بالإنسان المتهيب أو شيبه القوي بكناسه السح [يجب ذكر طريقتيه]

١٠٧ ٣- عاطفة حب الوطن (العراق) أو لشوه (علامتان)

١٠٧ ٤- ثوبه بالية ، يسأل الناس إذا كتب العبارة الواردة أو شابهها [علامتان]

١٠٩ ٥- أنشودة المطر أو المشوذة مطر أ (علامتان)

١٠٧ ٦- أ- ندى (علامتان)

١٠٧ ٧- د- وسد (علامتان)

١٢٧ ن) يكتب الطالب أربعة أبيات مما يحفظ من قصيدته (أمّوا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل (علامتان)

كُتبت عن الأخطاء الإملائية

وتحتم نصف علامة على كل خطأ في التقديم أو التأخير أو الزيادة أو الحذف أو التبديل أو ليس بالهدف

- لا يشترط الترتيب في الأبيات .

إجابة السؤال الثالث (٨ علامات)

١٤٦ أ - تَعَجَّبِينَ مِنْ سَقَمِي مَبْحَثِي هِيَ الْعَجَبُ

ن - ن / ن - ن - ن - ن / ن - ن - ن - ن

مَنْعَلَتْ مُسْتَعْلَنْ مَفْعَلَتْ مُسْتَعْلَنْ

بجملتين ① يسكت عندهما راحة التقطع أو تسمية التقيلان
والترادف في الصلاة

(٣ علامات)

١٤٥ ن - تَسْبَعُ أَحْسَاءَهَا عَلَى حُرْقٍ تَطْفِنُهَا وَالْهُومُ تَسْعِلُهَا

ن - ن / ن - ن / ن - ن - ن - ن / ن - ن - ن - ن

مُسْتَعْلَنْ مَفْعَلَتْ مُسْتَعْلَنْ مَسْتَعْلَنْ مَفْعَلَتْ مُسْتَعْلَنْ

بجملتين

(٣ علامات)

١٥٠ ج - الباء (٢ علامتان)

اختلاف الراء والإعلاء خطأ

بجملتين

إجابة السؤال الرابع (١٦ علامة)

١- أ- اسم فاعل لفعل ثلاثي: تاركًا

ب- اسم تفضيل: أكبرهما / أكبر

ج- جمع مؤنث سالم: الشهوات

د- مصدر صريح لفعل رباعي: مجاهدة

(٤ علامات)

بدل لـ كلمة مشروب

٢- المدوح: بنت مصيب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(علامتان)

إِوَأْتَبَا نَعْتًا مَكْرُوبَةً بِرَدِّهَا فِيهَا الْفَتْحُ أَوْ الْهَمْزُ

علاوة مشروب

(علامتان)

علاوة (مضروب)

الذي

موصولة

٣

٤- اسم المفعول من (عَلِمَ) معلوم (علامتان)

ب- لا شرط (لفظ الايض) ظرف ظرفها في العلامه

ج- يفعون

د- الظرفية المكانية

٣- هـ- حلول

٤- د- مفرد

٥- أ- عذراء

٦- هـ- لام الأمر

(٦ علامات)

معلومة
معلومة

الظرفية المكانية
الظرفية المكانية
الظرفية المكانية

إجابة السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تبينها وترابطها ، وحدتها ،
ومناسبتها للموضوع .

(٤ علامات)

٢- الأسلوب : شدة العاطف ، وتوظيف الجمل ،
ومراعاة الشكل الفني للموضوع .

٣ علامات

٣- سلامة اللغة ، ومراعاة علامات الترقيم ،
ووضوح الخط .

٣ علامات

٤ علامات

ف

٣ علامات

س

٣ علامات

ل

مصطفى وهي التل

أعاد ما كان من عزّ وسُلطان
 من الأعراب من شيب وشبان
 يُنسينك ما قيل عن قسّ وسحبان
 ما شئت من أدب جهم وعرفان
 فيهم، ولا بينهم من فيه لونا
 حزم تفجر من عقل وإيمان
 وطالما سادت الأوطان أوطاني
 دخر الميامين من علياء عدنان
 بأن زمزم والأردن صنوان
 فالقصد يجمع إخوانا بإخوان
 وما لهم غيره من موئيل ثاني
 والسابق الفذل كل ولا واني
 إلا إذا اغترفوا من بحر رغدان
 وهمة تجعل الفاضي هو الداني
 إزاءها وهي في ذل وإذعان
 غير السياسة في مئين وبهتان
 منه الألعيب حينما بعد أحيان
 غير الحقيقة فهي سرّ وإعلان
 قدرّ سما شرفا ما فوق كيوان
 بكم وزين تيجانا بتيجين
 توحدت تحت ظلّ السابق الباني

١ - يوم لرغدان من أيام عدنان
 ٢ - تزاخمت فيه أبطال غطارفة
 ٣ - يؤمّهم منذرة كالدّر منطقتة
 ٤ - وبينهم من سرّاة القوم أنجبهم
 ٥ - يدعون للوحدة الغراء، لا وجل
 ٦ - موفّقون إلى الخيرات يعصمهم
 ٧ - جاءت دمشق إلى عمان زائرة
 ٨ - إن الحميّة ما زالت كعهدكم
 ٩ - والهاشميون أدرى الناس قاطبة
 ١٠ - إذا تفرقت الأسماء واختلقت
 ١١ - أموا عميد قريش في أرومتيه
 ١٢ - هو البقية فيهم والملاذ لهم
 ١٣ - لن يبلغ العُرب ما يرجون من رغد
 ١٤ - علم وفضل وآراء مسددة
 ١٥ - وحكمة تقف الأحداث حائرة
 ١٦ - إن السياسة في رفق بلا صخب
 ١٧ - وكاذب الفعل لم يفلح وإن صدقت
 ١٨ - فمرحبا بزعيم لم يرّم أبدا
 ١٩ - وحواله نخبة ملء العيون لهم
 ٢٠ - فحقّق الله آمالا معلقة
 ٢١ - حتى نرى العُرب من أبناء مملكة