

نموذج (أ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الامتحان التجريبي لشهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2015 / 2016 \ الدورة الشتوية

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث

السؤال الأول (أ) (18 علامة) (لكل سؤال فرعي علامتان)

اقرأ النص التالي من درس (القدس في وجدان بني هاشم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-

وفي عصرنا لم يغفل الهاشميون القدس وخصّوها بعنايتهم ، ولم يتوانوا عن إقالتها وأهلها من عثرات الزمن وصفعات الدهر ، فقد تغلّغت في وجدانهم وضربت جذور قدسيتها في أعماق روحهم * حتى كأن الواحد منهم يرث مكنون روح سلفه ، فالشريف الحسين بن علي - طيب الله ثراه - مفجّر الثورة العربية الكبرى ، آمن بالقدس جزءاً من الدولة العربية الموحدة ، ونستدل من قولته المشهورة (إننا نحافظ على أصغر قرية في فلسطين محافظتنا على بيت الله الحرام) على عظم مكانة القدس ، فإذا كانت هذه حال أصغر قرية في نفسه ، فما مقام القدس عنده ؟ وهو ما يعكس إيمانه وعمق ارتباطه بفلسطين و قدسية أرضها . ثم جاء تبرعه عام 1922 لترميم المسجد الأقصى ، مؤشراً جديداً على عناية الهاشمين بالقدس ، وسعيهم الدؤوب إلى بناء رؤية حضارية قوامها الحرية والعدالة والوحدة . ويتوالى استمرار الرعاية الهاشمية باهتمام الملك عبد الله الأول - رحمه الله - بمدينة القدس ورعايته لها ، على ما كان يواجه من تحديات وعقبات ، وهو ما يؤكد رؤية الهاشمين فيها ، ولقد أمر الملك عبد الله الأول - رحمه الله - جيشه بالدفاع عن ثرى هذه المدينة المقدسة ، وسقط شهداء الجيش العربي الأردني على أسوارها ، ليبقوا نجوماً ساطعة يهتدى بها في ظلمة ليل الأمة .

١ - ما دلالة مقولة الشريف حسين بن علي :

(إننا نحافظ على أصغر قرية في فلسطين محافظتنا على بيت الله الحرام) - كما ورد في النص ؟

٢ - ما غرض الاستفهام في (فما مقام القدس عنده ؟)

٣ - استخرج من النص جملة تعبر عن معنى الجملة الآتية :

(ان الهاشمين يوالون الرعاية والاهتمام بالمقدسات وذلك امر يتوارثونه الابناء عن الاباء .)

٤ - ما دلالة الجملة التالية (أمر الملك عبد الله الأول رحمه الله - جيشه بالدفاع عن ثرى المدينة المقدسة

٥ - اذكر مظهراً يدل على اهتمام الشريف الحسين بن علي في المسجد الأقصى كما ورد في النص ؟

٦ - اشرح الصورة الفنية في (ليبقوا نجوماً ساطعة يهتدى بها في ظلمة ليل الأمة).

٧ - اكتب الجذر اللغوي لكلمة (مكنون) الواردة في النص

٨ - فسّر معنى تغلّغت الواردة في النص ؟

٩ - ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة ؟

(ب) أما عناية الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - بالقدس ، فقد كانت تشكّل استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي ؛ إذ أولاها عناية موصولة ، مدينة ومؤسسات ومقدسات ، واعتنى بإعمارها في عدد من المراحل كانت أولاها سنة 1964م واشتملت استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب بالقبة القديمة بعد تفككها ، ثم جاء الإعمار الثاني للقدس سنة 1967م ، الذي حال الاحتلال الإسرائيلي دون إتمامه ، وفي عام 1969م أمر جلالتة بإعادة تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة ؛ للمبادرة إلى العمل السريع لترميم وإصلاح آثار الحريق الذي أتى على أكثر من ثلث المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدين ، الذي كان تحفة فنية نادرة ؛ إذا صنع من الخشب الأرز المطعم بالفضة ، من غير وجود مسمار واحد فيه . وأمر جلالتة بوضع الخطط لإعادة البناء وترميم الزخارف الداخلية والقبة من الداخل والخارج. ثم أمر عميد بني هاشم جلالة الملك الحسين - رحمه الله - بالبدء بالإعمار الهاشمي الثالث لقبة الصخرة ، وإعادة بناء منبر صلاح الدين * ليضمن للمدينة هيبتها وإشراقها .

- ١- ما الجذر اللغوي لكلمة (الزخارف)
- ٢- مرّ الإعمار الهاشمي على يد الملك حسين بثلاث مراحل ، حدد هدف المرحلة الأولى ؟
- ٣- لماذا لم يتم الاستمرار في المرحلة الثانية من الإعمار عام 1967م ؟
- ٤- ما مزايا منبر صلاح الدين كما ورد في النص ؟
- ٥- ما دلالة العبارة التالية (دون وجود مسمار واحد فيه)
- ٦- اشرح الصورة الفنية التالية (استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي)
- ٧- استخراج من النص طباقا ؟
- ٨- ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص ؟
- ٩- ما صفة عناية الملك الحسين رحمه الله بمدينة القدس كما ورد في النص ؟

- السؤال الثاني : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

١ - سخيولٌ على مشارفِ ضانا".... "قد براها الإسراخُ والإلجامُ"

٢ - في اتساق الكروم بوح لغاتٍ.... قصرت عن بلوغها الإفهامُ

٣ - يا فلسطينُ كلما سال جرحٌ.... لم ينم في الجنوبِ قلبٌ همامُ

٤ - يا رؤى الأمس، يا ممراتِ ضانا.... لكِ نشتاقُ، والخطى تلتأمُ

١ - ما الموضوع العام التي تدور حوله قصيدة (ضانا) ؟

٢ - عين بيتا يدل على : الخيول وسيلة الغزو والجهاد في الفتوح الإسلامية؟

٣ - بين المشهد الجمالي لضانا - كما ورد في البيت الثاني ؟

٤ - ما العاطفة في البيت الثالث ؟

٥ - اضبط حرف الخاء في كلمة (الخطى) بالحركة المناسبة؟

٦ - اذكر ثلاثة دواوين شعرية للشاعر محمود الشلبي مما ورد في الكتاب المقرر ؟

٧ - ما خاصية أسلوب الشاعر التي دلّ عليها البيت الأول ؟

٨ - اكتب أربعة أبيات من قصيدة (أرق على أرق)

السؤال الثالث : (8 علامات)

• قطع كلا من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلتهما ، و بحر كل منهما :

١ - و الطيرُ في لُجّ المياه تسري كأنها سفائنٌ في بحر

٢ - أنتِ في قلبه فاطلبين ه تري عاشقا يستلذّ الطلب

السؤال الرابع : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :-

(نعم التوجيه ما كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه في القضاء :
" ان القضاء فريضة مُحَكِّمة ، و سنّة مُتَّبَعَة ، فافهم إذا أدلي إليك ،
فانه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له ، أس الناس في مجلسك حتى
لا يطمع شريف في حيفك ، و الصلح يجوز بين المسلمين إلا صلحا
محلاً حراماً أو مُحَرِّماً حلالاً ، و اعلم أن مراجعة الحق خير من
التمادي في الباطل "

١ - استخراج من النص :

- أ - اسم مفعول .
ب- اسم فاعل لفعل ثلاثي
ج- ممنوعاً من الصرف . د- صفة مشبهة .
هـ- مصدراً صريحاً لفعل خماسي .

٢ - أعرب كلمة الناس المخطوط تحتها في النص ؟

٣ - ما نوع الخبر في جملة (و الصلح يجوز بين المسلمين)

٤ - اكتب الوزن الصرفي لكلمة (مجلسك) الواردة في النص مع الضبط التام ؟

٥ - صغ من الفعل (تثب) اسم مرّة ، مع الضبط التام ؟

٦ - ما محل المصدر المؤول من الإعراب في البيت التالي :
يا من يعزّ علينا أن نفارقههم وجداننا كلّ شيء بعدكم عدم

٧ - حوّل الرقم الوارد في العبارة (شارك في التعداد السكاني
5082 معلماً) مراعيًا الموقع الإعرابي ؟

السؤال الخامس

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١ - مقالة بعنوان (ظاهرة التسول أضرارها على المجتمع ، و
كيفية الحد منها) .

٢ - رسالة لأمك تعبر فيها عن حبك و تقديرك لها .

٣ - قصة كفاح امرأة أعالت أبناءها و زوجها المريض .

إجابة نموذج (أ)

السؤال الأول (أ)

- ١ - عظم مقام القدس عند الشريف الحسين بن علي .
- ٢ - التعجب .
- ٣ - حتى كأن الواحد منهم يرث مكنون روح سلفه .
- ٤ - شدة اهتمام الملك عبدالله الأول بمدينة القدس أو إيمانه بعمق المسؤولية تجاه القدس أو التزامه بالدفاع عن القدس .
- ٥ - قوله (إننا نحافظ على أصغر قرية في فلسطين محافظتنا على بيت الله الحرام) أو تبرعه عام 1922 لترميم المسجد الأقصى
- ٦ - شبه شهداء الجيش العربي بالنجوم التي تهدي طريق الضال في الليل .
- ٧ - كنّ أو كئن .
- ٨ - دخل في النفس بقوة .
- ٩ - الفاصلة أو ،

السؤال الأول (ب)

- ١ - زخرف .
- ٢ - استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب بالقبة القديمة بعد تفككها
- ٣ - حال الاحتلال الإسرائيلي دون إتمامه
- ٤ - كان تحفة فنية نادرة ؛ إذا صُنِعَ من الخشب الأرز المطعم بالفضة ، من غير وجود مسمار واحد فيه .
- ٥ - دلالة على أن منبر صلاح الدين يعدّ تحفة فنية نادرة أتقن صنعها حرفيا و يحتاج إلى حرفيين مهرة .
- ٦ - شبه عطاء الهاشمين بمياه النهر المتدفقة .
- ٧ - الداخل و الخارج .
- ٨ - ؛ أو فاصلة منقوطة .
- ٩ - عناية موصولة دائمة أو مستمرة .

السؤال الثاني

- ١ - (القصيدة من نصوص المكان (علامة) / التي تتغنى بالتراب الوطني و أصالته في الماضي و الحاضر(علامة) .
- ٢ - البيت الأول .
- ٣ - تناسق الطبيعة في منطقة ضانا و تنظيمها .
- ٤ - الافتخار بتاريخ الأردن و انتصار أبطاله .
- ٥ - الضمة .
- ٦ - -

أ - سماء أخرى

ب - عسقلان في الذاكرة .

- ٢ - الأسلوب : قوة التراكيب ، و توظيف الخيال و مراعاة الشكل الفني للموضوع
(3 علامات)
- ٣ - سلامة اللغة ، و مراعاة علامة الترقيم ، ووضوح الخط (3 علامات)

شادي جوهر

نموذج (ب)

السؤال الأول : قرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(وعدت أحمل مصيبتين لا أدري أيهما التي تقوم بتمزيق قلبي و فكري ، و أيهما تتناول الأشلاء الممزقة لتمعن في تمزيقها من جديد ، و لم أكن أتوقع حينها أن وقع مصيبتني سيكون الأخف في ما سيحمله مستقبلي المظلم الموعغل في إصراره على أن يصنع مني عبرة لمن لا يعتبر . اضطررت بعدها إلى الإقامة منفردا ، بالرغم من مرور خمس أو ست سنين لم تظهر علي خلالها أية أعراض للمرض مما قرأت ، و صارت تؤمّلني نفسي بالشك في صحة إصابتي بهذا الفيروس*فصحتي ممتازة ...)

- ١- ما المقصود بالمصيبتين في قول الكاتب (و عدت أحمل مصيبتين)
- ٢- ما دلالة عبارة (أن وقع مصيبتني سيكون الأخف في ما سيحمله مستقبلي المظلم الموعغل في إصراره على أن يصنع مني عبرة) ؟
- ٣- فسر سبب مرور خمس سنين أو ست دون ظهور أي أعراض للمرض .
- ٤- اشرح الصورة الفنية في (لا أدري أيهما التي تقوم بتمزيق قلبي)
- ٥- استخرج من النص الأثر السلبي لمرض الأيدز على الكاتب ؟
- ٦- ما الجذر اللغوي لكلمة (تؤمّلني) الواردة في النص ؟
- ٧- استخرج من النص كلمة بمعنى (تبالغ في النظر) ؟
- ٨- ما علامة الترقيم التي توضع مكان النجمة ؟
- ٩- علام يعود الضمير الهاء المخطوط تحته في النص ؟

السؤال الثاني : اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ضانا سيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| ١ - من ضلوع الجبال فجر ماء | هو للأرض نسغها والقوام |
| ٢ - مد فيها الأنباط قافية السري | وعند الروي حالا اقاموا |
| ٣ - من هنا مر (جعفر) وعليه | من ندى الفجر حلة ولثام |
| ٤ - يصعد العاشقون سلمك العالي | ويحلو على ذراك الكلام |

- ١ - بين جمال التعبير في استخدام مفردة (قافية) في البيت الثاني؟
- ٢ - عين البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى ارتفاع جبال ضانا .
- ٣ - ما معنى كلمة (نسغها) المخطوط تحتها في البيت الأول؟
- ٤ - ما الضبط الصحيح لـ (السين) في كلمة (سلمك) في البيت الرابع؟
- ٥ - ما اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه الأبيات السابقة؟
- ٦ - من العاشق و من المعشوق في البيت الرابع؟
- ٧ - ما دلالة ذكر الصحابي الجليل (جعفر بن أبي طالب) في البيت الثالث؟
- ٨ - اشرح الصورة الفنية في (من ضلوع الجبال فجر ماء)؟

ب) أكمل من قوله تعالى يا أيها الناس إن وعد ... إلى قوله تعالى عليم بما يصنعون .

السؤال الثالث : (8علامات)

أ) قطع كلا من البيتين الآتيين ، و اذكر تفعيلاتهما و بحر كل منهما :

١) من رام المجد بلا عملٍ هيهات يحقق ما راما

٢) دِمَشَقٌ فِي أَوْصَافِهَا جَنَّةٌ خُلِدِ رَاضِيَةٌ

السؤال الرابع : اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(أمتي خير أمة أخرجت للناس ، لتحطم قيود الاستبداد ، و تنصف المظلوم و المضطهد و الضعيف ، و توصل إليه حقه دون أن تشوبه شائبة . أمتي ليس فيها فضل لأبيض على أسود ، خرج أبناؤها حاملين للإنسانية رسالة أنارت لها الطريق ، يتولى أحدهم المسؤولية و هو يشعر بأن الله يراقبه ، لا يسمح لنفسه بزلة ، و لا يدع مسلكا لنيل رضا الله إلا سار فيه ، كان مبتغى كل واحد منهم أن يؤدي واجبه ، و ما أسعده و هو يقدم عملا يرضي فيه ربه ، فنعم الرجال هؤلاء)

١ - استخرج من النص :

أ- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي . ب- اسم مرة ج- اسم تفضيل . د- فعلا مبني للمجهول . هـ- مصدرا لفعل غير ثلاثي . و - اسم مكان .

٢ - بين موقع المصدر المؤول (أن يؤدي) الوارد في النص من الإعراب ؟

٣ - اكتب الضبط النحوي لكلمة (أسود) الواردة في النص ؟

٤ - ما المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل المخطوط تحته في الجملة التالية (تمسكت بمبديني)

٥ - اسند الفعل غدا إلى ضمير المخاطبات ؟

٦ - ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ على في جملة (و آت المال على حبه)

السؤال الخامس (10 علامات) اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١ - تاريخ الأردن سجل حافل بانتصارات عظيمة نستلهمها لمستقبل عربي مشرق

٢ - أب يروي لأبنائه قصة كفاحه الوطني .

٣ - كلمة إلى الشباب تدعوهم فيها إلى النهوض بمسؤولياتهم ، و التسلح بالإيمان

و العلم و الخلق

اجابة نموذج ب

السؤال الأول

- ١ - اصابته بمرض الايدز و وفاة امه .
- ٢ - شدة معاناته النفسية و الجسدية التي واجهها في مرضه
- ٣ - لأن مرض الايدز بحاجة الى هذه المدة الزمنية (فترة الحضانة) قبل أن تبدأ أعراضه بالظهور .
- ٤ - شبه المصيبتين وفاة أمه و مرضه بسكين لا يدري أيهما تمزق روحه و قلبه و باقي اعضاء جسده .
- ٥ - الإقامة منفردا ، صار معزولا عن الناس .
- ٦ - أمل .
- ٧ - لتمتع .
- ٨ - فاصلة منقوطة أو ؛
- ٩ - المدة الزمنية الخمس أو ست سنين .

السؤال الثاني

- ١ - شبه الشاعر إقامة الناس على الينابيع للري و شرب الماء كوقوف القراء عند القوافي للارتواء من نبع القصيدة .
- ٢ - البيت الرابع .
- ٣ - النسغ : ماء يخرج من الشجرة إذا قطعت .
- ٤ - الضمة .
- ٥ - سلالم الدهشة .
- ٦ - العاشق : الزائرون لضاننا المحبون للمجد و الحرية و المعشوق ضانا .
- ٧ - القيمة التاريخية لضاننا .
- ٨ - صور الجبال إنسانا لها ضلوع تتفجر الينابيع من جنباتها .
- ٩ - كل آية وحدة واحدة يسكت عن خطأ واحد إملائي أو لغوي و يفقد علامة الآية بالتقديم أو التأخير أو الحذف أو الزيادة .

السؤال الثالث :

١ - -- / -- ب ب / -- ب ب / -- / --
فَعُنْ فَعُنْ فَعُنْ / فَعُنْ فَعُنْ فَعُنْ
البحر المتدارك

٢ - ب ب / -- ب ب -
مُتَعُنْ / مُسْتَفِعُنْ
البحر مجزوء الرجز

السؤال الرابع :

- ١ - أ- المضطهد .
و- مسلكا .
- ٢ - في محل نصب خبر كان .
- ٣ - اسود (الفتحة)
- ٤ - التكلف .
- ٥ - عَدَوْنَ .
- ٦ - المصاحبة بمعنى (مع)

السؤال الخامس

توزع العلامة الكلية كما يأتي :

- ٤ - الأفكار تسلسلها ، و ترابطها ، و مناسبتها للموضوع (4 علامات)
- ٥ - الأسلوب : قوة التراكيب ، و توظيف الخيال و مراعاة الشكل الفني للموضوع (3 علامات)
- ٦ - سلامة اللغة ، و مراعاة علامة الترقيم ، ووضوح الخط (3 علامات)

النموذج (ج)

السؤال الأول : اقرأ النص التالي من قصة (الكرز المنسي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

و رفع رجل أشيب طفله الصغير إلى أعلى بحركة فخور ، و قال* " سأسميه عمر كاسم جدّه " و نظر إلى الأم الشاحبة الوجه المستلقية على الفراش ، و ضحك ، و قال لها : لو كان يعرف ما ينتظره لرفض المجيء ، و يوم أموت لن يرث سوى ثيابي " . و قال لنا عمر قبل إن يصعد الباص : " الاغا صاحب نفوذ و جاه في دمشق ، و هو الذي نقلني من ضيعتكم لأنني لم أصبح خادما له و لأنني أحبكم . و لكن اليوم الذي تتخلصون فيه من الاغا و أمثاله ليس بالبعيد بل هو قريب ، و سترونه انتم لا أحفادكم ، و ستصبح الأرض التي تشتغلون فيها ملكا لكم " و ركب أبو فياض الباص و برفقته سلّة ملأى بالكرز الأحمر ذي الحبات الناضجة (البراقة)

- ١٠ - ظهر عمر في النص السابق في ثلاث طبقات اجتماعية . اذكرها ؟
- ١١ - من الرجل الأشيب الوارد ذكره في النص ؟
- ١٢ - فسر سبب الجملة التالية - كما ورد في النص :
(انتقال المعلم عمر القاسم من الضيعة)
- ١٣ - ما دلالة العبارة التالية (و يوم أموت لن يرث سوى ثيابي " ؟
- ١٤ - استخرج من النص عبارة تدل على الأمل .
- ١٥ - اكتب الجذر اللغوي لكلمة (يرث) الواردة في النص
- ١٦ - فسّر معنى نفوذ الواردة في النص ؟
- ١٧ - ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة ؟
- ١٨ - ما الشخصية المحورية التي تدور حولها أحداث قصة (الكرز المنسي)

- السؤال الثاني (18 علامة) اقرأ الآيات التالية من (سورة فاطر) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
- " إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ (24) وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ (25) ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ (26) أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَعَرَابِيٌّ سُودٌ (27) وَمِنَ النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ (28)"

- ٩ - ما وظيفة الرسول الكريم كما تبين الآية (24)؟
- ١٠ - ما مظهر قدرة الله الذي دلّت عليه الآية 28 ؟
- ١١ - بين المعنى الذي خرج إليه الاستفهام (الم تر إن الله انزل ... ألوانه) ؟
- ١٢ - ما دلالة حصر الخشية في العلماء في الآية 28 ؟
- ١٣ - ما الضبط الصحيح لحرف الدال الأول في كلمة جدد ؟
- ١٤ - اكتب الجذر اللغوي لكلمة (غرابيب) الواردة في الآيات ؟
- ١٥ - استخرج من الآيات كلمة تعني (كل ماش على الأرض) ؟
- ١٦ - ما الية التي نزلت مواساة للرسول ص ؟
- ١٨ - اكتب أربعة أبيات من قصيدة (ضانا سيدة الدهشة الجبلية)

السؤال الثالث :

• قطع كلا من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما ، و بحر كل منهما :

٣- يا ساحر العينين يا أكحلُ عيناك لا أحلى ولا أجملُ

٤- فأرد ما يَكُونُ إن لم يكن ما تريدهُ

السؤال الرابع

- اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :-

(يا أيها الناس : أبيضروا برضوان الله الذي هو الغاية القصوى ، و الدرجة العليا ، لما يسره الله على أيديكم من إسترداد هذه الضالة من الأمة الضالة ، و ردّها الى مقرها من الاسلام بعد ابتذالها في أيدي المشركين قريبا من مئة عام ، فهو موطن أبيكم ابراهيم ، و معراج نبيكم محمد عليه السلام ، و قبلتكم التي كنتم تصلون اليها في ابتداء الاسلام ... ""

٨- اكتب المعنى الصرفي لما خط تحته في النص ؟

٩- استخرج من النص:- أ- ممنوعا من الصرف
ب - جملة خبرية

١٠ - اكتب الوزن الصرفي لكلمة (كنتم) الواردة في النص ؟

١١ - صغ من الفعل (يستقبل) اسم مرّة ؟

١٢ - ما اعراب كلمة موطن الواردة في النص

١٣ - حوّل الرقم الوارد في العبارة (شارك في المسابقة الشعرية 5087 متسابقا) مراعيًا الموقع الاعرابي ؟

السؤال الخامس اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- ١ - الجيش العربي الأردني حصن منيع لعزة وطننا و أمتنا .
- ٢ - مشاعر مواطن أردني عاد الى بلاده بعد غربة دامت
عشرين عاما ، فسره ما وجد فيه من تطور .
- ٣ - رسالة الى صديق اجنبي تدعوه فيها لزيارة الأردن ، و
تحدثه عن أهم المعالم السياحية و الأثرية فيه .

اجابة نموذج ج

السؤال الأول

- ١ - طبقة الأسرة في المدينة وطبقة المعلم في القرية و الطبقة الارستقراطية الحاكمة .
 - ٢ - والد عمر القاسم .
 - ٣ - لأنه لم يصبح خادما للآغا و لأنه يحب أهل الضيعة .
 - ٤ - فقر والد عمر القاسم .
 - ٥ - اليوم الذي تتخلصون فيه من الاغا و أمثاله ليس بالبعيد بل هو قريب ، و سترونه
انتم لا أحفادكم ، و ستصبح الأرض التي تشتغلون فيها ملكا لكم "
 - ٦ - وراث .
 - ٧ - سلطة .
 - ٨ - نقطتان رأسيتان أو :
 - ٩ - عمر القاسم .
- السؤال الثاني :

- ١ - يبشر المؤمنين و ينذر الكافرين .
 - ٢ - خلق الناس و الدواب و الانعام بألوان مختلفة .
 - ٣ - التقرير .
 - ٤ - لأن العلماء أكثر خوفاً و خشية لله لأنهم عارفون به و بقدرته و الله تعالى عزيز قادر على الابداع .
 - ٥ - الفتحة .
 - ٦ - غريب .
 - ٧ - الدواب .
 - ٨ - الآية 25 .
 - ٩ - يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (ضانا) . يسكت عن خطأ واحد و يخسر علامة كاملة عند الخطأ الثاني مهما كان الخطأ باستثناء همزة القطع و نقطتي التاء المربوطة .
- السؤال الثالث :

(١) - ب - / - ب - / - ب - / - ب -
مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلن
البحر السريع

(٢) ب ب - / - ب - ب -
فَعِلَاتِن مُتَفَعِّلِن
مجزوء الخفيف

السؤال الرابع

- ١ - العليا / اسم تفضيل . الضالة / اسم فاعل لفعل ثلاثي .
لمشركين / اسم فاعل لغير ثلاثي .
- ٢ - أ - ابراهيم .
ب - فهو موطنُ أبيكم ابراهيم (يوجد أكثر من جملة ارجع للقاعدة)

- ٣ - فلتم .
- ٤ - استقالة واحدة .
- ٥ - خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- ٦ - خمسة الاف و سبعة و ثمانون .

السؤال الخامس

توزع العلامة الكلية كما يأتي :

الأفكار تسلسلها ، و ترابطها ، و مناسبتها للموضوع (4 علامات)
الأسلوب : قوة التراكيب ، و توظيف الخيال و مراعاة الشكل الفني للموضوع
(3 علامات)
سلامة اللغة ، و مراعاة علامة الترقيم ، ووضوح الخط (3 علامات)

شادي جوهر

نموذج (د)

السؤال الأول : اقرأ الآيات التالية من (سورة فاطر) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-

مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (2) يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (3) وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ (4) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ (5) إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ (6) "

- ١ - ما القضايا العقائدية التي عالجتها سورة فاطر؟
 - ٢ - استخرج من الآيات جملة تدل على معنى الجملة التالية :
(ان الكفار يقرون بأن الله الخالق و ينصرفون عنه و لا يوحدونه)
 - ٣ - استخرج من الآيات ما يتوافق في معناه مع قوله تعالى في سورة يونس :
" و ان يمسك الله بضرٍ فلا كاشف له الا هو و ان يردك بخير فلا راد لفضله "
 - ٤ - بين العلاقة بين اسم الله (الحكيم) و مضمون الآية الثانية ؟
 - ٥ - اضبط حرف الغين بالحركة الصحيحة في كلمة الغرور في الآية الخامسة؟
 - ٦ - ما المعنى الذي خرج اليه الاستفهام في قوله تعالى :
(هل من خالق غير الله يرزقكم)
 - ٧ - لماذا نكرت لفظة الرسل في الآية الرابعة ؟
 - ٨ - بماذا يأمر الله عباده في الآية السادسة ؟
 - ٩ - اشرح الصورة الفنية في الآية الثانية ؟
- السؤال الثاني : اقرأ الابيات التالية من قصيدة ضانا ثم اجب عن الاسئلة التي تليها :

١ وَعَدَرْتُهُمْ وَعَرَفْتُ ذُنُوبِي أَنَّنِي *** عَيْرْتُهُمْ فَلَقَيْتُ فِيهِ مَا لَقُوا
٢ أَمْرِيذٍ مِثْلِ مَحْمَدٍ فِي عَصْرِنَا *** لَا تَبْلُنَا بِطِلَابٍ مَا لَا يُلْحَقُ
٣ أَمْطَرَ عَلَيَّ سَحَابَ جُودِكَ ثَرَّةً *** وَإِنظُرْ إِلَيَّ بِرَحْمَةٍ لَا أَعْرَقُ

- ١ - من القائد الذي مدحه المتنبي في قصائد تعدّ من عيون الشعر العربي ؟
- ٢ - ما المعنى الذي خرج اليه النهي في البيت الثاني ؟
- ٣ - ما الكلمة التي تدل على التكثر في البيت الأول ؟
- ٤ - وضح المقصود بما يلي
- محمّد . - سحاب
- ٥ - استخرج بيتا يدلّ على المبالغة في التصوير عند المتنبي ؟
- ٦ - اضبط بالشكل حرف الطاء في كلمة (بطلاب) في البيت الثاني؟

٧ - اكتب أربع آيات مما تحفظ من سورة فاطر ؟

السؤال الثالث :

• قطع كلا من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما ، و بحر كل منهما :

- ١ - يا ليلُ الصبِّ متى غَدُهُ أقيامُ السَّاعةِ مؤعِدُهُ
٢ - كيف لا كيف أن الذُّبعِيشِ مات صبري به و مات عزائي

السؤال الرابع : اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه :
(ظفر الخليفة هارون الرشيد برجل من الخارجين على الدولة ، فقال له : ما تريد أن أصنع بك ؟ فقال الرجل : الذي تريد أن يصنعه بك الله ، اذا وقفت بين يديه يوم القيامة . فقال له هارون : اذهب حيث شئت ، فخرج آمنا مطمئنا .

١ - استخرج من النص :

- أ - ممنوعا من الصرف . ب - جملة انشائية . ج - اسم فاعل
لفعل غير ثلاثي .
د - حالا . هـ - ظرف زمان منصوبا . و - صفة
مشبهة .

٢ - أعرب لفظ الجلالة (الله) المخطوط تحته في النص اعرابا تاما .

٣ - اكتب لوزن الصرفي لكلمة (شئت) الواردة في النص

٤ - حوّل الرقم الوارد في العبارة " ولدت عام 1999م الى حروف مراعيًا الموقع الاعرابي .

٥ - صرف الفعل (غدا) الى ضمير الغائبات (هنّ) مع الضبط التام ؟

٦ - ما المعنى الصرفي لكلمة (المَرَجَو) في جملة " عاتب المَرَجَو عتابه "

السؤال الخامس

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- ١ - الأرض مصدر خير و عطاء ما بخلت يوما على أهلها ، تحتاج الى من يتعهدا
ليستخرج خيراتها و كنوزها الدفينة .
٢ - حوار بين اثنين ، أحدهما يقود سيارته بهدوء و اتزان مراعيًا قواعد المرور ، و
آخر يقودها برعونة و طيش همّه العبث و اللعب .
٣ - خواطر طالب علم مغترب يصوّر فيها همومه و مشاعره تجاه أهله و وطنه .

- ١ - أ- هارون . ب- ما تريد أن أصنع بك أو اذهب حيث شئت ج- مطمئنا .
د- آمنة . هـ- يوم . و - الخليفة أو الرشيد .
- ٢ - فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهر على آخره .
- ٣ - فلت .
- ٤ - الف و تسعمئة و تسعة و تسعين .
- ٥ - عَدَوْنَ .
- ٦ - اسم مفعول لفعل ثلاثي (رجا)

السؤال الخامس

توزع العلامة الكلية كما يأتي :

الأفكار تسلسلها ، و ترابطها ، و مناسبتها للموضوع (4 علامات)
الأسلوب : قوة التراكيب ، و توظيف الخيال و مراعاة الشكل الفني للموضوع

(3 علامات)

سلامة اللغة ، و مراعاة علامة الترقيم ، ووضوح الخط (3 علامات)