

* أجب عن الأسئلة الآتية علماً أن عددها (٣) وعدد الصفحات (٤) :

— (النحو والصرف) —

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي وأجب عما يليه :

" تحدّثت أمّ إلى ابنتها قائلة : إنّي أوصيك بتجديد علاقتك مع الله تعالى ، فواظبي على أن تكوني من مؤدّي الصلاة في وقتها ، فكم مذنب تاب إلى خالقه فرضيت روحه ، وتذوّقَ طعمَ السعادة .
إنّ حياتنا كذا لحظة ، فعلينا اغتنامها .
إنّ السعادة الحقيقية لا تكمن في كثر الأموال ، فكم رجل منح الله مالا ، لكنّه لا يتذوّق لذة الحياة .

١- استخرج من النص السابق ما يلي :

إضافة لفظيّة ، إضافة معنويّة ، حرف جر يفيد التبويض

٢- اعرّب ما تحته خط

٣- علل كسر همزة إنّ في كل ممّا يلي :

أ- إنّي أوصيك .
ب- إنّ السعادة الحقيقية .

السؤال الثاني :

أ- ما نوع (ما) في الجمل الآتية :

١- قال تعالى : " وما تلك بيمينك يا موسى " .

٢- قال تعالى : " قتل الإنسان ما أكفره " .

٣- قال تعالى : " لله ما في السموات وما في الأرض " .

٤- قال تعالى : " آمنوا كما آمن الناس " .

٥- أطوف ما أطوف ثمّ آتي إلى بيتٍ قعيدته لكاع .

٦- تمهّل ريثما أنهى أعماله .

٧- ربّما استلهم ظلماء الدّجى وأنى الكوكب فاستوحى الضياء .

٨- وضمد ما جرحت .

هـ- اعرّب ما تحته خط في ما يأتي :

١- كم قصّةً دفعتك إلى البذل والعطاء ؟

٢- كم دقيقةً فكّرت في المسألة ؟

٣- كم ميلاً سار المشاركون في المسيرة الوطنيّة ؟

٤- كم دقيقةً تنفق يومياً في استخدام الهاتف ؟

٥- كم متّهم بريء

٦- في الكون كذا آيةً من آيات الله

٧- ثلّيت كذا آيةً من القرآن الكريم .

٨- بكم دينارٍ اشتريت الكتاب ؟

٩- أيّ كتابٍ تقرأ تستفد منه .

١٠- ما أحسنَ الجوّ !

السؤال الأول :

(أ) : أجب عما يلي .

- بين الإنجازات التي حققها الوجود العربي الإسلامي في الأندلس .
- تعددت مصادر الجمال في البيئة الأندلسية وضح ذلك .
- بين اتجاهات وصف الطبيعة الأندلسية .

(ب) : علل ما يلي :

- اهتمام الدارسين بشعر الطبيعة .
- عدم استجابة الملوك لاستغاثة واستنجد الشعراء .
- مشاركة المسلمين للتصاري في مناسباتهم .
- امتزاج العرب بغيرهم من الأجناس والديانات في الأندلس .
- تسمية الموشح بهذا الاسم .
- اختيار ابن شهيد اسم " التوابع والزوابع " لرسالته واعتبارها مثالا على الرسائل التأليفية .
- الإهتمام بشعر المدائح النبوية .
- يعد أدب الرحلات من أبرز فنون الأدب العربي وأكثرها خصباً ومتعة .
- تعد رحلة ابن بطوطة مصدراً رئيسياً للمؤرخين والاجتماعيين والجغرافيين في القرن الثامن هجري .

(ج) : انسب الكتب الآتية الى أصحابها .

- المقتبس - الإحاطة في أخبار غرناطة - العقد الفريد - حي بن يقضان
- طوق الحمامة في الألفه والآلاف - نهاية الأرب في فنون الأدب - مسالك الأبيصار في ممالك الأمصار
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء - لسان العرب - الوافي بالوفيات - الحدائق - البديع في فصل الربيع .

(د) : عرف ما يلي :

- شعر الاستغاثة والاستنجد - الموشحات الأندلسية .
- المطلع والدور والسَّمط والقفل والبيت والغصن والخرجة .
- رسالة التوابع والزوابع - الخطابة - الوصايا - التصوف - الموسوعات - الرسائل الديوانية - الرسائل الاخوانية

السؤال الثاني : أجب عما يلي :

- اذكر محاور الشعر السياسي .
- اذكر خصائص الفنية للشعر السياسي .
- اذكر عوامل ظهور شعر المرأة الأندلسية .
- اذكر خمس من موضوعات الشعر السياسي وأغراضها .
- اذكر ثلاثة من أبرز شعراء المدائح النبوية في العصرين الأيوبي والمملوكي .
- اذكر أربعة من شعراء الشعر الإجتماعي .

السؤال الثالث :

(أ) : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليه .

إني ذكرتكَ بالزهراء مشتاقا والأفق طلقُ ومرأى الأرض قد راقا

وللتَّسِيمِ اعتلالٌ في أصائله كأنه رقَّ لي فاعتلَّ إشفاقا

والروض عن مائه الفضيِّ مبتسمٌ كما شققت عن اللَّبات أطواقا

١- من هو قائل هذه الأبيات وما مناسبتها ؟

٢- ما معنى اللَّبات كما وردت بالبيت الأخير ؟

٣- ما هي السمة الفنية الواردة في هذه الأبيات ؟

٤- وضح الصورة الفنية في البيت الثالث ؟

٥- اشرح الأبيات السابقة شرحاً وافياً

(ب) : اذكر أربعة أبيات في كل من :

- شعرية ممثلة للشعر السياسي . - شعرية من الموشحات الأندلسية . - شعرية لشعر الجهاد

(البلاغة)

السؤال الأول : اقرأ النصّ الآتي وأجب عما يليه :

ما أعظمك ياربّ ! حقاً إنك بنا رحيم ، جعلتَ ميزان التفاضل بين عبادك التقوى ، فكلّ إنسانٍ مقرون بعمله ، ولم تحمّل نفساً وزر نفسٍ أخرى ، ربّ اغفر لي ولوالديّ إليك المصير ، واجعل آخر أعمالنا أفضلها .

١- استخراج من النص ما يأتي :

أ- جملة تضمنت إنشاءً غير طلبيّ . - جملة تضمنت خبراً طلبياً . - أمر يفيد الدعاء .

٢- عيّن المسند والمسند إليه في :

أ- جعلتَ ميزان التفاضل بين عبادك التقوى ب- كلّ إنسانٍ مقرون بعمله

السؤال الثاني : ما الغرض الذي يفيد الخبر في كلّ مما يأتي :

أ- قال عليّ لزميله : " أنتَ تجيد السباحة "

ب- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " المسلم من سلم الناس من لسانه ويده "

ج- قال تعالى : " غُلِبَتِ الرُّومُ (٢) وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ (٣) "

د- قال الشاعر : ونحن أناسٌ لا توسطَ بيننا لنا الصّدْرُ دون العالمين أو القبر

السؤال الثالث : علل خروج الخبر على مقتضى الظاهر في الجمل الآتية :

١- قال تعالى : " قل هو الله أحد "

٢- قال تعالى : " يا أيها الناس اتقوا ربّكم إن زلزلة الساعة شيءٌ عظيم "

٣- صادفَنَ منها غرّةً فأصبَناها إنّ المنايا لا تطيش سهامها

السؤال الرابع : عيّن المقصور والمقصور عليه في كلّ مما يأتي :

١- قال تعالى : " وما يعلم تأويله إلا الله ٢- إنّما الحقّ قوّة ٣- الإنسانُ ابنُ يومه لا ابنُ أمسه "

السؤال الخامس : بيّن نوع المحسن البديعي في كلّ من :

١- تحمله الناقاة الأدماء معتجراً بالبرد كالبرد جلى نوره الظلماً

٢- وسلا مصر هل سلا القلب عنها

٣- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " اللهم إنّي أدرأ بك في نحورهم ، وأعوذ بك من شرورهم "

السؤال السادس : عيّن التورية في كلّ مما يأتي :

أ- والنهر يشبه مبردا فلأجل ذا يجلو الصدى

ب- جودوا لنسجع بالمديح ح على علاكم سرمدا

فالطير أحسن ما تعرّ دُ عندما يقع الندى

انتهت الأسئلة بحمد الله

أتمنى لكم التوفيق

الأستاذ

محمد أبو الهيجاء

٠٧٨٨٣٤٤٨٠٢