

العلامة الكاملة

في قواعد مهارات الاتصال

المستوى الثالث

النسخة الجيردة ٢٠١٦م

مخرج مفصل ودقيق لخاتمة قواعد مهارات الاتصال / ٣

كتاب تعليمي مميز

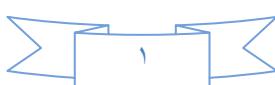
أسئلة الوزارة من ٢٠٠٨م إلى ٢٠١٦م في قواعد مهارات الاتصال / ٣

أجبتها الوزارة

علم الماء : عمران المرعي (العبارة

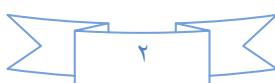
(كتوراة وراثات لغوية)

هاتف : ٧٨٩٤٥٤٥٩٧



المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
١٩	المفعول به	٤	الفعل الصحيح والفعل المعتل
٢٠	الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل	٤	الفعل مجرد والفعل المزيد
٢٠	الجملة الاسمية	٤	الفعل اللازم والفعل المتعدى
٢٠	المبتدأ	٥	الجذر اللغوي
٢١	الخبر	٥	الميزان الصRFي
٢٢	النوا SX	٦	الجمل الخبرية والجمل الانشائية
٢٢	كان و اخواتها	٦	اسم المعنى واسم الذات
٢٢	ان و اخواتها	٦	معاني الزيادة
٢٣	كاد و اخواتها	٧	المصادر
٢٣	المثنى واعرابه	٩	المصدر الصناعي
٢٣	جمع المذكر السالم واعرابه	٩	الاسم المنسوب
٢٤	جمع المؤنث السالم واعرابه	٩	مصدر الهيئة
٢٤	جمع القلة وجمع الكثرة	٩	مصدر المرة
٢٤	الاسماء الخمسة	١٠	المصدر المؤول
٢٤	المفاعيل	١٠	المصدر العميمي
٢٤	المفعول لاجله	١١	اسم الفاعل
٢٥	المفعول المطلق	١٢	اسم المفعول
٢٥	المفعول فيه	١٢	صيغة المبالغة
٢٦	المفعول فيه	١٣	الصفة المشبهة
٢٦	الحال	١٣	اسم الالة
٢٧	التمييز	١٤	اسم الزمان واسم المكان
٢٧	المجرورات	١٤	اسم التفضيل
٢٧	الاسم المجرور	١٥	الكلمة واقسامها
٢٧	الاضافة	١٥	الجملة الفعلية
٢٨	الممنوع من الصرف	١٨	الافعال الخمسة



الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣٥	معاني الادوات وانواعها	١٨	الفاعل
٣٦	كتابة الهمزة المتطرفة والمتوسطة	٢٩	العدد
٣٦	اسم الفعل	٣٠	التوابع
٣٧	المحسنات البديعية	٣٠	النعت
٣٧	الاساليب	٣١	البدل
٣٩	كيفية كتابة موضوع التعبير	٣١	التوكيد
٤٠	امتحانات الوزارية من ٢٠١٦-٢٠٠٨	٣٢	العطف
		٣٢	الجمل التي لها محل من الاعراب
		٣٣	الجمل التي لا محل لها من الاعراب
		٣٣	معاني حروف الجر

هام جدا جدا

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة :

اذا اردت تقوية في قواعد مهارات الاتصال او مادة مهارات الاتصال وبأسعار مناسبة للجميع ، فبادر بالاتصال على هاتفنا ٠٧٨٩٤٥٤٥٩٧ فنحن على استعداد للقدوم اليكم وتلبية طلبكم .

هام جدا جدا

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة :

اذا اردت تقوية في قواعد مهارات الاتصال او مادة مهارات الاتصال وبأسعار مناسبة للجميع ، فبادر بالاتصال على هاتفنا ٠٧٨٩٤٥٤٥٩٧ فنحن على استعداد للقدوم اليكم وتلبية طلبكم .

الفعل الصحيح والفعل المعتل

الفعل الصحيح : هو الفعل الذي خلت حروفه الأصلية من حروف العلة ، وحروف العلة هي (ا،ى،و،ي)، وأقسامه هي:

أ- الصحيح السالم : هو ما خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف، مثل: ذهب ،لعب ،كتب ،درس .

ب- الصحيح المهموز : هو ما كان أحد احرفه الأصلية همزة ،مثل : قرأ ، سأله ، أكل .

ج - الصحيح المضعف : هو ما كان أحد حروفه مضعفا (فوقه شدة)، مثل : ردّ،شدّ،فكّ،همّ. ومن الصحيح الرباعي يكون فيه حرفان من نفس الجنس ،مثل :وسوس ،زلزل ،زحزح .

الفعل المعتل : هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة . وحروف العلة هي : (ا،ى،و،ي)

يقسم إلى خمسة اقسام ، وهي :

أ- معتل مثال : وهو الذي أول حرف فيه حرف علة ،مثل: وقف ، وضع ، وعد .

ب- معتل أجوف : وهو الذي حرف العلة في وسطه ،أي ليس أول حرف ولا آخر حرف ،مثل: قام ،باع ،قاد ،عاد.

ج- معتل ناقص : هو الذي يكون حرف العلة فيه آخر حرف ،مثل: سقى ،دعا ،نهى ،رمى .

د- معتل لفيف مقرنون : هو الذي يكون فيه حرف علة لا يفصل بينهما حرف صحيح ،مثل: زوى ،نوى ،كوى .

ه- معتل لفيف مفروق : هو الذي يكون فيه حرف علة يفصل بينهما حرف صحيح،مثل: وقى ،وعى،وفي .

الفعل المجرد والفعل المزید

الفعل المجرد : هو الفعل الذي جميع حروفه أصلية ، وهو نوعان :

١- الفعل الثلاثي المجرد ، وهو الذي حروفه الثلاثة أصلية، مثل: كتب ، قرأ ، فرح ، نقل ، يكتب .

٢- الفعل الرباعي المجرد ، وهو الذي حروفه الأربع أصلية ،مثل: دحرج ،بعثر ،زغرد ،وسوس .

الفعل المزید : هو الفعل الذي زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة ، وحروف الزيادة تجمع في كلمة (سالتمونيه) وهو عده اقسام ، منها :

١- الثلاثي المزید بحرف ، مثل: أقبل ،أخرج ،قدم،قاتل ،صارع، يُخْرَج . - الثلاثي المزید بحرفين ،مثل: انفتح ،انتصر ،تشاق ،تکاسل ،تقىم ،اخضر .

٣- الثلاثي المزید بثلاثة حروف ، مثل: استغفر ،استقام .

٤- الرباعي المزید ،مثل: تبعثر ،تتحرج .

ملاحظة : إذا كان حرف المضارعة مفتوحاً فهو ثلاثي مجرد ، وإذا كان مضموماً فهو فعل مزيد .

مثل: يُضرب: ماضيها أضراب فهو مزيد . يَضْرِب: ضرب فهو مجرد .

- لا تنسى اذا كان في المضارع نرده الى ماضيه ونحكم على انه مجرد او مزيد من خلال ماضيه .

يشأ: ماضيه شاء = مجرد . يُشَعَل: ماضيه أشعل = مزيد . يستقبل: ماضيه استقبل = مزيد.

تدريب : ميز المجرد من المزید : يُجبر ، لم يرم ، ادع ، لا تؤذ .

أجب عن سؤال ١ ، ص ١٧ .

اجوبة التدريب : يُجبر: ماضيه أجبر: مزيد . يرم: ماضيه رمى = مجرد . ادع: ماضيه دعا = مجرد . تؤذ: ماضيه أذى = مجرد .

الفعل اللازم والفعل المتعدي

الفعل اللازم : هو الذي اكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به . أمثلة :

جلس الولد . قام المعلم . نام يوسف .

الفعل المتعدي : هو الذي يحتاج إلى مفعول به لإتمام المعنى . أمثلة :

أكل الولد التفاحة . ضرب المعلم المشاغب . قرأ محمود الدرس .

للتمييز بينهما ؛ الفعل اللازم لا يقبل دخول الهاء . والفعل المتعدي يقبل دخول الهاء .

الجذر اللغوي

الجذر اللغوي : هو حروف الكلمة الأصلية ، وغالباً يأتي الجذر ثلثاً ، ونادراً يأتي رابعاً .
 أمثلة على الثلاثي : اجتهد: جذرها جهد . قاتل: جذرها قتل . اقصد: جذرها قصد .
 أمثلة على الرباعي : يوسوس: جذرها وسوس . يدرج: جذرها درج .

ملاحظات مهمة :

- ١- لا يوجد في الجذر ألف (اءً، ئ)، فنردها إلى أصلها المنقلب عنها ، إما (و، ي)، ونعرف أصلها من المضارع أو المصدر أمثلة : ببيع: مضارعها ببيع او مصدرها بيع ، فجذرها بيع . قال: مضارعها يقول أو مصدرها قول ، جذرها قول .
- ٢- التضعيف يفك في الجذر ، أمثلة: استرداً: رد نفك التضعيف فتصبح رد . يمتد: مدد . يختص: خصص .
- ٣- لا تضبط بالحركات إلا إن طلب منك الضبط .

تدريب : ما المادة اللغوية أو الجذر اللغوي أو الأصل المعجمي للكلمات الآتية :
 قاض الاستيعاب ارم انقى هب سافر تعلم ابتغوا نما يفك يتوسوس .
 الاجوبة : قضي ، عيب ، رمي ، وقي ، وهب ، سفر ، علم ، بغي ، نمو ، فك ، وسوس .

الميزان الصرفي

- ١- الوزن الرئيسي للأفعال ذات الأصول الثلاثية هو (فعل)، أمثلة : كتب : وزنها فعل ، درس ، وزنها فعل .
- ٢- الوزن الرئيسي للأفعال ذات الأصول الرباعية هو (فعل)، أمثلة : طمأن : وزنها فعل . عسکر : وزنها فعل .
 أمثلة : سَحَبَ: وزنها فعل . ثَبَّتَ: وزنها فعل . شَدَ: وزنها فعل (أصلها شدد) . رَدَ: وزنها فعل .

- ٣- ما زيد على الحروف الأصلية يُزداد في الميزان وحروف الزيادة تجمع في كلمة (سالمونيتها)، أمثلة :
 يجتهدون : أصلها جهد وبافي الحروف زيادة تنزل في الوزن كما هي فتصبح يفعلن . يدرس : يفعل . تصارع : تفاعل . اقصد : افتغل . تعلم : تفغل . تنازل : تفاعل . استغفر : است فعل .

- ٤- ما يحذف من الحروف الأصلية ، يحذف مقتبلاً في الميزان ، أمثلة : اسْعَ: افع . يرْمُونَ: يفعون . قُلْ: قل . زَنَةْ: علة .
- ٥- الكلمات التي ثانيها تاء مشددة او دال مشددة يبدأ وزنها بـ(فتح) مثل : اَنْصَلْ : افتغل . اَتَّحَادْ : افتاعل . الكلمات التي تبدأ بـ(ي) + حرفين عادة يكون وزنها يعل ، مثل : يِزَنْ: يعل . يِرَثْ: يعل .
- ٦- اذا جاء الكلمة أولها (اصط) او (اضط) يكون وزنها (افت...) تقلب الطاء الى تاء ونكمel ،مثال : اصطبر : افتغل . اضطرب : افتاعل .

- ٧- يفك التضعيف (الشدة) في الحروف الراياندة ، مثل : امْتَدْ: وزنها افتغل (لأن أصلها مدد) . يَصْدُ: يفعل (أصلها صدد) .
 ويظهر التضعيف في الحروف الزائنة ، مثل : تَدَرَّبْ: تفغل . فَسَرْ: فعل .

٨- يجب أن يكون عدد الحروف والوزن الصرفي متساوياً .

٩- لا تنسى تنزيل الحركات كما هي ، مثل : دُرسْ: فعل .

تدريب : ما الوزن الصرفي للكلمات الآتية: (اسئلة سنوات سابقة في الوزارة)
 استلام ، أقم ، استعن ، ارم ، أدق ، إنتاج ، اكتب ، هيبة ، سمة ، يرث ، رواسي ، شرائح ، اندفاع ، اجراءات ، تزرر ، توفكون
 زن أو ما الوزن الصرفي للكلمات الآتية ، انتبه للضبط (بالحركات) :

كسر يتبعه فرقع اخرج لعب جادل انطلق ارتد ابيض تصافح تمهل استحصد امشي
 أجب عن سؤال ٢ ص ١٧ . وسؤال ٦ ب ص ٦٨ . وسؤال ٧ فرع ٣ ص ٦٩ .

الاجوبة بالترتيب : فعل ، يتفعّل ، فعل ، فعل ، فاعل ، انفعل ، افتغل ، تفاعل ، تفغل ، استفعل ، افع .

الجمل الخبرية والجمل الإنسانية

الجملة الخبرية: هي الجملة التي تحمل خبراً يحتمل الصدق أو الكذب، مثل:
امثلة: قابلت أحمد . الجو بارد.

الجملة الإنسانية: هي الجملة التي لا تحتمل الصدق أو الكذب، وتتأتى بصيغ متعددة:
١- الأمر: ساعد المحتاجين. ٢- النهي: لا تهمل دروسك . ٣- الاستفهام: هل كتبت واجبك؟ ٤- النداء: يا يوسف انتبه .
٥- التمني: ليت الوقت طويلاً. ٦- الرجاء: لعڭك ناجح . ٧- التعجب: ما اجمل السماء

اسم المعنى واسم الذات

اسم المعنى: كل اسم غير محسوس أو غير ملموس (معنوي)، مثل : مشاعر ، إيمان ، تضحية ، شجاعة ، صبر ،
اسم الذات: كل اسم محسوس أو ملموس(مادي) ، مثل : كتاب ، قلم ، طاولة ، حقيقة ،

سؤال الوزارة : أي الكلمات الآتية اسم ذات أو اسم معنی؟

اسم الذات من الأسماء الاتية : (سؤال وزاري)

معانى الزيادة

معاني الزوائد في الأفعال يساعد على ظهور معناها المقام او السياق .

١- فاعل: من أبرز معانيها:

المشاركة، أمثلة: صافح، شارك، صارع، قاتل.

صافح أحمد صديقه . لاعب الأب ابنه . قاتل الجنود عدوهم في المعركة .

٢- أَفْعُلُ : مِنْ أَبْرَزْ مَعَانِيهِ :

أ- التعديّة: أَعْنَى تَحْوِيلَ الْفَعْلِ مِنْ لَازِمِ الْمَهْمَّةِ مُتَعَدِّدِهِ إِلَيْهِ أَخْرَجَ، أَقْعَدَ، أَحْلَسَ

أَقْدَمْتُ نَدِيًّا أَكْمَلْتُ مَكَانَهُ أَبْلَيْتُ إِلَيْهِ

بـ- الصيرورة : بمعنى صارت ، أمثلة : أزهرت حديقة بيتنا . (صارت ذا زهور) . أجذب الأرض . (صارت جذباء) . أفلس التجار في تجارتة . (صار مفلاً) . أخضبت

ج- الدخول في الزمان والمكان : أمثلة : أصبح الرجل: دخل في الصباح . أمسى: دخل في المساء . أغور: دخل في الغور .

أ مصر ، أ بحر ...

٣- فعل، من أبرز معانيها:

١- التكثير : اي ان الفاعل يقوم بالفعل بكثرة ، أمثلة : كسر الطفل الزجاج .. روى المزارع مزروعته

٢- السلب والإزالة ،أمثلة: قشرت البرتقالة(أزلت فشرتها) . قلمت أظافري (أزلت فلامتها).

٣- التعديّة، مثل : كرّمت زيداً ، خرج زيد وخرّجْتُه . فرّحْتُ زيد .

٤- الإختصار ،مثل : كبر المؤمن (قال : الله أكبر) . سبّح المسلم (قال : سبحان الله) . لبى (قال : لبيك) . أمن (قال : امين) .

٤- انفعل ، ومن أبرز معانيه :

المطابقة: تعني أن الشيء يستجيب للفعل، مثل: ثني العامل الحديد فانتهى. كسرت الشيء فانكسر . فتحته فانفتح .

٥- تَفْعَلُ ، وَتَأْتِهِ لِمَعْنَى أَهْمَاهَا

-الاكتاف: وهو الدلالة على الرغبة والاحتياج في حصول الفعل، ولا يكون إلا في الصفات الحميدة، أمثلة:

تصص فلان على مصيته ومنها تشحمة، تحدلاً، تحماً، تنكلاً

بُرْدَسِيٌّ يَهُدِيُّهُ وَهُوَ بِهِ بُرْدَسِيٌّ

بـ- التدريج : أي أن الفعل يحدث تدريجيا لا مرة واحدة، مثل: تمشى الطفل . أي انه يمشي خطوة خطوة تدريجيا . تجرّع الطفل الدواء . اي تناوله جرعة جرعة . تفهم الطالب الدرس. اي فهمه تدريجيا ولم يفهمه دفعة واحدة .

جـ- الداء، أمثلة: تقبل الله طاعاتكم .

دـ- الاتخاذ، مثل: تسنم فلان المجد (اتخذ المجد سناما)

توسّد النام يده (اتخذ اليد وسادة)

٦- تفاغل، من أبرز معانيه :

ـ اـ- التظاهر ، ومعناه الادعاء بالاتصاف بالفعل،امثلة :

ـ تمارض الطالب عند الامتحان . تباكي الطفل بعد توبيخه . ومنها تماوت ، تناوم ، تناسي،تجاهل،تعامي .

ـ بـ- المشاركة بين اثنين فأكثر ، مثل : تصافح أحمد ومحمد . تجادل عمران وخالد في المسألة .

ـ جـ- التدريج ، مثل: تزايد المطر . تواقد الناس إلى الاجتماع.

ـ ٧- افتَّعلَ، ومن أبرز معانيها :

ـ اـ- المشاركة (أي وقوع الحدث بين اثنين أو أكثر) ، مثل: اختافت عائشة وزميلتها في مسألة نحوية . اشتراك زيد وعلى في المسابقة . اختصم رائد وصديقه .

ـ بـ- المبالغة ، أمثلة: اجتهد اللاعبون في التدريب للفوز. اغتنى الانسان في ايامنا بالعلوم المختلفة . اكتسب التجار ملاً.

ـ ٨- افتَّعلَ، ومن أبرز معانيها : القوة والكثرة ، وتكون في الألوان والعيوب غالباً ، أمثلة: احضرت حديقتنا . ابيضت الارض بثوبها الثاجي . اعرّجت رجله . اعورت عينه .

ـ ٩- استفتعلَ، من أبرز معانيها :

ـ اـ- الطلب ، أمثلة: استأذن الطالب معلمه (طلب اذن). استغفر المؤمن ربـه (طلب الغفران) . استأمر (طلب الامر) . استعن (طلب العون) ، واستأدى (طلب الاداء) .

ـ بـ- الصيرورة ، أي التحول من حال الى اخرى او التشبـه ، أمثلة: استحرج الطين ، اي صار طينا . استأسد الرجل . صار كالأسد .

*سؤال / ما المعنى المستفاد بالز يالدة في الأفعال المخطوطة تحتها؟

ـ اـ- هل استأذنت من المعلم ؟ ـ بـ- اغرورقت علينا الأم بالدموع . ـ جـ- أعاد الله عليكم العمر بالطاعات . ـ دـ- قال تعالى : " نزل عليك الكتاب بالحق" . نـ- قطع الاعصار الأسلام . وـ- انقلب السفينة رأسا على عقب .

المصادر

- المشتقات الصرفية أو الدلالات الصرفية أو المعاني الصرفية أو الوظائف الصرفية أو المبني الصرفية ، هي :
 ١- مصدر الهيئة ، ٢- مصدر المرأة ، ٣- المصدر الصناعي ، ٤- الاسم المنسوب ، ٥- المصدر الصريح ، ٦- المصدر المؤول ، ٧- المصدر الميمي ، ٨- صيغة المبالغة ، ٩- الصفة المشبهة ، ١٠- اسم الفاعل ، ١١- اسم المفعول ، ١٢- اسم الزمان ، ١٣- اسم المكان ، ١٤- اسم الآلة .

المصدر الصريح

تعريفه: لفظ يدل على حدث غير مقترن بزمن ، ونعرفه من خلال السؤال عن العملية .
 أمثلة: درس: قام بعملية التدريس. شارك: قام بعملية المشاركة . أتقن: قام بعملية الاتقان. وهكذا
 أـ- مصادر الفعل الرباعي:

وزن الفعل	وزن مصدره	امثلة
١- <u>أفْعَلَ</u>	إفعال	أشعل: إشعال . أكرم: إكرام . أتقن: إتقان . أعد: إعداد . أقبل: إقبال.
٢- <u>فَقَلَ</u>	تفعيل	علم : تعليم . طبق: تطبيق . درس: تدريس . كسر: تكسير

صارع: صراع أو مصارعة . قاتل: قتال أو مقاتلة . شارك: مشاركة	فعال أو مفاجئة	٣- فاعل
دحرج: دحرجة . وسوس: وسسة . عرق: عرقلة .	فعالة	٤- فعل

بـ- مصادر الفعل الخامس:

- ١- انفعل: انفعال انكسر: انكسار . انفرد: انفراد . انتحر: انتحار .
- ٢- افتعل: افتعال امثّل: امثّل . ارتبط: ارتبط . افترق: افتراق .
- ٣- تفغل: تفغل تعلم: تعلم . تكرّم: تكرّم . تمكّن: تمكّن .
- ٤- تفاعل: تفاعل تماّس: تماّس . تلاعّب: تلاعّب . تماّلك: تماّلك .
- ٥- افعلن: افعلن احمرّ: احمرار . ابيضّ: ابيضاض . اعوجّ: اعوجاج .

جـ- مصادر الفعل السادس:

- أـ- است فعل: استفعال ، أمثلة : استغفار . استمرّ: استمرار . استنكر: استنكار .
 بـ- استفالة (إذا كان الفعل معتل العين ، تحدّف الالف ويُوضّع عنها بتاء مربوطة) استشار: استشارة . استقام: استقامة .
 استنار: استنارة .

دـ- مصادر الأفعال الثلاثية (القياسية):

- ١- فعل اللازم ، مصدره القياسي فعل ، أمثلة : جلس: جلوس . دخل: دخول . خرج: خروج .
 - ٢- فعل المتدعي ، مصدره القياسي فعل ، أمثلة : فتح: فتح . طرق: طرق . أخذ: أخذ .
 - ٣- فعل اللازم ، مصدره القياسي فعل ، أمثلة : سخر: سخر . مرح: مرح . تعب: تعب .
 - ٤- فعل المتدعي ، مصدره القياسي فعل ، أمثلة : سمع: سمع . فهم: فهم . جهل: جهل .
 - ٥- فعل اللازم (دانما) ، مصدره القياسي فعل أو فولة، أمثلة : سهل: سهولة . صعب: صعوبة . شجع: شجاعة .
- كل ما خالف هذه الاوزان القياسية هو من باب المصادر غير القياسية .

مصادر الأفعال الثلاثية (غير القياسية):

وضعوا لها العلماء ضوابط ، فقالوا :

- ١- أغلب الأفعال الثلاثية الدالة على حرفة يكون مصدرها على وزن فعلة، أمثلة : نجر: نجارة . زرع: زراعة .
- ٢- أغلب الأفعال الدالة على تقبّل واضطراب(حركة) يكون مصدرها على وزن فعلان ، أمثلة : غلى: غليان . طار: طيران .
- ٣- أغلب الأفعال الدالة على مرض مصدرها فعل ، أمثلة: سعال: سعال . صداع: صداع . عطس: عطاس .
- ٤- أغلب الأفعال الدالة على صوت مصدرها فعل أو فعل ، أمثلة: بكى: بكاء . صرخ: صرخ . زار: زنير . هديل: هديل .
- ٥- أغلب الأفعال الدالة على لون مصدرها فعلة ، أمثلة : حمر: حمرة . زرق: زرقة . خضر: خضرة .

ملاحظات مهمة :

- جميع مصادر الأفعال تبدأ بأول حرف موجود في الفعل ، ماعدا ما جاء منها على وزن فاعل (مصدره مفاجئة أو فعل)، و فعل (مصدره تفعيل) : خرج: خروج . انكسر: انكسار . استدرج: استدراج .
- لا بد من الإتيان بالفعل الماضي قبل صياغة المصدر الصريح ، مثال: يدرس: ماضيه درس: مصدره درس .
- حتى نعرف المصدر لفعل خماسي أم رباعي أم ثلاثي ، نرجعه إلى الماضي ، ثم نعد عدد الحروف ، أمثلة : اجتهاد: مصدر لفعل خماسي ، لأن ماضيه خماسي. اجتهد . استقبال: مصدر لفعل سداسي ، لأن ماضيه سداسي استقبل . تعلم: مصدر لفعل خماسي لأن ماضيه خماسي تعلم . خروج: مصدر لفعل ثلاثي لأن ماضيه ثلاثي خرج.

المصدر الصناعي

صياغته : مصدر يصاغ بزيادة ياء مشددة و تاء مربوطة في آخره، أمثلة:
عالم : عالم + ي = عالمية . واقع : واقعية .
امثلة : يحارب الإنسان المحسوبية . كان في الجاهلية شعراء فصحاء . الشيوعية مذهب مناف للدين الإسلامي .

الاسم المنسوب

تعريفه: هو اسم يضاف إلى آخره ياء النسب (ياء مشددة مكسورة ما قبلها للمذكر أو ياء مشددة مكسورة ما قبلها بالإضافة إلى تاء مربوطة للمؤنث) لتدل على نوع من العلاقة بين الاسم المنسوب والمنسوب إليه ، مثل : أردن : أردني. عالم : عالمي . نظام :نظامي . امثلة : أنا مواطن أردني . هي مواطنة أردنية . عائشة فتاة اجتماعية . أحمد طالب اجتماعي .

ملاحظات مهمة :

الاسم المنسوب للمؤنث يتشابه مع المصدر الصناعي في الصياغة ، فكيف نفرق بينهما :
نفرق بينهما من الإعراب ، فالاسم المنسوب يأتي نعتاً (صفة) لما قبله ، أما المصدر الصناعي لا يأتي صفة لما قبله .
ابعد عن الصفات الجاهلية السيئة . (اسم منسوب)
كان في الجاهلية أعمال محرمة . (مصدر صناعي)
اللغة العربية لغة القرآن . (اسم منسوب)
ال العربية مصطلح ثمين المعنى . (مصدر صناعي)
فاطمة فتاة وطنية .(اسم منسوب)
ال الوطنية واجبة على كل مواطن . (مصدر صناعي)

مصدر الهيئة (اسم الهيئة)

تعريفه : هو مصدر يدل على هيئة (شكل) حدوث الفعل . مثل: جلس الرجل جلسة غريبة . انطلق الحصان انطلاقه السهم .
صياغته : ١ - يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فعلة ، بكسر الحرف الاول ، وسكون الحرف الثاني ، أمثلة :
 وقف : وقفة . مشى : مشية . ضحك : ضحكة . جلس : جلسة . قتل : قتلة .
 ٢ - يصاغ من الفعل غير الثلاثي بزيادة تاء مربوطة على مصدره، أو من غير زياتها، ثم إضافة اللفظ إلى اسم بعده أو يتبعه نعت (صفة)، مثل:
 استراحة المحارب أو استراحة جميلة . انطلق: انطلاقه السهم أو انطلاقه سريعة . انتظر: انتظار المتأمل .

مصدر المرة (اسم المرة)

تعريفه : ويسمى المصدر الدال على المرة، ويسمى اسم المرة، وهو مصدر يدل على أن الفعل وقع مرة واحدة.

صياغته:

- ١- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فَعْلَة ، بفتح الحرف الاول، وسكون الحرف الثاني ، امثلة : هَزَّ: هَزَّة . مشى: مشية . رمى: رَمِيَّة . ضَرَبَ: ضَرْبَة . نظر: نَظَرَة.
- إذا جاء المصدر الصريح للفعل الثلاثي نفس وزن مصدر المرة له (فَعْلَة) فيجب وصف مصدر المرة بكلمة (واحدة) ، امثلة : دعا: دُعْوة واحدة (لأن مصدرها الصريح دُعْوة) . رحم: رَحْمَة واحدة . صاح: صَيْحَة واحدة .
- ٢- يصاغ من الفعل غير الثلاثي بالإتيان بمصدره الصريح ، ثم اضافة تاء ، امثلة : انطلق: انطلاقة . استخرج: استخراج . ابتسم: ابتسامة . سَبَحَ: تسبيبة . كَسَرَ: تكسير . اهتزَّ: اهتزاز .

إذا جاء المصدر الصريح للفعل غير الثلاثي نفس وزن مصدر المرة له فيجب وصف مصدر المرة بكلمة (واحدة) ، امثلة : أجاب: إجابة واحدة . (مصدره الصريح اجابة) . أقام: إقامة واحدة . استشار: استشارة واحدة . استعاد: إستعادة واحدة .

المصدر المؤول

تعريفه :

هو تركيب لغوي يتكون من حرف مصدرى يليه جملة فعلية أو اسمية . وأشكاله هي : أن + الفعل أن+اسمها وخبرها . لو + الفعل . ما + الفعل . همزة التسوية + الفعل . أمثلة :

- ١- يسعدني ان تتجه . المصدر المؤول : نجاحك .
- ٢- عرفت أنك تاج . المصدر المؤول : نجاحك .
- ٣- تمنيت لو حضرت إلى الحفلة . المصدر المؤول:حضورك .
- ٤- ذهبت إلى المدرسة لكي أتعلم . المصدر المؤول:للتعلم .
- ٥- لن أخون العهد ما حبيت . المصدر المؤول:مدة حياتي .
- ٦- "سواء عليهم أذرتهم أم لم تذر لهم لا يؤمنون " . المصدر المؤول: إنذارك . الإعراب: في محل رفع مبتدأ مؤخر اعرابه : ما موقع جملة المصدر المؤول من الاعراب ؟

- حتى نعرف إعراب المصدر المؤول يجب أن نقدر مكانه مصدر صريح ، يأتي المصدر المؤول :

- ١- في محل رفع مبتدأ ، اذا وقع في اول الجملة : قال تعالى : أن تصوموا خير لكم . المصدر المؤول (صيامكم) في محل رفع مبتدأ .
- ٢- في محل رفع خبر مبتدأ ، اذا وقع بعد مبتدأ : السنة أن تصلوا بالمسجد . المصدر المؤول(صلاتكم) في محل رفع خبر مبتدأ .
- ٣- في محل رفع فاعل ، اذا وقع بعد فاعل : يعجبني أنك تصلي بالمسجد . المصدر المؤول (صلاتك) في محل رفع فاعل .
- ٤- في محل نصب مفعول به ، اذا وقع بعد فعل وفاعل : أتمنى أن تفوز في المسابقة . المصدر المؤول (فوزك) في محل نصب مفعول به .
- ٥- في محل جر بحرف الجر ، اذا وقع بعد حرف الجر : أدرس لكى انجح . المصدر المؤول (النجاح) في محل جر بحرف الجر .

المصدر الميمى

تعريفه :

هو مصدر يبدأ بـميم زائدة ، ويدل على حدث غير مقترن بزمن معين (مصدر صريح) .

صياغته:

- ١- يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على أحد الوزنين، هما: مفعُل أو مفْعُل، مثل:
 - ا- مفعُل: شرب: مَشَرَبٌ . ضرب: مَضَرَبٌ . أكل: مَأْكُلٌ . ذهب: مَذَهَبٌ.
 - ب- مفْعُل : يصاغ على هذا الوزن من الفعل (المعتل الفاء)، أي المثال الصحيح اللام مثل: ولد: مَوْلَدٌ . وسم: مَوْسِمٌ . وقف: مَوْقِفٌ . وعد: مَوْعِدٌ .
- ٢- ويصاغ من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول، ناتي بمضارعه في صيغة المبني المجهول، ثم تبدل حرف المضارعة مما مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، أمثلة :
 - أراد: يُرَاد = مُرَادٌ . أخرج: يُخْرَج = مُخْرَجٌ . اجتهد: مُجْتَهَدٌ . اعتقد: مُعْتَقَدٌ .
 - المصدر الميمي يحمل نفس معنى المصدر الصريح، لذلك يمكن ان نضع المصدر الصريح مكانه .
 - مثال: حق الله مطلبك . حق الله طلبك . أدى (الطلب والمطلب) نفس المعنى .
 - قد تزداد في آخر المصدر الميمي تاء مربوطة، مثل: مفسدة، مسألة، مهانة، مغفرة .

المشتقات

اسم الفاعل

- تعريفه: هو اسم دلّ على من قام بالفعل أو من اتصف به.
- مثل: هذا كاتب مبدع . فكلمة كاتب تدل على من قام بالكتابة .
- صياغته: ١- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل، أمثلة :
- درس: دارس . لعب: لاعب . قرأ: قارئ . فاز: فائز . سعي: ساعٍ . قطع: قاطع .
- ملاحظات مهمة:
- تحذف الياء من آخر الفعل الذي اخره (إي) عند تحويله الى اسم فاعل ، اذا كان غير معرف ب(ال) وتبدل الياء تنوين كسر ، أمثلة : سعي: ساعٍ أو الساعي قاضٍ: قاضٍ أو القاضي دعا: داعٍ أو الداعي .
 - الفعل المهموز الأول عند تحويله إلى اسم فاعل تصبح همزته الف مد (أي=آي)، أمثلة : أكل: آكل . أتى: آتٍ . أبي: آبٍ . أمر: أمر .
 - اذا كان الفعل في وسطه حرف (أ) تقلب الى (ئ) عند تحويله الى اسم فاعل : قال: قائل . باع: بايع . نام: نائم .
 - ٢- ويصاغ من الفعل غير الثلاثي ،بالاتيان بمضارعه المبني للمعلوم ،ثم نحذف حرف المضارعة ونبدله بميم مضمومة ،وكسر ما قبل الآخر :
- اجتهد: يُجْتَهَد - مُجْتَهَدٌ . ارتبط: يُرْتَبِط - مُرْتَبٌ . ظاهر: يُظَاهِر - مُظَاهِرٌ . استدرج: يُسْتَدْرِج - مُسْتَدْرِجٌ .
- تحذف الياء من آخر الفعل الغير الثلاثي الذي اخره (ئ) عند تحويله الى اسم فاعل ، اذا كان غير معرف ب(ال) وتبدل الياء تنوين كسر ، أمثلة :
- راعي: مُرَاعٍ أو المُرَاعِي . تحذى: مُتَحِّدٌ . توّلى: مُتَوَلٍ أو المُتَوَلِي .

ملاحظات مهمة :

- قد يكون اسم الفاعل في النص في صيغة المؤنث او المثنى او الجمع او معرف ب (ال) ،مثل: طالب - طالبة ،طالبات ،طالبتان ،طالبتين ،طالبن ،طالبون ،طالبين ،طالبات ،الطالب . (جميعها اسم فاعل).

- إذا طلب منك أن تستخرج اسم فاعل من الثلاثي؛ فابحث عن اسم على وزن فاعل أو اسم يكون الحرف الثاني فيه الف : مثل: قاتل، ذاتي، نائم . ومن غير الثلاثي ابحث عن كلمة تبدأ بميم مضمومة والحرف قبل الأخير فيها مكسور ،مثل: مسلم، مسلمون.

اسم المفعول

تعريفه: هو اسم مشتق دُل على من أو ما وقع عليه الفعل.

صياغته: ١- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول ، أمثلة :

كتب : مكتوب . درس : مدروس . لعب : ملعوب . شرب : مشروب . قرأ : مقروء .

حالات شاذة :

١- الفعل المعتل الاجوف(وسطه حرف الف) إذا كان ثالث حرف في مضارعه واو او ياء فإن اسم المفعول يكون بإبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة ، أمثلة : قال : يقول - مَقْول . باع : بَاعَ - مَبْاعَ . دان : يَدِينَ - مَدِينَ . قام : يَقْوِمَ - مَقْوِمَ .

٢- الفعل الأجوف (وسطه حرف الف) إذا كان ثالث حرف في مضارعه الف فإن اسم المفعول يكون بإرجاع الألف إلى أصلها (نعرف أصلها من المصدر) ثم نبدل حرف المضارعة ميماً مفتوحةً ، أمثلة : خاف : يخاف (أصل الألف ياء لأن مصدر هاب هيبة) - مَهَيْبَ .

٣- إذا كان الفعل آخره حرف علة (اء، و، ي) فإن اسم المفعول يكون بالاتيان بمضارعه ، ثم نبدل حرف المضارعة ميماً مفتوحة ، ونشدد الحرف الاخير ، أمثلة : رمي : يرمي - مَرْمَيَ . دعا : يدعونـ مَدْعَونَ . كوى : يكوي - مَكْوَيَ . رأى : مَرَئَيَ .

٤- ويصاغ من الفعل غير الثلاثي ، بالإتيان بمضارعه المبني للمجهول ، ثم نحذف حرف المضارعة ونبدله

بميم مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر ، أمثلة :

انكسر : يُنكسر . تدرّب : يُتدرّب - مُتدرب . قاتل : مُقاتل . نادى : مُنادى . شارك : مُشارَك .

ملاحظات مهمة جدا :

- لا يصاغ اسم المفعول من الفعل اللازم إلا مع تتمة؛ كالجار وال مجرور، أو الظرف، مثل:

أسف : مأسوف عليه . شك : مشكوك فيه . ذهب : مذهب به . استحمل : مستحمل فيه . جلس : مجلوس فوقه .

الفعل اللازم : هو الفعل اللازم : هو الذي اكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به . أمثلة : جلس الولد . قام المعلم . نام يوسف .

- بعض الافعال يصاغ منها اسم الفاعل واسم المفعول منها على نفس الوزن ، مثل : اشتاق : مُشْتَاقَ . اختار : مختار . احتل : مُحتَلَ . ونفرق بينهما من خلال السياق .

أنا مختار اللغة العربية لجمالها . (اسم فاعل) . من مختار قريتكم؟ (اسم مفعول)

قاوم المحتل الفلسطيني العدو الاسرائيلي المحتل للاراضي الفلسطينية . الاولى اسم مفعول . والثانية اسم فاعل .

إذا طلب منك أن تستخرج اسم مفعول من الفعل الثلاثي؛ فابحث عن الكلمة على وزن مفعول أو الكلمة تبدأ بميم والحرف قبل الآخر ميم ، ومن غير الثلاثي ابحث عن الكلمة تبدأ بميم مضمومة والحرف قبل الآخر فيها مفتوح .

صيغة المبالغة

تعريفها: اسم مشتق يدل على من يقوم بالحدث على وجه المبالغة والكثرة.

أوزانها المشهورة خمسة ، وهي :

١- فعال (الأكثر مجيئاً) : علام كذاب وصف سفاح نوام .

٣- فعال: غفور شكور صبور رؤوف صدوق

٤- فعال: سميع عليم قدير رحيم عزيز

٥- فعل: حذر فطن فهم يقظ لبق.

الأوزان الأقل شهرة :

١- فعل : صديق، شريب

مفعيل : مسكين، معطير .

الصفة المشبهة

تعريفها : هو اسم مشتق يصاغ من الفعل اللازم ، دل على الحدث وعلى من قام به أو اتصف به اتصافاً دائمًا أو شبه دائم.

صياغتها : ويأتي على أوزان متعددة ، ويصاغ الفعل الثلاثي على واحدة منها:

١- فعل (ومؤنثه فعلة) : طويل : طويلة . قصير - قصيرة . جديد - جديدة . كريم - كريمة .

٢- فعل (ومؤنثه فعلاء) : (يكون في الألوان والعيوب) أمثلة : أحمر: حمراء . أحمق : حمقاء .

أعرج : عرجاء . أحول : حولاء .

٣- فعل (ومؤنثه فعلة) : (إذا كان يدل على فرح أو حزن أو شيء يزول ويتجدد) ، أمثلة :

فرح : فرحة . مرح - مرحة . لبق - لبقة . نجم - نجمة .

٤- فعلان ومؤنثه فعلى : (إذا كان يدل على خلو أو امتلاء) أمثلة : عطشان - عطشى . ظمان - ظمائي . يقطنان - يقطني

٥- فعل، أمثلة : سُجاع . ٦- فعل، أمثلة : جبان ، حيران ، رزان .

٧- فعل: سهل، صعب ، رطب .

٨- فعل: جائع ، تعب ، بشغ .

- وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل غير الثلاثي بتحويله إلى فعل مضارع ثم نبدل الياء ميم مضمومة ونكسر ما قبل الآخر :

تکبر : مُتکبر

تواضع : مُتواضع

ملحوظة مهمة جدا - الوزنان (فعل و فعلة) يأتيان صفة مشبهة وصيغة مبالغة ، ويكون التفريق بينهما بالرجوع إلى الفعل فإن كان لازماً حكم على الكلمة بأنها صفة مشبهة، مثل: كريم (فعلها كرم وهو لازم)، طويل، هزيل . وإن كان الفعل متعدياً حكم على الكلمة بأنها صيغة مبالغة، مثل: سميع، عليم، رحيم .

اسم الآلة

تعريفها : اسم مشتق دل على الآلة التي حدث بواسطتها الفعل.

أوزان اسم الآلة :

١- مُفْعَل: مدفع، مُشَرَّط، مُكْبَس، مِنْجَل، مِصْدَد.

٢- مُفْعَال: ميزان، محاث، مصباح، مشار، منظار.

٣- مُفْعَلَة: مطرقة، مصيدة، مدفع، مصافة، مكواة.

ومن أوزانها غير القياسية :

١- فعال: خلاط، رشاش ، براد ، خلاط .

٢- فعالـة: ثلاجة ، غسالة ، درابة ، دراجة .

٣- فاعول وفاعولة: حاسوب ، صاروخ ، ساطور ، طاحونة ، جاروشة .

دائماً الميم مكسورة

ملاحظة مهمة : أي اسم يدل على الله أو اداة فهو اسم الله ، أمثلة :
قلم ، سكين ، سيف ، شوكة ، فأس ، قوس ، طائرة ، باخرة ، جرس ، طاولة ، كأس ، صحن ، رمح ، درعالخ.

اسم الزمان واسم المكان

تعريفهما : أسمان يدلان على زمن وقوع الفعل ومكانه .
صياغتهما :

- ١- يصاغ أسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين ، هما :
أ- مفعول في ثلاثة حالات ، وهي :
١- إذا كان الفعل صحيحاً(ليس فيه اي حرف علة) مكسور العين (ثالث حرف مكسور) في المضارع ، مثل : جلس : يجلس -
مجلس . عرض : يعرض - معرض .
٢- اذا كان الفعل معتل مثل (أول حرف واو) ، مثل : وَعِدْ : مَوْعِدْ . وَقَفْ : مَوْقِفْ . وَقَعْ : مَوْقَعْ .
٣- أن يكون الفعل أجوف وعينه ياء في المضارع (ثالث حرف) ، مثل : بَاعْ : بَيْبَاعْ - مَبْيَعْ . بَاتْ : بَيْبَاتْ - مَبْيَتْ . صاف : يصيف - مَصِيفْ .
بعض الشواذ ، مثل : طار
: يطير - مطار . سار : يسيراً - مسار .
- ب- فيما عدا هذه الاحوال الثلاثة ، فإنها يشتقان على وزن مفعول ، مثل :
شرب : مَشْرُبْ . كتب : مَكْتُبْ . أكل : مَأْكُلْ . قرأ : مَقْرَأْ . رمى : مَرْمَى . قام : مَقْامْ . طاف : مَطَافْ . سعى : مَسْعَى .
- ٢- ويصاغان من غير الثلاثي على وزن المفعول ناتي نحو الفعل الى المضارع المبني للمجهول ، ثم نبدل حرف المضارعة بضمها مضمة ونفتح ما قبل الآخر ، أمثلة :
آخر : يُخرج مُخرج . استقبل : يُستقبل مُستقبل . انصرف : يُنصرف - مُنصرَف .

ملاحظة : كثيراً ما يلحق أسماء الزمان والمكان تاء زائدة ، أمثلة : مزرعة ، مدرسة ، مطبعة ، منامة ، ملحمة ، منجرة ، محددة ، مكتبة ، مخيطة ، مسمكةالخ.

اسم التفضيل

تعريفه : صيغة مشتقة على وزن أفعال ، تدل على أن شيئاً اشتراكاً في صفة واحدة ، وأن أحدهما زاد على الآخر ويسىء المفضل ، والآخر يسمى المفضل عليه. أمثلة :

- ١- كلمة الله هي العليا . ٢- خير الكلام ما قلَّ ودلَّ . ٣- العلم أدنى من المال

أركان اسم التفضيل

- ١- المفضل
 - ٢- اسم التفضيل
 - ٣- المفضل عليه
- مثال : احمد اطول من ابي . المفضل : احمد . اسم التفضيل : اطول . المفضل عليه : ابي .

صياغته :

- ١- يصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن أفعال ، أمثلة :

ملاحظات مهمة :

- اسم التفضيل يأتي على وزن فعلٍ (مذكرًا، مومنٌ، ومتى، وجمعًا، أمثلة : الأصغر، صغرى، كبرى، الأصغران، الصغاريان، الكباريين، الأكابر، الأصغرون، الصغيريات . كلها اسم تفضيل).
- كلمتا خير وشر يمكن أن تكونا اسم تفضيل ، إذا كانت خير بمعنى (أحسن) وكلمة شر بمعنى (أسوأ) ، ويستدل على ذلك من السياق مثل : الصلاة خير من النوم . الغيبة شر الاعمال واقبجها .

الكلمة وأقسامها**أقسام الكلمة :** تقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام ، وهي :

١- الاسم : وهو كل لفظ يدل على انسان أو حيوان أو نبات او جماد او اي كائن ، ويخبر عنه ويسأل عنه ، ويوصف .
محمد، كتاب، شجاعة، مظلوم، شجرة، كتاب، عربي، انا، الذي، هذا، كيف ، متى، هيهاتالخ.
ومن علامات الاسم :

١- يقبل دخول ال التعريف . ٢- يقبل التنوين . ٣- يقبل دخول حرف الجر .

٢- الفعل : الكلمة تدل على حدث مقترب من الازمنة ، وهي ثلاثة :

١- ماض . ٢- مضارع . ٣- أمر .

٣- الحرف : الكلمة لا تدل على معنى الاباتصالها مع غيرها من الكلمات .

ومن الأمثلة على الحروف :

١- حروف الجر : من، إلى، عن ، على، الباء، اللام، الكاف ، في ، واو القسم .

٢- حروف الجزم : لم ، لما ، لا الناهية ، لام الامر .

٣- حروف العطف : الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، أم ، بل ، لكن ، حتى .

٤- حروف النصب : أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعطيل .

الجملة الفعلية**الجملة الفعلية :** هي التي تبدأ بفعل .**يقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام وهي :****أولاً: الفعل الماضي :****تعريفه :** هو مادل على حدث وقع في زمن مضى وانتهى .**ومن علاماته :**

١- يقبل دخول تاء الفاعل المتحركة عليه (ت، ث، تـ)، مثال : درست ، درست ، درست .

٢- يقبل دخول تاء التأنيث الساكنة (ث)، مثال : لعبت .

اعرابه :

يبني الفعل الماضي على ثلاثة حركات وهي الفتحة، وعلى السكون ، وعلى الضم .

أ- بناؤه على الفتح:

يبني الفعل الماضي على الفتح في الحالات الآتية :

١- يبني الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيئا، مثل : درس ، كتب ، لعب . اعراب درس : فعل ماض مبني على الفتح .

- ٢- إذا اتصل به تاء التأنيث الساكنة ، مثل : ركضت ، فرأت ، شاهدت . اعراب ركضت : فعل ماض مبني على الفتح . و تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الاعراب .
- ٣- إذا اتصل به ألف الاثنين ، مثل : درسا ، لعبا . كتاب : فعل ماض مبني على الفتح ، وألف الاثنين : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

ب - بناؤه على السكون :
يبني الفعل الماضي على الفتح في الحالات الآتية :

- ١- يبني الفعل الماضي على السكون إذا اتصل به تاء الفاعل المتحركة : ت (المتكلم) ، ت (المخاطب) ، تما (المخاطبين) ، تم (المخاطبين) ، ت (المخاطبة) ، تما (المخاطبتيين) ، تـ (المخاطبات) .
جميع هذه الضمائر يكون اعرابها : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . أمثلة :
- درستُ الدرس . درستُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل . و تاء المتكلم : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- هل ذهبت إلى المدرسة ؟ ذهبت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل . و تاء المخاطبة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- هل قرأتَ الدرس ؟ قرأتَ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل . و تاء المخاطب : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
٢- إذا اتصل به نا المتكلمين ، مثل : فزنا بالمباراة . فزنا فعل ماض مبني على السكون لاتصاله ببناء المتكلمين . و نا المتكلمين : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
٣- إذا اتصل به نون النسوة ، مثل : الفتيات صدقن في وعدهن . صدقن : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ نون النسوة . و نون النسوة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

ج- بناؤه على الضم :

يبني الفعل الماضي على الضم اذا اتصل به واو الجماعة (وا)، مثل :
فرح اللاعبون بعد أن فازوا في المباراة . فازوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بـ واو الجماعة . واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . وهكذا رکضوا ، كتبوا ، شاهدوا ، شربوا .

ثانياً: فعل الأمر :

تعريفه: ما دلَّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب، ويأتي مبنياً دائماً.

اعرابه:

يبني فعل الامر على السكون وحذف حرف العلة وحذف النون وعلى الفتح :

١- يبني على السكون :

إذا لم يتصل به شيئاً ، او اتصلت به نون النسوة ، مثل : ادْرُس ، اضْرِب : فعل امر مبني على السكون . العُنْ : فعل امر مبني على السكون و نون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢- يبني على حذف حرف العلة :

إذا كان آخره حرف علة ، مثل : ادْعُ (حذف الواو) . اقْضِ (حذفت الياء) . اسْعَ (حذفت الالف) : فعل امر مبني على حذف حرف العلة .

٣- يبني على حذف النون : إذا اتصل به ألف الاثنين ، او واو الجماعة ، او ياء المخاطبة ، مثل : احْفَظْ ، احْفَظُوا ، احْفَظُوا ، احْفَظْ . احفظا : فعل امر مبني على حذف حرف العلة ، والـ فـ الـ اـ ثـيـنـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ فيـ محلـ رـفـ فـاعـلـ . (الفـ الـ اـ ثـيـنـ واـ الجـمـاعـةـ ، يـاءـ الـ مـخـاطـبـةـ تـعـربـ : ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ فيـ محلـ رـفـ فـاعـلـ) .

٤- يبني على الفتح:

إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة (ن) أو الخفيفة (ن) :ادرسَن، ادرسَن. فعل امر مبني على الفتح، ونون التوكيد الثقيلة حرف مبني على الفتح . وكذلك نون التوكيد الخفيفة حرف مبني على الفتح.

ثالثاً: الفعل المضارع :

تعريفه : هو مادل على حدث وقع في الزمن الحاضر والمستمر .

ومن علاماته :

١- يقبل دخول حروف المضارعة وهي (ن أت ي) . ٢- يقبل دخول س او سوف .

الفعل المضارع يقسم إلى قسمين :

اولا الفعل المضارع المعرّب وثانيا الفعل المضارع المبني .

اولاً الفعل المضارع المعرّب :

يتضمن الفعل المضارع المعرف . الفعل المضارع المنصوب . الفعل المضارع المجزوم .

أ- الفعل المضارع المعرف :

تعريفه : هو الفعل المضارع الذي لا يأتي قبله احد حروف النصب او الجزم .

علامات رفع الفعل المضارع :

١- يرفع الفعل المضارع بالضمة الظاهرة ،مثال:

يذهب الولد الى المدرسة . الاعراب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره .

٢- ويرفع بالضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر ،إذا كان ينتهي بـ الف ،مثال:

انا اخشى الله . الاعراب: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر.

٣- ويرفع بالضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل ،إذا انتهي بـ الواو او الياء ،مثال :

احمد يدعوا الى الجهاد . الاعراب: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها الثقل .

انه يرمي فيصيب . الاعراب: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها الثقل .

٤- ويرفع بثبوت النون ،اذاكان من الافعال الخمسة (افعال مضارعة تنتهي بـ الواو الجماعة او ياء المخاطبة او الف الاثنين) ،مثال :

قال تعالى : "فَبَأْيَ الَّذِي رَبَكُمَا تَكْذِبُان" . الاعراب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنـه من الافعال الخمسة .

الطلاب يلعبون كرة القدم . فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنـه من الافعال الخمسة .

ب- الفعل المضارع المنصوب :

تعريفه : هو الفعل المضارع الذي سبقه أحد حروف النصب الآتية : (أن،لن،كي،إذن ، لام التعليـل،حتـى).

علامات نصب الفعل المضارع:

١- ينصب بالفتحة الظاهرة ،إذا كان صحيح الآخر ،او ينتهي بـ الواو او ياء ،مثال :

عليك أن تدعـوا الى الخـير . فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة . لن اصاحب رفقاء السـوء . فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢- وينصب بالفتحة المقدرة ،إذا انتهي بـ الف (اـي) ،مثال :

لن أنسـى صـلاتـي . فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظـهـورـهاـ التـعـذـرـ .

٣- وينصب بـ حـذـفـ النـونـ إـذـاـ كانـ منـ الـافـعـالـ الخـمـسـةـ ،مثال :

عليكم أن تدرسوا جيداً فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنها من الأفعال الخمسة .

جـ- الفعل المضارع المجزوم :

تعريفه : هو الفعل المضارع الذي سبقه أحد حروف الجزم وهي : (لم ، لما ، لام الامر ، لا النافية) .

علامات جزم الفعل المضارع:

- ١- يجزم الفعل المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر ، مثال : لا تلعب بالنار . فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون
- ٢- ويجزم بحذف حرف العلة إذا كان أخره حرف علة ، مثال : ليـدـعـ كل مسلم إلى الخـيرـ . فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
- ٣- ويجزم بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، مثال : الطالـبـانـ لم يـدـرسـاـ الـدـرـسـ . فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنـهـ منـ الأـفـعـالـ الخـمـسـةـ .

ثانياً : الفعل المضارع المبني :

- ١- يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة ، مثال : الطلابـ يـلـبـيـنـ كـرـةـ السـلـةـ . فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، والنون ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- ٢- ويبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة ، مثل : والله لا جـاهـدـهـ في دراستـيـ . فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة . والنون حرف مبني على الفتح .
- نون النسوة تكون مفتوحة ونون التوكيد الثقيلة تكون مشددة ومفتوحة ونون التوكيد الخفيفة تكون ساكنة .
- الفعل المضارع المبني إذا كان قبله حرف جز يعرب فعل مضارع مبني في محل جز . مثال : لا تـرـكـضـنـ في الشمس . لا : حرف نهي وجـزـمـ . تركضـنـ : فعل مضارع مبني على الفتح في محل جـزـمـ .

الأفعال الخمسة

تعريفها : هي أفعال مضارعة تدخل عليها واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة ، فتأتي على الاوزان الآتية : يفعلون تفعلون يفعلان تفعلان تفعلين .

وتترفع ثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون ، والضمائر المذكورة في محل رفع فاعل ، أمثلة :

- ١- الطالـبـ يـرـكـضـونـ بـسـرـعـةـ . فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنـهـ منـ الأـفـعـالـ الخـمـسـةـ . وـواـوـ ضـمـيرـ متـصلـ مـبـنـيـ فيـ محلـ رـفـعـ فـاعـلـ .
- ٢- لـاـتـرـكـضـاـ بـسـرـعـةـ . لا : حـرـفـ جـزـمـ . تركضـاـ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنـهـ منـ الأـفـعـالـ الخـمـسـةـ . وـالفـ الاـثـنـينـ ضـمـيرـ متـصلـ مـبـنـيـ فيـ محلـ رـفـعـ فـاعـلـ .
- ٣- عليـكـ أنـ تـطـيـعـواـ اللهـ . أنـ : حـرـفـ نـصـبـ . تـطـيـعـواـ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنـهـ منـ الأـفـعـالـ الخـمـسـةـ . وـوـاـوـ الجـمـاعـةـ ضـمـيرـ متـصلـ مـبـنـيـ فيـ محلـ رـفـعـ فـاعـلـ .

الفاعل

تعريفه : هو اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم ، ويدل على من فعل الفعل أو اتصف به .

للمعرفة الفاعل ، أسأل نفسك : من فعل الفعل ؟ أو ما الذي قام بالفعل ؟ الجواب يكون فاعلاً . يأتي الفاعل دائماً مرفوعاً .

أنواع الفاعل واعرابه :

المفعول به

المفعول به : هو اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، ويسأل عنه: ماذا فعل الفاعل؟
يائى المفعول به دائمًا منصوب.

أشكاله :

- ١- اسم ظاهر : - شرب أحمد الماء . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- عafb المعلم المشاغبين . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم .

- كاف المعلم الطالبين احمد وعلي. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى.

٢- ضمائر متصلة : (هاء الغائب ، ياء المتكلم ، كاف المخاطب ، (نا) المفعولين ، هما ، هم ، هن) وهذه الضمائر اذا اتصلت بالفعل تكون في محل نصب مفعول به .

أمثلة : - أعجبني خلقه . الياء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

- جراك الله خيرا . ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

٣- ضمائر منفصلة : (أي اي ، إيانا ، إياه ، إياها ، إياهما ، إياهن ، إياهم ، إياك ، إياك ، إياكم ، إياكن) . كلها تعرب ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم .

مثال : إياك نعبد . إياك : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم .

٤- اسم إشارة (هذا ، هذه ، هؤلاء ، ذلك ، تلك ، أولئك) : رأيت ذلك الرجل . اسم اشارة مبني في محل نصب مفعول به .

٥- اسم موصول (الذي ، التي ، اللاتي ، اللواتي ، الذين) : أحترم الذي يحترمني . اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به .

٦- مصدر مؤول : أحب أن تفوز . المصدر المؤول (فوزك) في محل نصب مفعول به .

الأفعال التي تنصب مفعولين :

هناك بعض الافعال تأخذ مفعولين ليكتمل معناها ، وهي :

- أ- أفعال القلوب ومنها : علم ، وجد ، تعلم ، رأى .
 ب- أفعال الرجحان ومنها : ظن ، حسب ، زعم ، عد .
 ج- أفعال التصيير ومنها : صير، ترك، اتَّخذ، رد .
 د- أفعال أخرى ومنها: منح سأل علم وهب .
 أمثلة : اتَّخذ العالم الخبر منتشرًا . ظنَّ احمد الخبر سلاحاً .
 أمثلة : وجدَ العلم مفيداً .

الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

نائب الفاعل : هو اسم مرفوع يقع بعد الفعل المبني للمجهول. يأتي دائماً مرفوعاً.

الفعل المبني للمجهول يأتي ماض أو مضارع .

١- الفعل الماضي يبني للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره، مثل : درس: دُرِسَ.

ملاحظة مهمة : - إذا كان ماضياً أجوف (أي معتل الوسط) يكسر أوله ويقلب حرف العلة ياءً، مثل : قال: قيل ، باع: بيع.

٢- الفعل المضارع يبني للمجهول بضم الحرف الأول وفتح ما قبل الآخر، مثل) : يُكْرِمُ (يُكْرِمُ :

ملاحظة مهمة :- وإن كان ما قبل آخر المضارع واوا أو ياءً تقلب ألفاً، مثل: يعود - يُعاد ، ي يريد - يُراد .

أمثلة في الإعراب :

١- دُرس الدرس . درس : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح . الدرس: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٢- يُكْرِمُ الطالب بالجوائز . يُكْرِمُ : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . الطالب : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي التي تبدأ بالاسم وتكون من مبتدأ وخبر . مثل: العلم نور .

المبتدأ

المبتدأ: هو الذي يبتدأ به الكلام. المبتدأ دائمًا مرفوع .

أنواع المبتدأ:

١- اسم ظاهر (قد يأتي مفرداً أو مثني أو جمعاً)، أمثلة : الطالب مجتهد . مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الطلاب مجتهدون . مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنها مثني .

المعلمون موجودون . المعلمون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنها جمع مذكر سالم .

٢- ضمير منفصل : أنت محترم . هو مؤدب . هو: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ. الضمائر المنفصلة هي (أنا نحن أنت أنتما أنتم أنتما أنتن) . تعرّب كلها ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .

٣- اسم اشارة : هذا شيء جميل . هذه : اسم اشارة مبني في محل رفع مبتدأ. أسماء الإشارة هي (هذا هذان هؤلاء هذه هاتان تلك ذلك أولئك)

٤- اسم موصول: الذي فاز بالمباراة منتخبنا الوطني . الذي : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ. الأسماء الموصولة هي (الذى

اللذان الذين التي اللتان اللواتي اللاتي من الموصولة ما الموصولة)
٥- مصدر مؤول :أن تصوم خير لك .أن تصوم : (التأويل :صيامك).في محل رفع مبتدأ.

ملاحظة : الضمائر المنفصلة اينما تجدها في الجمل عادة يكون اعرابها ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

الخبر

الخبر : هو اسم يأتي للاخبار عن شيء معين ويقع بعد المبتدأ غالبا . الخبر دائمًا مرفوع .

صور الخبر :

١- خبر مفرد :معنى مفرد ؛ أي كلمة واحدة ،ليست جملة ولا شبه جملة بغض النظر عن العدد ،أمثلة :
المدينتان جديدان . المدينتان :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الآلف لأنه مثنى . جديدان :خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الآلف لأنه مثنى .

٢- هذا شجاع . شجاع : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
الرجال كريمون . خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

٣- خبر جملة فعلية ،أمثلة : - الكرم يرفع صاحبه . - الحق يعلو . الهلال ظهر بشكل واضح .
الحق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . يعلو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . والجملة الفعلية (يعلو) في محل رفع خبر المبتدأ .

٤- شبه جملة اسمية : (يجب ان يتصل بالمبتدأ الثاني ضمير يعود على المبتدأ الأول) .
مثال : الشجرة أغصانها طويلة . الشجرة :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . أغصانها :مبتدأ ثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . طويلة : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة . والجملة الاسمية (اغصانها طويلة) في محل رفع خبر المبتدأ الاول .
المرأة حبابها جميل . احمد اخلاقه راقية . التمر طعمه طيب .

٥- شبه جملة ظرفية: ومن الظروف(فوق تحت أعلى اعلى اسفل عند ،مع ،لذى ،شمال جنوب شرق غرب) مثال :
الجنة تحت أقدام الامهات . الجنـة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،تحت : ظرف مكان . أقدام : مضاف اليه مجرور
وعلامة جره الكسرة الظاهرة . وشبه الجملة (تحت أقدام الامهات) في محل رفع خبر المبتدأ .
القلم فوق الطاولة . بيتنا امام البنك .

ملاحظات مهمة :

١- الضمائر المنفصلة اينما تجدها في الجمل عادة يكون اعرابها ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
٢- أسأل عن المبتدأ بشو ما له ؟ يكون الخبر جوابا : الوردة الحمراء جميلة . الوردة شو ما لها؟ الجواب جميلة فهي خبر .
٣- إذا بدأت الجملة بـ(شبه جملة) فاعلم أن شبه الجملة في محل رفع خبر، وما بعدها يعرب مبتدأ، نحو:
في بلادنا شباب مبدعون معروفون . في الحقيقة قلم . أمام الطلاب علم .
الكلمات (شباب ، قلم ، علم) هي المبتدأ . وشبه الجملة (في بلادنا ،امام الطلاب ،في الحقيقة) هي الخبر .

تدريب : بين نوع الخبر في الجمل الآتية :

- والله هو النبي الحميد . - الرجل اخلاقه راقية . - (كم في القصاص حياة) - (فيها عين جارية)

النوا藓

وتشمل النوا藓 ما يلي : ١- كان وأخواتها . ٢- إن وأخواتها . ٣- كاد وأخواتها .

١- كان وأخواتها

تعريفها : هي افعال ناقصة ناسخة ، تدخل على الجمل الاسمية فترفع المبتدأ فيسمى اسمها وتنصب الخبر فيسمى خبرها . وهي : كان، أصبح، أمسى، أضحي، ظل، بات، صار، ليس، مازال، ما دام، ما برح، ما فتئ، ما انفك.

تعرب هذه الافعال كلها : فعل ماضي ناقص مبني على الفتح .

أمثلة مع الاعراب :

١- كان الطقس حاراً. كان : فعل ماضي ناقص مبني على الفتح .

الطقس : اسم كان مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . حاراً: خبر كان منصوباً وعلامة نصبه تنوين الفتح .

٢- مازال احمد يدرس . مازال : فعل ماضي ناقص مبني على الفتح . احمد : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والجملة الفعلية (يدرس) في محل نصب خبر مازال .

٣- أصبحت الشجرة ثمارها ناضجة . أصبحت : فعل ماضي ناقص مبني على الفتح . الشجرة : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . ثمارها ناضجة : الجملة الاسمية في محل نصب خبر أصبح .

- صور خبر كان وأخواتها مثل صور خبر المبتدأ المذكورة .

٤- وإذا أردت ان تعرف خبر كان وأخواتها، اسأل عن اسمها ب شوماله؟ يكون الجواب خبر كان وأخواتها .

تدريب : اعرب ما تحته خط : ظل المطر غزيرا .

٢- إن وأخواتها

تعريفها : حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها . وهي : إن وأن (التأكيد). لكن (الاستدراك). لعل (الترجي). ليت (اللتمني). كان (التشبيه).

أمثلة مع الاعراب :

١- إن العلم مفيد . إن : حرف نصب وتوكيده . العلم : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة . مفيد: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

٢- ليت الشباب يعود . ليت : حرف نصب وتشبيه . الشباب : اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة . يعود: فعل مضارع مرفوع بالضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل رفع خبر ليت .

٣- لعل القلم فوق الطاولة . لعل : حرف نصب وترجي . القلم : اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . وشبه الجملة الظرفية (فوق الطاولة) في محل رفع خبر لعل .

٤- كان احمد اسد . كان : حرف نصب وتشبيه . احمد : اسم كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . اسد : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

- صور خبر كان وأخواتها مثل صور خبر المبتدأ المذكورة .

- تدخل ما الكافية على إن فتبطل عملها، مثل: إنما المؤمنون أخوة . المؤمنون: مبتدأ . وأخوة: خبر .

٣- كاد وأخواتها

تعريفها: أفعال ناقصة (فتدخل على الجملة الاسمية فترفع الأول (المبتدأ) ويسمى اسمها وتنصب الثاني (الخبر) ويسمى خبرها).

وتشمل: ١- أفعال المقاربة هي: كاد، كرب ، أوشك .

٢- أفعال الرجاء هي: عسى، حري ، أخلوق .

٣- أفعال الشروع هي: انشأ ، طفق ، أخذ ، بدأ ، جعل ، شرع.

نموذج في الإعراب:

- عسى الله أن يتوب عليهم

* - كادت السماء أن تمطر

كاد : فعل ماضي ناقص مبني على الفتح.

السماء : اسم كاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أن : حرف نصب مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب

تمطر : فعل مضارع منصوب وعلامة نسبة الفتحة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) والمصدر المسؤول في محل نصب خبر كاد.

المثنى وإعرابه

- المثنى :

هو الاسم الذي يدل على اثنين او اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون .

يرفع بالآلف وينصب ويجر بالياء ، أمثلة :

١- الطلابان نشيطان . الطلابان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الآلف لأنه مثنى .

٢- سلمت على المعلمين . اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى .

٣- شاهدت البطلين . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

- تحدف نون المثنى المكسورة دائماً عند الإضافة ، مثل : طالبا العلم رانحان . والدا الطفل قلقان عليه .

الملحق بالمثنى :

اسم جاء على صورة المثنى لكنه لم يستوف شروط المثنى . ومنها: اثنين ، اثنتين ، كلا وكلتا ، هذان ، هذين ، اللذان ، الذين ، الأسودان (التمر والماء) ، الجديدان (الليل والنهار) ، الثقلان (الإنس والجن) .

جمع المذكر السالم وإعرابه

- جمع المذكر السالم :

هو اسم يدل على أكثر من اثنين او اثنتين ويكون بزيادة واو ونون أو ياء ونون .

ويرفع بالواو وينصب ويجر بالياء ، أمثلة :

١- إن المهندسين نشيطون . المهندسين: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم . نشيطون: خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

٢- سلمت على المعلمين . اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

- تُحذف نون جمع المذكر السالم (مفتوحة دائمًا) عند الإضافة، مثل: معلمون المدرسة رائعون .

الملحق بجمع المذكر السالم :

اسم جاء على صورة جمع المذكر السالم لكنه لم يستوف شروطه ومنها (أولو، بنون، أرضون، سنون، عالمون، الفاظ العقود) (عشرون تسعون)، هنون ...

جمع المؤنث السالم وإعرابه

- جمع المؤنث السالم :

اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتساء إلى مفرده .

يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة. أمثلة :

١- الطلابات مؤدبات . مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٢- احترم المعلومات . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم .

٣- سلمت على المعلومات . اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

جمع القلة وجمع الكثرة

١ - جمع القلة :

وهي ما دلت على الأعداد من (١٠-٣) وله أربعة أوزان ، وهي :

أ- أفعال : أحْمَال، أَعْلَاب

ب- أَفْعُلَة: أَسْنِلَة، أَبِيسَة.

د- فَغْلَة: فَقْتِيَة، صَبِيَّة.

ج- أَفْعُلُ: أَنْجُم، أَعْنَن.

تجمع في جملة (أعمال أسطح و ألبسة صبية).

٢ - جمع الكثرة :

كل وزن غير مذكور في أوزان القلة هو جمع كثرة . مثل : كُتُب، دُفَّاتِر، خطوط،.....

الأسماء الخمسة

تعريفها : خمسة أسماء هي : أب ، أخ ، حم ، فو ، نو.

ويجب ان تكون مفردة مضافة الى غير ياء المتكلم .

ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء . أمثلة :

١- جاء أخوك . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنها من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

٢- سلمت على ابيك . اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنها من الأسماء الخمسة . والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

٣- أحببت أخيك . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنها من الأسماء الخمسة . والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

المفاعيل

المفعول لأجله

تعريفه: هو مصدر منصوب يذكر لبيان سبب حدوث الفعل ، ويُسأَل عنه بـ (لماذا) ؟

أمثلة:

- ١- أحارب انتقاماً من العدو . مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه تنوين فتح .
- ٢- اذهب إلى المدرسة رغبةً في التعليم . مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه تنوين فتح .
- ٣- أصلني شكراً لله .

المفعول المطلق

تعريفه: هو مصدر منصوب يأتي بعد فعله الذي اشتق منه ، ويأتي لتوكيد الفعل أو بيان عدده أو نوعه.

أمثلة:

- ١- اهترت القلوب بالخبر اهتزازاً . مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
- ٢- سجّدت للله سجدين . مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنها مثنى .
- ٣- آمنت بالله إيماناً عميقاً . مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

المصدر النائب عن فعله

تعريفه: هو مصدر منصوب يأتي لتوكيد فعل مذوف من جنسه ، وهو زائد عن جنسه.

ينوب المصدر - أحياناً - عن فعله، في الحالات الآتية:

- ١ . مصدر يقع موقع الأمر أو النهي، مثل :
رِفْقاً بالمتساكين . انتقاماً من الأداء .
قياماً لا قعوداً .
- ٢ . مصدر يقع بعد استفهام يفيد التوجيه، مثل :
أتكاسلاً وقد اقترب موعد الامتحان ؟
أشوّفاً إلى وطني ولما تبتعد عنه إلا أياماً ؟

٣ . ويكون في ألفاظ محددة و منها :شكراً، عفوا، حَقَا، أَيْضًا، تَبَا، سَحَقَا، حَمْداً لله، سَبَّحَنَ الله، مَعَذَ اللَّهُ، سَمِعَا وَطَاعَةً، عَجَباً.

ويعرب : مصدر نائب عن فعله منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر.

المفعول فيه

تعريفه: هو اسم يدل على زمان أو مكان وقوع الفعل . ويشمل ظرف الزمان وظرف المكان.

وهو نوعان :

١- ظرف الزمان : هو كل ما دل على زمان الفعل ، ويُسأَل عنه بـ متى ؟
(الالفاظ تأتي ظرف زمان منصوب: (صباحاً، مساءً، ظهراً، عصراً، اليوم، أمس، لحظة، أسبوع، الدهر، ثانية، برهة، شهر ، سنة ، خلل ، أثناء ، فترة ، ساعة ، دقيقة) .

مثلاً : زرتكم يوم الخميس. ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- ظرف المكان : هو كل ما دل على مكان الفعل، ويُسأَل عنه بـ أين ؟
مثلاً : جلست تحت الشجرة . ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(اللفاظ تأتي ظرف مكان : قبل ، بعد ، أمام ، وراء ، بين ، خلف ، فوق ، تحت ، جانب ، شمال ، جنوب ، شرق ، غرب ، يسار ، يمين ، عند ، قرب ، وسط) ، + ما يدل على المكان .

- الأصل في الظرف أن يكون منصوباً ، مثل : وقت ، زمان ، مكان ، أمام ، خلف .

(احفظها غياباً)

غير أن بعض الظروف تكون مبنية في محل نصب منها :

ا- المبني على الضم ، مثل : حيث ، منذ ، قط .

ب- المبني على الفتح ، مثل : أين ، الان ، ثم (هناك) .

ج- المبني على الكسر ، مثل : أمس .

د- المبني على السكون ، مثل : لدن ، لدى ، إدا .

- أسماء اشارة مبنية في محل نصب ظرف : ثمة ، هنا ، هناك ، هنالك .

المفعول معه

تعريفه : هو اسم منصوب يأتي بعد (واو) المعاية وتفيد المصاحبة وهي بمعنى (مع)

مثال : سرت وطلوع الشمس و : و او المعاية

طلوع : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . وهو مضاف

مثال : مشيت والشاطئ ، سهرنا وضوء القمر .

الحال

تعريفه : هو وصف يأتي لبيان هيئة صاحبه عند وقوع العمل ، ويسأل عنه ب كيف؟
أمثلة : أقبلت الطائرة مسرعة . حضر المسافرين الى البيت متعبين . ظهر البدر كاملًا .
كاملًا : حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح . متعبين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر
سالم .

أنواع الحال :

١- اسم مفرد : استقبل اليوم المدرسي نشيطاً . عدت ليلة السبت مقمرة

نشيطاً ، مقررة : حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

٢- جملة اسمية : عاد الثوار رؤوسهم مرفوعة . خرجت الى الحقل والشمس مشرقة .

الجملة الاسمية (رؤوسهم مرفوعة) في محل نصب حال .

الجملة الاسمية (والشمس مشرقة) في محل نصب حال .

٣- جملة فعلية : أتوا من المبارأة يغدون . خرج الطلاب من الامتحان يبيكون .

الجملة الفعلية (يغدون) في محل نصب حال .

الجملة الفعلية (يبكون) في محل نصب حال .

٤- شبه جملة جار و مجرور : "خرج على قومه في زينته" . "أدعوا الى الله على بصيرة" .

شبه الجملة (في زينته) في محل جر بحرف الجر . شبه الجملة (على بصيرة) في محل جر بحرف الجر .

٥- شبه جملة ظرفية : رأيت الهلال بين السحاب . أعجبني منظر الزهور فوق التلafاز .

شبه الجملة الظرفية (بين السحاب) في محل نصب حال . شبه الجملة الظرفية (فوق التلafاز) في محل نصب

حال .

ملاحظات مهمة :

هناك مجموعة من الكلمات تعرب حالاً : جميعاً . معاً . كافية . خاصة . عامة . وحدك ، وحده ، وحدهم .

الجمل بعد المعارف أحوال ، أمثلة :

حضر الولد وهو مبتسماً . الجملة الاسمية (وهو مبتسماً) في محل نصب حال .

رأيت أحمد يقرأ درسه . الجملة الفعلية (يقرأ درسه) في محل نصب حال .

التمييز

تعريفه : هو اسم يأتي لازالة الغموض والابهام عن اسم او جملة سبقتها . ويأتي بمعنى من .

اعرابه : ويعرّب تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح ، مثل : اشتريت رطلًا نِرَا . تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

ويأتي التمييز بعد ما يلى :

- ١- الأعداد من ٩٩-١١: اشتريت حداء بعشرين دِيناراً . أعطيت أخي خمسة عشر قرشاً.
- ٢- بعد الفاظ الكيل والمساحات والمقاييس والوزان : (رطل صاع دونم متون كيلو لتر قنطار..)
- ٣- بعد اسم التفضيل : أنا أكثر منك مَلَأْ وأعز نَفْرَا . أَحْمَدُ أَكْثَرُ إِكْرَامًا مِنْكَ
- ٤- يأتي بعد وصيغتا التعجب ما أفعل، أفعل . ما أجمل السماء صَافِيَة.
- ٥- يأتي بعد كم الاستفهامية . كم كِتَابًا قرأت؟
- ٦- يأتي بعد نعم ، بنس ، حسن ، كفى ، ازداد : نعم بِطْلًا صلاح الدين . كفى بالله شَهِيدًا . ازدادت الفتاة عَلَمًا

المجرورات

١- الاسم المجرور

الاسم المجرور بحرف الجر :

يجر الاسم إذا وقع بعد حرفٍ من حروف الجر.

ويعرّب الاسم الذي يقع بعد حرف الجر: اسم جرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

حروف الجر : من، إلى، عن، على، في، الباء، اللام، الكاف، واو القسم، تاء القسم، رب.

مثال : ذهب احمد الى المدرسة .

الى : حرف جر . المدرسة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره .

٢- الاضافة

الاضافة : إلحاق اسم باسم آخر ليتم المعنى .

يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة . ويعرّب المضاف اليه مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

مثال : باب المدرسة مغلق .

باب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره . وهو مضاف

المدرسة : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .



ملاحظات في غاية الأهمية :

- إذا جاء اسماء الاول نكرة غير منون والثاني اسم معرفة فيكون الثاني مضاد إليه ، مثل : رأيت على الألوان . الألوان : مضاد اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- إذا جاء اسماء الاول نكرة غير منون والثاني نكرة منون فيكون الثاني مضاد إليه ، مثل : درهم وقاية خير من قطار علاج وقاية : مضاد اليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.
- الضمائر المتصلة بالأسماء ، تعرب دائمًا في محل جر مضاد إليه، مثل : قلمي ، كتابها. ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .
- بعد الظروف (فوق ، تحت ، امام ، اسفل ، عند ...) دائمًا مضاد إليه ، مثل : القلم تحت طاولة . العصفور فوق شجرة . مضاد اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
- بعد (غير ، سوى) يعرب مضاد إليه مجرور ، مثل : حضر الطلاب سوى طالب . طالب : مضاد اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الممنوع من الصرف

تعريفه : هو الاسم الذي لا ينون ، ويجر بالفتحة بدلاً من الكسرة ، مثل : سلمت على يزيد . اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنها ممنوعة من الصرف .
الممنوع من الصرف يمنع من : ١- الجر بالكسرة . ٢- التنوين .

الأسماء الممنوعة من الصرف :**A- العلم :**

- لفظ يدل بنفسه على معين ، كأسماء الأشخاص والبلدان ، والأنهار
ويمنع العلم من الصرف في الحالات الآتية:
- ١- اذا كان علمًا اعمجياً يزيد على ثلاثة حروف ، يشمل كل أسماء الأجانب إضافة إلى أسماء الأنبياء ما عدا (محمد ، صالح ، شعيب) ، نحو : جورج ، إبراهيم ، لندن ، يوسف ، بطرس ، إسماعيل .
 - ٢- اذا كان علمًا مؤنثاً ، وهو ثلاثة انواع :
 - ٣- لفظياً (العلم المذكر الذي ينتهي بعلامة المؤنث) ، مثل : حمزة طحة عبيدة . بـ- معنويًا : (العلم المؤنث الذي لا ينتهي بعلامة تأنيث) ، مثل : عبير ، سعاد . جـ- لفظياً ومعنىًا : (العلم المؤنث الذي ينتهي بعلامة تأنيث) ، مثل : خديجة ، عائشة
 - ٤- العلم على وزن فعل : عمر ، مصر ، زحل
 - ٥- العلم المركب تركيباً مزجياً : بيت رأس ، بعلبك ، بور سعيد .
 - ٦- العلم المختوم بالف ونون زاندتين : عثمان ، عمران ، عدنان .
 - ٧- اذا كان علمًا على وزن الفعل : يزيد ، احمد ، اكرم ، يزن .

B- الصفة :

- ١- صفة على وزن فعل الذي مؤنثه فعلاء أو فعلى ، مثل : أحضر خضراء . أعرج عرجاء ، أفضل فضلى .
- ٢- صفة على وزن فعلان مؤنثه فعلى ، مثل : عطشان : عطشى . سكران : سكري
- ٣- الصفة المصاغة على زنة فعل او مفعول من الأعداد ١ - ١٠ - ١٠٠ ، مثل : أحد ، موحد ، رباع ، مربع . ثناء ، مثنى ، ثلث ، مثلث .
- ٤- صفة على وزن فعل ، مثل : آخر .

جـ- صيغة منتهي الجموع :

هي كل جمع تكسير ألفه ثالثة ما بعدها حرفان، أو ثلاثة أحرف أو سطحها ياء، وهي على وزن مفاعل أو مفاعيل، مثل : مساجد، مدارس ، عصافير ، مفاتيح.

دـ- الاسم الذي في آخره ألف مقصورة زائدة، أو ألف ممدودة زائدة : ذكرى ، بشري ، دعوى ، علماء .

يـ- اسم التفضيل : أكبر ، أعظم (بشرط أن لا يكون مضافاً).

ملاحظة مهمة : إذا جاء الممنوع من الصرف معرفا بـ(ال) أو مضاف ، يصرف : اي يصبح مصروف وينون ويجر بالكسرة ، مثل: مفاتيح البيت ضائعة . ليست ممنوعة من الصرف لأنها جاءت مضافة . - وجدت المفاتيح. ليست ممنوعة من الصرف لأنها جاءت معرفة بـ(ال).

العدد

قواعد العدد:

- العددان (١) و (٢) يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث ، ويعرّبان عنهما :
في الحقيبة قلمان اثنان . اشتريت مسطرتين اثنتين . رأيت رجلاً واحداً . هذه فتاة واحدة .

- الاعداد من ٣ إلى ٩ : تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، وتعرّب حسب موقعها من الإعراب ، مثل:
اشترية ثلاثة أقلام وأربع مساطر وسبع قصص.

- العدد ١٠ يخالف المعدود اذا كان غير مركب ، ويتطابق المعدود اذا كان مركبا :
حضر عشرة طلاب و عشر طالبات . حضر خمسة عشر طالباً وسبع عشر طالبة .

- العدد ١١ : عدد مركب مبني على فتح الجزأين ، يتواافق جزأه مع المعدود ، مثل :
رأيت أحد عشر نجماً . في المصنع احدى عشرة عاملة .

- العدد ١٢ : يعامل الأول معاملة المثنى ، والثاني يبقى مبنيا على الفتح ، ويتطابقان المعدود:
شارك اثنا عشر طالباً في المسابقة . تسابق اثنتا عشرة متسابقة .

- الاعداد من ١٣-١٩ : هي أعداد مركبة مبنية على فتح الجزأين ، الأول يخالف المعدود ، والثاني يتطابق ، مثل :
قرأت أربع عشرة قصة . أعطيت أخي سبعة عشر ديناراً .

- المفاظ العقود (٢٠، ٣٠.....٩٠) تعامل معاملة جمع المذكر السالم ، فترفع بالواو وتنصب وتجز بالباء ، مثل :
نجح عشرون طالباً . رأيت خمسين طالبًـ وخمسين طالبًـ .

- الأعداد (١٠٠-٢٠٠-٣٠٠...١٠٠،٠٠٠-١٠٠،٠٠٠-١٠٠) لا تتأثر بالتذكير والتأنيث ، مثل : جاء مئة طالب . في
مدرستنا الف طالب .

- الأعداد ٩-٣ تلزم التذكير مع العدد مائة وتلزم حالة التأنيث مع الآلاف والملايين ، اي :

العدد (من ٣-٩) مع منه يكون دائماً مذكراً، فنقول: ثلاثة اربعونة خمسونة ستونة سبعونة ثمانونة تسعمئة. (معدودها يعرب مضاف اليه).

العدد (من ٩-٣) مع الف و ملليون و ملiliar يكون دائماً موصفاً، (معدودها يعرب مضاف اليه). فنقول:

ثلاثة الاف ، ثلاثة ملايين ، ثلاثة مليارات ، اربعة...، خمسة...، ستة...، سبعة...

- الفاظ العقود المركبة ، يعود كل رقم إلى قاعدته، مثل:

حضر خمسة وعشرون كتاباً. رأيت ثلاثة وثلاثين حيواناً في الحديقة.

- الأعداد المعطوفة فوق المئه: يعود كل رقم إلى قاعدته، وأما المعدود فيتأثر في إفراده أو جمعه أو حركته بالعدد الأخير السابق له، مثل: جاء مائة وخمسة وسبعون طالباً. توفي عام الف وتسعون وثلاثة وتسعين. ولد سنة الف وتسعون وست وثمانين . املك الفين وثلاثمائة وخمسة وعشرين ديناراً.

اعراب معدود الأعداد :

١- معدود الأعداد ٣-٠١ نعربه مضافاً إليه مجروراً.

٢- ومعدود الأعداد ١١-٩٩ نعربه تمييزاً منصوباً.

٣- ومعدود الأعداد ٠٠-١٠١ فاما فوق نعربه مضاف اليه مجرور . جاء مائة رجل . مضاف اليه مجرور

٤- ومعدود الأعداد المعطوفة فوق المائة حسب اخر رقم نتعامل معه ،مثل: جاء مائة وخمسون رجلاً . تمييز جاء مائة وخمسة طلاب . مضاف اليه .

- كلمة (بضع) كناية عدد تشير إلى الأعداد من (٣-٩) وتخالف المعدود في التذكير والتأنيث ،مثل: سطا على البنك بضعة لصوص . أكل احمد بضع تفاحات .

التوابع

النعت والبدل والتوكيد والعلطف

النعت

تعريفه: وهو ما يذكر بعد اسم ليصفه، ويتبع النعت المنعوت في أربعة أشياء وهي:

١- التذكير والتأنيث: جاء الطالب **النشيط**. جاءت الطالبة **النشطة**.

٢- الإفراد والتثنية والجمع : جاء **الطلاب المجتهدان**. جاء **المعلمون الرائعون**.

٣- التعريف والتذكير: زارني صديق **حبيـم**. المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.

٤- وفي الحركة الإعرابية : قرأت كتاباً **مفيدة**. فاز **الطالب المجتهد** في المسابقة الدينية.

ملاحظات مهمة :

- نكرة منونة + نكرة منونة تكون النكرة الثانية نعتاً. هذا صديق **لطيف**.

- اسم معرفة + اسم معرفة يكون الاسم الثاني نعتاً. المواطن **الاردني** طيب القلب.

- اسم الاشارة او الاسم الموصول بعد الاسم المعرفة يعرب نعت، مثل: الطالب **الذى** دخل الان مميز . القلم **هذا** محمد .

- الجمل بعد النكرات صفات، مثل: هذا درس **فوائد كثيرة**. شاهدت فلاحاً **يعمل في الحقل**.

المعارف هي: (الضمائر،الاعلام ،اسماء الاشارة ،اسماء الموصولة ،اسماء المعرفة بـ(ال)،اسماء المضافة الى معرفة،المنادي النكرة المقصودة) وما عدا هذه المعرفات نكرات.

- يعرب النعت حسب المنعوت فإذا كان المنعوت مرفوعاً وإذا كان منصوباً يكون النعت منصوباً وإذا كان مجروراً يكون النعت مجروراً ، أمثلة :

١- سمعت **أغنية رائعة**. نعت منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح . ٢- هذا منظر **جميل** نعت مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

البدل

تعريفه: تابع مقصود بالحكم يتبع اسمًا سابقًا له في الإعراب ذكر للتوضئة أي للتمهيد يسمى المبدل منه. ويتابع المبدل منه في المعنى والاعراب ، مثل : أحب سيف الله المسؤول خالد بن الوليد .

أنواع البدل :

١- **البدل المطابق (بدل الكل من الكل):** هو البدل الذي يتطابق المبدل منه مطابقة تامة ، اي مساوياً له في المعنى .

ملاحظات مهمة تتعلق بالبدل المطابق :

- الاسم المعرف بـ(ال) بعد اسم الاشارة نعربه بدلاً مطابقاً ، هذا الرجل محترم. بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم
- الكلمات (ابن وابنة وبنـت) إذا وقعت بين اسمين علمين نعربه بدلاً مطابقاً، مثل : أسماء بنت أبي بكر صحابية جليلة . بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- اذا اجتمعت الكنية (اللقب ، اسم الشهرة ، اسم المهنة) مع الاسم الحقيقي بدلًا مطابقاً،مثل : أحب سيف الله المسؤول خالد بن الوليد. بدل مطابق مرفوع بالضمة . معلم العلوم محمد رانع . بدل مطابق مرفوع بالضمة. ان الخليفة عمر عادل. بدل مطابق منصوب بالفتحة .

- وهناك البدل التفصيلي ، ويكون البدل القسم الاول ، مثل : المرء بأصغريه : قلبه ولسانه. لا يستوي القلبان : فاس ورحي

٢- **بدل بعض من الكل:** يكون البدل جزءاً من المبدل منه (جزء مادي) ، ويشرط فيه أن يكون متصلًا بضمير يعود على المبدل منه،مثل : سقط الشجر ثمره . أكلت الطعام ثلثه . اعجبتني الغرفة نواذها .

٣- **بدل الاشتغال :** وهو من مشتملات المبدل منه (جزء معنوي) ، ويشرط فيه أن يكون متصلًا بضمير يعود على المبدل منه ،مثل : أعجبني المقاتلون شجاعتهم . اعجبتني الغرفة حسنها . سرني المكان منظره .

التوكيد

تعريفه: تابع يزيل عن متبعه التوهם والإحتمالات ، ويتبع متبعه في الإعراب والإفراد والثنوية والجمع والذكر والتأنيث.

وهو قسمان :

١- **توكيد لفظي :** ويكون بتكرار اللفظ المؤكّد سواء كان اسمًا او حرفًا ، الكلمة الثانية هي التوكيد، مثل : جاء احمد . حضر حضر الطالب. لا للتدخين .

٢- **توكيد معنوي :** ويكون بالألفاظ الآتية : (نفس ، عين ، جميع ، كل ، كلا ، كلنا + (الضمير العائد على المؤكّد))،مثل : حضر الطلاب جميعهم . رأيت اللاعبين كلهم في المطار .

كلا و كلنا

١- اذا اضيفتا الى اسم مثنى ظاهر يعربان بالحركات المقدرة على الالف ، ويعربيان حسب موقعهما ،مثل : جاء كلا الطلابين . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

٢- اذا اضيفت الى ضمير(هما) يعرّبان اعراب الملحق بالمثنى ، ويعرّبان توكيداً. مثل: جاء الرجلان كلاهما . توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمثنى .

ملاحظات:

كالهم مجتهدون. ليست توكيداً (لا يوجد مؤكد).

دائمًا توكيـد معنوي مرفوع أو منصوب أو مجرور (ملحق بـجـمـعـ الـذـكـر السـالـمـ).

الخطف

تعريفه: هو ربط أجزاء الكلام بأحد حروف العطف.

جملة العطف تتكون من: المعطوف عليه و المعطوف وحرف العطف . مثل : أكلت تفاحه و موزه . المعطوف عليه : تفاحه .
المعطوف : موزه . حرف العطف : الواو.

حروف العطف ومعانيها :

- ١- الواو : تفيد الجمع والمشاركة ،مثل : تسابق محمود و يوسف .
 - ٢- الفاء : تفيد الترتيب مع التعقب، مثل: أكلت فشيرت فنمت .
 - ٣- ثم : تفيد الترتيب مع التراخي(وجود مهلة زمنية) ، مثل: درست ثم لعبت كرة القدم .
 - ٤- أو: وتفيد أـ التخيير ،مثل : العب كرة القد او كرة السلة .
بـ - الشك ،مثل: شاهدت فلمين او ثلاثة .
جـ- التقسيم والتقصيل ،مثل: الكلمة : اسم او فعل او حرف .
 - ٥- بل : وتفيد أـ الاضراب : (ترك حكم ما قبلها واثبات حكم ما بعدها) إذا وقعت بعد الامر
محمود . سر شرقاً بل غرباً.
بـ- الاستدراك : إذا وقعت بعد نهي او نفي ،مثل: لم أقرأ قصة بل رواية . لا تصادق احدا
 - ٦- لا : وتفيد النفي ،مثل: قرأت قصيدة لا قصة . أحب الصادقين لا الكاذبين .
 - ٧- لكن : وتفيد الاستدراك مثل: لا تصاحب الاشرار لكن الاخيار.
 - ٨- حتى: تفيد التمييز والغاية ، مثل: أكلت السمكة حتى رأسها .
 - ٩- أم : وتفيد أـ طلب التعين ،مثل: أتشربون الشاي أم القهوة؟
بـ- التسوية ، مثل: سواء علينا أفزنا أم خسنا.

اعرابه:

- ١ - (المعطوف عليه) حسب موقعه .
 - ٢ - (الأداة) حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.
 - ٣ - (الاسم المعطوف) : اسم معطوف مرفوع أو منصوب أو مجرور أو مجزوم .

- قد نعطف جملة على جملة ، عندها نعرب الجملة التي بعد حرف العطف ثم نقول وجملة كذا معطوفة على جملة كذا.

الجمل التي لها محل من الاعراب

١- الجملة الاسمية :

تأتى في محل

- ١- رفع خير المبتدأ، مثل: الطالبة خلقها عال.

- ٢- في محل رفع خبر ان : ان احمد لباسه جميل .
 ٣- نصب خبر لكن : ظل المعلم وجهه غاضب .
 ٤- رفع او نصب او جر نعت : رأيت رجل يده مكسورة . الجملة الاسمية في محل رفع مبتدأ.
 ٥- نصب حال : "لا تقربوا الصلاة وأنتم سكري" . الجملة الاسمية في محل نصب حال .
 ٦- نصب مفعول به : قال المتهم : انا بريء . الجملة الاسمية في محل نصب مفعول به .

٢- الجملة الفعلية :

- وتأتي في محل :
- ١- رفع خبر : مثال : الاسلام يحرم الفاحشة . الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.
 ٢- نصب خبر كان : كان الطالب يركض بسرعة . . الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان .
 ٣- رفع خبر إن : إن الولد يركض . الجملة الفعلية في محل رفع خبر ان .
 ٤- رفع او نصب او جر نعت إذا سبق بذكرة : رأيت فلاحاً يحرث الأرض . الجملة الفعلية في محل نصب نعت .
 ٥- نصب حال ، إذا سبق بمعرفة : رأيت طفلاً يلعب ، رأيت الولد يركض . الجملة الفعلية في محل نصب حال .
 ٦- جر مضارف إليه : ودعته يوم سافر . الجملة الفعلية في محل جر مضارف إليه .
 ٧- في محل نصب مفعول به اذا وقعت بعد قال ، يقول : قال : يلعب احمد . الجملة الفعلية في محل نصب مفعول به .

٣- شبه الجملة :

- وتأتي في محل :
- ١- رفع خبر المبتدأ: بيتنا امام البنك . القلم في الحقيقة .
 ٢- نصب خبر كان : كان الرجل في البيت .
 ٣- رفع خبر إن : إن احمد في المدرسة .
 ٤- رفع او نصب او جر نعت إذا سبق بذكرة : رأيت عصافوراً فوق الشجرة .

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

سبع جمل ليس لها موقع من الإعراب :

- ١- **الجملة الابتدائية** : وهي الجملة التي تأتي في اول الكلام ، مثل: القراءة ممتعة .
- ٢- **جملة صلة الاسم الموصول** ، وهي التي تقع بعد الاسماء الموصولة ، مثل : رأيت البطل الذي فاز بالبطولة
- ٣- **الجملة المعرضة** ، مثل: التي تقع بين (-)-كان علي بن ابي طالب رضي الله عنه - تقىاً.
- ٤- **الجملة التفسيرية** ، مثل: نظرت اليه شزرأ اي احترته .
- ٥- **جملة جواب الشرط غير الجازم** ، مثل: اذا قطعت الشارع فاحذر السيارات .
- ٦- **جملة جواب الشرط الجازم غير المقتنة بالفاء** ، مثل: إن تدرس تنجز .
- ٧- **الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب** ، مثل: رحمت بالضيف ثم أكرمه .
- ٨- **جملة جواب القسم** : وأحرف القسم هي (الواو ، التاء ، الباء) وهي تجر ما بعدها ويتبعها المقسم به ثم يليها جواب القسم مسبوقة بحرف اللام .
- مثال : والله لأجعلنك تندم الواو القسم ، الله مقسم به ، لأجعلنك جواب القسم
- مثال : والذي نفسي بيده لقد أعطيته المال .

معاني حروف الجر

معاني من :

١. **التبسيط**: تأتي بمعنى بعض ، مثل : لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون . (من التبسيطية + ما) .

- ٢- بيان الجنس (بيان النوع)، مثل: لبست قميصاً من حرير ، قال تعالى : يحلون فيها من اساور من ذهب .
- ٣- ابتداء الغاية الزمانية، مثل : استيقظت من الصباح الباكر . خرجت من الساعة السابعة .
- ٤- ابتداء الغاية المكانية، مثل: سافرت من عمان الى باريس.
- ٥- السبيبة والتعليق: وتأتي بمعنى سبب، مثل: لا تخاصم اصدقائك من الغرور . ابتعدت عنه من سوء خلقه .

معاني إلى :

- ١- انتهاء الغاية الزمانية ،مثل: سافرت من عمان الى باريس .
- ٢- انتهاء الغاية المكانية ،مثل: درست من الساعة الواحدة الى الساعة الرابعة .
- ٣- بمعنى (عند) ،مثل: انت أفضل الى من رفيق السوء . ما ابغض الكذب الى .
- ٤- بمعنى اللام ،مثل: الناس يتراکضون الى الدنيا .

معاني الباء :

- ١- الاصاق الحقيقى (ملموس ومحسوس) ،مثل: مسكت بيد الطفل للاعبة . مسكت بيد الضرير لاسعاده .
- ٢- الاصاق المجازى (غير ملموس وغير محسوس) ،مثل: مررت بالجامعة الاردنية ، وقف بياباه .
- ٣- السبيبة ،مثل: قال تعالى : "سلام عليكم بما صبرتم". حل احمد اللغز بفطنته.
- ٤- القسم ،مثل: بالله عليك تزورني . اقسم بالله أنك محبوب .
- ٥- الاستعانة ،مثل: بدأت باسم الله . قطعت اللحم بالسكين. كتبت بالقلم .
- ٦- الزائدة للتوكيد : وتأتي مع النفي والنهي والفعل كفى وصيغة التعجب (أ فعل ب)، مثل : قول الله : "اليس الله باحكم الحاكمين ". قوله تعالى : " وما ربك بظلام للعبد ". قوله تعالى : " وكفى بالله وكيلا ".

معاني على :

- ١- الاستعلاء الحقيقى : (دل على العلو حقيقة)، مثل : القلم على الطاولة.
- ٢- الاستعلاء المجازى (دل على علو غير حقيقى) ،مثل: لاستاذى فضل على.
- ٣- السبيبة ،مثل: كافأ المعلم الطالب على تفوقه العلمي . اشكرك على اخلاصك .
- ٤- الاستدراك : وتأتي بمعنى لكن ويجب ان يأتي بعدها أن ،مثل : يلجا الاباء الى ضرب ابنائهم على أن الحوار افضل
- ٥- المصاحبة(بمعنى مع) ،مثل: قال تعالى : " وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم ". درست هذه المادة على ما فيها من صعوبات .

معاني في :

- ١- الظرفية المكانية ،مثل: القلم في الحقيقة . احمد في المدرسة .
- ٢- الظرفية الزمانية ،مثل: استيقظت في الصباح الباكر . ببدأ الدوام المدرسي في شباط .
- ٣- السبيبة ،مثل: قتل كلب في ناقة . دخلت امرأة النار في هرة .

معاني عن :

- ١- المجاوزة: بمعنى تجاوز او ابتعد ، مثل: اقلع عن التدخين . ابتعد عن رفقاء السوء .
- ٢- البديلية: تأتي بمعنى بدل ، مثل: قال تعالى : " وانقوا يوماً تجزي نفس عن نفس شيئاً".

معاني اللام :

- ١- الملكية (مادية) ،مثل: هذا القلم لي . السيارة لاحمد .
- ٢- الاختصاص(معنوية) ،مثل : "الحمد لله رب العالمين "، ينبغي أن لا ننسى الدور الترويحي للأغنية .
- ٣- السبيبة ،مثل: جنت لأنلع معكم . قال رسول الله : " انما بعثت لأنتم مكارم الاخلاق ".

معاني الكاف :

التшибية،مثل: أنت كالأسد . معلمـنا كالبحر في العلم .

معاني الواو : القسم ، مثل ، والله لن أغضب والدي .

معاني التاء : القسم ، مثل : قال تعالى : " وَتَاللَّهُ لَا كِيدَنَ لِأَصْنَامِكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدْبِرِينَ " .

معاني الأدوات وأنواعها

أنواع ما :

- ١- ما الشرطية : اسم شرط جازم، مثل : ما تقدمه من خير تجده عند الله .
- ٢- ما الموصولة : وهي التي تأتي بمعنى الذي ، مثل : "أعجبني ما قرأته . " ما عندكم ينفع وما عند الله باق .
- ٣- ما التعجبية : هي نكرة تامة في محل رفع مبتدأ دائماً، وخبرها الجملة الفعلية ، مثل : ما أجمل السماء ! .
- ٤- ما النافية : وهي حرف نفي لا محل له من الإعراب ، مثل : ما حضر احمد الحصة .
- ٥- ما المصدرية : حرف مصدر ينفع مع ما بعده بمصدر ، مثل : آمنوا كما آمن الناس . المصدر المسؤول (كaiman) .
- ٦- ما المصدرية الظرفية : تؤول بظرف ، مثل : وأوصاني بالصلة والزكاة مادمت حياً . المصدر المسؤول (مدة حياتي) .
- ٧- ما الزائدة : تأتي بعد إذا ، متى ، حرف الجر ، كثيراً ، أحياناً ، قليلاً . مثل : إذا ما حضر المعلم سكت الطلاب . عما قريب وصل المعلم .
- ٨- ما الكافية : حرف زائد يكف ما قبله عن العمل ، تقع بعد إن ، مثل : إنما السيارة جميلة .

أنواع اللام :

- ١- لام الابداء : هي اللام المفتوحة الدالة على المبتدأ ، مثل : ليوسف أخوك .
- ٢- لام الأمر : هي الدالة على الفعل المضارع فتجزمه ، مثل : لتنه عن المنكر .
- ٣- اللام الالمزحقة : هي التي تقع في خبر إن ، مثل : إن يوسف لكريم .
- ٤- لام التعليل : تدخل على الفعل المضارع فتصبه بـ (أن المضمرة) ، مثل : أركض لأحافظ على ليافتي .
- ٥- اللام الواقعية في جواب القسم ، مثل : والله لأصوم من شوال .
- ٦- اللام الواقعية في جواب لو ، لولا ، مثل : لو درست لنجحت . لولا الامن لانتشر الخوف بين الناس .

أنواع الفاء :

من أنواع الفاء :

- ١- حرف عطف : وتفيد الترتيب والتعليق ، مثل : دخل محمد فموسى المسجد .
- ٢- السبيبية : وهي تنصب الفعل المضارع بعدها بـ (أن المضمرة) ، ويأتي قبلها أحد الامور الآتية :
 - أ- أمر ، مثل : ادرس فنتجح .
 - ب- استفهام ، مثل : هل صليت في رمضان عذر عنك ؟
 - ج- ترجي ، مثل : لعلني أسافر إلى العقبة فاري الأسماك .
 - د- تمني ، مثل : لبيت لي مالاً فأنفقه على الفقراء
 - و- نفي ، مثل : لم يسرع فيندم
- ٣- الاستثنافية : هي التي تبدأ كلاماً جديداً لا علاقة له بما قبله ، مثل : دخلت البيت مسروراً ، فاثنا الان جائع . قال تعالى : " ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسراً " .
- ٤- الفاء الواقعية في جواب الشرط ، مثل : ان اردتم النجاح فادرسوا .
- ٥- الفاء الواقعية في جواب أما ، مثل : " أما اليتيم فلا تغهر " .

أنواع الواو :

- ١- واو العطف : وتفيد الجمع والمشاركة ، مثل : أكلت خبزاً وتمراً .
- ٢- واو القسم ، وهو حرف جر مثل : والله لأفوزن في المباراة . قال تعالى : " والضحى والليل اذا سجي " .
- ٣- واو الحال ، يقع في صدر الجملة الحالية ، ويصبح ان يقع محلها (اذ) ، مثل : عاد الأب وأطفاله نائمون . جاء الطفل ووجهه مُغبر .
- ٤- واو المعية : حرف بمعنى (مع) والاسم الذي بعده منصوب على أنه مفعول معه ، مثل : سرت والبحر .
- ٥- واو المعية العاطفة : تعطّف الجملة الفعلية على الجملة الفعلية ولا يأتي بعدها إلا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً ، مثل : لا تنه عن خلق وتتأتي مثله .

٦- واو الاستئناف : تأتي في بداية الجملة المستقلة عن الجملة التي قبلها، مثل : قوله تعالى : "يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله والله هو الغني الحميد".

أنواع من:

- ١- من الاستفهامية ،ولها حق الصداره في الجملة ويستفهم بها عن العاقل ،مثل : من كسر الزجاج ؟
- ٢- من الموصولة وتأتي بمعنى الذي ،التي ،الذان،مثل : أعجبني من فاز بالمسابقة .
- ٣- من الشرطية ،وهي جازمة ولها فعل شرط وجواب شرط ،مثل : من يدرس ينجح .

أنواع لا:

- ١- لا الناهية ،حرف طببي يدخل على الفعل المضارع فيجزمه، مثل : لا تسرع . لا تلعب بالنار .
- ٢- لا النافية : تدخل على الفعل المضارع والماضي ،مثل: لا أشاغب في الصف ،لا اتناول الكحول . لا ذهب احمد.
- ٣- لا العاطفة : تفيد الضرر عن الثاني والاثبات للاول ،مثل : فاز احمد لا خالد . ظهر الحق لا الباطل .
- ٤- حرف جواب ،مثل : أنتسى صلاتك؟ لا . هل رافت علي؟ لا .

أنواع كم :

- ١- كم الاستفهامية : ويأتي بعدها تمييز منصوب بتنوين الفتح او فتحة .. علاماتها : ١- اسم استفهام يستفهم بها عن عدد معهول . ٢- تحتاج إلى جواب.
- ٣- يأتي بعدها تمييز منصوب . ٤- في نهاية جملتها نضع علامة استفهام (؟)
- ٢- كم الخبرية : يأتي بعدها مضaf اليه مجرور بالكسرة . علاماتها : ١- تدل على الكثرة ولا تسأل . ٢- لا تحتاج إلى جواب .
- ٣- يأتي بعدها مضaf اليه . ٤- في نهاية جملتها نضع علامة تعجب (!)

كتابة الهمزة المتطرفة والهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة تكتب حسب الأقوى بين حركتها وحركة ما قبلها، والحركات تأتي في القواعد كما يلي :

- ١- الكسرة ويناسبها النبرة (ى)، مثل : جئْتُ .
- ٢- الضمة ويناسبها الواو (و)، مثل : بُرْؤَية .
- ٣- الفتحة ويناسبها الألف (ا)، مثل : مِرْأَة .
- ٤- السكون ويناسبها السطر (ء). س) علل كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :

سئللة: لأنها متوسطة مكسورة وما قبلها ساكن.

سؤال: لأنها متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح.

الهمزة المتطرفة تكتب حسب حركة ما قبلها :

س) علل كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :

شاطئ: لأن متطرفة ما قبلها مكسور . ضوء: لأنها متطرفة ما قبلها مفتوح . نشا: لأنها متطرفة ما قبلها ساكن .

اسم الفعل

هي كلمات تدل على ما تدل عليه الأفعال ولكنها لا تقبل علامات الأفعال:

١. اسم الفعل الماضي، مثل : هيئات (بمعنى بعد) / شتان (بمعنى افترق) / سرعان (بمعنى أسرع).
٢. اسم الفعل المضارع، مثل : أَفْ (بمعنى أتت) / أَخْ (بمعنى أتالم) / آه و أواه (بمعنى أتوج).
٣. اسم فعل الأمر، مثل : عليك (بمعنى الزم) / هيا (بمعنى أسرع) / حذار (بمعنى أحذر) / حي (بمعنى أقبل) / آمين (بمعنى استجب).

المحسنات البديعية

- **الطباق**: وهو الجمع بين معنيين مختلفين (متعاكسين)، مثل : ليل نهار - فوق تحت - يمسك يفتح .
- **المقابلة** : وهي جملتان متعاكستان في المعنى ،مثل : يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . يضحك كثيراً ويبكي قليلاً
- **الجناس** : كلمتان متفقتان في النطق ، مختلفتان في المعنى: فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم.
- **السجع** : توافق الحروف الأخيرة في نهاية الجمل ،مثل : قوله تعالى : (يا أيها المذشر، قم فأندر). قوله تعالى : (إنا أعطيناك الكوثر، فصل لربك وانحر، إن شاءنك هو الأبت).
- أسلمة الوزارة في المحسنات تأتي كالتالي :
- استخراج الطباق الوارد في النص . - ما اللون أو المحسن أو الفن البديعي أو البلاغي الوارد في

علامات الترقيم

يجب أن تترك فراغاً في بداية كل فقرة .

- ١- الفاصلة (،) : أ- بين الجمل المتراقبة في المعنى ،مثل : قلب المؤمن ظاهر ،ولا يعرف الحق.
- ب- بين أقسام الشيء الواحد ،مثل: أقسام الكلمة: اسم ، فعل ،حرف.
- ٢- الفاصلة المنقوطة (۔) : تقع بين الجمل التي تكون إحداها سبباً في الأخرى ،مثل: أذهب إلى المدرسة ؛ طلباً للعلم .
- ٣- علامة الاستفهام (؟) : تقع في نهاية جملة السؤال ، مثل : كم عمرك ؟
- ٤- علامة التعجب (!) : تقع في نهاية الجملة التعبوية أو الدالة على الدعاء أو الحزن أو الفرح ، مثل : ما أجمل السماء ! النار النار !
- ٥- النقطة : تقع في نهاية الفقرة أو الجملة ،مثل : الدين النصيحة .
- ٦- النقطتان الرأسيتان (۔۔) أ- بعد القول ،مثل : قال أحمد : السلام عليكم .
- ب- بعد التمثيل ،مثل: مثلاً: درس . ج- بعد الشيء وأقسامه، مثل : أقسام الفعل ثلاثة: ماض، مضارع ، أمر
- ٧- الشرطتان (۔۔۔) : قبل الجملة المعتبرضة وبعدها، مثل : رضي الله عنه - صلى الله عليه وسلم - .
- ٨- القوسان () : يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها، مثل: الثقلان (الإنس والجن).
- ٩- علامة الحذف..... : توضع مكان الكلام المحذوف، مثل: في جميع مجالات الحياة الاجتماعية ، والاقتصادية
- ١٠- علامتا التنصيص (" ") : توضع في بداية ونهاية آية قرآنية أو حديث شريف، مثل: قوله تعالى : " والعصر".

الأساليب

الأساليب كثيرة ومنها :

١- أسلوب الاستفهام

الاستفهام: وهو الذي يتكون من أداة استفهام وجملة استفهام وعلامة استفهام ، وقد تحذف علامة الاستفهام **المعاني او الأغراض البلاغية للاستفهام :**

- أ- النفي : تكون الإجابة عنه بالنفي ،مثل : " هل يستوي الأعمى و البصير "؟ الجواب لا.
- ب- التقرير : التأكيد على مضمون السؤال ،مثل : ألم تر أن الله أنزل من السماء ماءً.
- ج- التعجب : عندما يكون السؤال فيه استغراب من أمر ما أو دهشة ، مثل : أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام ؟

د- التمني : "فهل لنا من شفاء فيشفعوا لنا" ؟
هـ- الإنكار : "أم جعلوا الله شركاء" ؟

٢- أسلوب الحصر أو القصر بـ(إنما) أو (إلا)

الحصر : وهو يتكون من إنما ، مثل : إنما المؤمنون أخوة . أو من أدلة نفي (مثل : ما) وأدلة الحصر إلا ، مثل : ما محمد إلا رسول .

٣- أسلوب التعجب

التعجب : وهو أسلوب يوتى به للتعبير عن الاستغراب أو الالهاش من شيء ما .

صوره القياسية :

١ - صيغة (ما أفعل)

مثال : ما أجمل السماء ! ، ما أروع الربيع ! مثل : ما أروع الشتاء !

وتعرب ما هنا : ما التعبيرية اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ،

أروع : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره لإنشاء التعجب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

الشتاء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ

٢ - صيغة (أ فعل ب) :

مثال : أسمع به ! ، وأبصر به ! أكرم به أبا ! ، أكرم بزيد ! ()

*وهناك جمل تعبيرية ليس لها وزن محدد (صيغة السماعية) :

الله درك ! ، ما شاء الله ! ، سبحان الله ! ، يا الله ! ، يا لها من ضربة !

٤- أسلوب الإغراء والتحذير:

الدهان الدهان . الجد الجد .

٥- أسلوب نداء الندية

، مثل : واحسراه . وراساه . واعني . واعراه .

٦- أسلوب الشرط

؛ مثل : إن تدرس تنجز .

٧- أسلوب النداء

؛ يا محمد . أيا محمد .

٨- أسلوب المدح (نعم ، حسن ، حبذا)

، أمثلة : نعم الرجل خالد .

٩- أسلوب الذم (بنس ، ساء ، لا حبذا)

؛ بنس الرجل البخيل .

١٠- أسلوب التمني (لبيت ، عسى ، اتمنى)

؛ لبيت السماء تمطر .

كيفية كتابة موضوع التعبير

توزيع العلامة كالتالي : يجب مراعاة ما يلي في موضوع التعبير : ١ - تسلسل الأفكار وترتيبها وجدتها ومناسبتها للموضوع (٤ علامات) . ٢ - قوة التراكيب ، وتنظيم الخيال ومراعاة الشكل الفني للموضوع (٣ علامات) . ٣ - سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم ، ووضوح الخط (٣ علامات)

ملاحظات :

١- يجب كتابة موضوع التعبير في الاعلى في الوسط.

٢- اترك فراغا بمقدار الكلمة ، ثم تبدأ بأحدى المقدمات الآتية التي تصلح لاي موضوع : أ- (مما لا شك فيه ان موضوع .. من الموضوعات الهامة في حياتنا، ولذا سأكتب عنه في السطور القليلة القادمة ، غيضا من فيض، متنمية من الله تعالى أن ينال اعجابكم وان يجوز على رضاكم ، واستهل حديثي ممسكا بالقلم ، مستعينا بالله تعالى؛ لأكتب على صفحة فضية كلمات ذهبية تشع بنور المعرفة بالحرف لغتنا العربية لغة القرآن الكريم) .
مقدمة أخرى : (ان القلم ليقف عاجزا عن التعبير عن الكثير من القضايا الهامة في حياتنا وواقعنا ، وخاصة عندما يكون الحديث عن موضوع كبير ومتشعب مثل موضوعنا (ونذكر عنوان الموضوع).

مقدمة ثالثة : تترنم الكلمات في خاطري ، مع اول لحظات جمعتني بقلمي ، كيف لا؟ وانا اطرق ببابا مهما من ابواب حياتنا ، يشغل بالنا جميعا ، وهو هو قلمي يعزف على قيثاره الفكر ، وعلى أوتار (عنوان الموضوع) .

٣- عليك ذكر آية تناسب الموضوع او حديث نبوى شريف او بيت شعر او حكمة :

فتكتب : حتى يكونني كلامي مقنعا ومدعما بالادلة والبراهين ، هيا بنا نقبس شعاعا من نور القرآن الكريم حيث يقول سبحانه وتعالى : ".....". او تعالوا نقطف زهرة من بستان النبوة ، حيث قال رسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - : ".....". او تعالوا نظرب اذانتنا بصفحة من نفحات الشعر ، حيث يقول الشاعر :

٤- ايات واحاديث تناسب مع الموضوعات الأكثر طرح:

١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق * . (الأخلاق) . ٢- قال تعالى " : وبالوالدين إحسانا * . (بر الوالدين). ٣- قال تعالى " : قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون * . " (العلم) . ٤- قال تعالى " : إنما لا نضيع أجر من أحسن عملا * . " العمل . ٥- قال تعالى " : وتعاونوا على البر والتقوى * . " ... التعاون والعمل ٦- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " : والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه. "

٤- تحدث عن :

١- تعريفه و أهميته وفوائده في حياتنا ان وجد . ٢- تحدث عن مخاطره أو اثاره أو اضراره ان وجد . ٣- تحدث عن دور الاسرة والمجتمع تجاهه . ٤- تحدث عن دور الدولة في دعمه او مواجهته . ٥- تحدث عن اسبابه ونتائجها .

٥- بعض العبارات التي يمكن استخدامها :

- مما لا شك فيه ان هذا الموضوع قد اصبح يشغل حيزا كبيرا من تفكيرنا جميعا ؛ لما له من اثار بارزة في جميع مناحي الحياة ، وتكمن اهميته في..... - لا يستطيع احد ان ينكر

- مما لا ريب فيه ان اسباب كثيرة ومتعددة لا يمكن حصرها في هذه الصفحات القليلة ، ومن اهمها
- يجب ان نبذل قصارى جهدنا تجاه هذا الموضوع وانا اقترح / الى جانب ذلك / علاوة على ذلك

٦- اكتب الخاتمة : وفي الختام لا املك الا ان اقول انني قد عرضت رأيي ، وأدليت بفكري في هذا الموضوع ، لعلي أكون قد وفقت في كتابته والتعبير عنه ، وأخيرا ما انا الا بشر قد أخطئ وقد اصيب ، فان كنت قد اخطأت فأرجو مسامحتي ، وان كنت قد اصبت فهذا كل ما ارجوه من الله عز وجل .

امتحانات الوزارة من (٢٠٠٨ - ٢٠١٦) في قواعد مهارات الاتصال م ٣

امتحان شهادة الثانوية لعام ٢٠٠٨ الدورة الشتوية :

أ- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"رأت السيدة حفصة - رضي الله عنها - أباها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يلبس ثوباً خشنًا مرقعاً، فقالت له : يا أمير المؤمنين، لو لم يلبس ثوباً ألين من ثوبك هذا، فقد وسع الله على المسلمين، فقال لها : ألا تذكري ما لقيه رسول الله عليه السلام من شدة العيش؟ وظل أمير المؤمنين يذكرها حتى بكت".

١- استخرج من النص :

اسم تفضيل	اسم فاعل لفعل غير ثلاثي	جملة فعلية في محل نصب حال
اسم مفعول	جملة فعلية في محل نصب خبر .	

٢- ما موقع جملة (رأت السيدة حفصة) من الإعراب؟

٣- صغ من الفعل (رأى) (اسم الله)؟

٤- أعرب ما تحته خط اعراباً تاماً؟

ب- يتكون هذا السؤال من ٥ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ، انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :

١) نوع ما في جملة (ما أحسن زيداً) :

نافية	تعجيبة	استفهامية
شرطية .		

٢) المصدر القياسي للفعل (تأخي) :

آسف	أسف	آسف
مأسوف		

٣) الفعل الماضي للمصدر (تأخي) :

آخى	أخي	تأخى
تأخى		

٤) الوزن الصرفي للفعل (استعن) :

استغيل	استغل	استعل

٥) قرأ الكاتب ٣٥ كتاباً يكتب الرقم بالحروف :

خمسة وثلاثين	خمساً وثلاثين	خمسة وثلاثون

- ما الجذر اللغوي لكلمة (اتساع)؟ وسع.

الأجوبة : أ- ١- ألين / المسلمين / يلبس / مرقعاً / يذكرها .

٢- جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب . ٣- مرأة . ٤- أباها : مفعول به منصوب وعلامة نصبه ألف

لأنه من الأسماء الخمسة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاد اليه . هذا : اسم اشارة مبني في محل جر نعت . ب- ١- تعجيبة . ٢- أسف . ٣- تأخي . ٤- استغل . ٥- خمسة وثلاثين .

امتحان شهادة الدراسة الثانوية الدورة الصيفية : ٢٠٠٨ :

أ- أقرأ النص الآتي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه :

"كانت قرطبة في عهد عبد الرحمن الثالث عاصمة الأندلس، تثار بمصابح ليلاً، أزقتها مبلطة، وأعمدتها مرفوعة، محاطة بالحدائق الغناء، حتى كان القادم إليها يتزهـ ساعـات في الرياض والبساتـين قبل أن يصل إليها، وكان سكانـها أكثر من مليون نسمـة، وفيـها ثمانـون مدرـسة يـتعلمـ فيها الفـقراء مجـاناً، ومسجدـها لا تزال آثارـه حتىـ اليومـ آيةـ خـالـدةـ فـيـ الفـنـ وـالـإـبدـاعـ".

١- استخرج من النص :

فعلاً مبنياً للمجهول	اسم مفعول لفعل ثلاثي	مصدراً مسؤولاً
اسمًـا ممنـواًـ منـ		

الصرف مصدرأً لفعل رباعي

٢- ما موقع جملة (يتزهـ ساعـاتـ فيـ الرياضـ والـبسـاتـينـ قبلـ أنـ يصلـ إـلـيـهـ) منـ الإـعـرابـ

التعديدية المطاوعة التكثير المشاركة .

- ما الجذر اللغوي لكلمة (الأساسية) ؟

الأجوبة : أ - ١- الارزاء / ادبارك / عائشة / ليد / أكبر .

٢- التحقيق ٣- اسم فاعل . ٤- الهمزة مكسورة وما قبلها الف .

٥- أبو : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنها من الأسماء الخمسة . رزء : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ب- ١- حالا منصوبة . ٢- افتuel . ٣- مسطرة . ٤- أصيل . ٥-المطاوعة .

- سوس

امتحان الثانوية العامة الدورة الصيفية ٢٠١٠

أ- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"لقي أبو جعفر المنصور سفيان الثوري وهو يطوف وسفيان لا يعرفه ، فضرب بيده على عاتقه قائلاً: أتعرفي؟ قال : لا . ولكنك قبضت علي قبضة جبار . قال : عظني أبا عبدالله . قال : عملت فيما علمت فأعذك بما جهلت؟ قال : فما يمنعك أن تأتينا؟ قال : إن الله نهى عنكم ".

١) استخرج من النص :

حالاً جملة . مفعولاً مطلقاً . اسم مفعول . اسم مبالغة . صيغة مبالغة . اسم

منسوباً . ٢) أعرب الكلمة التي تحتها خط؟

٣) ما محل جملة (قبضت على) من الإعراب ؟

٤) ما نوع ما في جملة (عملت فيما علمت)؟

ب- يتكون هذا السؤال من ٤ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ، انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :

١- جاءت كلمة جاهلية في قول الرسول صلى الله عليه وسلم : (أنت امرؤ فيك جاهلية) :
صفة مشبهة مصدرأ صناعياً اسمـاً منسوباً .

٢- الوزن الصرفي للفعل يرث هو :

يعل يفل يفعل يعقل

٣- قال تعالى : "والضحى والليل اذا سجى: الواو في كلمة والليل هي واو:

المعية الاستثناف الحال العطف

٤- الجمع الدال على القلة مما يأتي هو :

أسياف مدارس حكايات فنون

٥- المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى : " ألم نشرح لك صدرك " هو :
الإنكار التعجب التقرير التوبيخ .

- ما الجذر اللغوي لكلمة السالفة الواردة في جملة وحلوا على رسومهم السالفة ؟

الأجوبة : أ- وهو يطوف/ قبضة / المنصور / قائلاً/ جبار / الثوري .

٢- مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة . ٣ - في محل رفع خبر لكن . ٤- موصولة .

ب- ١- مصدر صناعي . ٢- يعل . ٣- العطف . ٤- أسياف . ٥- التقرير .

امتحان الدراسة الثانوية العامة الدورة الشتوية ٢٠١١

أ- اقرأ النص الآتي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه :

" قال العقاد في وصف أبي بكر - رضي الله عنه - : أما صفاته الخلقية فقد اتفقت فيها أقوال واصفية ، اذ كان متواضعاً، محمودة أفعاله، وكان في خلافته أكثر تواضعاً قبل ولادته الخلافة ، وبلغ من بغضاه الخيلاء أنه دخل يوماً على السيدة عائشة- رضي الله عنها - وهي تمشي ناظرة إلى ذيل ثوبها فقال: يا عائشة ، أما تعلمين أنَّ الله لا ينظر إلىك الآن؟".

١- استخرج من النص :

اسم مفعولاً	اسم منسوباً	صيغة مبالغة	اسماء ممنوعاً من الصرف	اسماء
٢- ما محل جملة (وهي تمشي) من الإعراب حسب ورودها في النص ؟	٣- ما المعنى الذي يفيده الحرف قد في الجملة (قد اتفقت فيها أقوال واصفية) ؟	٤- أعرب كلتي أقوال ، متواضعاً إعراباً تماماً ، حسب ورودهما في النص ؟	ب- يتكون هذا السؤال من ٤ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ، انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :	
(١) الوزن الصRFي لـكلمة (رواسي) :				
مفاعي	مفاعل	فعلن	فواعل .	
٢) إحدى الكلمات الآتية اسم ذات :				
التضخيم وثائق الكراامة الحرية .				
٣) بلغ عدد المشاركين في الاحتفال ٤٤ طلاباً، يكتب العدد ٤ بالحروف :				
أربعاً وعشرون	أربعاً وعشرين	أربعة وعشرون	أربعة وعشرين	
٤) نوع ما في جملة (ما خاب من استشار) هو :				
اسم موصول	نافية	استفهامية	شريطية	
٥) نوع الخبر في جملة (المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف) هو :				
اسم مفرد	جملة اسمية	جملة فعلية	شبه جملة	
- ما الجذر اللغوي لكلمة المنازعات ؟				
الأجوبة : ١- أكثر / العقاد / الخلقية / عائشة / محمودة .				
٢- في محل نصب حال . ٣- التحقيق . ٤- أقوال : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .				
متواضعاً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .				
ب- ١- فواعل . ٢- وثائق . ٣- أربعة وعشرين . ٤- نافية . ٥- اسم مفرد .				

امتحان الدراسة الثانوية الدورة الصيفية ٢٠١١

١- أقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(يقد كثير من الناس إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج ، وفي الأشهر التي فرض الله فيها أداء الفريضة على عباده ، تجد المدينة خاصة بطوائف المسلمين على اختلاف منابتهم ، إنهم قدموا ليغسلوا ذنوبهم ، ويطهروا أنفسهم ، فنعم ما اجتمعوا من أجله).

١- استخرج من النص :

اسم فاعل لفعل غير ثلاثي جمع قلة مصدرأ لفعل خماسي اسماء ممنوعاً من الصرف

٢- ما الموضع الاعرابي لجملة (قموا) في النص ؟

٣- ما سبب كتابة همزة (طوائف) على نبرة ؟

٤- أعرب كلمة المدينة المخطوط تحتها ؟

ب- يتكون هذا السؤال من ٥ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ، انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :

(١) يفيد حرف الجر من في جملة (لبس عباءة من حرير) :

الظرفية بيان النوع السببية التبعيض

(قال تعالى : " يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم " ، نوع الواو المخطوط تحتها :

الاستثناف العطف الحال القسم .

(٣) الوزن الصRFي لـكلمة شرائح :

مفاعل فواعل فعلن مفائل

٤) نوع ما في جملة (آمنت بما جاء به الرسل) :

استفهامية تعجبية نافية موصولة

- ٥) كلمة (مؤمن) في جملة (الصديق مؤمن) هي :
 اسم فاعل اسم مفعول اسم منسوب اسم مره .
 - ما الجذر اللغوي لكلمة البغضاء ؟
 الأجوبة : أ- ١- المسلمين / الأشهر / اختلاف / منابتهم .
 ٢- قدم : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر إن ..
 ٣- لأنها مكسورة وما قبلها الف . ٤- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 ب- ١- بيان النوع . ٢- العطف . ٣- فعالي . ٤- موصولة . ٥- اسم مفعول . ٦- بغض .

امتحان شهادة الدراسة الثانوية الدورة الصيفية ٢٠١٢

أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
 "جمل نفسك بالصبر وأعلم أن الصبر صبران : صبر المرء على ما يكره ، وصبره عما يحب . والصبر على المكره أكبرهما ، ولكن الصبر المدوح أن يكون للنفس غلوباً ، وللأمور محتملاً، وللهوى تاركاً، وعلى مجاهدة الأهواء والشهوات مواضياً ."

- ١) استخرج من النص :
 اسم فاعل لفعل ثلاثي اسم تفضيل جمعاً موزناً سالماً مصدرأً صريحاً لفعل رباعي .
 ٢) أعرب كلمة الممدوح المخطوط تحتها .
 ٣) مات نوع ما في جملة صبر المرء على ما يكره ؟
 ٤) صغ اسم المفعول من الفعل علم ؟
 بـ يتكون هذا السؤال من ٦ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ، انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :
 ١- الوزن الصرفي لكلمة يرجون في جملة (المؤمنون يرجون ثواب الله) هو :
 يغطون يعلون يفعون يفلون
 ٢- افاد حرف الجر في الآية : "وفي الأرض آيات للموقنين" :
 التعليل الارتفاع الظرفية الزمنية الظرفية المكانية
 ٣- الكلمة التي تدل على جمع الكثرة مما يأتي هي :
 أجهزة أعلام حلول صبية
 ٤- نوع الخبر في جملة (الجنود حماة الوطن) :
 جملة اسمية جملة فعلية شبه جملة مفرد .
 ٥- الاسم الممنوع من الصرف فيما يأتي هو :
 عذراء سماء بناء أنباء
 ٦- نوع اللام المخطوط تحتها في قوله تعالى : "وليطوفوا بالبيت العتيق" :
 لام الابتداء لام الأمر اللام السببية لام التعليل
 - الجذر اللغوي لكلمة الوسادة هو : ساد سود سيد وسد
 الأجوبة : أ- ١- تاركاً / أكبر / الشهوات / مجاهدة .
 ٢- نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 ٣- موصولة . ٤- معلوم .
 بـ ١- يفعون . ٢- ظرفية مكانية . ٣- حلول . ٤- مفرد . ٥- عذراء . ٦- لام الأمر . - وسد .

امتحان شهادة الدراسة الثانوية الدورة الصيفية ٢٠١٣ :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
 (التمر من أكثر الثمار تغذية للجسم ، لذا ينصح الطب الحديث بتناوله صباحاً، فهو يقوى العضلات، ويقي من

الفرح، ويفيد المصاب بأمراض الدم. وهو مفيد للمرأة المرضع، وإذا أضيف إليه الحليب صار غذاءً مناسباً لمن كان جهازه الهضمي ضعيفاً.

١- استخرج من النص :

اسم تفضيل	جمع قوله	اسم منسوباً	صفة مشبهة	مصدراً لفعل خماسي
-----------	----------	-------------	-----------	-------------------

اسم مفعول لفعل غير ثلاثي

٢- أعرب كلمة الحديث التي تحتها خط .

٣- ما نوع الخبر في جملة (التمر من أكثر الثمار تغذية للجسم)؟

ب- يتكون هذا السؤال من ٦ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ، انقل إلى دفترك رمز الإجابة الصحيحة :

١) أفاد حرف الجر إلى في جملة (سافرت إلى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوى) ؟

ابتداء الغاية المكانية	انتهاء الغاية الزمانية	انتهاء الغاية المكانية	السببية
------------------------	------------------------	------------------------	---------

٢) الوزن الصrfi لكلمة المدائح :

فعال	فاعل	فاعل	مُفائق
------	------	------	--------

٣) نوع ما في جملة (إنما اولادنا أكبادنا تمشي على الأرض) :

كافـة	موصولة	ظرفية زمانية
-------	--------	--------------

٤) اسم الفاعل من الفعل عدل :

مـعـادـل	عـادـل	مـعـدـل
----------	--------	---------

٥) الفعل الماضي للمصدر (تكافـلـ) هو :

كـفـل	تـكـافـل	كـافـل	كـفـل
-------	----------	--------	-------

٦) العلم الممنوع من الصرف من الأعلام الآتية هو :

عـلـيـ	سـمـيرـ	سلـمـانـ	خـالـدـ
--------	---------	----------	---------

- الجذر اللغوي لكلمة (تقينها) في جملة سهولة تقينها هو :

لـقـوـ	لـقـنـ	لـقـلـ	لـقـيـ
--------	--------	--------	--------

- لم رسمت الهمزة على واو في كلمة (بُؤسهم) الواردـةـ فيـ النـصـ لأنـ الـهـمـزـةـ :

ساـكـنـةـ وـمـاـ قـبـلـهـاـ مـضـمـوـنـ مـضـمـوـنـةـ وـمـاـ قـبـلـهـاـ سـاـكـنـ مـضـمـوـنـةـ وـمـاـ قـبـلـهـاـ مـضـمـوـنـ .

الأجوبة : ١- أكثر/ أمراض / الهضمي / ضعيفاً / تغذية / المصـابـ .

٢- الحديث: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٣- شبه جملة /جار و مجرور .

بـ- ١- انتـهـاءـ الغـاـيـةـ المـكـانـيـةـ . ٢- فـعـالـ . ٣- كـافـةـ . ٤- عـادـلـ . ٥- كـافـلـ . ٦- سـلـمـانـ .

- لـقـنـ . - سـاـكـنـةـ وـمـاـ قـبـلـهـاـ مـضـمـوـنـ .

امتحان الشهادة الثانوية ١٤٢٠ دورة شتوية

أ- أقرأ النص الآتي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه :

(ما قرن شيء إلى شيء أفضل من حلم إلى علم ، ومن عفو إلى قدرة ، ومن تمام آلـةـ العـالـمـ الجـلـيلـ ، أنـ يـكـونـ شـدـيدـ الـهـيـبةـ ، رـزـيـنـاـ إـذـ جـلـسـ فيـ مجلـسـهـ ، بـطـيءـ الإـلـتـفـاتـ ، قـلـيلـ الإـشـارـاتـ ، لاـ يـصـخـبـ ولاـ يـغضـبـ فـيـنـ هـذـهـ كـلـهاـ منـ عـيـوبـ الـكـلامـ) .

١- استخرج من النص :

اسم فاعل لفعل ثلاثي	مـصـدـرـاـ لـفـعـلـ خـمـاسـيـ	اسم تفضيل	اسم مكان	جمـعاـ مـؤـنـثـاـ سـالـمـاـ
---------------------	-------------------------------	-----------	----------	-----------------------------

اسم اشارة - اعرب كلمة الجليل التي تحتها خط .

٣- بين نوع ما في جملة (اتق الله ما حبيت) .

٤- جـدـ الفـعـلـ الـماـضـيـ لـمـصـدـرـ (ترـابـطـ) معـ الضـبـطـ التـامـ .

٥- صغـ اسمـ المـفـوـلـ منـ الفـعـلـ اـقـرـضـ فيـ جـمـلـةـ (اقـرـضـ مـحـمـدـ مـالـاـ مـنـ اـخـيـهـ) معـ الضـبـطـ التـامـ .

- لم رسمت الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة الموازير الواردة في النص ؟
 - ما الجذر اللغوي لكلمة الجنائية ؟
 الأجوبة : أ- العالم /الالتفات/الإشارات /أفضل /مجلسه /هذه .
 ٢- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . ٣- مصدرية ظرفية زمانية . ٤- ترابط . ٥- مفترض
 لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور والكسرة أقوى من الفتحة . ٦- جنى

امتحان الشهادة الثانوية ١٤ دورة صيفية :

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
 نقطـة الـبـدـء فـي حـيـاـة الشـاب أـن يـعـرـف مـوـضـع نـبـوـغـه ، وـمـوـاضـع ضـعـفـه وـاختـيـار اـحـسـن مـا يـنـاسـبـه مـن عـلـمـ وـيـمـيـت هـذـا النـبـوـغ شـابـ اختـار مـا لـا يـنـاسـبـه فـتـكـون النـتـيـجـة الـمـحـسـوـمـة الـفـشـل . وـكـم مـن اـنـسـان مـات عـطـشـا فـي الصـحرـاء . وـالـمـاء عـلـى مـقـرـبـة مـنـه لـم يـهـتـدـيـه .
 ١- استخرج من النص :
 أ- اسم تفضيل . ب- اسم مفعول لفعل ثلاثي . ج- صيغة منتهي الجموع . د- مصدرًا لفعل غير ثلاثي . ٥- مصدرًا مؤولًا و- خبراً لفعل ناسخ .
 ٢- اعرب كلمة شاب المخطوط تحتها خط اعرابا تاما؟
 ٣- بين نوع كم الواردة في النص؟
 ٤- اكتب الوزن الصرفي لكلمة لم يهتد الواردة في جملة : لم يهـتـدـيـه ؟
 ٥- اذكر نوع الخبر في جملة: (العصفور يبني عشه) ؟
 ٦- صرف الفعل(عَد) مع ضمير المخاطبين أنت مع الضبط التام ؟

- الاجوبة : ١- احسن . ب- المحسومة . ج- مواضع . د- اختيار . ٥- ان يعرف . و- الفشل
 ٢- فعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر
 ٣- خبرية . ٤- يفتح . ٥- جملة فعلية . ٦- عددهم

امتحان الشهادة الثانوية ١٥ دورة صيفية :

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
 اوصى عبد الملك ابنه وهو قائد سرية الى بلاد الروم ، فقال: انت تاجر الله لعباده فكن كالمضارب الفطن ، الذي
 ان وجد ربحا تجر وان لم يجد احتفظ برأس المال ولا تطلب الغنيمة حتى تحرز السلامة وكن من احتيالك على
 عدوك اشد خوفا من احتياله عليك وقدر قبل ان تقرر . ولا تهلك جندك ولا تبدد اموالك.
 ١- استخرج من النص :
 أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . ب- جمع قلة . ج- مصدرًا لفعل غير ثلاثي . د- جملة في محل نصب حال .
 ٥- اسم تفضيل . و- حرف شرط .
 ٢- اعرب كلمة تاجر المخطوط تحتها خط ؟
 ٣- اكتب الوزن الصرفي لكلمة : الغنيمة ؟
 ٤- حول الرقم الوارد في : ولدت في العام ١٩٩٧ م الى حروف مراعيا الموقع الاعرابي ؟
 ٥- صرف الفعل هـبـ مع ضمير الـمـخـاطـبـة (أنتـ) مع الضبط التام ؟
 ٦- ما المعنى الصرفي لكلمة المؤلفة في قوله تعالى: (والمؤلفة قلوبهم) ؟
- الاجوبة :
 ١- أ- المضارب ب- احوال ج- احتيال د- وهو قائد سرية . ٥- أشد و- إن .
 ٢- خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 ٣- الفعلية .
 ٤- الفـ وـتـسـعـمـة وـسـبـعـة وـتـسـعـين . ٥- أنتـ هـبـيـنـ ٦- اسم مفعول .

امتحان الشهادة الثانوية ٢٠١٥ دورة شتوية .

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال عبدالله بن شداد يوصي ابنه : (أيبني ، كن جواداً بالمال في موضع الحق بخيلاً بالأسرار عن جميع الخلق
فإن أفضل الجود الإنفاق في وجه البر . وأفضل البخل الضن بكتوم السر ولا تواخ احدا حتى تصاحبه حيناً ،
فإنما المرء بما يصاحب .).

١- استخرج من النص :

- أ- حرفاً يفيد النهي . ب- جملة تمثل أسلوب حصر . ج- جمع قلة . د- اسم مفعول لفعل ثلاثي . هـ-
صرف زمان منصوب . و- مصدر صريح لفعل ثلاثي .

٢- اعرب كلمة احدا التي تحتها خط ؟

٣- اكتب الوزن الصRFي لكلمة (موضع) في جملة : كن جواداً بالمال في موضع الحق ، مع الضبط التام ؟

٤- ما المعنى المستفاد في كلمة (انحنت) في جملة : "هبت الريح فانحنت" ؟

٥- صخ مصدر المرة من الفعل (يرمي) ؟

٦- عين الاسم الممنوع من الصرف في جملة : "ابو عبيدة عامر بن الجراح أمين الامة"؟

الاجوبة : ١- لا . ب- فانما المرء بما يصاحب . الاسرار . د- مكتوم . هـ- حينا . و- الانفاق .

٢- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٣- مفعول . ٤- مطابعة . ٥- رمية . ٦- عبيدة .

امتحان الشهادة الثانوية ٢٠١٦ دورة شتوية

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(ما اجمل ان يتخذ الانسان لنفسه منهجاً في الحياة دعوة الحق هي نبراس فكره وروحه، ينظر بعين ثاقبة
إلى ما مضى وإلى ما سيأتي. أكثر ما يشده عزة وطنه ودينه. راغب في عمل الخير يزن الامور رغبة في
العدل والاصلاح، مقدام في مواضع الاقدام، ليس امعة يتبع هوى النفس).

١- استخرج من النص :

- أ- مفعولاً لاجله . ب- مصدرًا موزولاً . ج- مصدرًا لفعل غير ثلاثي . د- اسم فاعل لفعل ثلاثي . هـ- تركيباً
يتضمن حرفاً دالاً على الاستقبال .

٢- اكتب الوزن الصRFي لكلمة (يتبع) ؟

٣- علل صرف كلمة (مواضع) في النص ؟

٤- اعرب كلمة امعة التي تحتها خط ؟

٥- ما الاسلوب اللغوي المتضمن في جملة : "إنما النفاق مرض اجتماعي"؟

٦- اكتب المعنى المستفاد من حرف الجر (على) في : سلوا صل مسيرتي على ما ألاقيه من صعب"؟

٧- ما نوع الخبر في جملة "المطالعة الحرة هوایة المثقفين"؟

الاجوبة : ١- رغبة . ب- ان يتخذ ج- الاقدام . د- ثاقبة ، راغب . هـ- ما سيأتي

٢- يفتuel . ٣- لأنها مضافة . ٤- خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٥- حصر او قصر ب(انما) . ٦- مصاحبة . ٧- مفرد .

إذا تبادر في ذهنك أسئلة او استفسارات ، فلا تتردد في الاتصال على رقم :

٠٧٨٩٤٥٤٥٩٧

أو المشاركة على صفحة الفيس بوك (عمران المرعي).