

# امتحان مقترح

اللغة العربية تخصص / المستوى الثالث - شتوي ٢٠١٦م

مدة الامتحان : ساعتان

العلامة : ١٠٠

ملحوظة : أخي الطالب ، ابدأ باسم الله تعالى ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) علماً بأن عدد الصفحات ( ٤ )

**السؤال الأول : نحو وصرف ( ٢٠ علامة )**

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وقف أحد الطلبة متحدّثاً أمام زملائه بمناسبة يوم الاستقلال فقال: إنّ مكانة الدول لا تقوّم بمساحتها وعدد سكّانها، بل بما تواجه من تحديات فتذللّها، وما تصبو إليه من إنجازات فتحقّقها، فكم من دولة محدودة المساحة قليلة السكان في نظري أنّها تحظى بمكانة عالية . ولعمري إنّ الأردنّ خير مثال على ذلك؛ فتاريخه الحديث مليء بالتحديات، ولكنّه أيضاً حافل بإنجازات إنّها عظيمة، ألا إنّ الاستقلال من أهم هذه الإنجازات؛ إذ إنّ تعبير عن الإرادة الحرّة للأردنيين.

١ - استخرج من النص السابق ما يأتي :

- إضافة لفظية - ظرف مكان منصوب - كناية عدد - حرف جرّ معناه التبويض - إضافة معنوية

٢ - أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً.

٣ - علّل كسر همزة ( إنّ ) في :

- إذ إنّ تعبير عن الإرادة الحرّة للأردنيين.

- ولعمري إنّ الأردنّ خير مثال على ذلك.

- ولكنّه أيضاً حافل بإنجازات إنّها عظيمة.

٤ - ما نوع ( ما ) في :

- قُتل الإنسان ما أكفره

- ربّما استلهم ظلماء الدجى

- ضاقت عليكم الأرض بما رحبت

- ما زال أدبنا العربي بخير

**السؤال الثاني : نحو وصرف ( ٢٠ علامة )**

أ - اضبط آخر ما تحته خط في ما يأتي بالحركة المناسبة :

١ - بكم دينارٍ اشتريت؟

٣ - أعجبنى البناء من حيث تصميمه .

ب - صوّب الأخطاء اللغوية في ما تحته خط في ما يأتي :

١- كم يومٍ خصّصت لدراسة مبحث اللغة العربية؟

٣ - إنّما المؤمنين إخوة.

٢ - ألا إنّ قصر الحمراء آية .

٤ - أطوفُ ما أطوفُ ثم أوي .

٢ - ما أبرعَ الرّسائم !

- ج - ما مسوغ اقتران المضاف بـ ( أ ل ) في كل مما يأتي؟ ( ٣ )
- ١ - المتقنو أعمالهم محمودون .  
٢ - هذا اللاعب الخفيف الحركة .  
٣ - المنصف الناس مطاع .

- د - بين معنى حرف الجر المخطوط تحته في الجمل الآتية : ( ٥ )
- ١- يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق .  
٢- لا تجزي نفس عن نفس .  
٣- الوطن أحب إلي نفسي .  
٤- البحر للناس جميعاً .

هـ- يتكون هذا الفرع من ( ٤ ) فقرات، لكل فقرة أربع إجابات، واحدة منها فقط صحيحة، انقل إلى ورقة إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

- ( ٤ )
- ١ - المعنى الذي يفيد حرف الجر ( في ) في قولنا : " غنى المرء في تعففه " هو :
- أ - الظرفية المكانية الحقيقية  
ب - الظرفية المكانية المجازية  
ج - الظرفية الزمانية  
د - السببية والتعليل
- ٢ - الجملة التي تحرك فيها ياء المتكلم بالفتح وجوباً هي :
- أ - أنعم الله على والدي  
ب - أنتم أهلي  
ج - البحر يثير إعجابي  
د - الوطن سميري
- ٣ - تُضاف ( إذا ) إلى :
- أ - الجملة الاسمية  
ب - المفرد  
ج - الجملة الفعلية  
د - شبه الجملة
- ٤ - الإضافة في جملة ( نهر النيل عظيم ) :
- أ - لفظية وأفادت تخفيف التتوين  
ب - لفظية وأفادت حذف النون  
ج - معنوية وأفادت التخصيص  
د - معنوية وأفادت التعريف

### السؤال الثالث : قضايا أدبية

- ( أ ) عرّف ما يلي : الوصف التأملي / الموسوعات / الحبّ الإلهي / المؤثرون / الاستغاثة والمناجاة. ( ٥ )
- ( ب ) علل ما يأتي :
- ١ - تركيز الوشاحين في الأندلس على الخفة والرشاقة الإيقاعية . ( ١ )  
٢ - صار رثاء المدن والممالك فناً شعرياً قائماً بذاته . ( ١ )  
٣ - ازدهار شعر المدائح النبوية في العصرين الأيوبي والمملوكي . ( ٢ )  
٤ - كان أشهر كتّاب الموسوعات في العصر المملوكي إمّا رؤساء لديوان الإنشاء أو كتّاباً فيه . ( ١ )
- ( ج ) ما الجوانب التي تناولها الشعر الاجتماعي في العصرين الأيوبي والمملوكي ؟ ( ٣ )
- ( د ) اذكر ثلاثاً من السمات الفنية لشعر التصوف في العصرين الأيوبي والمملوكي . ( ٣ )
- ( هـ ) اكتب أربعة أبيات ممثلة لشعر الجهاد . ( ٤ )

## السؤال الرابع : قضايا أدبية

( ٢٠ علامة )

أ ( اقرأ الرسالة الآتية، ثم أجب عن السؤالين الآتيين :

" فلما اشتدَّ الجوع بذلك الطفل بكى واستغاث وعالج الحركة فوق صوته في أذن ظبية ... "

١ - إلى أيّ أنواع الرسائل تنتمي هذه الرسالة ؟ ( ١ )

٢ - استخلص ثلاث سمات فنية برزت في الرسالة . ( ٣ )

ب ( انسب المؤلفات الآتية إلى أصحابها :

١ - منتخب الهداية ٢ - طوق الحمامة

٣ - لسان العرب ٤ - الوافي بالوفيات

ج ( حدّد مضمون كل بيت من أبيات الشعر السياسي فيما يأتي :

١ - تبلّج عن إشراق غزّتك الصبح وأسفر عن إقدامك النصر والفتح

٢ - ولما رأونا زاحفـين إليهم تولّوا سراعاً خوف وقع المناصل

٣ - رام ابن حفصون النجاة فلم يسزّ والسيـف طالبه فليس بناج

د ( يتكوّن هذا الفرع من ( ٤ ) فقرات، لكل فقرة أربع إجابات، واحدة منها صحيحة. انقل إلى ورقة إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب :

١ - هدف كاتب قصة ( حيّ بن يقظان ) هو :

أ - معرفة الله بالفطرة وتربية البصيرة ب- انتزاع شهادات بتفوقه

ج - نقد خصومه د- تصنيف صفة الحب ومعانيه وأسبابه

٢ - ( سلطان العاشقين ) لقب أطلق على الشاعر الصوفي :

أ - محي الدين بن عربي ب- السهروردي

ج - ذي النون المصري د - عمر بن الفارض

٣ - شهد شعر التصوف في القرن الخامس الهجري في مصر جموداً ملحوظاً بسبب :

أ - الأوضاع الاقتصادية ب- المذهب الفاطمي

ج - الغزو الصليبي د - رجال القضاء

٤ - اقتصر شعراء التصوف في التعبير عن موضوع واحد هو :

أ - الغزل الإلهي ب- القضاء والقدر

ج - التجربة الصوفية د - التوسّل بالله تعالى

## السؤال الخامس : البلاغة العربية

( ٢٠ علامة )

أ - اقرأ النص الآتي من (سورة فاطر) ، ثم أجب عما يليه :

" أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (٣) وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رَسُولٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ (٤) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ (٥) إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ (٦) الَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (٧)

( ٦ ) ١ ( استخرج من النص السابق مثالا لكل من :

- الطباق - السجع - الإنشاء الطلبي - الخبر الطلبي

( ٢ ) ٢ ( حدّد المقصور والمقصور عليه في قوله تعالى ( لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ) .

( ٢ ) ٣ ( عيّن المسند والمسند إليه في قوله تعالى ( فَقَدْ كَذَّبَتْ رَسُولٌ مِنْ قَبْلِكَ ) .

( ب )

( ٢ ) ١ ( بيّن فساد التقسيم في جملة : ( علوم البلاغة ثلاثة : علم البيان ، وعلم المعاني ) .

( ٢ ) ٢ ( عيّن موضع الجناس في قول الشاعر ( إلى حتفي سعى قدمي أرى قدمي أراق دمي ) .

( ٢ ) ٣ ( ما المعنى الذي خرج إليه الأمر في جملة ( فيا موت زُرْ إِنْ الْحَيَاةَ نَمِيمَةً ) ؟

ج ( يتكوّن هذا الفرع من ( ٤ ) فقرات، لكل فقرة أربع إجابات، واحدة منها صحيحة. انقل إلى ورقة إجابتك رقم

( ٤ ) الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب :

١ - الكلمة التي ظهرت فيها التورية في قول الشاعر : ( النهر يشبه مبرداً فلاجل ذا يجلو الصدا )

أ - النهر

ب - مبرداً

ج - يجلو

د - الصدا

٢ - المحسن البديعي في قوله تعالى : " والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيداً "

أ - التصدير

ب - السجع

ج - الطباق

د - التقسيم

٣ - الطريقة التي جاء عليها الإنشاء الطلبي في قوله تعالى : " يسألونك عن الساعة أيان مرساها " :

أ - الأمر

ب - النهي

ج - النداء

د - الاستفهام

٤ - الغرض من إلقاء الخبر في قول الرسول ( ص ) : " المسلم من سلم الناس من لسانه ويده " :

أ - المدح

ب - الوعظ والإرشاد

ج - الاسترحام

د - التحسّر

انتهت الأسئلة

المعلم : جهاد أبو عجمية