

السؤال الأول : وضـح المقصود بالموسوعات .

السؤال الثاني : عـلـى ما يـأـتـي :

١. يـعـدـ أدـبـ الرـحـلـاتـ منـ أـبـرـزـ فـنـونـ الـأـدـبـ الـعـرـبـيـ خـصـباـ وـمـتـعـةـ .
٢. حـظـيـتـ رـحـلـةـ اـبـنـ جـبـيرـ بـاـهـتـمـاـنـ الـدارـسـيـنـ لـعـصـرـ الـحـربـ الـصـلـيـبيـةـ .
٣. يـعـدـ (ـابـنـ بـطـوـطـةـ)ـ الرـحـلـةـ الـأـكـثـرـ شـهـرـةـ فـيـ التـرـاثـ الـعـرـبـيـ الـإـسـلـامـيـ .
٤. تـمـثـلـ رـحـلـةـ عـبـدـ الـلـطـيفـ الـبـغـادـيـ وـثـيقـةـ مـهـمـةـ فـيـ تـصـوـيرـ حـلـةـ مـصـرـ فـيـ الـقـرـنـ ٦ـ هـ .
٥. يـعـدـ أدـبـ الرـحـلـاتـ مـصـدـراـ مـهـمـاـ لـلـمـؤـرـخـينـ وـالـجـغـافـيـينـ وـعـلـمـاءـ الـأـثـارـ وـغـيـرـهـ .
٦. قـامـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ بـالـعـمـلـ عـلـىـ جـمـعـ تـرـاثـ أـمـتـهـمـ فـيـ الـعـصـرـيـنـ الـأـيـوبـيـ وـالـمـمـلوـكـيـ .
بـسـبـبـ الـغـزوـيـنـ الـصـلـيـبيـ وـالـمـغـولـيـ،ـ وـماـ أـحـدـاثـهـ مـنـ خـرـابـ وـتـدـمـيرـ لـحـقـ حـتـىـ الـمـكـتـبـاتـ وـدـورـ الـعـلـمـ ،ـ وـحـرـصـاـ مـنـهـمـ عـلـىـ حـفـظـهـ بـعـدـ
أـنـ أـصـبـحـ مـهـدـداـ بـالـضـيـاعـ .
٧. عـلـىـ .ـ هـجـرـةـ كـثـيـرـ مـنـ عـلـمـاءـ الـأـقـطـارـ الـأـخـرـىـ مـثـلـ الـعـرـاقـ وـالـأـنـدـلـسـ وـالـهـنـدـ وـغـيـرـهـ إـلـىـ مـصـرـ وـالـشـامـ .
٨. عـلـىـ .ـ أـشـهـرـ كـتـابـ الـمـوـسـعـاتـ فـيـ الـعـصـرـيـنـ الـأـيـوبـيـ وـالـمـمـلوـكـيـ كـانـواـ إـمـاـ رـؤـسـاءـ دـيـوـانـ أوـ كـتـابـاـ فـيـهـ .
٩. عـلـىـ .ـ كـانـ دـيـوـانـ الـإـنـشـاءـ يـشـكـلـ مـؤـسـسـةـ أـدـبـيـةـ وـعـلـمـيـةـ وـدـينـيـةـ وـاسـتـخـبـارـيـةـ فـيـ الـوقـتـ نـفـسـهـ .
١٠. عـلـىـ .ـ نـقـلـ اـبـنـ جـبـيرـ صـورـاـ دـقـيقـةـ لـلـمـجـتمـعـاتـ الـإـسـلـامـيـةـ فـيـ الـقـرـنـ السـادـسـ الـهـجـرـيـ .
لـأـنـهـ وـصـفـ عـادـاتـ النـاسـ وـتـقـالـيدـهـمـ ،ـ وـنـظـمـهـمـ الـاجـتمـاعـيـةـ الـمـخـلـفـةـ .
١١. عـلـىـ تـبـدوـ الـقـيـمةـ الـجـغـافـيـةـ وـاضـحةـ فـيـ رـحـلـةـ اـبـنـ جـبـيرـ .
١٢. عـلـىـ .ـ تـعـدـ رـحـلـةـ اـبـنـ بـطـوـطـةـ مـصـدـراـ رـئـيـسـاـ لـلـمـؤـرـخـينـ وـالـاجـتمـاعـيـينـ وـالـجـغـافـيـينـ فـيـ الـقـرـنـ الثـامـنـ الـهـجـرـيـ .
١٣. عـلـىـ .ـ تـعـدـ رـحـلـةـ اـبـنـ بـطـوـطـةـ مـثـالـاـ مـتـازـاـ لـلـنـائـفـ الـبـشـريـ،ـ وـمـدـوـنـةـ كـبـيرـةـ تـوزـعـ لـلـزـغـةـ الـدـائـمـةـ فـيـ الـبـحـثـ وـالـتـعـمـ .

السؤال الثالث : اذكر

١. ما الرـحـلـةـ الـتـيـ تـصـفـهـاـ كـلـ عـبـارـةـ مـاـ يـأـتـيـ مـنـ أدـبـ الرـحـلـاتـ فـيـ الـعـصـرـيـنـ الـأـيـوبـيـ وـالـمـمـلوـكـيـ :
 - تـمـثـلـ وـثـيقـةـ مـهـمـةـ فـيـ تـصـوـيرـ حـلـةـ مـصـرـ الـقـاـئـيـةـ وـالـاـقـتـصـادـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ فـيـ الـقـرـنـ ٦ـ هـ .
 - تـصـوـرـ حـرـكـةـ الـمـجـتمـعـاتـ الـتـيـ زـارـهـاـ الرـحـالـةـ فـيـ أـدـقـ تـفـاصـيلـهـاـ .
 - تـضـمـنـتـ جـوـانـبـ ذـاتـ أـهـمـيـةـ فـيـ تـارـيـخـ الـعـلـاـقـاتـ بـيـنـ الـمـسـلـمـيـنـ وـالـصـلـيـبيـنـ .
٢. اذـكـرـ ثـلـاثـةـ عـوـامـلـ (ـأـسـبـابـ)ـ سـاـعـدـتـ عـلـىـ ظـهـورـ الـمـوـسـعـاتـ فـيـ الـعـصـرـيـنـ :ـ الـأـيـوبـيـ وـالـمـمـلوـكـيـ .

٣. سُمِّيَ اثنتين من موسوعات العصر المملوكي . " مما ورد في الكتاب المقرر " .
٤. اذكر اسم الكتاب الذي يعد من أوسع كتب (الترجم) في العصر المملوكي .
٥. اذكر هدف رحلة ابن جبير في الأساس .
٦. اكتب فائدتين لأدب الرحلات في العصررين : الأيوبي والمملوكي .
٧. اذكر اسم الكتاب ذي الاتجاه (اللغوي) في العصر المملوكي .
٨. اذكر اسم الكتاب الذي ألفه ابن بطوطة في أدب الرحلات .
٩. بمَ تَمَيَّزَتِ الْمَدَارِسُ الَّتِي أَنْشَئَتْ فِي الْعَصْرَيْنِ الْأَيُوبِيِّ وَالْمُمْلُوكِيِّ؟
اهتمامها بفروع المعرفة المختلفة ، وما احتوته خزانتها من مصادر ومؤلفات متخصصة .
١٠. هاجر كثير من علماء الأقطار الأخرى مثل العراق والأندلس والهند وغيرها إلى مصر والشام . اذكر أربعة منهم .
- ابن البيطار المالكي الأندلسي نزيل القاهرة ، أشهر علماء العرب في الصيدلة .
 - ابن مالك الطائي الجياني ، نزيل دمشق ، إمام النحو المشهور .
 - ابن سعيد الغرناطي المؤرخ الأدبي ، نزيل القاهرة وحبل .
 - ابن خلدون التونسي مؤسس علم الاجتماع الذي اتَّخذ القاهرة داراً له .
١١. من هو مؤسس علم الاجتماع ؟
١٢. اذكر دليلاً على تشجيع الدولة للعلم والعلماء في العصررين الأيوبي والمملوكي .
١٣. اذكر أربعة من أشهر كتاب الموسوعات في العصررين الأيوبي والمملوكي .
١٤. اذكر ثلاثة مصنفات ذات اتجاه موسعي في العصر العباسي (القرن الثالث الهجري وما بعده) .
كتاب الحيوان للجاحظ / كتاب "الأغاني" لأبي الفرج الأصفهاني / رسائل إخوان الصفا .
١٥. ما الأمور (الجوانب) التي تناولتها كل موسوعة مما يأتي :
- نهاية الأربع في فنون الأدب :
 - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار :
 - صُبْحُ الأعشى في صناعة الإنثاشا :
 - لسان العرب :
 - الوفي بالوفيات :
١٦. اذكر ثلاث رحلات في العصررين الأيوبي والمملوكي .
- رحلة عبد اللطيف البغدادي : إلى مصر في القرن ٦ هـ .
 - رحلة ابن جُبِير : في القرن ٦ هـ ، وبدأ رحلته من غرناطة .
 - رحلة ابن بطوطة : استغرقت ثمانية وعشرين عاماً .
١٧. الحروب الصليبية لم تعطل حركة التجارة بين المسلمين والفرنج . اذكر دليلاً على ذلك .
ما شاهده ابن جبير من نشاط وتبادل بين دمشق الإسلامية، وعكا الواقعة تحت الحكم الصليبي .

السؤال الرابع : وضّح ما يأتي :

١. وضّح الفائدة العلميّة لأدب الرحلات في العصور الفاطميّة والأيوبيّة والمملوكيّة .
٢. تبأّنت اهتمامات الكتاب في ما ينقولون ويدقونون . وضّح ذلك .
٣. توقف ابن جبير عند (صلاح الدين الأيوبي) ، مشيداً بإصلاحاته وأعماله الجليلة في مصر والشام . وضّح ذلك .
يُبيّن عناية صلاح الدين بالتعليم، وحفظ القرآن، وبناء المدارس، ولغايات الضرائب التي كانت تؤخذ من حجاج المغرب العربي، وأعجب ببطولته وانتصاراته الكبيرة .
٤. صور ابن بطوطة في رحلته حركة المجتمعات التي زارها في أدق تفاصيلها، وضّح ذلك .

السؤال الخامس : انسُب الأعْمَالُ الأدْبَرِيَّةِ الْآتِيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا :

العمل الأدبي	المؤلف	ملحوظات
الحيوان	الجاحظ	مصنّف ذو اتجاه موسوعي في العصر العباسي
الأغاني	أبو الفرج الأصفهاني	مصنّف ذو اتجاه موسوعي في العصر العباسي
رسائل إخوان الصفا		مصنّف ذو اتجاه موسوعي في العصر العباسي
نهاية الأرب في فنون الأدب	شهاب الدين التوبي	موسوعة في العصر المملوكي
مسالك الأنصار في ممالك الأنصار	لابن فضل الله العمري الدمشقي	موسوعة في العصر المملوكي
صبح الأعشى في صناعة الإنسا	أبو العباس الفلقشندى	موسوعة في العصر المملوكي
لسان العرب	ابن منظور	موسوعة لغوية في العصر المملوكي
الوافي بالوفيات	صلاح الدين الصندي	موسوعة تراجم في العصر المملوكي
الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر	عبد اللطيف البغدادي	رحلة إلى مصر
رحلة ابن جبير	ابن جبير	هدف الرحلة أداء مناسك الحج
تحفة النظار في غرائب الأنصار وعجائب الأسفار	ابن بطوطة	رحلة استمرت ٢٨ عاماً