

السؤال الأول : وضّح المقصود بالموسوعات .

السؤال الثاني : علّل ما يأتي :

١. يعدّ أدب الرحلات من أبرز فنون الأدب العربيّ خصباً وامتعة .
٢. حظيت رحلة ابن جبير باهتمام الدارسين لعصر الحروب الصليبيّة .
٣. يعدّ (ابن بطوطة) الرحالة الأكثر شهرة في التراث العربيّ الإسلاميّ .
٤. تمثّل رحلة عبد اللطيف البغداديّ وثيقة مهمة في تصوير حالة مصر في القرن ٦ هـ .
٥. يعدّ أدب الرحلات مصدراً مهماً للمؤرخين والجغرافيين وعلماء الآثار وغيرهم .
٦. قام بعض العلماء بالعمل على جمع تراث أمتهم في العصرين الأيوبيّ والمملوكيّ .
بسبب الغزوين الصليبي والمغولي، وما أحدثاه من خراب وتدمير لحق حتى المكتبات ودور العلم ، وحرصاً منهم على حفظه بعد أن أصبح مهدداً بالضياع .
٧. علّل . هجرة كثير من علماء الأقطار الأخرى مثل العراق والأندلس والهند وغيرها إلى مصر والشام.
٨. علّل . أشهر كتاب الموسوعات في العصرين الأيوبيّ والمملوكيّ كانوا إما رؤساء ديوان أو كتاباً فيه .
٩. علّل . كان ديوان الإنشاء يشكّل مؤسسة أدبية وعلمية ودينية واستخبارية في الوقت نفسه .
١٠. علّل . نقل ابن جبير صوراً دقيقة للمجتمعات الإسلامية في القرن السادس الهجري .
لأنه وصف عادات الناس وتقاليدهم ، ونظمهم الاجتماعية المختلفة .
١١. علّل تبدو القيمة الجغرافية واضحة في رحلة ابن جبير .
١٢. علّل . تعدّ رحلة ابن بطوطة مصدراً رئيسياً للمؤرخين والاجتماعيين والجغرافيين في القرن الثامن الهجري .
١٣. علّل . تعدّ رحلة ابن بطوطة مثلاً ممتازاً للتألف البشريّ، ومدوّنة كبيرة تؤرّخ للرغبة الدائمة في البحث والتعلم .

السؤال الثالث : اذكر

١. ما الرحلة التي تصفها كل عبارة مما يأتي من أدب الرحلات في العصرين الأيوبيّ والمملوكيّ :

- تمثّل وثيقة مهمة في تصوير حالة مصر الثقافية والاقتصادية والاجتماعية في القرن ٦ هـ .
 - تصوّر حركة المجتمعات التي زارها الرحالة في أدق تفاصيلها .
 - تضمّنت جوانب ذات أهمية في تاريخ العلاقات بين المسلمين والصليبيين .
٢. اذكر ثلاثة عوامل (أسباب) ساعدت على ظهور الموسوعات في العصرين : الأيوبيّ والمملوكيّ .

٣. سمّ اثنتين من موسوعات العصر المملوكي . " مما ورد في الكتاب المقرّر " .

٤. اذكر اسم الكتاب الذي يعدّ من أوسع كتب (التراجم) في العصر المملوكي .

٥. اذكر هدف رحلة ابن جبير في الأساس .

٦. اكتب فائدتين لأدب الرحلات في العصرين : الأيوبي والمملوكي .

٧. اذكر اسم الكتاب ذي الاتجاه (اللغوي) في العصر المملوكي .

٨. اذكر اسم الكتاب الذي ألفه ابن بطوطة في أدب الرحلات .

٩. بم تميزت المدارس التي أنشئت في العصرين الأيوبي والمملوكي ؟

اهتمامها بفروع المعرفة المختلفة ، وما احتوته خزائنها من مصادر ومؤلفات متخصصة .

١٠. هاجر كثير من علماء الأقطار الأخرى مثل العراق والأندلس والهند وغيرها إلى مصر والشام . اذكر أربعة منهم .

- ابن البيطار المالكي الأندلسي نزيل القاهرة ، أشهر علماء العرب في الصيدلة .

- ابن مالك الطائي الجبلي ، نزيل دمشق ، إمام النحو المشهور .

- ابن سعيد الغرناطي المؤرخ الأدبي ، نزيل القاهرة وحلب .

- ابن خلدون التونسي مؤسس علم الاجتماع الذي اتخذ القاهرة داراً له .

١١. من هو مؤسس علم الاجتماع ؟

١٢. اذكر دليلاً على تشجيع الدولة للعلم والعلماء في العصرين الأيوبي والمملوكي .

١٣. اذكر أربعة من أشهر كتّاب الموسوعات في العصرين الأيوبي والمملوكي .

١٤. اذكر ثلاثة مصنفات ذات اتجاه موسوعي في العصر العباسي (القرن الثالث الهجري وما بعده) .

كتاب الحيوان للجاحظ / كتاب "الأغاني" لأبي الفرج الأصفهاني / رسائل إخوان الصفا .

١٥. ما الأمور (الجوانب) التي تناولتها كل موسوعة مما يأتي :

- نهاية الأرب في فنون الأدب :

- مسالك الأبحار في ممالك الأمصار :

- صبح الأعشى في صناعة الإنشا :

- لسان العرب :

- الوافي بالوفيات :

١٦. اذكر ثلاث رحلات في العصرين الأيوبي والمملوكي .

- رحلة عبد اللطيف البغدادي : إلى مصر في القرن ٦ هـ .

- رحلة ابن جبير : في القرن ٦ هـ ، وبدأ رحلته من غرناطة .

- رحلة ابن بطوطة : استغرقت ثمانية وعشرين عاماً .

١٧. الحروب الصليبية لم تعطل حركة التجارة بين المسلمين والفرنج . اذكر دليلاً على ذلك .

ما شاهده ابن جبير من نشاط وتبادل بين دمشق الإسلامية، وعكاً الواقعة تحت الحكم الصليبي .

السؤال الرابع : وضّح ما يأتي :

١. وضّح الفائدة العلمية لأدب الرحلات في العصور الفاطمية والأيوبي والمملوكي .

٢. تباينت اهتمامات الكتاب في ما ينقلون ويدونون . وضّح ذلك .

٣. توقف ابن جبير عند (صلاح الدين الأيوبي) ، مشيداً بإصلاحاته وأعماله الجليلة في مصر والشام . وضّح ذلك .
بين عناية صلاح الدين بالتعليم، وحفظ القرآن، وبناء المدارس، والغاء الضرائب التي كانت تؤخذ من حجاج المغرب العربي،
وأعجب ببطولته وانتصاراته الكبيرة .

٤. صوّر ابن بطوطة في رحلته حركة المجتمعات التي زارها في أنق تفاصيلها، وضّح ذلك .

السؤال الخامس : انسب الأعمال الأدبية الآتية إلى أصحابها :

ملاحظات	المؤلف	العمل الأدبي
مصنّف ذو اتجاه موسوعيّ في العصر العباسي	الجاحظ	الحيوان
مصنّف ذو اتجاه موسوعيّ في العصر العباسي	أبو الفرج الأصفهاني	الأغاني
مصنّف ذو اتجاه موسوعيّ في العصر العباسي		رسائل إخوان الصفا
موسوعة في العصر المملوكي	شهاب الدين النويري	نهاية الأرب في فنون الأدب
موسوعة في العصر المملوكي	لابن فضل الله العمريّ الدمشقيّ	مسالك الأبصار في ممالك الأمصار
موسوعة في العصر المملوكي	أبو العباس القلقشنديّ	صبح الأعشى في صناعة الإنشا
موسوعة لغوية في العصر المملوكي	ابن منظور	لسان العرب
موسوعة تراجم في العصر المملوكي	صلاح الدين الصفدي	الوافي بالوفيات
رحلة إلى مصر	عبد اللطيف البغدادي	الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعانية بأرض مصر
هدف الرحلة أداء مناسك الحجّ	ابن جبير	رحلة ابن جبير
رحلة استمرت ٢٨ عاماً	ابن بطوطة	تحفة النظّار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار