



مديرية التربية والتعليم / لواء الشونة الجنوبية

الامتحان الشهري الأول للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م

مدرسة الروضة الثانوية الشاملة للبنين



اليوم :  
الموافق :  
الزمن : ساعة ونصف

المبحث : مهارات الاتصال / م٣  
الصف :  
الاسم :

### السؤال الأول (١٨ علامة) :

اقرأ النص القرآني الآتي ، من سورة فاطر ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :  
قال تعالى: " الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رُسلاً أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير (١) ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك (لها) وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم (٢) يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير يرزقكم من السماء والأرض لا إله إلا هو فأتى توفكون (٣) "

- ١- ما القضية العقدية التي عالجتها الآيات الكريمة السابقة ؟ (علامة)
- ٢- وضح المقصود بالكلمتين المخطوط تحتها في النص القرآني السابق ؟ (علامتان)
- ٣- ما سبب تسمية سورة فاطر بهذا الاسم ؟ (علامتان)
- ٤- بم وصف الله تعالى الملائكة في الآية الأولى ؟ (علامتان)
- ٥- ختمت الآية الثانية باسمين من أسماء الله الحسنى (العزيز الحكيم) بين العلاقة بين هذين الاسمين ومضمون الآية الكريمة قبله ؟ (٣ علامات)
- ٦- علام يعود الضمير (هاء) في تركيب (لها) الوارد بين قوسين في الآية الثانية ؟ (علامة)
- ٧- ما الغرض البلاغي للاستفهام في قوله تعالى : (أ) هل من خالق غير الله يرزقكم (ب) فأتى توفكون (علامتان)
- ٨- اضبط حرف (الناء) في الفعل (توفكون) الوارد في الآية الثالثة ؟ (علامة)
- ٩- أكمل من قوله تعالى : (يا أيها الناس اذكروا نعمة الله .... إلى قوله تعالى أصحاب السعير) . (٤ علامات)

### السؤال الثاني (١٨ علامة) :

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أرق على أرق) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :  
أما بنو أوس بن معن ابن الرضا  
كبرت حول ديارهم لما بدت  
وعجبت من أرض سحاب أفهم  
وتفوخ من طيب الثناء روائح  
مسكية النفحات إلا أنها  
فأعز من تحدى إليه الأينق  
منها الشَّموس وليس فيها المشرق  
من فوقها وصخورها لا تورق  
لهم بكل مكانة تستنشق  
وحشية بسواهم لا تعبق

- ١- ما معنى الكلمات الآتية : (تحدى ، لا تورق ، لا تعبق) . (٣ علامات)
- ٢- استخرج من الأبيات كلمة توافق في معناها : (نافرة غير أنيسة) . (علامة)
- ٣- ماذا قصد الشاعر بكل من : (الأينق ، الشَّموس) حسب ورودها في النص ؟ (علامتان)
- ٤- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر (مسكية النفحات) الواردة في البيت الأخير ؟ (علامة)
- ٥- ما الذي دعا الشاعر لأن يكبر ؟ كما يظهر في البيت الثاني ؟ (علامة)
- ٥- ما الحالة الشعورية التي تبرز في الأبيات السابقة ؟ (علامة)
- ٦- حدد البيت الذي يشير إلى علو مكانة قوم الممدوح ؟ (علامة)
- ٧- من السمات الفنية للمنتبى المبالغة في التصوير ، حدد مواضع ذلك ؟ (علامتان)

- ٨- ما الذي يتعجب منه الشاعر في البيت الثالث ؟ (علامة)
- ٩- علام يعود الضمير (الهاء) في تركيب (منها الشموس) الوارد في البيت الثاني ؟ (علامة)
- ١٠- اكتب الجذر اللغوي لكلمة (تستشق) الواردة في البيت الرابع ؟ (علامة)
- ١١- اضبط البناء الصرفي للفعل (تورق) في البيت الثالث ؟ (علامة)
- ١٢- اضبط آخر الكلمتين المخطوط تحتها في الأبيات السابقة . (علامتان)

**السؤال الثالث (٨ علامات) :**

- قَطَّعَ كَلًّا مِنَ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ مَبِينًا تَفْعِيلَاتِهِمَا وَبِحَرِّ كُلِّ مِنْهُمَا :
- ١- وَالطَّيْرُ فِي لُجِّ الْمِيَاهِ تَسْرِي كَأَنَّهَا سَفَائِنٌ فِي بَحْرِ
- ٢- وَالْعِلْمُ حَيْثُ يَصِحُّ عَالِمُهُ وَالْجِلْمُ حَيْثُ يَعْفُ حَالِمُهُ

**السؤال الرابع (١٦ علامة) :**

- اقرأ النَّصَّ الْآتِي ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :
- (أَجْمَلْ مَا فِي الْحَيَاةِ (أَنْ يَتَعَطَّ) الْإِنْسَانُ مِنْ أَخْطَائِهِ، وَالِاسْتِفَادَةَ مِنْهَا بِنَظَرَةٍ ثَابِتَةٍ، فَيَعْمَلُ مَجْتَهِدًا عَلَى تَدَارُكِهَا بِوَسَائِلٍ مُتَنَوِّعَةٍ ، وَهَذِهِ الْأَخْطَاءُ عِنْدَ مَعَالَجَتِهَا يَقَلُّ حُدُوثُهَا ، وَيَصْبِحُ الْإِنْسَانُ حَرِيصًا وَمَنْبَعٌ تَجْرِبَةٍ وَحِكْمَةٍ) .

- ١- استخرج مِنَ النَّصِّ :

- |                                  |                          |                  |
|----------------------------------|--------------------------|------------------|
| (أ) حالاً منصوبة                 | (ب) صفة مشبّهة           | (ج) مصدر مزة     |
| (د) اسم تفضيل                    | (هـ) اسم مكان            | (و) مصدر مؤولاً  |
| (ز) اسماً ممنوعاً مِنَ الصَّرْفِ | (ح) اسم فاعل لفعل ثلاثي  | (ط) جمع قلة      |
| (ي) مصدر صريحاً لفعل مزيد بحرف   | (ك) نعتاً مفرداً مجروراً | (ل) فعلاً ناسخاً |

- ٢- أعرب كلمتي (الأخطاء ، حريصاً) المخطوط تحتها في النَّصِّ إعراباً تاماً .
- ٣- ما المعنى الصرفي لكلمتي (معالجة ، مجتهداً) الواردين في النَّصِّ ؟
- ٤- اكتب الوزن الصرفي للفعلين (يتعظ ، يقل) الواردين في النَّصِّ ، مع الضبط التام .
- ٥- بين نوع الخبر في جملة : (هذه الأخطاء عند معالجتها يقل حدوثها) الواردة في النَّصِّ .
- ٦- ما الموقع الإعرابي للتركيب الواقع بين قوسين في النَّصِّ السابق .

**السؤال الخامس : (١٠ علامات)**

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- ١- مقالة بعنوان (الألعاب الرياضية تهذيب للنفس وتعميق لمبدأ المنافسة الشريفة) .
- ٢- خطبة لأبناء المجتمع تبين فيها أن القوة تكون في الالتزام لا في التمرد .
- ٣- رسالة إلى مُقَدِّ تَبِينُ فِيهَا أَمِيَّةٌ دَوْرُهُ فِي الْمُجْتَمَعِ بِوَصْفِهِ إِنْسَانًا قَادِرًا عَلَى الْعَطَاءِ .