

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه :

أما عناية الملك الحسين بن طلال – طيب الله ثراه – بالقدس ، فقد كانت تشكل استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي، إذ أولاها عناية موصولة \* مدينة ومؤسسات ومقدسات ، واعتنى بإعمارها في عدد من المراحل كانت أولاها سنة ١٩٦٤ م ، واشتملت استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب بالقبة الجديدة بعد تفكيكها ، ثم جاء الإعمار الثاني للقدس سنة ١٩٦٧ م ، الذي حال الاحتلال الإسرائيلي دون إتمامه ، وفي عام ١٩٦٩ م أمر جلالتة بإعادة تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة \* للمبادرة إلى العمل السريع لترميم وإصلاح آثار الحريق الذي أتى على أكثر من ثلث المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدين ، الذي كان تحفة فنية نادرة من خشب الأرز المطعم بالفضة ، دون وجود مسمار واحد فيه \* وأمر جلالتة بوضع الخطط لإعادة البناء وترميم الزخارف الداخلية . الفقرة من الداخل والخارج \* ثم أمر عميد بني هاشم جلالة الملك الحسين – رحمه الله – بالبدء بالإعمار الهاشمي الثالث لقبة الصخرة \* وإعادة بناء منبر صلاح الدين ليضمن للمدينة هيبته وإشراقها .

- ١ . كيف كانت عناية الملك الحسين بن طلال بالقدس ؟
- ٢ . بكم مرحلة مرَّ إعمار الملك الحسين بن طلال للقدس ؟
- ٣ . في أي سنة كانت المرحلة الأولى من الإعمار ... والمرحلة الثانية ... والمرحلة الثالثة ؟
- ٤ . علامَ اشتملت مرحلة الإعمار الأولى .
- ٥ . علل / ما السبب الذي حال دون إتمام المرحلة الثانية من الإعمار ؟
- ٦ . علامَ اشتملت المرحلة الثانية للإعمار الهاشمي للقدس ؟
- ٧ . علل : تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة .
- ٨ . ما مميزات منبر صلاح الدين ؟

٩. علامَ اشتمل الإعمار الهاشمي الثالث لقبية الصخرة ؟

١٠. علل : أمر الملك الحسين - رحمه الله- بالبدء بالإعمار الهاشمي الثالث لقبية الصخرة وإعادة منبر صلاح الدين .

١١. ضع مكان علامة ( \* ) علامة الترقيم المناسبة .

١٢. ما الجذر اللغوي للكلمات الآتية :

- |           |            |           |            |
|-----------|------------|-----------|------------|
| - عناية   | - طيّب     | - استمرار | - تدفق     |
| - العطاء  | - العطاء   | - الهاشمي | - موصولة   |
| - مؤسسات  | - مقدسات   | - اعتنى   | - إعمارها  |
| - اشتملت  | - استبدال  | - قبة     | - المذهب   |
| - تفكيكها | - الاحتلال | - إتمامه  | - جلالته   |
| - إعادة   | - تشكيل    | - المشرفة | - المبادرة |
| - ترميم   | - إصلاح    | - آثار    | - منبر     |
| - فنية    | - المطعم   | - الحطط   | - الزخارف  |
| - بالبدء  | - بناء     | - هيبنتها | - إشرافها  |
|           |            | - حال     |            |

١٣. ( بيّن / وضّح ) الصورة الفينة في جملة : ( استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي ) .

١٤. ما معاني المفردات الآتية :

- |        |          |           |           |           |
|--------|----------|-----------|-----------|-----------|
| - تدفق | - أولأها | - موصولة  | - المذهب  | - ترميم   |
| - تحفة | - المطعم | - الزخارف | - هيبنتها | - إشرافها |
١٥. اضبط الكلمات الآتية ( بحسب المطلوب ) :
- |  |                            |
|--|----------------------------|
| - الكاف في كلمة ( تشكل )                 | - الدال في كلمة ( مقدسات ) |
| - الميم والذال والهاء في كلمة ( المذهب ) | - القاف في كلمة ( قبة )    |

د. عمر عقلة الدعجة  
دكتوراه لغو ونحو/ جامعة اليرموك  
مدارس التربية الريادية

للتواصل : هاتف : ٠٧٨٦١٧٢٣٧٢  
facebook : عمر عقلة الدعجة

- الميم والشين والراء في كلمة ( المشرفة ) - الميم والراء في ( منبر )
- التاء في كلمة ( تحفة ) - الخاء في كلمة ( الخطط )
- الميم والطاء والعين في كلمة ( المطعم )

١٥. علام يعود الضمير :

- الهاء في ( ثراه ) - الهاء في ( أولها ) - الهاء في ( بإعمارها ) - الهاء في ( أولها )
- الهاء في ( تفكيكها ) - الهاء في ( إتمامه ) - الهاء في ( جلالته ) - الهاء في ( واحد فيه )
- الهاء في ( برحمته ) - الهاء في ( هيبنتها ) - الهاء في ( إشرافها )

DR. ALD'AJAH 2016