

العُمريَّة في العروض

عروض م ٣

شرح للمادة النظرية مع تقطيع جميع أبيات الكتاب
وإيجاد تفعيلاتها والبحور التي نُظِمَت عليها الأبيات

إعداد

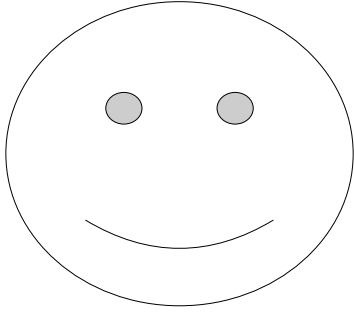
د. عمر عقلة الدعجة

دكتوراه لغة ونحو

٠٧٨٦١٧٢٣٧٢

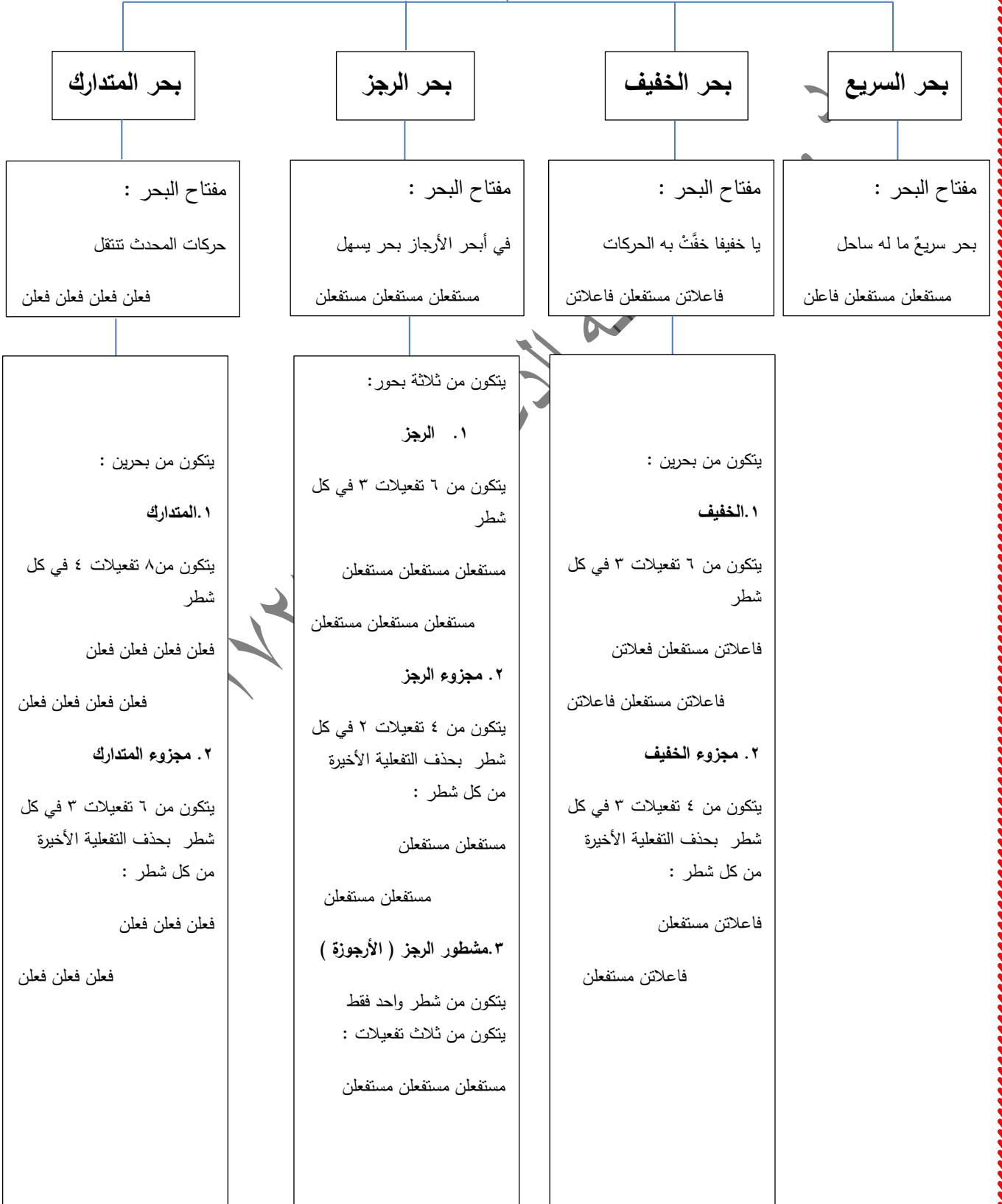
مدارس التربية الريّاديّة

مركز فراس الثقافي



العروض / ٣ م

البحور الشعرية



أولا : بحر السريع

١ . مفتاح البحر

بحرٌ سريعٌ ما له ساحل مستفعلن مستفعلن فاعلن

المقطع القصير يأتي
على شكل الباء (ب)
لكن من غير تنقيط ،
وهو أمر معلوم ،
وأعذر عن كتابته بالباء
لعدم وجود رمز يمثلها
في حاسوبي

٢ . التفعيلات الرئيسية والفرعية

- مُسْتَفْعِلُنْ : مُسْتَعْلُنْ ، مُتَفَعِّلُنْ (التفعيلات الفرعية تتبادل هي والرئيسة وتسدُ مكان بعضها) .

- ب - - : - ب - ب - ، - ب - ب -

- فاعلن : فَعِلُنْ ، فَعْلُنْ ، فاعِلُنْ (التفعيلات الفرعية تتبادل هي والرئيسة وتسدُ مكان بعضها) .

- ب - - : ب - ب - ، - - - - : ب - 0 (بتسكين الآخر ، ويسمى تذييلا) .

٣ . عدد التفعيلات

٦ تفعيلات في البيت كاملا ، ٣ في كل شطر .

٤ . أمثلة وتطبيقات (من الكتاب) :

مقالةُ السُّوءِ إلى أهلِها أسرعُ منْ مَنَحَدٍ سائِلِ

ومن دعا النَّاسَ إلى ذمِّه / ذمُّه بالحقِّ وبالباطلِ

مَنْ كَانَ ذا مالٍ كثيرٍ ولمْ يقنعْ فذاك المُوَسِّرُ المَغْسِرُ

عيدانِ مجموعانِ في عيدٍ / دليلُ تاييدٍ وتأكيدي

لو فكرَ العاشقُ في مُنتهى / حُسنِ الذي يسببه لم يسبه

يموت راعي الضأنِ في جهله / مَوْتَهُ جالينوسَ في طبه

تواضعُ الإنسانِ في نفسه / أشرفُ للنفسِ وأسمى لها

أيُّ زمانٍ جادٍ إلا نهَبَ / أمْ أيُّ خطبٍ جارٍ إلا ذهبَ

-

أبصرتُ رُشدي وهجرتُ المني / وربّما ذلّتْ لَهْنُ الرقابِ

قدْ غَدَتِ النحلُ إلى نورها / ويحك يا نحلُ لمنْ تكسبين

هذي هي الدنيا فمنْ يستطعْ / دفعَ أذاها عنه فليدفعه

ملاحظة : راجع تطبيقات الكتاب الأخرى من الأمثلة المحولة في الكتاب وادرسها جيدا ، فهي تأتي في الاختبار غالبا .

ملاحظة هامة جدا

قد يختلط بحر الكامل (متفاعلُن متفاعلُن متفاعلُن) ببحر السريع ، إذا جاءت تفعيلات الحشو في الكامل على التفعيلة الفرعية (متفاعلُن) التي تأتي ساكنة الناء ، فليُنبّه إلى ذلك .

تطبيقات بحر الكامل (من الكتاب)

الجود لا ينفكُ حامدُهُ / والبخل لا ينفكُ لائمُهُ

والعلمُ حيثُ يصحُّ عالمُهُ / والحلمُ حيثُ يعفُّ حالمُهُ

وإذا امرؤُ كملتْ له شَعْبُ ال (م) / تقوى فقد كملتْ مكارمُهُ

قلبٌ يذوبُ ومدمعٌ يجري / يا ليلُ هلْ خبرٌ عن الفجرِ

بحر الخفيف

١. مفتاح البحر

يا خفيفاً خَفَّتْ بِهِ الحَرَكَاتُ فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

٢. التفعيلات الرئيسة والفرعية

- فاعلاتن : فَعْلَاتُنْ ، فَعْلَاتُنْ

- ب - - : ب ب - - ، - - - -

- مستفعلن : مُسْتَفْعِلُنْ ، مُتَفَعِّلُنْ .

- - ب - : ب ب - ، ب ب - -

٣. الأبحر الرئيسة والفرعية :

أ. الخفيف (هو الرئيس الذي ذُكِرَ عنه الحديث سالفاً) .

ب. مجزوء الخفيف (ويكون بحذف تفعيلة (فاعلاتن) من نهاية كل شطر)

٤. عدد التفعيلات

الخفيف : يتكون من ٦ تفعيلات في البيت كاملاً ٣ تفعيلات في كل شطر

فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

مجزوء الخفيف : يتكون من ٤ تفعيلات ٢ في كل شطر (بحذف تفعيلة (فاعلاتن)) .

فاعلاتن مستفعلن

فاعلاتن مستفعلن

ملاحظة

لا تنسَ أن تسمّي كل بحر رئيسي أو فرعي باسمه

٥. أمثلة وتطبيقات (من الكتاب) :

أيها اللاتمون ماذا عليكم / أن تعيشوا وأن أموتَ بدائي

ليس من مات فاستراح بميتٍ / إنما الميِّت ميِّتُ الأحياء

ليس شيء يضُرُّ بالنَّاسِ كالطَّيِّدِ (م) / شِ إذا دام دافعًا في الحياة

ليلتي هذه عروس من الرِّدِّ (م) / ج عليها قلائدٌ من جُمانٍ

هرب النَّوْمُ عن جفوني فيها / هرب الأمن عن فؤاد الجَبانِ

وكانَّ الهلالَ يَهْوِي الثُّرَيَّا / فَهُمَا للوداعِ مُعْتَنَقانِ

عش عزيزًا أو مُتٌ وأنتَ كريمٌ / بينَ طعنِ القَنَا وخفقِ البنودِ

موجةُ السَّحَرِ منْ خفيِّ الدُّهورِ / اعمرني القلبَ بالخيالِ الغميرِ

أَقْبِلِي الْآنَ مِنْ شَوَاطِي أَحْلَا (م) / مِي وَرُدِّي عَلَيَّ نَفْحَ الْعَبِيرِ

أَفْسَدْتُ بَيْنَنَا الْأَمَانَاتَ عَيْنَا / هَا وَخَانَتْ قُلُوبُهُنَّ الْعُقُولُ

إِنِّي أَبْتَغِي الرُّعُودَ لِرُوحِي / إِنْ بَعْضَ السُّكُونِ فِي الْعَيْشِ مُؤْتٌ

رَحِمَ اللَّهُ مَنْ أَعَا (م) / نَ عَلَى الصُّلْحِ وَاحْتَسَبَ

نَسِيَ الطَّيْنَ سَاعَةً أَنَّهُ طَيِّبٌ (م) / نَ حَقِيرٌ فَصَالَ نَيْهَا وَعَزَدَ

ملاحظة : راجع تطبيقات الكتاب الأخرى من الأمثلة المحلولة في الكتاب
وادرستها جيدا ، فقد تأتي في الاختبار .

بحر المُتَدَارِك (المُحَدَّث) أو (الخَبَب)

١ . مفتاح البحر

حركات المُحَدَّث تَنْتَقِلُ فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ

عزيز المثابر :

اعلم أَنَّ الحياةَ مسابقة ،
فاحرص على أن يكون
طموحك أن تحتلَّ المرتبة
الأولى فيها ، فإن لم تكن فإياك
ألا تكون في رُكْب الناجحين .

٢ . التفعيلات الرئيسة والفرعية

فاعلن : فَعِلُنْ ، فَعِلُنْ

ب- ب- ب- ، - - -

التفعيلة الرئيسة في هذا البحر هي
(فاعلن) لكنها تأتي قليلا

٣ . عدد التفعيلات

- المتدارك : ٨ تفعيلات في البيت كله ٤ في كل شطر .

- مجزوء المتدارك : ٦ تفعيلات في البيت كله ٣ في كل شطر .

٤ . البحور الرئيسة والفرعية

- المتدارك : هو البحر الرئيس ويتكون من ٨ تفعيلات .

فَعِلُنْ / فَعِلُنْ / فَعِلُنْ / فَعِلُنْ فَعِلُنْ / فَعِلُنْ / فَعِلُنْ / فَعِلُنْ

- مجزوء المتدارك : وهو البحر الفرعي ، ويتكون من ٦ تفعيلات .

فَعِلُنْ / فَعِلُنْ / فَعِلُنْ فَعِلُنْ / فَعِلُنْ / فَعِلُنْ

٥. أمثلة وتطبيقات (من الكتاب) :

رَقَدَ السَّمَارُ فَأَرْقَهُ / أَسَفٌ لِلْبَيْنِ يُرَدِّدُهُ

فبكاه النجم ورقاً له / ممّا يزعاؤه ويرصدّه

نَعَمْ الْأَطْيَارِ عَلَى الْقُضْبِ / يدعو المشتاق إلى الطرب

وتشيد البلبل في ولّه / يشفي الولهان ممن الوصب

النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ / والحنّة شاطئه الأخضر

سَلَّمَ لِلَّهِ الْأَمْرَ تَقَرُّ / واعبد واجهد كلّ الجهد

وَاسْتَعَطِ اللَّهَ فَنُعْمَاهُ / جَلَّتْ عَنْ حَصْرِ أَوْ عَدٍّ

من أصلِ الفِطْرَةِ لِلْفِطَنِ / بعدَ المولى حبُّ الوطن

اشتدّي أزمةً تنفّجي / قد آذن ليلىك بالبلج

سُئِلُوا فَأَبَوْا فَأَقْدَ يَخْلُوا / فَلَيْسَ لَعَمْرُكَ مَا فَعَلُوا

ملاحظة : راجع تطبيقات الكتاب الأخرى من الأمثلة المحولة في الكتاب وادرسها جيدا ، فقد تأتي في الاختبار .

بحر الرجز

١. مفتاح البحر

في أبحر الأرجاز بحرٌ يسهُلُ مستفعلن مستفعلن مستفعلن

٣. التفعيلات الرئيسة والفرعية

- مُسْتَفْعِلُنْ : مُسْتَعْلُنْ ، مُتَفَعِّلُنْ ، مُسْتَفْعِلْ ، مُتَفَعِّلْ

- - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - -

٣. عدد التفعيلات والبحور الرئيسة والفرعية

- الرجز : ٦ تفعيلات في البيت كله

٣ في كل شطر .

مستفعلن مستفعلن مستفعلن

مستفعلن مستفعلن مستفعلن

- مجزوء الرجز : ٤ تفعيلات ٢ في كل شطر

مستفعلن مستفعلن مستفعلن

عزيز المثابر :

اعلم أنَّ الحياة مسابقة ،
فاحرص على أن يكون طموحك
أن تحتلَّ المرتبة الأولى فيها ،
فإن لم تكن فأياك ألا تكون في
ركب الناجحين .

- مشطور الرجز (الأرجوزة) :

يأتي على كل شطر واحد - لا بيت -

يتكون من ٣ تفعيلات .

مستفعلن مستفعلن مستفعلن

فائدة

قد يختلط الكامل في التفعيلة الفرعية (مُتفاعِلن = --ب-)
 ببحر الرجز في تفعيلة (مستفعلن = --ب-) ، فلا تخلط بينهما

٤. أمثلة وتطبيقات (من الكتاب) :

يُحْيِي قَتِيلًا مَا لَهُ مِنْ قَاتِلٍ / إِلَّا سَهَامَ الطَّرْفِ رِيشتُ بِالْحَوَزِ

يَا طَيْبَ يَوْمٍ بِالْمَرْجِ الْخُضِرِ / سَرَقْتُهُ مُخْتَلِسًا مِنْ عَمْرِي

وَالطَّلُّ قَدْ كَلَّلَ هَامَ الزَّهْرِ / فَعَطَّرَ الْأَرْجَاءَ طَيْبُ النَّشْرِ

بَاكَرْتُهَا بَعْدَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ / عِنْدَ انْبِسَاطِ الشَّفَقِ الْمُحْمَرِّ

وَالطَّيْرُ فِي لُجِّ الْمِيَاهِ تَسْرِي / كَأَنَّهَا سَفَائِنٌ فِي بَحْرِ

دمشقُ في أوصافها / جنَّةُ خُلْدٍ راضيةُ

أما ترى أبوابها / قد جُعِلَتْ ثمانيةُ

روايةُ الأشعارِ / تكسو الأديب العاري

وتُطربُ الإخوانا / وتُذهبُ الأحزانا

وتُنعشُ العشاقا / وتؤنسُ المشتاقا

وتتسخُ الأحقادا / وتُنبِتُ الودادا

إنَّ الليالي أسرعتُ في نقضي

أخذنَ بعضي وتركنَ بعضي

حنينَ طولي وطوينَ عرْضي

أَقْعِدْنِي مِنْ بَعْدِ طَوْلِ نَهْضِ

لَا يَسْتَخِفُّ الْفَتَى بَعْدَوَهُ / أَبَدًا وَإِنْ كَانَ الْعَدُوُّ ضَيْلًا

(لَا تَتَسَّ الْفَائِدَةُ حَوْلَ بَحْرِ الْكَامِلِ فِي الْأَعْلَى)

إِنَّ الْقَذَى يُؤْذِي الْعُيُونَ قَلِيلُهُ / وَلَزُبْنَا جَرَحَ الْبُعُوضِ الْفَيْلًا

(لَا تَتَسَّ الْفَائِدَةُ حَوْلَ بَحْرِ الْكَامِلِ فِي الْأَعْلَى)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ فَقَّهَا / فِي الدِّينِ خَيْرَ الْخَلْقِ مِنْ خَيْرِ الْوَرَى

أَحْمَدُهُ إِذْ مَنْ بِالْإِكْرَامِ / بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ

إِيَّاكَ أَنْ يَفْتَتِكَ الشَّبَابُ / وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّحَابُ

فإنَّما الشَّبَابُ ظِلٌّ زَائِلٌ / وبَدْرُهُ لا بُدَّ يومًا آفِلٌ

حِفْظُ اللِّسَانِ رَاحَةُ الْإِنْسَانِ

فاحفظه حِفْظَ الشُّكْرِ لِلإِحْسَانِ

فَافَقَهُ الْإِنْسَانُ فِي اللِّسَانِ

يَا أَيُّهَا النُّورُ النَّقِيُّ (م) / يَا أَيُّهَا الْفَجْرُ الْبَعِيدُ

أَيْنَ اخْتَفَيْتَ وَمَا الَّذِي / أَفْصَاكَ عَنْ هَذَا الْوُجُودِ (مجزوء الكامل)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي حَبَانِي / بِالْأَصْغَرَيْنِ الْقَلْبِ وَاللِّسَانِ

يَا فَوْزٌ بِاللَّهِ هَبِي / الْعُذْرَ لِي الْيَوْمَ هَبِي

دَارَتْ عَلَى الدَّوْحِ سُلَافُ الْقَطْرِ / فَرَنَحَتْ أَعْطَافَهُ بِالسُّكْرِ

حاول دائما أن تبدأ بعد تقطيع البيت بوضع تفعيلات البحور المتشابهة،
وهي كما يأتي :

انظر التشابه

بينهما



السريع : مستفعلن مستفعلن فاعلاتن

الرجز : مستفعلن مستفعلن مستفعلن

الخفيف : فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

المتدارك : فعلن فعلن فعلن

عقلة الدعجة