

أوراق عمل لمادة

(النحو والصرف ، البلاغة العربية)

إعداد : عصام أبو صعيك ٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

عقيل ضمرة ٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

هيثم الأحمد ٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

اللغة العربية لغةٌ ساطعةُ اللسان ، فما أجملَ لغة العرب إلى قلوب محبيها ، (كم كلمة) فيها جامعة .
وإذا تعمقت في بحرها أمسكت بالدرر ، ومن يتنازل عن آثارها تخلى عن نفائس لا تفنى عجائبها .
إنها الكنز الدفين ، فالقارئ والمتكلم كلاهما يشعر بالفخر لانتمائه لها ، حيث إن الإبداع لدن بحث عن معانيها
في كذا (معجم) .

أ- استخرج من النص ::

- ١- تركيباً يتضمن إضافة لفظية ٢- تركيباً يتضمن إضافة معنوية
- ٣- تركيباً يتضمن ما التعجبية ٤- ظرفاً مضافاً إلى جملة
- ٥- حرف جر يفيد انتهاء الغاية ٦- حرف جر يفيد الالتصاق
- ٧- حرف جر يفيد المجاوزة ٨- ظرفاً مبنيًا على الضم هيثم الأحمد
- ب- اضبط بالشكل آخر الكلمتين (كلمة ، معجم) الواردة في النص عقيل ضمرة
- ج- بين سبب كسر همزة (إن) في جملة :ظ حيث إن الإبداع إنها الكنز الدفين
- د- أعرب ما تحته خط عصام أبو صعيك

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

إنَّ العظمة الحقيقية استقرارُ المرء في نفسه على حال من السكينة ، يأس معها الشيطان قذفَ الخوف فيها
فإذا نظرت إلى الريح وهو يهبُ على الماء فتراه يموج ، ويهبُ على ما يمكنه من الجبل الأشم فلا يقدر ، وكلا الأمرين
يتناقضان ، وما الإنسان إلا قدرة على مواجهة ما يحيط به ما عاش . فكم إنسان أخذ من المواقف العبرة حيث
يتصرف بحكمة ، فما أعظم اطمئنان النفس إلى واثق الخطوة .

أ- استخرج من النص :

- ١- تركيباً يتضمن إضافة معنوية ٢- تركيباً يتضمن إضافة لفظية
- ٣- ظرفاً معرباً ٤- تركيباً يتضمن ما النافية
- ٥- تركيباً يتضمن ما الموصولة ٦- تركيباً يتضمن ما المصدرية الزمانية
- ٧- حرف جر يفيد الاستعلاء ٨- حرف جر يفيد التبعية
- ٩- اسم إن ١٠- خبر لـ (إن)

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيلىك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

(معاني حروف الجر)

س : ما المعنى المستفاد من الحرف المخطوط تحته فيما يلي :

إلى

- ١- القراءة أحب إليّ من الحديث
٢- ما أحب الأبناء إلى آبائهم
٣- قرأت القرآن من أوله إلى آخره
٤- " وأتموا الصيام إلى الليل "
٥- الأمر إليك في الاختيار

من

- ١- خرج المصلون من المسجد
٢- انتظرتك من الصباح
٣- " ومن الناس من يقول آمنا "
٤- " فاجتنبوا الرجس من الأوثان "
٥- " يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق "

في

- ١- " الكتاب في الحقيبة "
٢- " ولكم في رسول الله أسوة "
٣- السفر في الصباح
٤- " ذلك الذي لمتني فيه "

على

- ١- " وعلى الفلك تحملون "
٢- " فأنزل الله سكينته على رسوله "
٣- " ولتكبروا الله على ما هداكم "
٤- اذهب إلى الحفل على أن تعود باكرا

الكاف

- ١ - الناس في الإسلام متساوون كأسنان المشط

هيثم الأحمد

اللام

- ١- " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق
٢- الوطن لكل من يسكنه
٣- " لله ما في السماوات والأرض "

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيلىك

عن

- ١- ما أجمل أن يتجاوز الصديق عن هفوة صديقه
٢- أجب عن زميلك

الباء

- ١- تعلق الطفل بثوب أمه
٢- " حتى يأتي الله بأمره "
٣- ينال المؤمن الثواب بحسن العمل
٤- " وكفى بالله شهيدا "
٥- بالله لأرعين حق الجار
٦- " يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر "

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

(أنواع ما)

س (ما نوع (ما) في الجمل التالية :

- ١- " وما تفعلوا من شيء يعلمه الله " ٢- " ما هذا بشرا "
- ٣- " عم يتساءلون " ٤- " فما أصبرهم على النار "
- ٥- " ما جاءنا من بشير " ٦- " وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا ٧- " إنما المؤمنون أخوة " ٨- " وما ذلك على الرأي الظنون ٩- لا تصدق كل ما تسمع ١٠- أجمل ما يكون البحر هادئا ١١- " آمنوا كما آمن الناس " ١٢- " ليجزيك أجر ما سقيت لنا "

س (أعرب ما تحته خط .

- ١- ما بك يا مازن شارذ الذهن ؟ هيثم الأحمد
- ٢- ليزودنا بما يعيننا عقيل ضمرة
- ٣- شرح مازن لطيبه ما يشعر به عصام أبو صعيك
- ٤- ما تستوعبه تستطع الإجابة عنه
- ٥- ما تقرأ يفدك ٦- ما ألطف حديثك !
- ٧- " ولله ما في السماوات والأرض "

س (علل اعتبار (ما) زائدة في قوله تعالى : " إنما المؤمنون إخوة " ؟

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

(كفايات العدد)

س (صوب الخطأ فيما تحته خط :

١- كم قصصاً قرأت ؟ ٢- بكم ديناراً اشتريت السيارة ؟

٣- كم ديناراً أعطيت الفقير ؟ ٤- كم أميلاً سار الصحابة في سبيل الله

٥- في البتراء كذا شاهد على الابداع ٦- اشتريت كذا كتابا

س (اضبط بالشكل أواخر الكلمة المخطوط تحتها :

هيثم الأحمد

١- سارت الحافلة كذا (ميل) ٢- بكم (درهم) تبرعت ؟

عقيل ضمرة

٣- كم (حركة) منحها بعضهم معاني السلام ٤- كم (كتاب) قرت هذا العام ؟

س (ما نوع (كم) الواردة في الجمل التالية :

١- كم طالباً شارك في المسابقة ؟ ٢- كم من كلمة قلت في الحق

٣- كم عالم شقي بعلمه ٤- كم صديقاً لديك ؟

س (علل وقوع (كم الاستفهامية) في محل رفع مبتدأ ، في الجمل التالية :

١- كم مشاهدا في المسرح ؟ ٢- كم طالبا أسهم في تنظيم المؤتمر ؟

٣- كم قصة دفعتك إلى البذل والعطاء ؟

س (علل وقوع (كم الخبرية) في محل رفع مبتدأ ، في الجمل التالية :

١- كم فقير عقت نفسه ٢- كم ناصح لك

٣- كم حركة منحها بعضهم معاني السلام

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

س (أعرب ما تحته خط :

- ١- كم كتاباً قرأت هذا العام ؟
- ٢- بكم ديناراً اشتريت المنزل ؟
- ٣- كم رواية في مكتبتك ؟
- ٤- كم فريقاً تأهل للبطولة ؟
- ٥- كم ديناراً أعطيت الفقير ؟
- ٦- كم ميلاً سار المشاركون في المسيرة ؟
- ٧- كم ساعةً جلس في المنزل ؟
- ٨- كم دقيقةً تنفق في استخدام الهاتف ؟
- ٩- كم فقير عفت نفسه
- ١٠- كم فئة قليلة غلبت فئة كثيرة
- ١١- كم ذراعاً تقربت إلى خالقي
- ١٢- كم من أخ لك لم يلده أبوك
- ١٣- كم ساعةً بكث منها عيني
- ١٤- كم ساعةً أهدرنا في حياتنا
- ١٥- بعث الكتاب بكذا وكذا ديناراً
- ١٦- حفظت الأمانة لكذا وكذا سنةً
- ١٧- اشترك في النقاش كذا طالباً
- ١٨- قرأت كذا روايةً
- ١٩- سارت الحافلة كذا ميلاً
- ٢٠- انتظرتك كذا دقيقةً
- ٢١- في البتراء كذا شاهداً على الابداع
- ٢٢- أسير من جيش العدو كذا جندياً
- ٢٣- إن حياتنا كذا وكذا لحظة

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

(الإضافة)

س (: حدد المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية :

الجملة	المضاف	المضاف إليه
على صانعي القرارات التحلي بالحكمة		
وضعت الإعلان على غلاف المجلة		
قام الطبيب بإسعاف الجريح		
احتفل لاعبو الفريق بالانتصار		
رجع الولد مجروح اليد		

س (ما نوع الإضافة في الجمل التالية :

هيثم الأحمد

١- صيام النهار وقيام الليل يكفران الذنوب .

عقيل ضمرة

٢- " قل يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا إيمانهم " .

عصام أبو صعيك

٣- " إنّا مرسلو الناقة فتنةً لهم " .

٤- يا صاحبي رحلي دنا الموت فانزلا .

س (ما الفائدة (المعنى المستفاد) الذي اكتسبه المضاف في الجمل التالية :

١- قرأت ديوان شعرٍ للمتنبي . ، ٢- محمد أفضل الناس خلقا .

٣- ممدوح الخصال محبوب . ، ٤- هؤلاء هم محبو الراحة .

س (علل : عدت الإضافة في الجمل التالية (معنوية) :

١- نظرت من ثقب الباب .

٢- أراك يوم الجمعة .

٣- هم أقل الناس طموحا .

٤- " أحل لكم صيد البحر وطعامه " .

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

س (: علل : عدت الإضافة في الجمل التالية (لفظية) :

- ١- سريع الغضب مذموم :
- ٢- الحافظا دروسهما مكافآن
- ٣- المنصف الناس محبوب
- ٤- مثيرو الفتن مبغوضون
- ٥- المسلم محمود الخلق
- ٦- كن نقي السريرة

س (ما مسوغ اقتران المضاف بـ (ال) في الجمل التالية :

- ١- المتقنو أعمالهم محمودون
- ٢- كن الرحيم القلب
- ٣- هذا اللاعب الخفيف الحركة

عصام أبو صعيك

س (ما حكم (ياء المتكلم) ، مع بيان السبب :

الاسم	حكم ياء المتكلم	السبب
صديقاي		
يدي		
أهلي		
ليالي		
معلمي		
مثواي		
معلمي		
معلمي		

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

س (صوب الخطأ في الجمل التالية :

- ١- قرأت كلتا الجملة والرسالة
- ٢- ابتعت كلا كتابين من معرض الكتاب
- ٣- جاء الطالبان كليهما
- ٤- إنا قائلون الحق
- ٥- برع مهندسون البناء في تصميمه
- ٦- من أيّ طريق اتيت ؟
- ٧- هذان رأيائي ولن أراجع عنهما
- ٨- لا تامن الغدر من حيث تعودته
- ٩- خذها من لدن مجرب
- ١٠- سافرت إذ يبدأ الصيف
- ١١- المتقنو أعمالهم محمودون

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

س (أعرب ما تحته خط :

- ١- قال تعالى : " كلتا الجنتين آتت أكلها "
- ٢- حضر كلا الرجلين
- ٣- رأيت الطالبين كليهما
- ٤- والنفس راغبة إذا رغبتها
- ٥- إنَّ معَ العسر يسرا
- ٦- وصلت لدى بدأ الامتحان
- ٧- خذها من لدى مجرب
- ٨- اجلس حيث أهل الفضل جالسون
- ٩- " ولله الأمر من قبل ومن بعد "
- ١٠- أراك قبل موعد الاحتفال

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

عصام أبو صعيك

عقيل ضمرة

هيثم الأحمد

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

س : علل : ١- جواز تثنية خبر (كلا) في الجملة التالية : (كلاهما مجتهد)

٢- تعامل (كلا ، كلتا) معاملة الملحق بالثنى ؟

٣- تعامل (كلا ، كلتا) معاملة الاسم المقصور ؟

٤- بناء (قبل ، بعد) على الضم ، في قوله تعالى : (ولله الأمر من قبل ومن بعد)

س (ما سبب كسر همزة إن في الجمل التالية :

١- إنَّ من تطأ قدماه أرض الأندلس لا بد له من زيارة مدينة غرناطة

٢- ألا إنَّ أقواكم عندي الضعيف

٣- أمَّا إنَّ النفاق صفة قبيحة

٤- فتحت النافذة فإذا إنَّ المطر نازل

٥- أزورك حيث إنك مقيم في بلدك

٦- قصر الحمراء معلم حضاري ، إذ إنه مهوى أفئدة السياح

٧- السياح يتجولون في جنبات القصر وإنهم مأخوذون بجماله

٨- قال تعالى : (كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإنَّ فريقا من المؤمنين لكارهون)

٩- القصر يمتلئ بتمائيل لأسود إنها تندفع المياه من أفواهها

١٠- جاء رجل إنه يحفظ القرآن

١١- لعمرك إنَّ الحذر مطلوب

١٢- (يس والقرآن الحكيم * إنك لمن المرسلين)

١٣- قال عليه الصلاة والسلام : إنَّ الدين يُسر

١٤- قال تعالى : (واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين)

س (علل : عدم كسر همزة إن في الجمل التالية :

١- إذ في الأغلب أنه مهوى أفئدة السياح

٢- غادر الطالب الامتحان و عندي أنَّ الابتسامة لا تفارق وجهه

٣- القصر يمتلئ بتمائيل لأسود في علمي أنها تندفع المياه من أفواهها

س (علل : عدم عمل (إن) في الجملة التالية : (إنما المؤمنون أخوة) ؟

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(حل بنا رمضان وفي أنفسنا شوقٌ إلى ذلك الضيف الذي سيوحد صفوفنا ، ويجمع كلمتنا ، إذ إنّ الروح قد اشتاقت إلى الصلاح ، فيا طالباً الصلاح ، ما رمضان إلا مصلحٌ عظيم ، فله دره من شهر !) .

استخرج من النص :

- ١- ضرباً من الخبر جاء إنكارياً ، ٢- جملة إنشائية طلبية
- ٣- جملة إنشائية غير طلبية ، ٤- أسلوب قصر

هيثم الأحمد

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

(أوصى رجل ابنه فقال : يا بني ، تمسك بالكرم ، وابتعد عن البخل ، فإنّ الكرم طاعة للرب ، وراحة للعباد ، وما الكريم إلا محمود) .

استخرج من النص :

- ١- ضرباً من الخبر جاء طلبياً ، ٢- جملة إنشائية طلبية
- ٣- أسلوب قصر

اقرأ النص الآتي ن ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(أوصى ذو الأصبع العدوانى وهو يحتضر ابنه أسيدا فقال : يا بني إنّ أباك قد فني وهو حيّ ، وعاش حتى سئم العيش ، وإني موصيك بما إن حفظته بلغت في قومك ما بلغته ، فاحفظ عني ألن جانبك لقومك يحبوك ، وتواضع لهم يرفعوك ، وأكرم صغارهم كما تكرم كبارهم) .

استخرج من النص :

- ١- سجعا ، ٢- طباق إيجاب
- ٣- جملة إنشائية طلبية ، ٤- ضرباً من الخبر جاء طلبياً
- ٥- ضرباً من الخبر جاء إنكارياً

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

س (وضح المقصود بالمصطلحات التالية :

- ١- علم البديع :
- ٢- الجناس
- ٣- الجناس التام
- ٤- الجناس الناقص
- ٥- السجع
- ٦- رد العجز على الصدر
- ٧- الطباق
- ٨- طباق الايجاب
- ٩- طباق السلب
- ١٠- المقابلة
- ١١- التورية
- ١٢- التقسيم
- ١٣- القصر
- ١٤- الانشاء الطبلي
- ١٥- الخبر
- ١٦- الاسناد

س (حدد أركان الاسناد فيما يلي :

المثال	المسند	المسند اليه	القيد	الحكم
نجح زيد في الامتحان				
كان العرب متحدين في الماضي				
إن الوطن عزيز علينا				
ليس الكذب بمنجاة				
السيف أصدق أنباء من الكتب				
من مأمنه يؤتى الحذر				
في الاتحاد قوة				

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

س (حدد الغرض من إلقاء الخبر في الجمل التالية :

- ١- كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم هيثم الأحمد
- ٢- لقد أدبنتي باللين والرفق لا بالقسوة والعقاب عقيل ضمرة
- ٣- قال تعالى : " غلبت الروم * في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفغلبون " عصام أبو صعيك
- ٤- أنت تحسن السباحة فلقد رأيتك تعوم في البركة بمهارة
- ٥- قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " المسلم من سلم الناس من لسانه ويده "
- ٦- ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر
- ٧- قال تعالى : { لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين }
- ٨- قال تعالى : " ربّ إني ظلمت نفسي فاغفر لي "
- ٩- قال تعالى : " إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا "
- ١٠- إنّما الأعمال بالنيات "
- ١١- إنّ الشباب والفراغ والجده مفسدة للمرء أي مفسدة
- ١٢- بيض صنائعنا سود وقائعنا خضر مرابعنا حمر مواضينا
- ١٣- أغليت بالعدل ملكا أنت حارسه فأصبحت أرضه تشرى بميزان
- ١٤- قال السياب : وكل عام حين يُعشب الثرى جُوع ، ما مرّ عام والعراق ليس فيه جوع

س (بين الضرب الذي جاء عليه الخبر في الجمل التالية :

- ١- تبقى البلاد تحت تأثير المنخفض الجوي هيثم الأحمد
- ٢- إنّ الله لا يُقدّس أمة لا يأخذ الضعيف حقّه عقيل ضمرة
- ٣- ألا إنّ حزب الله هم المفلحون عصام أبو صعيك
- ٤- قال تعالى " لتبلونّ في أموالكم وأنفسكم "

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

س (فرق بين الانشاء الطلبي وغير الطلبي والطريقة التي جاء عليها :

- ١- عسى أن يكون الفرج قريباً
- ٢- قال تعالى : " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة "
- ٣- قال تعالى : " نعم العبد أنه أواب "
- ٤- قال تعالى : " يسألونك عن الساعة أيان مرساها
- ٥- لا تكن لنا فتعصر ولا قاسيا فتكسر
- ٦- فليتك تحلو والحياة مريرة
- ٧- يا رب صل وسلم ما أردت على نويل عرشك خير الرسل كلهم
- ٨- قال تعالى : " بئس الشراب وساءت مرتفقا "
- ٩- لله درك من مهيب وادع نسريطارحه الحمام هديلا !
- ١٠- لعمرك ما بالعقل يكتسب الغنى ولا باكتساب المال يكتسب العقل

س (ما الصيغة التي جاء عليها الأمر في الأمثلة التالية :

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

- ١- قال تعالى : (وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول)
- ٢- قال تعالى : (لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ...)
- ٣- قال تعالى : (عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم)
- ٤- قال تعالى : (وبوالدين إحسانا)

س (علل : خروج الأمر إلى معناه الحقيقي فيما يلي :

- ١- قال تعالى : (وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول) ٢- قال تعالى : (لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ..

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

س (ما المعنى الذي خرج إليه الأمر في الجمل التالية :

- ١- رب عام أنت فيه واجد فادخر فيه لعام لا تجد
- ٢- علم الآباء واهتف قائلًا أيها الشعب تعاون واقتصد
- ٣- فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيل الخلود بمستطاع
- ٤- قال تعالى : " كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود
- ٥- قال تعالى : " كلوا من طيبات ما رزقناكم "
- ٦- أزل حسد الحساد عني بكتبهم فأنت الذي صيرتهم لي حسداً
- ٧- قال تعالى : " قال رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري "
- ٨- فيا موت زر إن الحياة ذميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل
- ٩- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
- ١٠- خليلي هذا ربع عزة فاعقلا قلوبكما ثم أبكيا حيث حلت
- ١١- قال تعالى : " اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم "
- ١٢- قال تعالى : " قل أنفقوا طوعاً أو كرها لن يتقبل منكم "
- ١٣- عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
- ١٤- قال تعالى : " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه "
- ١٥- " إنَّ مما أدرك الناس من كلام النبوة إذا لم تستحي فاصنع ما شئت "
- ١٦- قال تعالى " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار "
- ١٧- فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطنين أجنحة الذباب يطير
- ١٨- رفقا بنفسك إنني رجل لا بغض في قلبي لمن جهلوا

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

س (ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في الجمل التالية :

١- هل الدهر إلا غمرة وإجلالؤها وشيكا وإلا ضيقة وانفراجها

٢- قال تعالى : " ومن أظلم ممن منع مساجد الله إن يذكر فيها اسمه "

٣- أليست خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح

٤- أمن ذكر سلمى وتذكراها نثرت الدموع على دارها

٥- قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم "

٦- قال تعالى : " هل أتاك حديث موسى "

٧- أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

٨- من لي يحظ النائمين بحفرة قامت على أحجارها الصلوات

٩- كيف يمكن أن يخون الخائنون

١٠- أمولاي إني في هواك معذب وحتام أبقى في العذاب وأمكث

١١- قال تعالى : " أتى يكون له ولد ولم تكن له صاحبه "

١٢- قال تعالى : " قالوا سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين "

١٣- قال تعالى : " القارعة ما القارعة "

١٤- أنت من تزعم الحلم والكرم ؟

١٥- قال تعالى : " وإذا رءاك الذين كفروا إن يتخذوك إلا هزوا لهذا الذي يذكر آلهتكم "

١٦- من للمحافل والجحافل والسري ؟ فقدت بفقدك نيرا لا يطلع

١٧- إذا لم تزر أرض الخصيب ركابنا فأني فتى بعد الخصيب تزور ؟

١٨- قال تعالى : " ألم نهلك الأولين "

١٩- يقال : ألم تر صنيعي بالخائن

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيلىك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

س (حدد أداة النداء وبين استخدامها فيما يأتي :

- ١- أيا من يؤمل طول الحياة وطول الحياة عليه خطر
- ٢- واحرّ قلباه من قلبه شبم ومن بجسمي وحالي عنده سقم
- ٣- أبنيّ قد كبرت ورباني بصري وفي لمصلح مستمتع
- ٤- يا راقدا عند الظلال مضمخا بالطيب مفترش الخلود موسدا

س (بين أداة النداء وما خرج عن الأصل مع ذكر السبب :

- ١- أسكان نعمان الأراك تيقنوا بأنكم في ربع قلبي سكان
- ٢- يا من يرجى للشدائد كلها يا من اليه المشتكى والمفزع
- ٣- أولئك آبائي فجئني بمثلهم اذا جمعتنا يا جرير المجمع
- ٤- يا أيها القلب هل تنهاك موعظة أو يحدثن لك طول الدهر نسيانا
- ٥- يا رب إن عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم
- ٦- أأبي لا تبعد وليس بخالد حيّ ومن تصب المنون بعيد

س (ما المعنى الذي خرج إليه النداء فيما يأتي :

١- " أن تقول نفس يا حسرتي على ما أفرطت في جنب الله وان كنت لمن الساحرين "

٢- يا باغي الخير أقبل

٣- أفؤادي متى المتاب ألما

تصح والشيب فوق رأسي ألما

٤- واكبي يا علي بعدك لو

كانت تبلّ الغليل واكبي

٥- يا لقومي ويا لأمثال قومي

لأناس عتوهم في ازدياد

٦- يا درة نزع من تاج والدها

فأصبحت حلية من تاج رضوان

٧- خليي قوما فاحملا لي رسالة

وقولا لدنيانا التي تتصنع

٨- عرفناك يا خداعة الخلق فاغربي

السنا نرى ما تصنعين ونسمع

٩- يا قلب ويحك ما سمعت لناصح

هلا ارعويت ولا أتعبت كلاما

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيلىك

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

س (حدد المقصور والمقصور عليه ، وبين طريقة القصر :

المثال	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر
إنما عمر الفاروق عادل			
ليس حاتم الطائي إلا كريما			
ليس شوقي كاتباً بل شاعر			
ليس شوقي كاتباً لكن شاعر			
شوقي شاعر لا كاتب			
إياك نعبد وإياك نستعين			
الانسان ابن يومه لا ابن أمسه			
ليس الكريم السخي لكن التقى			
في الاتحاد قوة			

س (من هو من ألف في علم البديع ؟

هيثم الأحمد

س (انسب الكتب التالية إلى مؤلفيها :

عقيل ضمرة

البديع ، نقد الشعر

عصام أبو صعيك

الصناعتين ، العمدة في محاسن الشعر

الحلة السيرا ،

س (وضح المقصود بالبديعيات :

س (بين موضع رد العجز على الصدر فيما يلي :

١- قال تعالى : (وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب)

٢- قال تعالى : (أتحشونهم فالله أحق أن تحشوه إن كنتم مؤمنين)

٣- قال الرسول صلى الله عليه وسلم : من مقت نفسه في ذات الله آمنه الله من مقتته

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هَيْثُمُ الْأَحْمَدُ

• V A A F O T O A .

عقيل ضمرة

• V97V9 • • ^^

عصام أبو صعيك

• V A A Δ 5 9 5 9 •

س) بين التورية فيما يأتي :

- ١- لا أحب التفاح بعد العصر
٢- وافاك سائل دمعــــــــــــه فرددته في الحال نهرا
٣- والنهر يشبّه مبردا فلأجل ذا يملو الصّدا
٤- يمر بــــــــي كل يوم وكلما مرّ يــــــــحلو
٥ - وربّ الشعر عندهم بغيض ولو وافى به لهم حبيب
٦- كيف لا اشكر الجزارة ما عشت حافظا وأهجر الكلابا
٧- فالطير أحسن ما تغرد عندما يقع الندى
٨- قالت : قفوا واستمعوا ما جرى قد هام عمي الشيخ في خالي
٩- كأننا للمجاورة اقتسمنا فقلبي جارهم والدمع جاري
- عيشة الأعمى
عبد الرحمن

س) بين فساد التقسيم في الجمل التالية :

- ١- صارت حنيفة أثلاثا : فثلثهم من العبيد وثلث من مواليتها
- ٢- فما برحت تومي إليّ بطرفها وتومض أحيانا إذا خصها غفل
- ٣- الناس ثلاث عاقل ، وأحمق ، وفاجر.....
- ٤- كتب بعضهم إلى عامل : ففكرت مرة في عزلك ، ومرة في صرفك ، وتقليد غيرك
- ٥- قال آخر في الحديث عن معركة : فمن جريح مضرج بدمائه وهارب لا يلتفت إلى ما وراءه
- ٦- علوم البلاغة ثلاث : علم البيان ، وعلم المعاني

س) ما الغرض الذى تفيده التورية ؟

أوراق عمل لمادة العربي التخصص (مراجعة نهائية)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٣٥٦٥٨٠

٠٧٩٦٧٩٠٠٨٨

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

س (ما المحسن البديعي في الأمثلة التالية :

- ١- ارفع الجار ولو جار
- ٢- الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة
- ٣- عضنا الدهر بنا به ليت ما حل بنا به
- ٤- أهل القرى مشهورون بالقرى
- ٥- رحم الله أمسك ما بين فكيه ، وأطلق ما بين فكيه
- ٦- اختلاف الليل والنهار ينسي اذكرا لي الصبا و أيام أنسي
- ٧- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اللهم إني أدرك بك في خورهم ، وأعوذ بك من شرورهم
- ٨- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رحم الله عبدا تكلم فغنى أو سكت فسلم
- ٩- من تأنى ، نال ما تمنى
- ١٠- إذا أردت أن تطاع ، فسل ما يستطاع
- ١١- قال تعالى : وأحسنوا إن الله يحب المحسنين)
- ١٢- وما كل ذي لب بمؤتيك نصحه ولا كل مؤت نصحه بلبيب
- ١٣- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من مقت نفسه في ذات الله ، آمنه الله من مقته)
- ١٤- قال تعالى : (هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنك مؤمن)
- ١٥- وقد أطفؤوا شمس النهار وأوقدوا نجوم العوالي في سماء عجاج
- ١٦- قال تعالى : (أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين)
- ١٧- على رأس عبد تاج يزينه وفي رجل حريق ذل يشينه
- ١٨- أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز بالجبن
- ١٩- ومن العجائب لفظها حر ومعناها رقيق
- ٢٠- وخلطتم بعض القرآن ببعضه فجعلتم الشعراء في الأنعام
- ٢١- فإن الحق مقطعه ثلاث يمين أو نفار أو جلاء
- ٢٢- اشربا ما شئتما فهذيل من قتيل وهارب وأسير

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

الإجابات النموذجية

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

اللغة العربية لغةٌ ساطعةُ اللسان ، فما أجمل لغة العرب إلى قلوب محبيها ، (كم كلمة) فيها جامعة . وإذا تعمقت في بحرها أمسكت بالدرر ، ومن يتنازل عن آثارها تخلي عن نفائس لا تفنى عجائبها
حيث إن الإبداع لدن بحث عن معانيها
في كذا (معجم) .

أ- استخرج من النص ::

- ١- تركيباً يتضمن إضافة لفظية (ساطعة اللسان) .
- ٢- تركيباً يتضمن إضافة معنوية (قلوب محبيها)
- ٣- تركيباً يتضمن ما التعجبية (ما أجمل لغة العرب)
- ٤- ظرفاً مضافاً إلى جملة (إذا)
- ٥- حرف جر يفيد انتهاء الغاية (إلى)
- ٦- حرف جر يفيد الالتصاق (الباء)
- ٧- حرف جر يفيد المجاوزة (عن)
- ٨- ظرفاً مبنياً على الضم (حيث)

ب- اضبط بالشكل آخر الكلمتين (كلمة ، معجماً) الواردة في النص

ج- بين سبب كسر همزة (إن) في جملة : حيث إن الإبداع (في أول جملة المضاف إليه)

، إنها الكنز الدفين (لانها وقعت في أول الكلام) .

د- أعرب ما تحته خط : كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لانه ملحق بالمتنى

كذا : اسم مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

إنَّ العظمةَ الحقيقيةَ استقرارُ المرءِ في نفسه على حال من السكينة ، ييأس معها الشيطان قذفَ الخوف فيها

فإذا نظرت إلى الريح وهو يهبُ على الماء فتراه يموج ، ويهبُ على ما يمكنه من الجبل الأشم فلا يقدر ، وكلا الأمرين يتناقضان ، وما الإنسان إلا قدرة على مواجهة ما يحيط به ما عاش . فكم إنسان أخذ من المواقف العبرة حيث يتصرف بحكمة ، فما أعظم اطمئنان النفس إلى واثق الخطوة .

أ- استخرج من النص :

- ١- تركيباً يتضمن إضافة معنوية (استقرار المرء) ،
- ٢- تركيباً يتضمن إضافة لفظية (واثق الخطوة)
- ٣- ظرفاً معرباً (مع)
- ٤- تركيباً يتضمن ما النافية (ما الإنسان إلا قدرة)
- ٥- تركيباً يتضمن ما الموصولة (على مواجهة ما يحيط به)
- ٦- تركيباً يتضمن ما المصدرية الزمانية (يحيط به ما عاش)
- ٧- حرف جر يفيد الاستعلاء (على)
- ٨- حرف جر يفيد التبعية (من)
- ٩- اسم إن (العظمة)
- ١٠- خبراً لـ (إن) (استقرار) .

(معاني حروف الجر)

س (: ما المعنى المستفاد من الحرف المخطوط تحته فيما يلي :

- ١- القراءة أحب إليّ من الحديث (بمعنى عند)
- ٢- ما أحب الأبناء إلى آبائهم (بمعنى عند)
- ٣- قرأت القرآن من أوله إلى آخره (انتهاء الغاية مكانية)
- ٤- " وأتموا الصيام إلى الليل " (انتهاء الغاية الزمانية)
- ٥- الأمر إليك في الاختيار (بمعنى اللام) .

١- خرج المصلون من المسجد (ابتداء الغاية مكانية)

٢- انتظرتك من الصباح ((ابتداء الغاية الزمانية)

٣- " ومن الناس من يقول آمناً " (التبعية)

٤- " فاجتنبوا الرجس من الأوثان " (بيان النوع)

٥- " يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق " (السببية والتعليل)

١- " الكتاب في الحقيقة " (الظرفية مكانية الحقيقية)

٢- " ولكم في رسول الله أسوة " (الظرفية مكانية المجازية) .

٣- السفر في الصباح (الظرفية الزمانية)

٤- " ذلك الذي لمتني فيه " (السببية والتعليل)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيلىك

- ١ - " وعلى الفلك تحملون " (الاستعلاء الحقيقي) ٢ - " فأنزل الله سكنته على رسوله " (الاستعلاء المجازي)
 ٣ - " ولتكبروا الله على ما هداكم " (السببية والتعليل) ٤ - اذهب إلى الحفل على أن تعود باكراً (الاستدراك)
 ١ - الناس في الإسلام متساوون كأسنان المشط (التشبيه)

١ - " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق (السببية والتعليل) ٢ - الوطن لكل من يسكنه (شبه ملكية) ٣ - " الله ما في السماوات والأرض " (ملكية)

عقيل ضمرة

١ - ما أجمل أن يتجاوز الصديق عن هفوة صديقه (المجاوزة) . ٢ - أجب عن زميلك (البدلية)

- ١ - تعلق الطفل بثوب أمه (الالصاق الحقيقي) ٢ - " حتى يأتي الله بأمره (الصاق مجازي) ٣ - ينال المؤمن الثواب بحسن العمل (السببية والتعليل)
 ٤ - " وكفى بالله شهيدا " (الزيادة للتوكيد) ٥ - بالله لأرعين حق الجار (القسم) ٦ - " يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر (الاستعانة)

(أنواع ما)

س (ما نوع (ما) في الجمل التالية :

- ١ - " وما تفعلوا من شيء يعلمه الله " (شرطية) - " ما هذا بشرا " (نافية) ٣ - " عم يتساءلون " (استفهامية) ٤ - " فما أصبرهم على النار (تعجبية)
 ٥ - " ما جاءنا من بشير " (نافية) ٦ - " وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا (مصدرية زمانية) ٧ - " إنما المؤمنون أخوة " (زائدة)
 ٨ - ربما ذلك على الرأي الظنون (زائدة) ٩ - لا تصدق كل ما تسمع (موصولة) ١٠ - أجمل ما يكون البحر هادنا (مصدرية غير زمانية)
 ١١ - " آمنوا كما آمن الناس " (مصدرية غير زمانية) ١٢ - " ليجزيك أجر ما سقيت لنا " (مصدرية غير زمانية)

س (أعرب ما تحته خط .

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

- ١ - ما بك يا مازن شارد الذهن ؟ (اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ)
 ٢ - ليزودنا بما يعيننا . (اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر)
 ٣ - شرح مازن لطبيبه ما يشعر به (اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به)
 ٤ - ما تستوعبه تستطع الإجابة عنه (اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ)
 ٥ - ما تقرأ يفدك (اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به)
 ٦ - ما أطف حديثك ! (اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ)
 ٧ - " والله ما في السماوات والأرض " (اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ)

س (علل اعتبار (ما) زائدة في قوله تعالى : " إنما المؤمنون إخوة " ؟

لاتصالها بـ (أن) اتصالا مباشرا

(كفايات العدد)

س (صوب الخطأ فيما تحته خط :

- ١ - كم قصصاً قرأت ؟ قصة - بكم ديناراً اشتريت السيارة ؟ (دينار) ٣ - كم دينار أعطيت الفقير ؟ (ديناراً) - كم أميالاً سار الصحابة في سبيل الله . (أميال)
 ٥ - في البتراء كذا شاهد على الإبداع (شاهداً) ٦ - اشتريت كذا كتباً (كتاباً) .

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

س (اضبط بالشكل أواخر الكلمة المخطوط تحتها :

- ١ - سارت الحافلة كذا (ميلاً) ٢ - بكم (درهم) تبرعت ؟
 ٣ - كم (حركة) منحها بعضهم معاني السلام . ٤ - كم (كتاباً) قرأت هذا العام ؟

س (ما نوع (كم) الواردة في الجمل التالية :

- ١- كم طالباً شارك في المسابقة ؟ (استفهامية) ٢- كم من كلمة قلت في الحق (خبرية) ٣- كم عالم شقيّ بعلمه . (خبرية)
٤- كم صديقاً لديك ؟ (استفهامية)

س (علل وقوع (كم الاستفهامية) في محل رفع مبتدأ ، في الجمل التالية :

- ١- كم مشاهدا في المسرح ؟ (تبعها خبر شبه جملة) ، ٢- كم طالبا أسهم في تنظيم المؤتمر ؟ (تبعها فعل لازم)
٣- كم قصةً دفعتك إلى البذل والعطاء ؟ (تبعها فعل متعد استوفى مفعوله)

س (علل وقوع (كم الخبرية) في محل رفع مبتدأ ، في الجمل التالية :

- ١- كم فقير عفت نفسه . (تبعها فعل لازم) ، ٢- كم ناصح لك . (تبعها خبر) ٣- كم حركة منحها بعضهم معاني السلام . (تبعها فعل متعد استوفى مفعوله)

س (أعرب ما تحته خط :

- ١- كم كتابا قرأت هذا العام ؟ (اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به \ كتابا : تمييز منصوب
٢- بكم دينارٍ اشتريت المنزل ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر \ دينارٍ : مضاف اليه مجرور
٣- كم رواية في مكتبك ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
٤- كم فريقا تأهل للبطولة ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
٥- كم ديناراً أعطيت الفقير ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثان .
٦- كم ميلا سار المشاركون في المسيرة ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان .
٧- كم ساعةً تجلس في المنزل ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .
٨- كم دقيقةً تنفق في استخدام الهاتف ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به
٩- كم فقير عفت نفسه . اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
١٠- كم فئة قليلة غلبت فئة كثيرة . اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به
١١- كم ذراعٍ تقربت إلى خالقي . اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان .
١٢- كم من أخ لك لم يلده أبوك . اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
١٣- كم ساعةً بكت منها عيني . اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .
١٤- كم ساعةً أهدرنا في حياتنا . اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به
١٥- بعت الكتاب بكذا وكذا ديناراً اسم مبني على السكون في محل جر بحرف الجر \ اسم مبني في محل جر اسم معطوف
١٦- حفظت الأمانة لكذا كذا سنة . اسم مبني في محل جر توكيد لفظي \ تمييز منصوب
١٧- اشترك في النقاش كذا طالبا اسم مبني على السكون في محل رفع فاعل .
١٨- قرأت كذا روايةً اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به
١٩- سارت الحافلة كذا ميلاً . اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان
٢٠- انتظرتك كذا دقيقةً اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان
٢١- في البتراء كذا شاهداً على الابداع . اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
٢٢- أسير من جيش العدو كذا جنديا اسم مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل .
٢٣- إن حياتنا كذا وكذا لحظة . اسم مبني على السكون في محل رفع خبر ان \ اسم مبني على السكون في محل رفع اسم معطوف

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيلىك

(الإضافة)

س (: حدد المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية :

الجملة	المضاف	المضاف إليه
على صانعي القرارات التحلي بالحكمة	صانعي	القرارات
وضعت الإعلان على غلاف المجلة	غلاف	المجلة
قام الطبيب بإسعاف الجريح	إسعاف	الجريح
احتفل لاعبو الفريق بالانتصار	لاعبو	الفريق
رجع الولد مجروح اليد	مجروح	اليد

س (ما نوع الإضافة في الجمل التالية :

١- صيام النهار وقيام الليل يكفران الذنوب . (اضافة معنوية) ٢- " قل يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا إيمانهم " (إضافة معنوية)

٣- " إنا مرسلو الناقة فتنة لهم " (إضافة لفظية) ٤- يا صاحبي رحلي دنا الموت فانزلا (إضافة لفظية)

س (ما الفائدة (المعنى المستفاد) الذي اكتسبه المضاف في الجمل التالية :

١- قرأت ديوان شعرٍ للمتنبى . (التخصيص) ، ٢- محمد أفضل الناس خلقا (التعريف)

٣- ممدوح الخصال محبوب (تخفيف التثوين) ، ٤- هؤلاء هم محبو الراحة (حذف النون)

س (علل : عدت الإضافة في الجمل التالية (معنوية) :

١- نظرت من ثقب الباب . (لأن المضاف جاء اسما جامدا) ٢- أراك يوم الجمعة (لأن المضاف جاء ظرفا)

٣- هم أقل الناس طموحا (لأن المضاف جاء على وزن أفعل التفضيل) ٤- " أحل لكم صيد البحر وطعامه " (لأن المضاف جاء مصدرا)

س (: علل : عدت الإضافة في الجمل التالية (لفظية) :

١- سريع الغضب مذموم : (لأن المضاف جاء اسما مشتقا (صفة مشبهة)

٢- الحافظا دروسهما مكافان . (لأن المضاف جاء مثنى)

٣- المنصف الناس محبوب (لأن المضاف جاء اسما مشتقا (اسم فاعل)

٤- مثيرو الفتن مبغوضون . (لأن المضاف جاء جمع مذكر سالم)

٥- المسلم محمود الخلق (لأن المضاف جاء اسما مشتقا (اسم مفعول)

٦- كن نقي السريرة (لأن المضاف جاء اسما مشتقا (صفة مشبهة)

س (ما مسوغ اقتران المضاف بـ (ال) في الجمل التالية :

١- المتقنو أعمالهم محمودون . (لأن الإضافة لفظية والمضاف جاء جمع مذكر سالم)

٢- كن الرحيم القلب . (لأن الإضافة لفظية والمضاف إليه جاء مقترنا بـ (ال)

٣- هذا اللاعب الخفيف الحركة . (لأن الإضافة لفظية والمضاف جاء نعتا لمعرفة)

س (ما حكم (ياء المتكلم) ، مع بيان السبب :

الاسم	حكم ياء المتكلم	السبب
صديقاي	وجوب الفتح	لان المضاف إلى ياء المتكلم جاء (مثنى)
يدي	وجوب الفتح	لان المضاف إلى ياء المتكلم جاء (مثنى)
أهلي	جواز الفتح أو التسكين	لان المضاف إلى ياء المتكلم جاء (اسما صحيح الآخر)
ليالي	وجوب الفتح	لان المضاف إلى ياء المتكلم جاء (اسما منقوصا)
معلمي	جواز الفتح أو التسكين	لان المضاف إلى ياء المتكلم جاء (اسما صحيح الآخر)
مثنوي	وجوب الفتح	لان المضاف إلى ياء المتكلم جاء (اسما مقصورا)
معلمي	وجوب الفتح	لان المضاف إلى ياء المتكلم جاء (جمع مذكر سالم)
معلمي	وجوب الفتح	لان المضاف إلى ياء المتكلم جاء (مثنى)

س (صوب الخطأ في الجمل التالية :

- ١- قرأت كلنا المجلة والرسالة . (قرأت المجلة والرسالة كليهما) . ٢- ابتعت كلا كتابين من معرض الكتاب . (الكتابين)
- ٣- جاء الطالبان كليهما . (كلاهما) ٤- إنا قائلون الحق . (قائلو) ٥- برع مهندسون البناء في تصميمه . " (مهندسو)
- ٦- من أي طريق اتيت ؟ . (أي) ٧- هذان رأيائي ولن أراجع عنهما . (رأيائي) ٨- لا تأمن الغدر من حيث تعودته . (حيث)
- ١١- المتقنو أعمالهم محمودون . (أعمالهم) ٩- خذها من لدن مجرب . (مجرب) ١٠- سافرت إذ يبدأ الصيف . (بدأ)

س (أعرب ما تحته خط :

- ١- قال تعالى : " كلنا الجنيتين آتت أكلها " (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة وهو مضاف \ مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء .
- ٢- حضر كلا الرجلين . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة وهو مضاف \ الرجلين : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء .
- ٣- رأيت الطالبين كليهما . تأكيد معنوي مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى .
- ٤- والنفس راغبة إذا رغبتها . ظرف لما يستقبل من الزمان في محل نصب
- ٥- إنَّ مع العسر يسرا . ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
- ٦- وصلت لدن بدأ الامتحان . ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب
- ٧- خذها من لدن مجرب . ظرف مكان مبني على السكون في محل جر .
- ٨- اجلس حيث أهل الفضل جالسون . ظرف مبني على الضم في محل نصب
- ٩- " والله الأمر من قبل ومن بعد " . ظرف مبني على الضم في محل جر
- ١٠- أراك قبل موعد الاحتفال . ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

س : علل : ١- جواز تنبيه خبر (كلا) في الجملة التالية : (كلاهما مجتهد) . مراعاة للمعنى

- ٢- تعامل (كلا ، كلتا) معاملة الملحق بالمثنى ؟ لأنها أضيفت إلى ضمير
- ٣- تعامل (كلا ، كلتا) معاملة الاسم المقصور ؟ لأنها أضيفت إلى اسم مثنى ظاهر
- ٤- بناء (قبل ، بعد) على الضم ، في قوله تعالى : (والله الأمر من قبل ومن بعد) . لانقطاعها عن الإضافة

س (ما سبب كسر همزة إن في الجمل التالية :

١- إنَّ من تطأ قدماه أرض الأندلس لا بد له من زيارة مدينة غرناطة . (لأنها وقعت في بداية الكلام)

٢- ألا إنَّ أقواكم عندي الضعيف . . (لأنها وقعت بعد حرف استفتاح)

٣- أمّا إنَّ النفاق صفة قبيحة . (لأنها وقعت بعد حرف استفتاح)

٤- فتحت النافذة فإذا إنَّ المطر نازل . (لأنها وقعت في أول جملة المضاف إليه)

٥- أزورك حيث إنك مقيم في بلدك . (لأنها وقعت في أول جملة المضاف إليه)

٦ - قصر الحمراء معلم حضاري ، إذ إنّه مهوى أفنّدة السياح . (لأنها وقعت في أول جملة المضاف إليه)

٧- السياح يتجولون في جنبات القصر وإنهم مأخوذون بجماله . . (لأنها وقعت في أول جملة الحال)

هيثم الأحمد

٦- قال تعالى : (كما أخرجك ربك من بيتك بالحقّ وإنّ فريقا من المؤمنين لكارهون) (لأنها وقعت في أول جملة الحال) عقيل ضمرة

٩- القصر يمتلئ بتمائيلٍ لأسود إنّها تندفع المياه من أفواهها . (لأنها وقعت في أول جملة الصفة)

عصام أبو صعيك

١٠- جاء رجل إنّه يحفظ القرآن . (لأنها وقعت في أول جملة الصفة)

١١- لعمرك إنّ الحذر مطلوب . . (لأنها وقعت في أول جملة جواب القسم)

١٢- (يس والقرآن الحكيم * إنك لمن المرسلين) . . (لأنها وقعت في أول جملة جواب القسم)

١٣- قال عليه الصلاة والسلام : إنّ الدين يسرّ . . . (لأنها وقعت في أول جملة مقول القول)

١٤- قال تعالى : (واستعينوا بالصبر والصلاة وإنّها لكبيرة إلا على الخاشعين) (لدخول اللام المزحلقة على خبرها)

س (علل : عدم كسر همزة إن في الجمل التالية :

١- إذ في الأغلب أنه مهوى أفنّدة السياح . (لانها لم تقع في أول جملة المضاف اليه)

٢- غادر الطالب الامتحان و عندي أنّ الابتسامة لا تفارق وجهه . (لانها لم تقع في أول جملة الحال)

٣- القصر يمتلئ بتمائيلٍ لأسود في علمي أنّها تندفع المياه من أفواهها . (لانها لم تقع في أول جملة الصفة)

س (علل : عدم عمل (إنّ) في الجملة التالية : (إنما المؤمنون أخوة) ؟

لاتصالها بـ (ما) اتصالا مباشرا

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(حل بنا رمضان وفي أنفسنا شوقٌ إلى ذلك الضيف الذي سيوحد صفوفنا ، ويجمع كلمتنا ، إذ إنّ الروح قد اشتاقت إلى الصلاح ، فيا طالباً الصلاح ، ما رمضان إلا مصلحٌ عظيم ، فله دره من شهر !) .

استخرج من النص :

١- ضرباً من الخبر جاء إنكارياً (إنّ الروح قد اشتاقت) ، ٢- جملة إنشاء طلبي (يا طالباً الصلاح)

٣- جملة إنشاء غير طلبي (الله دره من شهر) ، ٤- أسلوب قصر (ما رمضان الا مصلح عظيم)

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(أوصى رجل ابنه فقال : يا بنيّ ، تمسك بالكرم ، وابتعد عن البخل ، فإنّ الكرم طاعة للرب ، وراحة للعباد ، وما الكريم إلا محمود) .م الأحمد

استخرج من النص :

١- ضرباً من الخبر جاء طلبياً (ان الكرم طاعة للرب) ٢- جملة إنشاء طلبي (يا بنيّ)ابتعد عن البخل)

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

٣- أسلوب قصر (ما الكريم الا محمود)

اقرأ النص الآتي ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

استخرج من النص :

- ١- سجعاً (يحبوك\يدفعوك) ٢- طباق إيجاب (صغار \ كبار) ، ٣- جملة إنشاء طلبي (يا بني) ٤- ضرباً من الخبر جاء طلبياً (اني موصيك)
٥- ضرباً من الخبر جاء انكارياً (إنَّ أباك قد فني وهو حي)

س (وضح المقصود بالمصطلحات التالية :

- ١ - علم البديع : هو علم تعرف به الوجوه والمزايا التي تكسب الكلام حسناً وقبولاً بعد مطابقتها لمقتضى الحال .
٢ - الجناس : تشابه الكلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى .
٣ - الجناس التام : ما اتفق فيه اللفظان في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها
٤ - الجناس الناقص : هو ما اختلف فيه اللفظان في نوع الحروف أو شكلها أو عددها أو ترتيبها .
٥ - السجع : هو توافق الفاصلتين أو الفواصل في الحرف الأخير
٦ - رد العجز على الصدر أ) في النثر : جعل أحد اللفظين المكررين ، أو المتجانسين ، في أول العبارة واللفظ الثاني في آخرها
ب) في الشعر : أن يأتي أحد اللفظين المكررين ، أو المتجانسين ، في آخر البيت ، وأن يأتي اللفظ الآخر في أول الشطر الأول (الصدر) أو وسطه أو آخره أو في أول الشطر الثاني (العجز) .
٧ - الطباق : وهو الجمع بين الشيء وضده في الكلام
٨ - طباق الإيجاب : هو ما كان تقابل المعنيين فيه بالتضاد ، وهو مباشر لا تستخدم فيه أدوات أو وسائط لغوية
٩ - طباق السلب : أن يجمع بين فعلي مصدر واحد أحدهما مثبت والآخر منفي . أو أحدهما أمر والآخر نهي .
١٠ - المقابلة : وهو أن يؤتى بمعنيين متوافقين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب .
١١ - النورية : أن يذكر المتكلم لفظاً له معنيان ، قريب ظاهر غير مراد ، وبعيد خفي هو المراد
١٢ - التقسيم : أن يذكر متعدد ، ثم يضاف إلى كل من أفرادها ماله على جهة التعيين
١٣ - القصر : تخصيص شيء بشيء بطريق مخصوص .
١٤ - الانشاء الطلبي : هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب .
١٥ - الخبر : الكلام الذي يصح فيه أن يقال لقائله أنه صادق فيه أو كاذب ، وصدقه هو مطابقته للواقع ، وكذبه هو غير مطابقته للواقع .
١٦ - الإسناد : ضم كلمة إلى أخرى على وجه يفيد الحكم باحداهما على الأخرى ثبوتاً أو نفياً .

س (حدد أركان الاسناد فيما يلي :

المثال	المسند	المسند اليه	القيد	الحكم
نجح زيد في الامتحان	نجح	زيد	في الامتحان	اثبات
كان العرب متحدين في الماضي	متحدين	العرب	في الماضي	اثبات
إن الوطن عزيز علينا	عزيز	الوطن	علينا	اثبات
ليس الكذب بمنجاة	بمنجاة	الكذب	-----	نفي
السيف أصدق أنباء من الكتب	اصدق	السيف	من الكتب	اثبات
من مأمنه يؤتى الحذر	يؤتى	الحذر	-----	اثبات
في الاتحاد قوة	قوة	في الاتحاد	-----	اثبات

س) حدد الغرض من إلقاء الخبر في الجمل التالية :

- ١- كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم (فائدة الخبر)
٢- لقد أدبنتي باللين والرفق لا بالقسوة والعقاب (لازم الفائدة)
٣- قال تعالى : " غلبت الروم * في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفلون " (فائدة الخبر)
٤- أنت تحسن السباحة فلقد رأيتك تعوم في البركة بمهارة (لازم الفائدة)
٥- قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " المسلم من سلم الناس من لسانه ويده " (الوعظ والارشاد)
٦- ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر (الفخر)
٧- قال تعالى : { لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين (الاسترحام)
٨- قال تعالى : " ربّ إني ظلمت نفسي فاغفر لي " (الاسترحام)
٩- قال تعالى : " إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا " (الوعظ والارشاد)
١٠- إنّما الأعمال بالنيات " (الوعظ والارشاد)
١١- إنّ الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء أي مفسدة (الوعظ والارشاد)
١٢- ببيض صناعنا سود وقانعنا خضر مرابعنا حمر مواضينا (الفخر)
١٣- أغليت بالعدل ملكا أنت حارسه فأصبحت أرضه تشرى بميزان (المدح)
١٤- قال السياب : وكل عام حين يُعشب الثرى نجوع ، ما مرّ عام والعراق ليس فيه جوع (التحسر)

س) بين الضرب الذي جاء عليه الخبر في الجمل التالية :

- ١- تبقى البلاد تحت تأثير المنخفض الجويّ (ابتدائي)
٢- إنّ الله لا يُقدّس أمة لا يأخذ الضعيف حقّه (طلبی)
٣- ألا إنّ حزب الله هم المفلحون (انكاري)
٤- قال تعالى " لتبلوّن في أموالكم وأنفسكم " . (انكاري)

س) فرق بين الانشاء الطلبي وغير الطلبي والطريقة التي جاء عليها :

- ١- عسى أن يكون الفرج قريبا (انشاء غير طلبی (رجاء))
٢- قال تعالى : " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " (انشاء طلبی (أمر))
٣- قال تعالى : " نِعَمَ الْعَبْدُ أَنَّهُ أُوَابٌ " (انشاء غير طلبی (مدح))
٤- قال تعالى : " يسألونك عن الساعة أيان مرساها (انشاء طلبی (الاستفهام))
٥- لا تكن لنا فتعصر ولا قاسيا فتكسر (انشاء طلبی (نهی))
٦- فليتكن تحلو والحياة مريرة (انشاء طلبی (التمني))
٧- يا رب صل وسلم ما أردت على نويل عرشك خير الرسل كلهم (انشاء طلبی (أمر))
٨- قال تعالى : " ينس الشراب وساعت مرتفقا " (انشاء غير طلبی (ذم))
٩- لله درك من مهيب وادع نسر يطارحه الحمام هديلا ! (انشاء غير طلبی (تعجب))
١٠- لعمرك ما بالعقل يكتسب الغنى ولا باكتساب المال يكتسب العقل (انشاء غير طلبی (قسم))

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيلىك

س) ما الصيغة التي جاء عليها الأمر في الأمثلة التالية :

- ١- قال تعالى : { وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول } (فعل الامر)
- ٢- قال تعالى : { لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ... } (الفعل المضارع المقترن بلام الأمر)
- ٣- قال تعالى : { عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم } (اسم فعل الامر)
- ٤- قال تعالى : { وبوالدين إحسانا } (المصدر النائب عن فعل الامر)

س) علل : خروج الأمر إلى معناه الحقيقي فيما يلي :

- ١- قال تعالى : { وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول } ٢- قال تعالى : { لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ..
- لأنه صدر من الأعلى منزلة إلى الأدنى منزلة ، على وجه التكليف و الالتزام .

س) ما المعنى الذي خرج إليه الأمر في الجمل التالية :

- ١- رب عام أنت فيه واجد فادخر فيه لعام لا تجد (الوعظ و الارشاد)
- ٢- علم الآباء واهتف قائلًا أيها الشعب تعاون واقتصد (الوعظ و الارشاد)
- ٣- فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع (الوعظ و الارشاد)
- ٤- قال تعالى : " كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود (الاباحة)
- ٥- قال تعالى : " كلوا من طيبات ما رزقناكم " (الاباحة)
- ٦- أزل حسد الحساد عني بكبتهم فأنت الذي صيرتهم لي حسدا (الدعاء)
- ٧- قال تعالى : " قال رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري " (الدعاء)
- ٨- فيا موت زر إن الحياة ذميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل (التمني)
- ٩- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل (الالتماس)
- ١٠- خليلي هذا ربع عزة فاعقلا قلوبكما ثم أبكيا حيث حلت (الالتماس)
- ١١- قال تعالى : " اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم " (التسوية)
- ١٢- قال تعالى : " قل أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم " (التسوية)
- ١٣- عش عزيزا او مت وأنت كريم بين طعن القتا وخفق البنود (التخيير)
- ١٤- قال تعالى : " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه " (التعجيز)
- ١٥- " إن مما أدرك الناس من كلام النبوة إذا لم تستحي فاصنع ما شئت " . (التهديد)
- ١٦- قال تعالى " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار " (التهديد)
- ١٧- فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطنين أجنحة الذباب يطير . (التحقير)
- ١٨- رفقا بنفسك إنني رجل لا بغض في قلبي لمن جهلوا (التحقير)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيلىك

س) ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في الجمل التالية :

- ١- هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها وشيكا وإلا ضيقة وانفراجها (النفي)
- ٢- قال تعالى : " ومن أظلم ممن منع مساجد الله إن يذكر فيها اسمه " (النفي)
- ٣- أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح (التقرير)
- ٤- أمن ذكر سلمى وتذكراها نثرت الدموع على دارها (التقرير)

٥- قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " (التشويق)

٦- قال تعالى : " هل أتاك حديث موسى " . (التشويق)

٧- أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام (التعجب)

٨- من لي بحظ النائمين بحفرة قامت على أحجارها الصلوات (التعجب)

٩- كيف يمكن أن يخون الخانون (التعجب)

١٠- أمولاي إني في هواك معذب وحتام أبقى في العذاب وأمكت (الاستبطاء)

١١- قال تعالى : " أتى يكون له ولد ولم تكن له صاحبه " (الاستحالة)

١٢- قال تعالى : " قالوا سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين " (التشويق)

١٣- قال تعالى : " القارعة ما القارعة "" (التهويل)

١٤- أنت من تزعم الحلم والكرم ؟ (التحقير)

١٥- قال تعالى : " وإذا رءاك الذين كفروا إن يتخذوك إلا هزوا لهذا الذي يذكر آلهتكم " (التحقير)

١٦- من للمحافل والجحافل والسري ؟ فقدت بفقدك نيرا لا يطلع (التعظيم)

١٧- إذا لم تزر أرض الخصيب ركابنا فأَيَ فتى بعد الخصيب تزور ؟ (التعظيم)

١٨- قال تعالى : " ألم نهلك الأولين " (التهديد)

١٩- يقال : ألم تر صنيعي بالخائن (التهديد)

س (حدد أداة النداء وبين استخدامها فيما يأتي :

١- أيا من يؤمل طول الحياة وطول الحياة عليه خطر (أيا : للبعيد)

٢- واحر قلباه ممن قلبه شيم ومن بجسمي وحالي عنده سقم (وا : للبعيد)

٣- أبني قد كبرت ورباني بصري وفي لمصلح مستمتع . (أ : للقريب)

٤- يا راقدا عند الظلال مضمخا بالطيب مفترش الخلود موسدا . (يا : للبعيد)

س (بين أداة النداء وما خرج عن الأصل مع ذكر السبب :

١- أسكان نعمان الأراك تيقنوا بأنكم في ربع قلبي سكان . دلالة على أن المنادى (قريب من نفسه)

٢- يا من يرجى للشدائد كلها يا من اليه المشتكى والمفرع . دلالة على أن المنادى (عالي المنزلة)

٣- أولئك آبائي فجنتي بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع . دلالة على أن المنادى (منحنط المنزلة)

٤- يا أيها القلب هل تنهك موعظة أو يحدثن لك طول الدهر نسيانا . دلالة على أن المنادى (شارد الذهن)

٥- يا رب إن عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم . دلالة على أن المنادى (عالي المنزلة)

٦- أأبي لا تبعد وليس بخالد حي ومن تصب المنون بعيد . دلالة على أن المنادى (قريب من نفسه)

س (ما المعنى الذي خرج إليه النداء فيما يأتي :

١- " أن تقول نفس يا حسرتي على ما أفرطت في جنب الله وان كنت لمن الساحرين " (التحسر)

٢- يا باغي الخير أقبل . (الاغراء)

٣- أفوادي متى المتاب ألما تصح والشيب فوق رأسي ألما (الزجر)

٤- واكدي يا علي بعدك لو كانت تبن الغليل واكدي (الندبة)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيك

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| ٥- يا لقومي ويا لأمثال قومي | لأناس عتوهم في ازدياد (الاستغاثة) |
| ٦- يا درة نزعت من تاج والدها | فأصبحت حلية من تاج رضوان (التحسر) |
| ٧- خليلي قوما فاحملا لي رسالة | وقولا لدنيانا التي تتصنع (الاغراء) |
| ٨- عرفناك يا خداعة الخلق فاغربي | السنا نرى ما تصنعين ونسمع (الزجر) |
| ٩- يا قلب ويحك ما سمعت لناصر | هلا ارعويت ولا أتعبت كلاما (الزجر) |

(س) حدد المقصور والمقصور عليه وبين طريقة القصر :

المثال	المقصود	المقصود عليه	طريقة القصر
إنما عمر الفاروق عادل	عمر	الفاروق	القصر بـ(إنما)
ليس حاتم الطائي إلا كريما	حاتم	كريما	النفي و الاستثناء
ليس شوقي كاتباً بل شاعر	شوقي	شاعر	العطف بـ(بل)
ليس شوقي كاتباً لكن شاعر	شوقي	شاعر	العطف بـ(لكن)
شوقي شاعر لا كاتب	شوقي	شاعر	العطف بـ(لا)
إياك نعبد وإياك نستعين	نعبد	إياك	تقديم ما حقه التأخير
الانسان ابن يومه لا ابن أمسه	الانسان	ابن يومه	العطف بـ(لا)
ليس الكريم السخي لكن التقى	الكريم	التقى	العطف بـ(لكن)
في الاتحاد قوة	قوة	في الاتحاد	تقديم ما حقه التأخير

(س) من هو من ألف في علم البديع ؟ (عبدالله ابن المعتز)

س (انسب الكتب التالية إلى مؤلفيها :

البديع (عبدالله ابن المعتز) ، نقد الشعر (ابن قدامة)

الصناعتين (ابو هلال العسكري) ، العمدة في محاسن الشعر (ابن رشيق القيرواني)

الحلة السيرا (ابن جابر الاندلسي)

(س) وضع المقصود بالبديعات : وهى قصائد يشتمل كل بيت منها على لون أو أكثر من ألوان البديع .

(س) بین موضع رد العجز علی الصدر فیما یلی :

- ١- قال تعالى : (وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب) (وهب - وهاب)
٢- قال تعالى : (اتخشونهم فالله أحق أن تخشوه إن كنتم مؤمنين) (اتخشونهم - تخشوه)
٣- قال الرسول صلى الله عليه وسلم : من مقت نفسه في ذات الله آمنه الله من مقته (مقت - مقته)

(س) بين التورية فيما يأتي :

- ١ - لا أحب التفاح بعد العصر (قريب : وقت الصلاة \ بعيد : العصور)
 ٢ - وافاك سائل دمعــــــــــــه فرددته في الحال نهرا (القريب : نهر الماء \ البعيد : الزجر)
 ٣ - والنهر يشـــــــــبه مبردا فلأجل ذا يجلو الصّدا (القريب : ما يعلو المعدن \ البعيد : العطش)

- ٤- يمر بــــي كل يوم وكلما مرّ يــــحلو (القريب : المراره \ البعيد : مر بجانب)
- ٥ - وربّ الشعر عندهم بغيض ولو وافي به لهم حبيب (القريب : المحبوب \ البعيد : اسم شاعر)
- ٦- كيف لا اشكر الجزارة ما عشت حافظا وأهجر الكلابا (القريب : الحيوانات \ البعيد : اللؤماء من الناس)
- ٧- فالطير أحسن ما تغرد عندما يقع الندى (القريب : قطرات الماء \ البعيد : الكرم)
- ٨- قالت : فقوا واستمعوا ما جرى قد هام عمي الشيخ في خالي (القريب : اخ الأم \ البعيد : الشامه)
- ٩- كأننا للمجاورة اقتسمنا فقلبي جارهم والدمع جاري (القريب : القريب من السكن \ البعيد : سائل)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيلىك

س (بين فساد التقسيم في الجمل التالية :

- ١- صارت حنيفة أثلاثا : فثلاثهم من العبيد وثلاث من موالىها (عدم استيفاء الاقسام)
- ٢- فما برحت تومي إليّ بطرفها وتومض أحيانا إذا خصها غفل (تكرار الاقسام)
- ٣- الناس ثلاث عاقل ، وأحمق ، وفاجر (تداخل الاقسام)
- ٤- كتب بعضهم إلى عامل : ففكرت مرة في عزلك ، ومرة في صرفك ، وتقليد غيرك (تكرار الاقسام)
- ٥- قال آخر في الحديث عن معركة : فمن جريح مضر ج بدمانه وهارب لا يلتفت إلى ما وراءه (تدخل الاقسام)
- ٦- علوم البلاغة ثلاث : علم البيان ، وعلم المعاني . (عدم استيفاء الاقسام)

س (ما الغرض الذي تفيدته التورية ؟

تضفي على المعنى غموضا لا يصل حد الابهام

س (ما المحسن البديعي في الأمثلة التالية :

- ١- ارع الجار ولو جار (الجناس)
- ٢- الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة (الجناس)
- ٣- عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنا به (الجناس)
- ٤- أهل القرى مشهورون بالقرى (الجناس)
- ٥- رحم الله أمسك ما بين فكيه ، وأطلق ما بين فكيه (الجناس)
- ٦- اختلاف الليل والنهار ينسي اذكرا لي الصبا و أيام أنسي (الجناس)
- ٧- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اللهم إني أدرك بك في نحورهم ، وأعوذ بك من شرورهم (سجع)
- ٨- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رحم الله عبدا تكلم فغتم أو سكت فسلم (سجع)
- ٩- من تأنى ، نال ما تمنى (سجع)

هيثم الأحمد

عقيل ضمرة

عصام أبو صعيلىك

١٠- إذا أردت أن تطاع ، فسل ما استطاع (سجع)

١١- قال تعالى : وأحسنوا إن الله يحب المحسنين (تصدير)

١٢- وما كل ذي لب بمؤتيك نصحه ولا كل مؤت نصحه بلبيب (تصدير)

١٣- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من مقت نفسه في ذات الله ، آمنه الله من مقتته (تصدير)

١٤- قال تعالى : (هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنك مؤمن) (طباق)

١٥- وقد أطفؤوا شمس النهار وأوقدوا نجوم العوالي في سماء عجاج (طباق)

١٦- قال تعالى : (أدلة على المؤمنين أعزة على الكافرين) (مقابلة)

١٧- على رأس عبد تاج يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه (مقابلة)

١٨- أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز بالجبن (تورية)

١٩- ومن العجائب لفظها حر ومعناها رقيق (تورية)

٢٠- وخلطتم بعض القرآن ببعضه فجعلتم الشعراء في الأنعام (تورية)

٢١- فإن الحق مقطعه ثلاث يمين أو نفار أو جلاء (تقسم)

٢٢- اشربا ما شنتما فهذيل من قتيل وهارب وأسير (تقسم) .

تم بحمد الله

إعداد : عصام أبو صعيك ، عقيل ضمرة ، هيثم الأحمد

كل أمنيات التوفيق والنجاح