

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان مقترح لمادة مهارات الإتصال للدورة الشتوية /2017/ المستوى الثالث

للفروع الأكاديمية الأدبي والعلمي

اعداد الأستاذ معاذ العيسه 0788508092

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( 5 ) علماً بأن عدد الصفحات ( 4 ).

السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من وحدة ( القدس في وجدان بني هاشم ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

( وفي استمرار طبيعي لمكنون روح السلف , لم يتوان جلاله الملك عبدالله الثاني - حفظه الله ورعاه - عن مواصلة الجهود الهاشمية في رعاية المقدسات , واستمر بتقديم الدعم والمتابعة وإذكاء روح العمل والإرادة والإبداع , لدى القائمين على إعادة بناء المنبر التاريخي , وهو عمل متميز واجه الكثير من الصعوبات , مثل اندثار الحرفة التقليدية وندرة العاملين المهرة وإحاطتهم بأسرار التعشيق للخشب \* وقد تم إنجاز بناء المنبر وتركيبه في عهد الملك عبدالله الثاني في نهاية كانون الثاني عام 2007 , ليكون الشاهد على جهود الهاشميين ومسؤوليتهم تجاه دينهم وأمتهم , وقد كفلت رعايتهم للقدس واستمرار عنايتهم بإعمارها , تفويت الفرصة على أعداء الأمة بالانتقاص من حضارتها وقدسيتها مواقعها الدينية ).

(1) ما معنى كلمة ( يتوان ) المخطوط تحتها في النص. وما جذرها اللغوي؟

(2) بين جهود جلاله الملك عبدالله الثاني في رعاية المقدسات.

(3) وضح المقصود باندثار الحرفة التقليدية.

(4) اذكر الصعوبات التي واجهت العمل على إعادة المنبر التاريخي.

(5) اضبط بالشكل حرف النون في كلمة ( ندره ) وحرف الميم في كلمة ( المهرة ) الواردة في النص.

(6) اشرح المقصود بعبارة ( تفويت الفرصة على أعداء الأمة ) الواردة في النص.

(7) ما الجذر اللغوي لكلمة ( اندثار ) الواردة في النص؟

## السؤال الثاني:

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (ضانا سيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1. كُـل نسرٍ حر الجناح تراه
  2. في اتساق الكروم بوح لغاتٍ
  3. ( فروة بن عمرو الجذامي) أصغى
  4. قام كالطود فارساً يتحدى
  5. أشرقت شمسهُ ولاح صباح
  6. من هنا مر (جعفر) و عليه
  7. ظل زيت الجنوب زاد القناديل
- يحرص الوقت , أرضه لا تضام  
قصرت عن بلوغها الإفهام  
لنداءٍ كأنه الإلهام  
قيصر الروم فاصطفاه الحمام  
بعد ليلٍ , وشعشع الإسلام  
من ندى الفجر حلة ولثام  
وفي القدس تلتقي الأرحام

- 1) ما اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه هذه القصيدة؟
  - 2) ما الضبط الصحيح لحرف الحاء في كلمة ( حلة ) وحرف النون في كلمة (نسر) الواردتا في الأبيات الشعرية؟
  - 3) ما معنى كلمة (تضام) الواردة في البيت الأول؟
  - 4) حدد البيت الذي يشير إلى التوأمة بين جنوب فلسطين ومدينة الطفيلة في الطبيعة والنضال .
  - 5) وضح الصورة الفنية في عبارة ( قام كالطود فارساً) الواردة في البيت الرابع.
  - 6) ما دلالة كلمتا ( صباح , مساء) الواردتا في البيت الخامس؟
  - 7) ما مفرد كلمة ( كروم ) الواردة في البيت الثاني؟
  - 8) إلامَ يرمز الشاعر بكلمة (نسر) الواردة في البيت الأول؟.
  - 9) اذكر اثنين من الدواوين الشعرية للشاعر محمود الشلبي .
- ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة ( أرق على أرق) للشاعر أبي الطيب المتنبي.

السؤال الثالث:

قطع الأبيات الشعرية الآتية , واذكر تفعيلاتها , وبحر كل منها:

(1) إياك أن يفتنك الشبابُ      و أن يُعزُّ عَيْنَكَ السَّرابُ

(2) أما ترى أبوابها      قد جعلت ثمانيه

(3) هذي هي الدنيا فمن يستطع      دفع أذاها عنه فليدفعه

السؤال الرابع:

اقرأ النص الآتي من وحدة ( يا أيها الكرز المنسي ) وأجب عن الأسئلة التي تليه.

(وأقبل ليل أبيض واستسلمت الضيعة للنوم وكنا نحن الفقراء جسداً واحداً مرتجفاً  
مبتهجاً ينادي أيام كنا نتصنت لكلام عمر مبهورين \* فكأنه عاش أمداً في قلوبنا  
وقلوب موتانا. وعندما أشرقت شمس الصباح على الضيعة تجمع الرجال والصغار  
والنساء حول الباص المسافر إلى دمشق وقال لنا عمر قبل أن يصعد إلى الباص  
الآغا صاحب نفوذ وجاء في دمشق وهو الذي نقلني من ضيعتكم لأنني لم أصبح  
خادماً له ولأنني أحبكم ولكن اليوم الذي تتخلصون فيه من ذلك الآغا وأمثاله ليس  
بالبعيد بل هو قريب وسترونه أنتم لا أحفادكم وستصبح الأرض الذي تشتغلون  
فيها ملكاً لكم).

(1) ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص؟

(2) بين دلالة (الليل الأبيض) الواردة في النص.

(3) وضح الصورة الفنية في (وكنا نحن الفقراء جسداً واحداً مرتجفاً).

(4) فسر السبب في انتقال المعلم عمر القاسم من الضيعة رغم حبه لأهلها.

(5) ما معنى كلمة (نفوذ) الواردة في النص.

6) ما الجذر اللغوي لكلمة (نتصنت) الواردة في النص؟

7) استخرج من النص السابق ما يلي:

ممنوع من الصرف

اسم مفعول

مصدر مؤول

اسم اشارة

ظرف مكان

اسم فاعل

8) ما نوع كم في جملة ( وكم لله من لطف خفي).

9) اعرب ما تحته خط.

السؤال الخامس:

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

1) المواطن هو الشريك الأساسي للأجهزة الأمنية.

2) مقالة عن التقليد الأعمى دمار للمجتمعات.

3) آثار المخدرات على الفرد والمجتمع.

---

انتهت الأسئلة

اعداد الأستاذ معاذ العيسه