

السؤال الأول : اقرأ النص التالي من وحدة " القدس في وجدان بني هاشم " ثم اجب عما يليه : ( 18 علامة )

" أما عناية الملك حسين بن طلال - طيب الله ثراه - بالقدس ، فقد كانت تشكل استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي ، إذ أولى لها عناية موصولة ؛ مدنية ومؤسسات ومقدسات ، واعتنى بإعمارها في عدد من المراحل كانت أولاها سنة 1964 م \* واشتملت استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب بالقبة القديمة بعد تفكيكها ، ... وفي عام 1969 م أمر جلالته بإعادة تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة للمبادرة إلى العمل السريع لترميم وإصلاح آثار الحريق الذي أتى على أكثر من ثلث المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدين ، الذي كان تحفة فنية نادرة من خشب الأرز المطعم بالفضة ، دون وجود مسمار واحد فيه . "

- 1- كيف كانت عناية الملك حسين بن طلال بالقدس ؟ ( كما ورد في النص السابق )
- 2- وضح الصور الفنية في العبارة التالية : " فقد كانت تشكل استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي "
- 3- على ماذا يدل حرص الهاشميين على حفظ المقدسات في القدس ؟
- 4- ما معاني الكلمات التالية : ترميم / المطعم بالفضة ؟
- 5- لماذا يعد منبر صلاح الدين تحفة فنية نادرة ؟
- 6- ما جذر الكلمات التالية : ( عناية )
- 7- ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة .
- 8- اضبط حرف الراء في ( الأرز ) .

( 18 علامة )

السؤال الثاني :

أولا : اقرأ النص التالي من قصيدة ( ضانا : سيّدة الدهشة الجبليّة ) ثم أجب عما يليها :

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1- هذه الأرض شرفة لا تنام        | وكتاب أوراقه الأيسام          |
| 2- قف عليها ، واستنطق الصخر فيها | وارو عنها ما سطرته الأنام     |
| 3- من ضلوع الجبال فجّر ماء       | هو للأرض نسغها والقوام        |
| 4- الحضارات دربها في بلاد        | عانق المجد في رباها الحسام    |
| 5- وخيول على مشارف ضانا          | " قد براها الإسراج والإلجام " |
- 1- وضح جمال التصوير في البيت الأول.
  - 2- اشرح البيت الرابع شرحا وافيا .
  - 3- ما الغرض من استخدام اسلوب الأمر في قوله : " قف عليها " البيت الثاني ؟
  - 4- تأثر الشاعر في البيت الثاني بسمة من سمات الشعر الجاهلي . وضح هذا التأثير ؟
  - 5- ما دلالة قول الشاعر : " لا تنام " ( البيت الأول ) / " قد براها الإسراج والإلجام " ( البيت الرابع ) ؟
  - 6- اضبط حرف النون في : ( نسغها ) و ( القاف في ) ( القوام ) .
  - 7- اشرح قول الشاعر ( عانق المجد في رباها الحسام )
  - 8- ما المادة اللغوية ( الجذر ) لكل من الكلمات التالية : ( عانق / انبرى )
  - 9- علّل : تُعد ضانا موضوع للقصيدة.
  - 10- ما اسم الديوان الذي اختيرت منه هذه القصيدة ؟

ثانيا : اكمل قوله تعالى : " والله الذي ارسل الرياح " ..... الى قوله تعالى : " ومكر أولئك هو يبور "

السؤال الثالث : قطع كلا من البيتين الشعريين الآتيين واكتب تفاعيلتهما وبحر كل منهما : ( 8 علامات )

- 1- روياء الأشعار                      تكسو الأديب العاري  
2- إن يجحد الحسادُ فضلي فما              يخفيه بين الناس أن يجحدوه

السؤال الرابع : أ- اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه : ( 16 علامة )

قال أحد العلماء لصديق له : وددت لو تفهم أن أحسن الكلام ما كان قليله يغنيك عن كثيره في ظاهر لفظه , وكان الله عزّ وجلّ قد ألبسه وغشاه من نور الحكمة على حسب نيّة صاحبه , فإذا كان المعنى شريفاً واللفظ بليغاً منزّهاً عن البلاغة مصوناً عن التّكأف , صنّع في القلب صنّع الغيث في التربة .

1. استخراج من النص :

- أ- اسم فاعل لفعل ثلاثي                      ب- مصدرا لفعل خماسي                      ج- اسم تفضيل  
د - صفة مشبهة                              هـ - اسما مجرورا بالإضافة                      و - جملة معترضة                      ز - فعلا ناسخا

2. ما المعنى الصرفي لكلمة ( مصونا ) الواردة في النص ؟

3. بين نوع ( قد ) الوارد ذكرها في النص السابق .

4. ما معنى حرف الجر ( عن ) في جملة : ( ما كان قليله يغنيك عن كثيره ) ؟

5. ما نوع الخبر في جملة ( ما كان قليله يغنيك عن كثيره )

6. ما محل الجملة التالية ( وددت لو تفهم ) من الاعراب . حسب ورودها في النص .

7. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .

ب- ما الوزن الصرفي لكلمة ( يشكون ) ؟

ج- أعد كتابة الجملة التالية مصوّباً الخطأ الوارد فيها : ( لم أزر مدينة البتراء ابداً )

د - صغ من الفعل ( ذاع ) اسم آلة .

هـ - اسند الفعل ( شدّ ) الى ضمير ( أنتما ) مع الضبط التام .

و - لم رسمت الهمزة في كلمة ( سؤال ) بهذه الصورة ؟

السؤال الخامس : اكتب في واحد من المواضيع التالية : ( 10 علامات )

- 1- المخدرات آفة خطيرة تهدد حياة الفرد والمجتمع .  
2- رسالة إلى جندي أردني مرابطاً على الحدود لحماية أمن الوطن والمواطن .  
3- قال الشاعر : أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم              فطالما استعبد الانسان إحساناً....

السؤال الأول : اقرأ الايات التالية من سورة فاطر ثم أجب عما يليها من اسئلة :

" إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ (24) وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ (25) ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ (26) أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ (27) وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ (28) "

9- ما الوظيفة التي اوكلها الله عز وجل الى نبيه محمد ؟ كما يتضح من الايات السابقة .

10- وضح المقصود بقوله تعالى : " وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ " ؟

11- ما دلالة قوله تعالى : " مختلفا الوانها " ؟

12- الاية ( 25 ) تعالج قضية محددة ، وضّحها .

13- ما المعنى الذي افاده الاستفهام في " فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ " ؟

14- وضح الالتفات في الاية ( 27 ) .

15- عرضت الايات السابقة مظاهر تدل على عظمة الخالق سبحانه وتعالى . اذكر اثنتين منها .

16- علل : تقدّم لفظ الجلالة ( الله ) على الفاعل ( العلماء ) في قوله : " إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ " .

17- وضح المقصود بالكلمات التالية : ( جدد / غرابيب ) .

18- ما جذر الكلمات التالية (البَيِّنَاتِ / غرابيب ) .

السؤال الثاني : أ- اقرأ النص الآتي من وحدة ( القدس في وجدان بني هاشم ) ثم اجب عن الأسئلة التي تليه :

ويتوالى استمرار الرعاية الهاشمية باهتمام الملك عبد الله الأول - رحمه الله - بمدينة القدس ورعايته لها \* على ما كان يواجهه من تحديات وعقبات ، وهو ما يؤكد رؤية الهاشميين فيها ، فهي بوابة المحبة والسلام ، ورمز لمستقبل ينهض على التسامح والحوار واحترام الذات والآخرين .

لقد أمر الملك عبد الله الأول - رحمه الله - جيشه بالدفاع عن ثرى هذه المدينة المقدسة ، وسقط شهداء الجيش العربي الأردني على أسوارها ، ليقبوا نجوما ساطعة يهتدى بها في ظلمة ليل الأمة . ثم جاء استشهاداه في ما بعد على بوابة الأقصى ، دليلا دامغا على عمق العلاقة وتميزها بين الهاشميين والقدس ، ليشكل باستشهاداه أعظم صور الارتباط الوجداني وأبرزه حضورا ، فقد كان الملك المؤسس - رحمه الله - قابضا على جمر العروبة ، متحملا صعوبة زمانه بالوعي والصدق والعدل والكبرياء ، ساعيا لتحقيق الوحدة .

1- بين طبيعة الاهتمام الذي خصه الملك المؤسس عبد الله الأول ابن الحسين بالقدس والمسجد الأقصى ؟

2- اذكر دليلين على اهتمام الملك المؤسس بالقدس والمسجد الأقصى . كما ورد في النص السابق

3- بين سبب توالي الرعاية الهاشمية باهتمام الملك المؤسس عبد الله الأول بمدينة القدس ورعايته لها ؟

- 4- وضح الصورة الفنية في " لبيقوا نجوما ساطعة يهتدى بها في ظلمة ليل الأمة" .
- 5- ما المقصود بالكلمات التالية : ( دامغا / ثرى / الوجداني ) .
- 6- ما دلالة قول الكاتب ( جمر العروبة ) ؟
- 7- ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص السابق ؟
- 8- ما جدر الكلمات التالية : ( يتوالى / العلاقة / تحقيق )
- ب- اكتب اربعة ابيات من قصيدة ( أرق على أرق ) للشاعر المتنبى .

السؤال الثالث : قطع كلا من البيتين الشعريين الآتيين :

لم يدغ من مضى للذي قد عبز  
فضل علم سوى أخذهُ بالأثرُ

من ذا يداوي القلب من داء الهوى  
أذ لا دواء للهوى موجود

السؤال الرابع : اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه :

يجب علينا أن نستفيد من الأجداد في مواجهة الظروف العصبية التي نعيشها في وقتنا الحاضر , لقد أصبح الوطن بحاجة إلى أبنائه للوقوف بشكل متكاتف نستطيع من خلاله الحصول على ما نريد من متطلبات حياتية , ويكون ذلك بالشعور الصادق بإنسانيتنا كمواطنين أمناء على هذا الوطن .

1. استخرج من النص :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي  
- اسم فاعل لفعل ثلاثي
- اسما منسوبا  
- مصدرا صناعيا
- مصدرا لفعل ثلاثي  
- مصدرا لفعل رباعي
- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي  
- صفة مشبهة

2. ما المعنى الذي يفيد حرف الجر ( في ) في جملة : ( التي نعيشها في وقتنا الحاضر ) الواردة في النص؟
3. ما محل المصدر المؤول : ( أن نستفيد ) من الإعراب ؟
4. ما نوع ما في : ( الحصول على ما نريد ) الواردة في النص .
5. ما المادة اللغوية لكلمة : ( نستفيد ) ؟
6. صغ مصدر المرة من الفعل ( نعيشها ) .

السؤال الخامس : اكتب في واحد من الموضوعات التالية :

1- ايجابيات وسلبيات وسائل التواصل الاجتماعي على شباب الامة والمجتمعات .

2- العمل جوهر الحياة وهو أساس تطوير الأمم والمجتمعات

بالتوفيق

### السؤال الأول : اقرأ النص الآتي من درس يا أيها الكرز المنسي , ثم أجب عما يليه من أسئلة :

( وقال رئيس مغفر الشرطة لعمر : " إني والله يا أستاذ أعتبرك كأخي تماما , وسأنصحك نصيحة , أنت حر , إن شئت اعمل بها أو ارمها وراء ظهرك . أنت دائم السهر مع فلاح الضيعة ولا يلبق بأستاذ مثلك أن يسهر معهم . معلم المدرسة شخصية محترمة " قال عمر \* فلاح الضيعة ناس طيبون " قال رئيس الخفر : " وأنت تكلمهم كلاما إذا سمعه الأغا فسيزل عل , وإذا زعل الأغا , فالله يعلم ما يحدث " . وصاح شاب من شبان الضيعة : اسمعوا .. من المناسب أن يأخذ أبو فياض معه هدية لعمر ) .

1. يعد النص السابق المأخوذ من قصة الكرز المنسي للكاتب السوري زكريا تامر أدبا واقعيا , ناقش صحة هذه العبارة .
2. علل : نصح رئيس المغفر عمر القاسم عدم الجلوس مع الفلاحين .
3. ما سبب انتقال عمر القاسم من الضيعة رغم حبه أهلها ؟
4. قارن بين موقف عمر - عندما كان معلما - ورئيس المخفر من الأغا .
5. ما الهدية التي اختارها أهل الضيعة لعمر ؟
6. ما سبب اختيار أبي فياض للقيام بواجب التهنة لعمر القاسم ؟
7. ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص السابق ؟
8. اذكر ثلاثا من المجموعات القصصية لزكريا تامر .

### السؤال الثاني : أولا : اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة أرق على أرق , ثم أجب عما يليها من أسئلة :

جَهْدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَرَى      عَيْنٌ مُسَهَّدَةٌ وَقَلْبٌ يَخْفِقُ  
مَا لَاحَ بَرَقٌ أَوْ تَرْتَمَ طَائِرٌ      إِلَّا إِنْتَنَيْتُ وَلِي فُؤَادٌ سَيِّقُ  
أَبْنِي أَبِينَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَازِلٍ      أَبَدًا غُرَابُ الْبَيْنِ فِيهَا يَنْعَقُ  
مِنْ كُلِّ مَنٍ ضَاقَ الْفَضَاءُ بِجَيْشِهِ      حَتَّى تَوَى فَخَوَاهُ لَحْدٌ صَيِّقُ  
خُرْسٌ إِذَا نَوَدُوا كَأَنْ لَمْ يَعْلَمُوا      أَنَّ الْكَلَامَ لَهُمْ حَلَالٌ مُطْلَقُ

1. ما أثر لمعان البرق على الشاعر كما يفهم من البيت الثاني ؟
2. بم وصف الشاعر الأكاسرة في البيت الخامس ؟
3. وضح جمال التصوير في ( من كل من ضاق الفضاء بجيشه ) .
4. ما الدلالة المعنوية لكلمة ( غراب ) ؟
5. ما العاطفة المستشفة من البيت الثالث ؟
6. ما السمة الفنية في البيت الرابع ؟
7. علل : يعد المتنبي أفضل الشعراء العرب , وشعره سائر في الناس تتناقله الشفاه كما تتناقله الكتب .
8. ما السمة التي تميز بها المتنبي بين الشعراء العرب ؟
9. ما المقصود بـ ( جهد الصبابة ) في البيت الأول ؟
10. على من يعود الاسم الموصول المخطوط تحته في البيت الرابع ؟

ثانيا : اكمل قوله تعالى : " والله الذي ارسل الرياح " ..... الى قوله تعالى : " ومكر أولئك هو بيور " .