ملخص
القواعد للمستوى الرّابع
مهارات الاتصال

وتدريبات وزارية

إعداد المعلمة :
منى الدبّاغ

مراجعة لبعض القضايا الصرفية :١. الجذر اللغوي للكلمة أو (المادة اللغوية / أصل الكلمة) هاااام ☺

سؤال الوزارة : ما الجذر اللغوي لكلمة ..... ؟

غالبا ما يكون أصل الكلمة (ثلاثيّ) : نقول : إدراك من درك // واستغفار من غفر // يقول من قول // يبتغون من بغي .... (انتبه أنّه لايوجد ألف في الجذر ويجب أن نقلبها إلى واو أو ياء حسب أصلها)

٢. الميزان الصرفي : عند وزن الكلمة نحضر المجرد منها ونقابله بالفاء والعين واللام مثل : أرسل : أصلها رسل على وزن فعل ومن ثمّ ننزل حرف الزيادة وهو الهمزة "أ" فتصبح : أفعل

احترف: افتعل/استلام: افتعال/ أقِم: أفِلْ / أذقْ: أُفلْ / انهزم: انفعلَ / ادّخر ،اصطبر ،ازدهر:افْتعلَ /يرمون: يفعون / قِف : عِل / سمة : عِلة / صُم وزنها.....

سؤال الوزارة : اكتب الوزن الصرفي لكلمة " يَصِف " في عبارة " يصف الشاعر الربيع " .

.....

٣. معاني الزيادات : – انفعل : المطاوعة ..... – (فعّل) : أ. التكثير : – طوّف

ب. اختصار الحكاية : كبّر الحجاج ..... - استفعل : الطلب .... استأذن / استغفر

– فاعَلَ، تفَاعلَ، نتفَاعل (حاور / تحاور / نتحاور) : المشاركة .....هاااااام.....

- افعلّ : احمرّ / اعرجّ : القوة والكثرة .....– أفعل : أخرج ... التعدية

.....

٤. الاسم المنسوب : اشتراكيّ / أدبيّ (الاسم المنتهي بياء مشددة غالبا يعتبر اسما منسوبا / وإذا كان الاسم ينتهي بياء مشددة وتاء مربوطة مثل : أدبيّة أو ثقافيّة (ويعرب "نعتا" لما قبله) مثل :المعاملة الإنسانيّة محببة تعدّ أيضا اسما منسوبا .

٥. المصدر الصناعي : هو الاسم المنتهي بياء مشددة وتاء مربوطة مثل: أدبيّة /اشتراكيّة (ليس نعتا لما قبله) : الاشتراكيّة دفعته إلى التضحية . هاااااام ^_^

٦. المصدر القياسي (الصريح) :المصدر هو اسم دلّ على حدث غير مقترن بزمن ، نعتمد على طريقة قام بعملية .. مثل : درس قام بعملية الدراسة ، فكلمة الدراسة هنا مصدر .

(سجد : سجود / فرِحَ : فرَح / ذهب : ذهاب / درّس : تدريس / أقبل : إقبال / أشار : ..... / استخدم : ..... / انقسم : ..... اجتهد : ..... / ضحّى : ...../ استقام : ...../ تحاور : ..... حاور : ...../ تكوّر : ...../ دحرج : ..... هاااااام ^_^

٧. مصدر المرة :على وزن فَعْلة من الثلاثي (وقف:وقْفة _ دفع : دَفْعة .... رحم : رحمة واحدة (هاااااام ^_^

من فوق الثلاثي : على وزن الصريح + ـة مثل: اعتمد:اعتماد : اعتمادة / استقام: استقامة : استقامة واحدة)

٨. مصدر الهيئة : على وزن فِعْلة (وِقْفة) مثل : تدلُّ وقـفـــة العاملِ على مرضِهِ .

٩. اسم الفاعل : من ثلاثي على وزن فاعل : ذهب : ذاهب / قال : قائل / وجد : واجد / عدّ : عادّ

.....

من فوق الثلاثي : أسمَعَ : مُسْمِع (ميم مضمومة وكسر ما قبل آخره)

– أدرك : .....، انصرف : ..... ، استخدم : .....

– قرأ : ..... ، سأل : ..... شدّ : .....

١٠. اسم المفعول : من ثلاثي على وزن مفعول : كتب : مكتوب ... ذهب : مذهوب إليه ، ركض : .....، رسم : ..... / قال : مَقول / باع : مبيع / دعا : يدعو : مَدعوّ / قسا ..... / سعى : ..... / رمى ..... هاااااام ^_^

من فوق الثلاثي : أسمَعَ : مُسْمَع (ميم مضمومة وفتح ما قبل آخره) .. انجرف : مُنجرَف / انتفع : .....

١١. الصفة المشبهة : ركز على (وزن فعيل / أفعل : فعلاء / فعلان : فعلى) : هاااااام

قديم /جديد /حديث/ كبير / صغير / بعيد / قريب / أصفر / صفراء / صَعْب /أحمق : حمقاء /عطشان: عطشى)

.....

١٢. صيغة المبالغة : ركز على : فعّال : كذّاب / مفعال : مضحاك / فعول : كذوب / فاعول : فاروق / فعّيل : صدّيق .....

١٣. اسم التفضيل : من ثلاثي يؤخذ على وزن (أفعل – فُعلى):أكبر/ أصغر ، كبرى / دنيا / صغرى / خير وشر

من فوق الثلاثي : اجتهد : أكثر اجتهادا ..... هاااام ☺

١٤. اسم الآلة : مِفتاح / مِشرط / مِسطرة/(سكين ، قلم ، سيف، فأس ، شوكة ، رمح)

١٥. اسما الزمان والمكان : مَشْرَب / مَقْعَدْ / منزِل / مهبِط .....

١٦. المصدر الميمي : مصدر مبدوء بميم مفتوحة : مثل : المَسْعَى بين الصفا والمروة من شعائرِ الحجّ / مطلبي النجاح .

١٧. الحرف (قد+الفعل الماضي) يفيد تحقيق: قد زار المكتبة (قد+ الفعل المضارع) يفيد تشكيك قد يزور...

١٨. المصدر المؤول : حرف مصدري + الفعل ... مثل (أنْ تصوموا خير لكم) هاااااااااام ^_^

ودّ الفلاح لو ينزل المطر

١٩. اسناد الأفعال إلى واو الجماعة : لقيَ + وا = لُقُوا / سعى + وا: سعَوا

أسند الفعل عدّ إلى الضمائر : أنا عددتُ // نحن :..... // أنتَ : ..... // أنتِ :.....

أنتما : ..... // أنتم : عددتُمْ // أنتنّ : ..... // هو : عدَّ // هي :.....

هما :..... // هم :..... //هنّ :.....

بعض القواعد النحوية

١. اسم الذات واسم المعنى : اسم الذات (اسم العين) :هو ما دلّ على شيء محسوس ، قائم بذاته ، مثل : كتاب ، شجرة ، مسطرة ، صديق

اسم المعنى : ما دلّ على معنى غير محسوس ، مثل : الصداقة ، الكتابة ، التسطير ، العدل

٢. الأسماء الموصولة: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللواتي، اللاتي، اللائي +(ما) و(من) بمعنى الذي.

٣. الجملة الفعلية : تتكون من :

(فعل لازم + فاعل)أو (فعل متعد + فاعل + مفعول به)أو (فعل مبني للمجهول+ نائب فاعل)

– جاء المعلمُ / كتب المعلمُ القصيدةَ / كُتِبَت القصيدةُ

٤. المثنى : الاسم الذي يدل على اثنين أو اثنتين متفقين لفظًا ومعنى ، بزيادة ألف ونون (في حالة الرفع وعلامة رفعه الألف) أو ياء ونون (في حالتي النصب والجر وعلامة نصبه وجره الياء) . جاء العلمان / رأيتُ المعلمينِ

٥. جمع المذكر السالم : ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون في آخر مفرده.

مثل : جاء مسلمون ، رأيتُ فلاحين، سلمتُ على مجتهدين .

أما جمع المؤنث السالم : الاسم الذي يدل على أكثر من اثنتين بيادة ألف وتاء على آخر مفرده . مثل :جاءت مُسْلماتٌ ، رأيتُ المُعَلِّماتِ ، سلمتُ على المُعَلِّماتِ

٦. جمع التكسير :

- جموع القلة : تأتي على أوزان : (أفعِلة/ أفعال / أفعُل / فِعلة) مثل : أفئدة أطفال وألسن صبية (أما بقية جموع التكسير فهي – جموع كثرة مثل : حروب // ورق // دروع .....) مثل : أسياف / أنفس / فتية / أعمدة

– وصيغ منتهى الجموع ما كان فيها ألف تلاها حرفان أو ألف تلاها ثلاثة أحرف : مثل :

مفاعل : مثل : مساجد # مفاعيل : مثل : مفاتيح

٧. العطف : ومعاني حروف العطف :

(و: الجمع والمشاركة)/(ثمّ:الترتيب و التراخي)/ (ف: الترتيب والتعقيب)/(أو: التخيير)/

(بل: الإضراب)/ (لا: النفي) / (أم : التعيين)

٨. الجملة الاسمية : تتكون من المبتدأ و الخبر (أشكال أو صور الخبر هاااااالم جدا)

– الخبر المفرد : العلمُ نورٌ ، أنتما ماهران ، المسلمون إخوةٌ .

– الخبر جملة فعلية : الصوم يطهرُ النفوس

– الخبر جملة اسمية : القدسُ مآذنها عاليةٌ

- الخبر شبه جملة ظرفية : الجنة تحت أقدام الأمهات

- الخبر شبه جملة جار ومجرور : السلامُ عليكم

٩.الجمل الخبرية والإنشائية : هاااام ^_^

- الخبرية : هي الجملة التي تحتمل الصدق أو الكذب ولم يرد فيها أيّ أسلوب إنشاء : مثل جملة :

الطقس جميلٌ // حضر زيدٌ

- الإنشائية : هي الجملة التي تحوي أسلوبا من الأساليب الآتية : نداء أو استفهام أو نهي أو تعجب أو أمر أو قسم .. : مثل : ارسم لوحة //// هل جاء علي /////// لا تتهاون مع السارق (إنشائية)

١٠. نستخدم (قطّ) مع الفعل الماضي أو مع (لم) : ما كذبَ الرجلُ قطّ / أو: لَم يكذبْ قطّ

نستخدم (أبدًا) مع المضارع أو مع (لن) : لن أكذبَ أبدًا ☺ هاااااااا^_^اااااام ☺

صوّب الخطأ الوارد في عبارة : لا يتغيّب عن محاضرته قطّ . x الصواب أبدا ☺

١١. نقول: جاء الطالبان معًا √ ولا نقول: جاء الطالبان سويًا أو سويّةً x ☺

١٢. كان وأخواتها (كان الطقسُ جميلا) الطقس : اسم كان مرفوع ..... / جميلا خبر كان منصوب ....

١. كان : تفيد وقوع نسبة الخبر إلى المبتدأ في الماضي .

٢. (أصبح ، أمسى ، أضحى ، بات ، صار) : تفيد التحول والصيرورة .

٣. (ظلّ ، مازال ، ما انفك ، ما برح) : تفيد الاستمرارية ٤ .ليس : تفيد النفي .

* تذكّر أن خبر كان قد يأخذ أشكال خبر المبتدأ مثل : كان محمد يقرأ (الجملة الفعلية "يقرأ" في محل نصب خبر كان .

١٣. الأسماء الخمسة : أب، أخ، حم، فو، ذو .... ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء : جاء أبوك، رأيت أباه ، وسلّمتُ على ذي مال .

١٤. إنّ وأخواتها (حروف ناسخة) : إنّ الشمسَ ساطعةٌ الشمسَ : اسم إنّ منصوب .....

١. (إنّ ، أنّ) : التوكيد . ٣. لعلّ : الترجي أو التوقع

٢. لكنّ : الاستدراك . ٤. ليت : التمني ٥. كأنّ : التشبيه .

١٥. الأفعال المتعدية لِمفعولين (تنصب مفعولين): هاااااااااااالم ^_^

رأى، جعلَ، علِم، وجد، اتخذَ، أعطى، ظن، سأل، سلَب، حسب ، ألبس ..... .

- أعطى الرجل الفقير ثوبا .

١٦. الأفعال الخمسة: ١. يفعلون ٢. تفعلون ٣. يفعلان ٤. تفعلان ٥. تفعلين

علامة رفعها ثبوت النون ونصبها وجزمها حذف النون (يجمعون / لن يجمعوا / لم يجمعوا)

١٧ . التوكيد :

١. لفظي : مثل : العلمُ العلمُ نافعٌ // " إنّ مع العسر يسرا * إنّ مع العسر يسرا "

٢. معنوي : { جميع، كلّ، عين، نفس، ذات، كِلا، كِلتا } + ضمير (مضاف إليه)

- جاء المدير عينُه /// قرأت الكتاب كلّه

١٨. البدل : (بن) بين علَمين " عمر بن الخطّاب " / هذا + معرفة = بدل " هذه الرسالة واضحة " / لقب + اسم= بدل عمر الفاروق عادل .

١٩. النعت : يطابق المنعوت في (التعريف والتنكير / العدد / التذكير والتأنيث / الحركة)

الكلمةُ الطيبةُ صدقةٌ / شربتُ ماءً باردا .....

٢٠ . المفعول فيه:

ظرف الزمان والمكان (ساعة/ صباحا / مساء / شهرا / شرقا / غربا // هاااااام ^_^

أمام، قبل، بعد، مع ، سنة، حيث، لدى، أمسِ، أين)... (يأتِي بعدها مضاف إليه غالبا) .

٢١. المفعول لأجله : (مصدر / منصوب / يسأل عنه بـ لماذا ؟) :

يعاقبُ المهملُ تأديبًا لَهُ / سافر طلبا للعلم .

٢٢. المفعول معه : (اسم منصوب يأتي بعد واو بمعنى مع) :

- سرتُ والجبلَ . (الجبلَ) : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه .....

٢٣. المفعول المطلق : اهتزّت الأرض اهتزازًا .

وهذه الكلمات تعدّ : (أيضًا ، سبحانَ الله ، معاذَ اللهِ ، جدًّا ، سمعًا وطاعة ، شكرًا ، مرحبًا ، عجبًا ، طبعًا ، وداعًا ، أهلاً ، سهلًا ، عذرًا ..... مصدر نائب عن فعله مفعول مطلق منصوب .....)

٢٤. الحال :

اسم منصوب / يسأل عنه ب(كيف) - دخل الغرفة مبتسما ... حال منصوب

من أشكال الحال : - دخل الغرفة بابتسامة : (شبه جملة في محل نصب حال)

- دخل الغرفة يبتسم : (جملة فعلية في محل نصب حال)

- دخل الغرفة وهو مبتسم .: (جملة اسمية في محل نصب حال)

جميعًا، كافّةً، عامّةً، خاصّةً، قاطبةً، وحده. (دائِما حال)

٢٥. التمييز :

بعد العدد ١١-٩٩ – اشتريتُ سبعين قلما // بعد اسم التفضيل : أكثر اجتهادا

// بعد أسلوب التعجب : ما أجمل السماء لونا !

٢٦. العدد

١-٢ يطابق المعدود / يعربان نعتا (جاء طالبٌ واحدٌ .....)

٣-١٠ يخالف المعدود (في مكتبتي سبعة كتبٍ وخمسُ قصص)

١١-١٢ يطابقان المعدود (رأيتُ أحد عشر كوكبا)

١٣-١٩ الجزء الأول يخالف والثاني يطابق (في الحقل خمسة عشر طفلا)

٢٠-٩٠ تلزم حالة واحدة وتعرب حسب موقعها .

الأعداد المعطوفة (٢١ _ ٩٩) : نعود إلى القواعد السابقة ٢١١ يطابق // ٣-٩ يخالف // وألفاظ العقود تلزم حالة واحدة : مثل جاء ٢٣ طالبا نقول : جاء ثلاثةٌ وعشرون طالبا .

اكتب العدد في العبارات الآتية :

- دعوتُ إلى الحفلِ ٥٧ رجلا و ٤٤ سيدة .
- مررتُ بـ ١٣ إشارة ضوئية .
- كان عدد الأوراق ٦٠ ورقة

٢٧. المـمـنـوع من الصـــــــــرف: ^__^ هاااااام ^_^

لا ينون ويجر بفتحة،

أ. العلم الأعجمي مثل: ابراهيم / جورج / واشنطن / اسماعيل

ب. الأسماء المؤنثة : مثل : عائشة / عبير / حمزة / مكة / فاطمة، معاوية

ج. الأسماء المختومة ب (ان) : عثمان ، حمدان ، مروان ....

د. كل اسم أو صفة منتهية ب(اء) زائدتين : صحراء، حمراء ، هيفاء ، عرجاء ...

هـ . الصفات التي على وزن أفعل – فعلاء أعور عوراء // وفعلان فَعلى عطشان – عطشى

و. صيغ منتهى الجموع : مثل : مفاعل / مفاعيل / فواعل : سواعد / خزائن / مساجد .....

ز. اسم التفضيل : أكبر – كبرى ، أدنى _ دنيا ....

يصرف الممنوع من الصرف إذا عُرّف أو أضيف : مثل : المساجد كبيرة //// مساجد الحي كبيرة

٢٨. الجمل التي لها محل من الإعراب :

١. جملة الخبر : ** قد تكون خبرا للمبتدأ ، أو لـ (إنّ وأخواتها) ،/// أو لـ(كان وأخواتها) ،

مثل : – الحقُّ يعلو . (الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ) .

– كانوا يقولون الحق . (الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان) .

٢. قد تكون في محل نصب مقول القول ، مثل :

– قال الرجلُ : النصرُ قريبٌ . (الجملة الاسمية في محل نصب مفعول به للفعل قال) .

٣. جملة الحال : ومحلها النصب : هاااااام ^_^

– « جاء أهل المدينة يستبشرون » . (الجملة الفعلية في محل نصب حال)

٤. جملة المضاف إليه : ومحلها الجر ، مثل :

– " والسلامُ عليّ يوم أموتُ " . (مريم ، الآية ٣٣) – سأكون في انتظارك حينَ تعودُ .

٥. جملة النعت : ** الجمل بعد النكرات صفات // وتتبع المنعوت رفعا ونصبًا وجرًا .

مثل : – " وجاء من أقصى المدينةِ رجلٌ يسعى " . (يس ، الآية ٢٠). (في محل رفع نعت)

٢٩. أنواع (ما) : هاااااااااااااااااااااااااااااااااااااام جدااااااااا

١. (ما) الموصولة : " يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون "

٢. (ما) الاستفهامية : " قال يا إبليس ما منعك أن تسجد " .

٣. (ما) التعجبية : ما أضيق العيشَ لولا فسحة الأمل .

٤. (ما) الشرطية: ما تصنعه من خير يوفّ إليك .

٥. ما النافية : ما فعلتُ هذا . /// وما تدري نفس بأي أرض تموت " .

٦. (ما) الزائدة : بعد بعض أدوات الشرط : (إذا ما ، أينما ، متى ما ، حيثما) * بعد حرف الجر الباء وعن . * بعد (بين ودون) . * بعد كثيرا وقليلا . ـ كثيرا ما وعظتك .

٧. الكافة : تتصل بـ (إنّ //ربّ) وتكفهما عن العمل : إنما المؤمنون إخوة // ربّما ذهب إليه ...

٨. المصدرية : أ. مصدرية زمانية : لن أنسى وطني ما حييتُ . (مدة حياتي) ويكون المصدر المؤول في محل نصب ظرف زمان .

ب. مصدرية : مثل : ما بعدها في تأويل مصدر يعرب حسب موقعه في الجملة

" آمنوا كما آمن الناس " . /// سأزورك عندما أنهي عملي

.....

معاني حروف الجر

حرف الجر	معناه	مثال
١. مِـنْ	١. التبعيض	- " خذ من أموالهم صدقة " - " ومن الناس من يقول آمنّا بالله "
	٢. ابتداء الغاية الزمانية أو المكانية	- " سبحان الذي أسرى بعبده من المسجد الحرام .." - " لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه "
	٣. بيان الجنس	- " فاجتنبوا الرجسَ من الأوثان " - " إنّا خلقناهم من طين "
	٤. الزائدة للتوكيد بعد (هل، ما)	- " هل من خالق غير الله " // - ما جاءنا من أحد .
٢. الباء	١. الاستعانة	- كتبتُ بالقلم . // " اضربْ بعصاكَ الحجر "
	٢. الظرفية هاام	- جاء بالنهار = (في النهار)
	٣. القسم	- بالله لأفعلنّ خيرًا
	٤. الإلصاق	- أمسكتُ بالكتابِ . تعلّقَ الصبيُّ بثوبِ أمّه .
	٥. الزائدة للتوكيد	- " كفى بالله شهيدا " // - " وما ربك بظلّام للعبيد "
	٦. البدل (المقابلة)	- بعتُـكَ الكتاب بدينار . // اشتريتُ القلمَ بدرهم .

حرف الجر	معناه	مثال
٣. عن	١. المجاوزة	- " وكانوا عنها غافلين " /- ابتعدْ عن صحبة السوء
	٢. السببية (التعليل)	- " وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك "
	٣. البدل	- " واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا "
٤. إلى	١. انتهاء الغاية المكانية	" سبحان الذي أسرى بعبده من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى "
	٢. انتهاء الغاية الزمانية	- " أتموا الصيام إلى الليل " // درستُ إلى الواحدة ليلا .

حرف الجر	معناه	مثال
٥. في	١. الظرفية المكانية أو الزمانية	- ولدتُ في عمان . // - سرنا في الليل .
	٢. السببية (التعليل)	- نجح المرشحُ في كلماتٍ قالها .
	٣. الظرفية المجازية	- " ولكم في رسول الله أسوة حسنة "
٦. اللام	١. الملكية (مادية)	" لله ما في السموات وما في الأرض "
	٢. الاختصاص (معنوية) شبه ملكية	" الحمدُ لله رب العالمين " // الفصاحةُ لقريشٍ .
	٣. السببية	- أتألم لذكرى مذبحة الأقصى .
	٤. التعجب	- لله درّهُ .

حرف الجر	معناه	مثال
٧. على	١. الاستعلاء الحقيقي	- جلستُ على الكرسيّ . // حملَ الكيسَ على ظهره .
	٢. الاستعلاء المجازي	- " وفضلنا بعضهم على بعض درجات "
	٣. التعليل أو السببية	- " ولتكبّروا الله على ما هداكم "
	٤. بمعنى مع	- أعطيته الكتاب على حاجتي له .
٨. الكاف	١. التشبيه	- أنت كالرمح . // هو كالأسدِ في القتالِ .

أنواع اللام

نوع اللام	تعريفها	مثال
١. لام الأمر	من جوازم الفعل المضارع .	- " لينفق ذو سعة من سعته " - لتسعَ إلى تحقيق أهدافك بعزم وإصرار .
٢. لام الابتداء .	حرف ابتداء وتوكيد (تقع في بداية الكلام وتؤكد ما بعدها) ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . تدخل على : - المبتدأ // - و (قد) //	- " وللآخرةُ خير لك من الأولى " - " لبئس ما كانوا يعملون " . - " لقد كان في يوسف وإخوته آياتٌ للسائلين "
٣. اللام المزحلقة	هي لام الابتداء أصلا لكنها تزحلقت بعد (إنّ) وهي حرف توكيد مبني لا محل له من الإعراب .	- " وإنّك لعلى خلق عظيم " . - إنّ محمدا لرسولُ اللهِ .
٤. لام حرف الجر	حرف جر يجر الاسم والضمير .	- " كلّ يجري لأجل مسمى " - " لله ما في السموات والأرض... " .
٥. لام التعليل	- وهي حرف نصب يدخل على المضارع ، فينصب بـ(أن مضمرة بعدها) .	- " وأنزلنا إليك الذكر لتبينَ للناسِ ...." .

أنواع الفاء

١. حرف العطف : يفيد الترتيب والتعقيب ، يعطف اسمًا على اسم . وجملة على جملة .	- نظرة فابتسامة فسلام ... /// - توضأتُ فصليتُ . - " فحشرَ فنادى ... "
٢. الفاء الواقعة في جواب الشرط : حرف مبني لا محل له من الإعراب يقع في جواب الشرط في الحالات الآتية : - إذا كان جواب الشرط جملة اسمية . - إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مبدوءة بـ(قد) - إذا كان جواب الشرط مبدوءا بـ (لن ، ما ، السين ، سوف ، إنما /// (بئس، عسى ، ساء) .	- من يجتهد فالنجاحُ حليفه . - "قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل " - إن تدرس فما أنت خائب . - من يهاجر عن بلده فسوف يندم .
٣. الفاء الواقعة في جواب أما التفصيلية الشرطية .	- " أما اليتيم فلا تقهر " .

تمرين

الآن لنطبق معًا .. اقرأ النص الآتي ، ومن ثم أجب عما يليه :

قال تعالى : { الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا * قيّما لينذر بأسا شديدا من لدنه ويبشّر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا * ماكثين فيه أبدا * وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا * ما لهم به من علم ولا لآبائهم كَبُرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذبا } .

- استخرج من النص :

١. أسلوب حصر ٢. حرف نفي ٣. اسما لحرف ناسخ

٤. فعلا ينصب مفعولين ٥. صفة مشبهة ٦. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

٧. مصدرا لفعل ثلاثي ٨. حالا ٩. جمع قلة

- أعرب ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة :

.....

.....

اقرأ النص الآتي وأجب عما يليه من أسئلة :

" يا أفصح من نطق الضاد ، أنت نعمة عظيمة للعالمين ، أنقذت الناس من معول الهدم والظّلام ، ووضعتهم على معارج تهدي إلى سبيل الرشاد ، وأنت من نرجو شفاعته يوم القيامة ومن نتبع سنته لأن المتبع لسنتك أرحب صدرا ، وأعمق تفكيرا ، وأكثر تسامحا من غيره ، بك ازدادت الأمة مكانة وقدرا ، فجُزيت عن أمتك الخير كله ، وعليك الصلاة والسلام من رب العالمين إلى يوم الدين "

س١: استخرج/ي من النص :

المطلوب	الاستخراج	المطلوب	الاستخراج
١. ممنوعا من الصرف		٦. اسم آلة	
٢. فعلا مبنيا للمجهول		٧. صفة مشبهة	
٣. مفعولا فيه .		٨. توكيدا	
٤. تمييزا		٩. مصدرا لفعل ثلاثي	
٥. نعتا مرفوعا .		١٠. مصدرا لفعل رباعي	

****

"علامات الترقيم" ☺

١. الفاصلة (،) : تفصل بين أجزاء الكلام ، مواضعها :

- بين جمل العطف والربط للتوضيح وتسهيل القراءة : قال صلى الله عليه وسلم : " صل من قطعك ، وأعط من حرمك ، وأعرض عمّن ظلمك ".
- توضع بين الأنواع والتقسيمات : أركان الإسلام : الشهادتين ، الصلاة،...
- توضع بعد (المنادى) : يا ربّ ، ارزقني .

٢. الفاصلة المنقوطة (؛) : توضع بين الجملة التي تكون سبباً أو تفسيراً لأخرى .

- وقد خلقنا الله في هذه الدنيا ؛ لأنه يريدنا أن نعبده ؛ كي ندخل الجنة .

٣. النقطة (.) : وتوضع في آخر الكلام عند انتهاء المعنى .

- " الدنيا ساعة فاجعلها طاعة ، والنفس طماعة فعلمها القناعة " .

٤. النقطتان الرأسيتان(:) : وتوضعان للتفصيل والتعداد والتوضيح .

- "الدهر يومان : يوم لك ، ويوم عليك ".
- توضع بعد مقول القول / قال أبي : أِطع أمَّك يا بُنَيَّ .

٥. الشَّرطة (–) : توضع بين الفصل و بعد الأرقام والنقاط والتعداد.

- مصير الناس إلى :١– الجنة ٢– النار .
- توضع لاختصار الكلام : ما اسمك ؟ – عمر .

٦. الشرطتان (– –) : تأتي بيانا للجمل المعترضة أو للاستطراد .

- قال رسول الله _ صلى الله عليه وسلم _ :"خيركم من تعلم القرآن وعلمه"
- كان عمر بن الخطاب _ رضي الله عنه _ صحابيًا عدلاً قويًا شجاعًا تقيًا.

٧. التنصيص (" ") : وتحوي الكلام المنقول(الاقتباس / التضمين)أو الأسماء .

- قال تعالى : " وَهَدَيْناهُ النَّجْدَيْنِ " صدق الله العظيم .
- قال جدي : " يا جَعْفَرُ ، كَيْفَ نَنْسَى اللهَ وَلَيْسَ لَنَا رَبٌّ سِوَاهُ ؟؟ " .

٨. التعجب (!) : توضع بعد التعجب أو التمني أو التحذير أو الدعاء أو الندبة أو الاستغاثة .

* يَا رَبُّ ارْحَمْنِي ! / وَامُعْتَصِمَاهُ ! / كُنْ حَذِراً ! / لَيْتَ الظُّلْمَ يَزُولُ ! مَا أَكْرَمَ اللهَ ! / سَاعِدُونِي ! .

٩. الاستفهام (؟) : توضع بعد جمل الاستفهام .

* ما دينك ؟ /كم عمرك ؟ /كيف حالك ؟ /هل أنت مريض ؟ /لماذا أنت حزين؟

اقرأ النص الآتي وضع علامات الترقيم المناسبة بين القوسين :

(إن كنت منصفا وفاهما فأنت لا تنكر فضل العلم ( ) وأخصُّ العلم التطبيقيَّ عينه ( ) لأنّ آثاره واضحة في المجتمعات البشرية قاطبة ، فلولا العلم لظل الناس ضالين ( ) يسيطر عليهم الوهم ( ) و متى نُشِرت جهود العلماء عُرفت أسرار الكون ، ولكنّ الوجه المشرق للعلم قد يشوّهه أعداء البشريّة باستغلال الكشوف العلميّة في تدمير الشعوب والبلدان ( ))

أ. استخرج من النص : **(١٥١)**

المطـــــــــلوب	
١. مصدرا لفعل فوق ثلاثي	٩. جمع قلة
٢. جمع كثرة	١٠. مضافا إليه
٣. اسما منسوبا	١١. اسم فاعل لفعل ثلاثيّ
٤. توكيدا	١٢. حالا
٥. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي	١٣. حرف تشكيك
٦. نائب فاعل	١٤. نعتا منصوبا
٧. اسما لحرف ناسخ	١٥. حرفا يفيد الظرفية
٨. فعل شرط	

س٢: أعرب/ي ما تحته خط في النص السابق: **(/٤)**

الوهم: **الشعوب :**

س٣ : ما موقع جملة : " لا تنكر فضل العلم " **(/٢)**

نجاحك هو إرادتك القوية وعزمك الجبّار لتصنع مستقبلك ^_^ معلمتك : منى الدباغ