

ورقة عمل في (اللغة العربية التخصص) م

الأستاذ: أكرم أبو السيد

0790829058

0785865016

ورقة عمل لامتحان شهادة الدراسة الثانوية لعام ٢٠١٧ / الدورة الصيفية

المبحث : اللغة العربية (التخصص) / المستوى الرابع

الفرع : الأدبي والشرعي

النحو والصرفاقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .:

" أوصى اعرابيا ابنه فقال : اي بني استمع الى ما أقوله لك احذر من النفس كسلها فانه قاتل الوقت واذا هممت بأمر فأقدم عليه من غير تردد فله در الاقدام والشجاعة ومحاربتك العجز والكسل محبوب الطبع وتوكل على الله الأكرم وخير الناس من كان كريم طبعه."

السؤال الأول:

أ استخرج من النص :

- ١- اسما مصغرا
- ٢- اسما منسوبا
- ٣- تعجبا سماعيا
- ٤- مفعولا به لاسم الفاعل
- ٥- بدل اشتمال.
- ب- ما الضبط الصحيح لآخر كل من الكلمتين (العجز ، طبع) المخطوط تحتها في النص؟
- ج- انسب الى كلمة (شجاعة) الواردة في النص.
- د- صغّر كلمة (نفس) الواردة في النص.

السؤال الثاني:

- أ- علل كلاً مما يأتي :
- ١- ننسب الى (حذر) فنقول (حذري)
- ٢- عمل المصدر الصريح عمل فعله في جملة (مساعدتك الفقير واجب).
- ب- ما مكبر كلمة (غبيدة)؟
- ج- المنسوب اليه في كلمة (حذري)؟
- د- صوّب الخطأ في كل ما تحته خط مما يأتي:
- ١- الكون دقيق نظامه.
- ٢- تم اعمار المسجد الأقصى محرابه.
- ٣- واضع علم النحو ابو الأسود الدئلي.
- ٤- احبب بأخاك.

- ٥- بلغنا شركك الجزيل اصدقاءك.
 ه- اعرّب ما تحته خط في كل ممّا يأتي:
 ١- ما أعظم الخلق الجميل !
 ٢- راقني المسجد بهاؤه.
 ٣- تأن ولا تعجل بلومك صاحباً.

القضايا الأدبية

- أ-١- بيّن المقصود بكل من (المحافظة - الأحياء - المعارضات) في الاتجاه المحافظ من اتجاهات الشعر الحديث.
 ٢- اذكر ثلاثاً من موضوعات القصيدة عند جماعة أبولو.
 ٣- اذكر ثلاثاً من السمات الفنية للشعر المهجري.
 ٤- كيف اعتنى شعراء مدرسة الأحياء بالتأريخ؟
 ٥- برز مظهر من مظاهر التجديد لدى شعراء مدرسة الأحياء أذكره.
 ٦- عدّد اثنين من موضوعات القصيدة عند جماعة الديوان.
 ٧- ما موضوع قصيدة "أمنّا الأرض"؟
 ٨- اذكر اثنتين من السمات الفنية لشعر مدرسة الديوان.
 ٩- ما الاتجاه الشعري الذي تمثله جماعة أبولو؟
 ١٠- (علّل) الاهتمام بالحبّ والحديث عند المرأة لدى شعراء مدرسة أبولو.
 ١٢- عدد السمات الفنية للقصيدة عند جماعة أبولو.
 ١٣- وضح المقصود بكل من (الوحدة العضوية - التجربة الشعورية) لدى شعراء مدرسة أبولو.
 ١٤- اذكر ثلاثاً من موضوعات الشعر لدى الشعراء المهجريين.
 ١٥- وضح المقصود بالثورة على الثنائية في الشعر المهجري.
 ١٦- علّل حب المهجريين للطبيعة.
 ١٧- عدد السمات الفنية للشعر المهجري.
 ١٨- علّل الشعر المهجري شعر مهموس.
 ١٩- ما موضوع قصيدة الكوليرا؟
 ٢٠- ما التسميات التي أطلقت على الشعر الحر؟
 ٢١- كيف تراجعت القيمة الموسيقية للشعر الحر؟
 ٢٢- ما موقف المحافظين من شعر التفعيلة؟
 ٢٣- علّل حقق الشعر الحر حضوراً مميزاً على صفحات الجرائد والمجلات اليومية.
 ٢٤- عدد السمات الفنية لشعر التفعيلة.
 ٢٥- يهتم الشعر الحر بالرموز والأساطير والأبعاد الميتافيزيقية.
 ٢٦- عدّد السمات الفنية لشعر الثورة العربية الكبرى.
 ٢٧- ما اسم الشاعر الذي لقب بشاعر الثورة العربية الكبرى؟
 ٢٨- سمّ ثلاثاً من شعراء المقاومة الفلسطينية.
 ٢٩- ما آثار الترجمة في تطور الأدب العربي؟
 ٣٠- عرّف المقالة.
 ٣١- عدد عناصر المقالة.

- ٣٢- علل التخلص من الكلمات الزائدة في المقالة.
- ٣٣- اذكر أقسام المقالة
- ٣٤- ما سمات العنوان في المقالة؟
- ٣٥- عدد أنواع المقالة
- ٣٦- عدد سمات المقالة
- ٣٧- بين الفروق بين الخاطرة والمقالة.
- ٣٨- عدد سمتين من سمات الخاطرة.
- ٣٩- ما مفهوم القصة القصيرة؟
- ٤٠- كيف تأثرت القصة العربية بالقصة الغربية؟
- ٤١- وضح المقصود بالشخصية الثابتة أو المسطحة.
- ٤٢- عرف (الهدف- المغزى) في القصة القصيرة.
- ٤٣- علل كانت الحركة في فلسطين اسبق في الظهور من الأردن.
- ٤٤- عدد عناصر الرواية.
- ٤٥- عرف السرد في الرواية
- ٤٦- عدد عوامل المسرحية.
- ٤٧- اذكر عاملين ساعدا في نشأة المسرح
- ٤٨- اذكر مقومات عناصر المسرحية.
- ٤٩- اذكر وظائف الصراع المسرحي
- ٥٠- عدد انواع السيرة
- ٥١- علل كانت السيرة الذاتية (الأيام) لدى طه حسين سيرة ذاتية رفيعة المستوى.
- ٥٢- بين شروط كتابة السيرة الذاتية والغيرية.

النقد الأدبي

- ١- اذكر الأشياء التي يعنى بها المنهج التاريخي.
- ٢- ما المقصود بالبوليس السري؟
- ٣- اذكر العوامل التي تتأثر بها شخصية الأديب.
- ٤- سمّ كتابين ظهر فيهما المنهج التاريخي عند العرب.
- ٥- علل مهمة الناقد في المنهج التاريخي تكون أقرب الى عمل المؤرخين.
- ٦- ما النقد الذي وجه للمنهج التاريخي من حيث نظرتهم الى مظاهر النبوغ والعبقرية
- ٧- ما ابرز الاشياء التي تناولها المذهب النفسي؟
- ٨- ما الانتقادات التي وجهت للمنهج النقدي؟
- ٩- ما نظرة الشكلايين للنص ومضمونه؟
- ١٠- علل رفضت الشكلائية المؤثرات الخارجية للنص
- ١١- ما الأسباب التي ادت لضعف الشكلائية؟
- ١٢- علل اهتمت الشكلائية باهمال دور القارئ في الأعمال الأدبية
- ١٣- اشرح قانون الوحدات الثلاث لدى الكلاسيكيين.
- ١٤- ما المقصود بنظرية المحاكاة لارسطو؟

- ١٥- ما نظرة الكلاسيكيين للغة؟
 ١٦- علل غلبت العاطفة على العقل لدى الرومانسيين.
 ١٧- اذكر اثنين من مظاهر تحلل الرومانسيين من الاصول والقواعد الكلاسيكية.
 ١٨- علل اهتم الادب الواقعي بمفهوم العام والخاص.
 ١٩- عدد سمات الواقعية الاشتراكية
 ٢٠- علل اتسمت الواقعية بالدعائية في كثير من الاعمال الادبية
 ٢١- عدد سمات الرمزية
 ٢٢- ما مفهوم الادب التطبيقي عند عبد الرحمن ياغي؟
 ٢٣- ما أبرز الأسباب التي دعت الى ضعف الشكلائية؟
 ٢٤- بيّن النقد الذي وجه للشكلائية من حيث علاقة النص بالواقع الأدبي.

اجابة النحو

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .:

" أوصى اعرابيا ابنه فقال : اي بني استمع الى ما أقوله لك احذر من النفس كسلها فانه قاتل الوقت واذا هممت بأمر فأقدم عليه من غير تردد فله در الاقدام والشجاعة ومحاربتك العجز والكسل محبوب الطبع وتوكل على الله الأكرم وخير الناس من كان كريم طبعه."

السؤال الأول:

أ استخراج من النص :

- ١- اسما مصغراً (بني)
 ٢- اسما منسوباً (اعرابي)
 ٣- تعجباً سماعياً (الله در)
 ٤- مفعولاً به لاسم الفاعل (الوقت)
 ٥- بدل اشتمال (كسلها)
 ب- ما الضبط الصحيح لآخر كل من الكلمتين (العجز ، طبع) المخطوط تحتها في النص؟ (الفتحة-الضمة)
 ج- انسب الى كلمة (شجاعة) الواردة في النص. (شجاعيّ)
 د- صغّر كلمة (نفس) الواردة في النص. (نفسية)

السؤال الثاني: (٢٢ علامة)

ت- علل كلاً مما يأتي :

- ٣- ننسب الى (حذر) فنقول (حذريّ) لأنه اسم ثلاثي مكسور العين
 ٤- عمل المصدر الصريح عمل فعله في جملة (مساعدتك الفقير واجب). لأنه مضافاً
 ث- ما مكبر كلمة (غيبدة)؟ عادة
 ج- المنسوب اليه في كلمة (حذفيّ)؟ حذيف

د- صَوَّبَ الخطأ في كل ما تحته خط ممَّا يأتي:

١- الكون دقيق نظامه. نظامه

٢- تم اعمار المسجد الأقصى محرابه. محرابه

٣- واضع علم النحو ابو الأسود الدلي. الدولي

٤- احبب بأخاك. بأخيك

٥- بلغنا شكر الجزيل اصدقاءك. بلغنا شكر اصدقاءك

هـ - اعرّب ما تحته خط في كل ممَّا يأتي:

٤- ما أعظم الخلق الجميل ! اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

٥- راقني المسجد بهاؤه. بدل اشتمال مرفوع بالضمّة

٦- تأن ولا تعجل بلومك صاحباً. مفعول به منصوب بالفتحة للمصدر الصّريح

دعواني للجميع بالنّجام والنّفوق

أكرم أبو السيد

0790829058