

0790870907

الأسئلة المقترحة - اختبر نفسك ليلة الإمتحان

مكتبة الخواجا

نسخة خاصة فقط بمكتبة الخواجا

أعلى نسبة أسئلة  
مقترحة بالملكة



# إشاح ملابس

## المستوى الرابع

الرجاء دراسة المادة كاملة والتركيز على  
الأسئلة المحددة في هذا النموذج



مكتبة الخواجا - محمد الخواجا

ما تسمعه عن إنجازنا قليل من كثير  
حتى تصل إلينا فتكتشف الكثير

0790870907

مكتبة الخواجا

أعلى نسبة أسئلة  
مقترحة بالملكة

المقابلين - مقابل مدرسة أم قصير والمقابلين للبنات - بجانب تسجيلات ابو الراغب

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

٢٥- حدد مسافات الخياطة حول مخطط الأطفال في الخطوط التالية؟؟

- خط الخصر (٥-٣) سم لأنهم سريعو النمو طويلا
- خط الجنب (٣-٢) سم للتمكن من تعديلها
- خط الذيل (٥-١) سم
- خط للتصت ٢-١ سم
- خط للسحاب (٣-٢) سم
- حفرة للرقبة والإبط ١ سم

٢٦- ما فائدة استخدام المنحنيات الفرنسية في رسم المخططات؟ لرسم الخطوط المنحنية كحفرة الرقبة والإبط والجنب



الشكل (١-٢٠): التحوير بنقل خط الخصر.

٢٧- انظر الشكل الجانبي ويبنى شكل التحوير الذي تم تنفيذه؟

التحوير بنقل خط الخصر لارتفاعات مختلفة:  
تبدأ من الخصر أو أعلى منه بقليل إلى خط الذيل على شكل كشكش.  
\* وضح أمرين يجب مراعاتهما عند إجراء التحوير؟ التناسب والاتزان

اشكال اخرى للتحوير: قصات الحلولية والعرضية والمنحنية التوسيعات بالزم والكوش والكسرات...

٢٨- كيف يؤثر شكل الوجه في تصميم ملابس الأطفال؟؟

الوجه الذي له ذقن بارز لا تتسببه القصة على شكل ٧ حتى لا تزيد بروز الذقن.

٢٩- يتخذ تحوير المخطط الأساسي للأطفال (أشكال) عدة أنكرها؟ مع ذكر تأثيرها على الجسم؟

- ١- التحوير بالقصات الطولية والعرضية إذ توحى القصات الطولية بزيادة الطول والرشاقة..بينما القصات العرضية فتوحى بالقصر والبداقة..
- ٢- التحوير بالبنسات حيث تستخدم البنسات للأطفال من عمر (١٠-١٢) بسبب بدء بروز الصدر، وتعطي التكسيم للجسم
- ٣- التحوير بالتوسيعات كالإيفازيه والغبنات والكسرات والقصات والزم وتوحى بالبداقة. ويستخدم في النسائين والتنانير.



٣٠- تأمل التصاميم السابقة ثم حدد مواصفات كل تصميم؟ أو بين نوع التحوير الذي تم تنفيذه عليه؟

- ١- غبنة ٢- زم ٣- زم ٤- كسرات ٥- كسرات ٦- قصات ٧- إيفازيه أو توسيع في خط الجنب
- ٨- كسرات ٩- زم يستعمل عش البليل ١٠- زم باستعمال المطاط

٣١- وضح طرق تنفيذ الزم في مخطط الأطفال؟ ثم حد أماكن استخدام الزم وأهميته عند الأطفال؟ مهم

- يمكن تنفيذ التحوير بالزم بعدة طرق:
  - باستخدام المطاط على شكل شريط
  - باستخدام خيوط المطاط التي تعبأ في المكوك
  - باستخدام عروة عش البليل لما لها من تأثير جمالي.
  - بالإضافة إلى عمل درزة الزم بالة الخياطة.
- أماكن استعمال الزم في قطع الملابس: على الصدر أو على الخصر أو على الأكتاف أو على أساور الكم أو أسفل للتصت العرضية كما في النسائين والتنانير والبلوزات...

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

س ٧٣- متى يتم إنتاج المخطط النهائي للتصميم؟ وما الفرق بين المخطط النهائي ومخطط العينة؟  
يتم إنتاج المخطط النهائي للتصميم بعد الموافقة على الطلبات.  
الفرق بين المخططين:

- **المخطط النهائي** مفتوح ويتم إضافة مسافات خياطة عليه وينفذ من المخطط الأساسي المرسوم على ورق شفاف
- يكتب على المخطط النهائي: (تعليمات الخياطة وعلامات الاتزان وخط اتجاه النسيج وعدد مرات القص)
- يتم تنفيذ المخطط النهائي على: الورق البلاستيك أو الورق العادي أو المقوى أو على قماش قطني السادة أو قماش آخر في حال التصميم ذات الثنيات أو بالحاسوب.



س ٧٥- ما المقصود بتدرج المخطط؟ وكيف يتم تدرجه؟ ومن الذي يقوم بتدرجه؟ ولماذا؟  
أي تكبير المخطط وتصغيره للحصول على المقاسات المطلوبة.

يتم تدرج المخطط أي تكبيره وتصغيره إما يدوياً أو إلكترونياً بالحاسوب. ويتم بواسطة أناس متخصصون للحصول على دقة

س ٧٦- بعد الانتهاء من مراحل التصميم يتم إعداد المواصفات الفنية وتصنيفها في الملف الفني:  
وضح الأمور التسعة التي يتضمنها الملف الفني؟

- وصف التصميم
- المخطط النهائي
- قائمة أجزاء المخطط اللازمة
- تصنيف أجزاء المنتج (قماش وملحقته)
- استعراض لقطع المخطط وتحديد كمية القماش
- طريقة التجميع والخياطة والآلات اللازمة
- جدول استهلاك الخيوط
- البطاقات اللازمة
- المعلومات اللازمة لتحديد التكاليف النهائية

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

س ٧٧- وضح المقصود بمخطط الإنتاج الصناعي؟

هو مخطط كامل يحتوي على مسافات الخياطة والتوسيعات وكافة البيانات التي تساعد في القص.

س ٧٨- انظر الشكل الجانبي ثم أجبني عن الأسئلة التالية:

- صف التصميم؟ ب- حدد عناصر تحليل التصميم؟ وسم القطع المكونة للتصميم؟

وصف التصميم: مريول عمل واسع مفتوح من الأمام بمرمق متصل وعراوي وأزرار وياقة سبور وجيب على الصدر وجيبين أسفل الخصر وفتحة في منتصف الخلف والكم مستقيم بدون أسورة.

عناصر تحليل التصميم: ١- عدد القطع المكونة لمريول العمل (مهم) نظري شكل ص ٣١٥ تحليل مريول العمل

(وهي: أمام يمين وأمام يسار / خلف يمين وخلف يسار / ياقة / كم يمين وكم يسار / جيبين سفليين / جيب علوي)

٢- أنواع الخياطات المستعملة في مريول العمل وأشكالها

٣- أنواع الكلف والمكملات المستخدمة في مريول العمل وأشكالها

ج- تحليل التصميم يحدد مراحل التصنيع اللازمة لمريول العمل وضح ذلك؟

- ١- تحديد عمليات التشغيل المناسبة
- ٢- ترتيب عمليات التصنيع وعددها
- ٣- تحديد الوقت اللازم
- ٤- تحديد آلات الخياطة اللازمة

س ٦٥- / وضح مفهوم : " مراحل إنتاج قطعة الملابس صناعيا " وما المرحلة التي تبدأ بها؟ وما هدفها؟  
مراحل إنتاج الملابس صناعيا: (هي العمليات التي تمر بها الأقمشة وممتلزماتها لتصبح قطعة ملابس جاهزة للاستخدام)  
ومرحلة التصميم هي أولى هذه المراحل، وهدفها نجاح التصميم وتحقيق الأرباح.

س ٦٦- حدد المراحل السبعة لعملية تصميم الملابس صناعيا؟

- ١- إعداد التصميم
- ٢- إعداد المخطط وتحريره
- ٣- تنفيذ العينة
- ٤- عرض العينة
- ٥- الحصول على الطلبات
- ٦- إنتاج المخطط النهائي
- ٧- تدريج المخطط حسب المقاسات المطلوبة

س ٦٧- من المسؤول عن مراحل عملية تصميم الملابس؟ رتب دوره في عملية إعداد التصميم؟

المصمم هو المسؤول عن مراحل عملية التصميم يتوالت داخل المصنع أو يستعين المصمم بمصمم خارجي.  
دور المصمم: - يعرف على حاجة السوق والزبائن وقدراتهم الشرائية

- يضع مئات الاستكشافات والأفكار والرسومات (المود بورد) وتشكيلة الموسم
- يأخذ أفكاره من مصادر مختلفة كالمعارض أو من الأقمشة أو من المجلات أو من إبداعه أو من التلفاز والسينما
- ينتج المصمم تصميمه يدويا أو بالحاسوب على برنامج كورل درو
- بعد مرحلة التصميم ١- يختار القماش المناسب والمكملات
- ٢- يضع السعر المبدئي للقطعة
- ٣- يعد مواصفات التصميم وكرت التشغيل (جدول ١-٢ من ١٥٠)
- ٤- يعد المخطط ويحوره لينفذ صانع العينة على القماش.

بأني على شكل:

رتب

المراحل؟

س ٦٨- وضح مفهوم: تشكيلة الموسم من الأزياء النسائية؟

هي عبارة عن قطعة ملابس واحدة أو عدة قطع [بلوزة / تنورة / قميص / جاكيت / بنطلون...]. وتحتوي كل واحدة على عدة موديلات تتماشى مع بعضها بحسب حاجة السوق.

س ٦٩- في أي مرحلة من مراحل التصميم يتم تنفيذ العينة؟ وما الهدف منها؟ وما نوع القماش المستخدم؟

في المرحلة الثالثة يتم تنفيذ العينة / والهدف منها هو: معرفة كمية القماش وكمية المواد المطلوبة كالحشوات والأزرار والسحابات وذلك لحساب التكاليف / تنفيذ العينة من قماش خام إذا كان التصميم جديدا، أما إذا كان التصميم قد سبق تنفيذه فيستخدم نفس القماش.

س ٧٠- من الذي يقوم بتنفيذ العينة؟ وما هو المقاس المستعمل؟ وكيف يتم اختبارها وتعديلها؟

- يتم تنفيذ العينة من قبل: المصمم نفسه أو مساعده أو صانع العينات / باستخدام مقاس ٤٤  
- تختار العينة بتلبيها للمانيكان ثم لعرضه الأزياء / ويتم تقييمها وتعديلها بحسب مطابقتها للمواصفات المطلوبة.

س ٧١- بمى يتم تخصيص البطاقات التشغيلية للعينة؟ وما الأمور التي تحتوي عليها هذه البطاقات؟

إذا ثبت ان التصميم مريح يتم عمل البطاقات التشغيلية للعينة وهي:

١- (بطاقة كرت التشغيل): التي تحتوي على رقم المنتج والموسم والقياسات ومواصفاه ورسم تخطيطي وعينات القماش والمكملات والمطافات والحبوب وطريقة الخياطة والدورات والبطاقات التعريفية.

٢- (مراحل وخطوات التنفيذ): التي تتضمن الآت الخياطة والكي وعدد العاملين والوقت اللازم // ويتم حساب التكلفة من قبل المصمم أو مهندس الإنتاج.

س ٧٢- وضح كيف يتم عرض العينة؟ واذكر أربع أسباب لرفضها؟

يقوم مندوب المبيعات بعرض العينات أو الصور الدعائية على محلات التجزئة والمقارئين ومشرفي المصنع.  
يرفض العينة لعدة أسباب: غلاء سعرها ، أو صعوبة إنتاجها، أو أن التصميم متقدم جدا ، أو بحاجة إلى تعديلات.

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

١٢٣- صف مميزات كل جزء من أجزاء آلة العراوي؟

- إبرة آلة العراوي تشبه إبرة آلة الدرزة الصناعية لكنها تحتوي على الرمز: dpx5
- عمود الإبرة يتحرك من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار ويشكل الغرزة المتعرجة.
- القم الضاغطة: وظيفتها تثبيت القماش وتحتوي على شفرة لفتح العراوي.
- الشفرة: مثبتة أعلى القم الضاغطة وظيفتها فتح العراوي يدويا أو آليا ولها مقاسات متعددة بحسب طول العروة.
- فتح العروة يدويا: وظيفته إنزال الشفرة يدويا لفتح العروة.
- الحساس: ملك متصل بالشفرة يمر فيه خيط الإبرة ليتم فتح العروة وإذا لم يمرر الخيط فإن العروة لن يتم فتحها
- منظم شد الخيط (الميزان): وظيفته تنظيم شد الخيط
- رافع الخيط (النقاش): أي الرافعة تغذي خيط الإبرة من البكرة.
- مقبض التلطيح: هو ذراع وظيفته إذا قطع خيط الإبرة قبل اتمام العروة فيتم تحريك الذراع باتجاه عقارب الساعة لإرجاع الإبرة إلى الوراء مكان القطع ليتم بعد ذلك اكتمالها بالضغط على النواصة
- عجلة السرعة: هي ذراع يمكن تحريكه إلى الرمز C وتعني سرعة عالية أو تحريكه للرمز A وتعني سرعة بطيئة أما الرمز B فتتوقف الآلة عن العمل.
- حاضنة المسننات: قطع دائرية مسننة وظيفتها ضبط كثافة الغرزة
- منظم شد خيط المكوك: ينظم الشد عند تعبئة المكوك
- غطاء معايرة طول العروة: وظيفته تغطية مكان معايرة طول العروة
- ملف تعبئة المكوك: هي اسطوانة يدخل فيها المكوك ليتم تعبئته
- الغطاء الخلفي: لإخفاء أجزاء الآلة الداخلية
- الدعكان: واحدة لرفع القم والأخرى لتشغيل الآلة

وظيفة كل جزء من أجزاء الآلة مع

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

١٢٤- بين أسباب مشكلة عدم فتح العروة؟

إما عطل في جهاز نزول الشفرة/ أو عدم مرور الخيط في الحساس/ أو قطع خيط الإبرة.

١٢٥- اذكر الخطوات الأربعة لتشغيل آلة العراوي؟

- تركيب الإبرة المناسبة من حيث المقاس والنوع
- تركيب القم المناسبة لطول العروة بشكل صحيح
- تركيب الشفرة المناسبة لطول العروة بشكل صحيح
- تعبئة خيط الإبرة وخيط المكوك بشكل صحيح وحسب اللون المطلوب.

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

١٢٦- اذكر مميزات آلة الأزرار؟

- تركيب الأزرار ذات التثبيت أو الأربعة ثقب أو أزرار بعنق أو الكباشيات أو الكباشيات
- يتم تثبيت الكباشيات والكباشيات بفرزة واحدة من غرز السلسلة
- يتم تركيب الأزرار بفرزة الزقزاق المتعرجة الثابتة في مكانها دون تحريك القماش.
- بعد الانتهاء يتم قطع الخيط أو توماتيكيا.
- لها نوعان من الإبر: قصيرة للأزرار ذات الثقب وإبر طويلة للأزرار ذات العنق.

١٢٧- اذكر مميزات آلة الرش؟ وحدد أنواعها الثلاثة واستعمالات كل نوع؟

- تشبه آلة السلسلة حيث يوجد لآلة بدل المكوك ولها إبرة أو إبرتين أو ٣ إبر.
- لها ٣ أنواع: من حيث موقع غرزة الرش وهي:
  - ١- الرش من أعلى وغرزة مستقيمة من أسفل // وتستخدم: لخياطة الملابس الرياضية
  - ٢- رش من أسفل وغرزة مستقيمة من أعلى // وتستخدم: لنثي الملابس القطنية ولحمالات العزام في الكمر
  - ٣- رش من أعلى ورش من أسفل // وتستخدم: لتركيب الكم والياقة والمطاط.

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

٥٠- حدد نسبة الصادرات من قطاع الألبسة الجاهزة الأردنية ؟ نسبة الصادرات من قطاع الألبسة ١٠%

٥١- كم تبلغ نسبة توظيف القوى العاملة الأردنية في مصانع الألبسة الجاهزة؟ ١٢%

٥٢- علل : المصنع التي تصنع الملابس للولايات المتحدة الأمريكية معفاة من الضرائب لتحتيز وجلب الاستثمارات في الأردن من مختلف الدول الأوروبية والعربية ودول شرق آسيا

٥٣- تصنف مصانع الألبسة الجاهزة إلى ٣ أنواع رئيسية اذكرها ؟ واذكر أمثلة لكل نوع؟

١. مصانع تصنع الملابس من أقمشة منسوجة كالبنطلونات والتقمصان والبدلات
٢. مصانع تصنع الملابس من أقمشة محبوكة أو محلكة كملابس الرياضة والتبشرات
٣. مصانع تصنع الملابس من أقمشة التريكو كالبلوفرات

٥٤- هات خمسة أمثلة على مؤسسات عاملة في قطاع صناعة الألبسة الجاهزة؟

- ١- المناطق الصناعية المؤهلة QIZ أي دخول المنتجات المستوفية للشروط (الموقعة بين الأردن وأمريكا) والمعفاة من الضرائب
- ٢- المناطق الحرة الخارجة عن قانون الجمارك والضرائب ويمكن الاستيراد والتصدير منها كمنطقة الحرة بالزرقاء
- ٣- التجمعات الصناعية التابعة للمدن الصناعية
- ٤- مصانع ومشاغل صغيرة في أنحاء متفرقة من المملكة
- ٥- مؤسسات مساندة لقطاع صناعة الألبسة الجاهزة

٥٥- وضح المتصور بالمناطق الصناعية المؤهلة QIZ؟

أي المنتجات المستوفية لشروط التأهيل (شروط تفهية QIZ) الموقعة في ١٩٩٧ بين الأردن وأمريكا والمعفاة من الضرائب

٥٦- يتركز غالبية مصانع الألبسة الجاهزة في المدن الصناعية المؤهلة على ضوء هذه العبارة اجب عما يلي:

أ- كم يبلغ عدد هذه المدن الصناعية المؤهلة؟ ١٣ مدينة صناعية منها ٣ حكومية و ١٠ للتطاع الخاص.

ب- اذكر خمس أمثلة على هذه المدن الصناعية المؤهلة؟

مدينة الملك عبدالله الصناعية في عمان / مدينة الصن الصناعية في إربد / مدينة الحسين بن عبدالله الثاني في الكرك / مدينة العقبة للصناعية / مدينة معان للصناعية / مدينة الموكر للصناعية

ج- ما الفرق بينها وبين التجمعات الصناعية التابعة لمؤسسة المدن الصناعية من حيث المميزات التي تقدمها؟

المدن الصناعية المؤهلة: تكون منتجاتها مستوفية لشروط لتفاهية QIZ بين الأردن وأمريكا ومعفاة من الضرائب وتضم ١٣ مدينة منها ٣ حكومية..

أما التجمعات الصناعية فهي تابعة لمؤسسة المدن الصناعية العامة المستقلة وشبه الحكومية حيث تستقطب المشاريع الاستثمارية لما توفره من بنية تحتية (كهرباء وماء وإطفاء وخدمات ومرافق...) بالإضافة إلى الإعفاءات والحوافز، وتقوم بدراسة وتخطيط وإنشاء وإدارة المدن الصناعية جميعها في المملكة. وتضم ست مدن صناعية ٣ خاصة و ٣ عامة.

٥٧- هل يطبق قانون الجمارك والضرائب الخاص بالمملكة الأردنية الهاشمية على المناطق الحرة؟ ولماذا؟

لا يطبق عليها قانون الجمارك والضرائب لأنها خارج حدود المملكة ويمكن الاستيراد والتصدير من داخل هذه المناطق وهي مثل : المنطقة الحرة في الزرقاء..

٥٨- وضح آلية عمل المصانع والمشاغل الصغيرة المنقرفة في أنحاء من المملكة؟

يكون إنتاجها بكميات محدودة أو بطريقة التواصي أو تعمل مع المصانع الكبيرة بتفاهيات تثابفة لضمان استدامتها لأنها تتميز بالجودة والالتزام بالقوانين والبيئة والصحة والسلامة.

٥٩- علل توجد مصانع الألبسة ومشاغلها بالقرب من المناطق الأهلة بالسكان؟

لأنها تعتمد على الأيدي العاملة بشكل كبير

مكتب  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

من ١٥١- وضح المقصود بالتسويق واذكري وظائفه الرئيسية؟

التسويق: هو دراسة حاجات السوق ورغبات الزبون (المستهلك) ثم الترويج للقطع الملابسية وتعريف الناس بها.  
وظيفة الرئيسية: بيع القطع الملابسية // ويبدأ قبل إنتاجها.

مكتبة الخواج

٠٧٩٠٨٧٠٠٧

من ١٥٢- حدد مهمات قسم التسويق السبعة؟

- ١- تحديد المبيعات بعد دراسة السوق
- ٢- التعرف على المصنع الذي سينتج القطع (موقعه وأهدافه وطريقة بيعه)
- ٣- دراسة السوق: كمعرفة الزبون: جنسه وعمره ودخله واهتماماته وطريقة عيشه ودراسة السوق: كتنوع الملابس وسعرها والقياسات المعروفة والموضة. لتحديد حجم تشكيلة الموسم.
- ٤- معرفة أعمار السوق لتحديد سعر السلعة ونسبة الربح.
- ٥- حمل الدعاية والإعلان لزيادة البيع من خلال: تطوير التصميم / وتحديد نوع التغليف / ومتابعة المبيعات يوميا.
- ٦- إعطاء الحوافز والعروض لمتدوبي المبيعات لزيادة البيع.
- ٧- تحديد خطط الإنتاج مع مديري التخطيط والإنتاج.

من ١٥٣- هل وجود قسم للتسويق ضروريا في المصانع وكيف يمكن الاستعاضة عنه؟

ليس ضروريا وجود قسم تسويق في المصانع حيث يمكن الاستعاضة عنهم بمتدوبي المبيعات.

من ١٥٤- من المسؤول عن التسويق في كل من الشركات الكبرى والشركات الصغرى؟

في الشركات الكبرى يكون مدير التسويق هو المسؤول عن التسويق بينما الشركات الصغيرة فيكون المالك هو المسؤول.

من ١٥٥- حدد الأسس الأربعة التي يجب مراعاتها عند تنفيذ الملابس الجاهزة وإنتاجها أو (أسس نجاح التسويق)؟

- الالتزام بالموضة // - الالتزام بالمقاسات المعيارية // - مراعاة الألوان والنقوش المطلوبة // - الدقة في حساب التكلفة وسعر البيع وأجور العمال ونسبة الربح.. مهم
- ### (انظر سؤال ٢ ، ٤ صفحة ٢٨٩)

من ١٥٦- فسر المقصود بدراسة الجدوى لمشروع؟؟ وما الأهداف الميدانية لدراسة الجدوى؟؟

دراسة الجدوى لمشروع: هي تجميع معلومات عن مشروع مقترح وتحليلها ثم وضع خطة لتنفيذه تشمل على أهداف المشروع وطريقة تنفيذه.

أهداف دراسة الجدوى الميدانية:

- التأكد من عدم وجود مشاكل تعيق التنفيذ.
- التأكد من عدم وجود تكاليف إضافية تعيق المشروع.

من ١٥٧- وضح الأمور الخمسة التي يشملها التقرير الذي يتم كتابته بشأن دراسة جدوى مشروع؟

- ١- حجم الطلب وحجم السوق وحجم الزبائن والمناطق المستهدفة.
- ٢- مدى توافر المواد الخام والأيدي العاملة والأجور.
- ٣- مدة تنفيذ المشروع.
- ٤- نقائص التشغيل حجم الاستثمار.
- ٥- ملخص للأخطار التي قد تواجه المشروع: كالسياسات والأنظمة وقوانين الحكومة.

مكتبة الخواج

٠٧٩٠٨٧٠٠٧

من ١٥٨- إذا اتضحت أهمية مشروع المخيطة ماذا يتوجب على صاحب المشروع؟

يبحث عن معلومات إضافية أخرى مثل:

١. دراسة السوق
٢. مدى توافر المهارات الفنية
٣. دراسة مدى نجاح المشاريع الأخرى المشابهة
٤. دراسة الخصائص الاجتماعية والاقتصادية للسكان.

من ١٠٦- متى يتم وضع علامات الاتزان ؟ وما فائدتها؟ وحدد أماكن استخدامها؟  
توضع علامات الاتزان بعد الانتهاء من عملية التمس قبل رفع القطع من طاولة القص.  
فائدتها: لتسهيل الخياطة وإعطاء الدقة.  
أماكن استخدامها: مكان خياطة الجنب ومكان تركيب الجيب ومكان الكمرات والبساعات..

من ١٠٧- يتم أخذ علامات الاتزان في مصانع الألبسة بعدة طرقٍ أذكرها مع تحديد الأكثر شيوعاً؟  
المقص الدائري / آلة الثقب / علامات المثقب الذي يعمل برش المسائل أو الطباشير أو الصبغة أو بالخيط.  
تستعمل علامات الخيط والطباشير معاً في الأثواب الغالية الثمن لدقتها أما علامات المثقب فهي الأكثر انتشاراً وتستعمل للملابس الرخيصة لأنه يصعب تعديلها.

من ١٠٨- غل : يتم تحزيم القطع المقصوصة من مقياس معين بشكل متسلسل؟  
لضمان عدم اختلاط الدرجات اللونية للقطعة الملبسة أثناء خياطتها

من ١٠٩- ما المقصود بعملية (التحزيم) ؟ وما المعلومات التي توضع على القطع المحزمة؟ وكيف يتم توزيع التحزيم على محطات الإنتاج؟  
عملية التحزيم : هي فرز الأجزاء المكونة للقطعة الملبسية حسب المقاس واللون والنوع وتجميعها في شكل حزم.  
توضع المعلومات اللازمة عليها مثل: رقم التصميم / والمقياس / وعدد القطع.  
توزع في صناديق أو عربات على أقسام الخياطة ومحطات الإنتاج بحسب: (نوعها وتصميمها وتسلسل خياطتها).

\$\$\$ اجب على سؤال ٦ و ٧ ص ٢٠٩....

من ١١٠- يتم تجميع أجزاء قطعة الملابس صناعياً وفق أحد نظامين اذكرهما واذكر مزايا كل منهما مع الأمثلة؟  
(١) نظام خياطة القطعة الملبسية كاملة: تمتاز بأنها: مكلفة، وتحتاج إلى عامل ماهر، وإنتاجها محدود: ((كالتواصي/ والودي التياسات الخاصة/ واللحينات)).  
(٢) نظام خط العمليات المتسلسلة: تمتاز بأنها: أكثر شيوعاً علياً؛ لأنها أقل كلفة/ وأكثر سرعة/ وإنتاجها كبير. كما في خطوط الإنتاج= حيث ينفذ كل عامل مهارة واحدة ثم تمرر القطعة إلى العامل التالي حيث ينفذ مهارة أخرى.

من ١١١- تصنف آلات الخياطة الصناعية وفق معايير معينة حددها؟ أو ما الأمور (الأسس) التي يُعتمد عليها عند تقسيم آلات الخياطة الصناعية؟

أكبر نسبة اشتراك في الامتحان

١- بحسب نوع الغرزة وطريقة تشكيلها  
٢- بحسب عدد الإبر وعدد الخيوط المستعملة  
٣- بحسب نوع جهاز التغذية  
٤- بحسب شكل الآلة

من ١١٢- تمتاز آلة الدرزة المستقيمة بعدة مميزات اذكر أربعاً منها؟

- تستعمل على نطاق واسع
- غرزتها مستقيمة ومتينة وغير مطاطية وصعبة الفك.
- يوجد نوع بإبرة ونوع بإبرتين أو أكثر.
- لها ملحقات تضاف إليها مثل الكفاف المستعمل للخياطة النظيفة المنبسطة.
- يمكن أن تكون مبرمجة بالحاسوب : كقطع الخيط أو توماتيكياً أو التحكم بعدد الغرز أو بالتوقف عند عدد معين الغرز أو تركيب اللين.

- مميزات آلة الحبكة وأنواعها ومميزات كل نوع: .... الكتاب... ص ٢١٢

تستعمل لتنظيف الحواف وقص الزوائد ووصل القطعتين ببعض وتتميز بمثقتها ومطاطيتها وتنقسم إلى ٣ أنواع: (٢ خيوط/ ٤ خيوط/ ٥ خيوط)



س ٦٠- وضح دور المؤسسات المساندة لقطاع الألبسة الجاهزة؟ واذكر خمس أمثلة عليها؟  
(دورها) هو: تقديم الدعم لقطاع الألبسة من خلال تقديم الخدمات والقوى البشرية المدربة والأيدي العاملة المتخصصة لتطوير العمل وتوسيعه وزيادة التصدير وهي مثل:

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

- وزارة العمل
- الجمعية العلمية الملكية التابعة لمراكز البحث العلمي والتكنولوجي
- الجمعية الأردنية لمصنعي ومصدري الألبسة للقطاع الخاص
- المؤسسة الأردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية
- مؤسسة تشجيع الاستثمار
- مراكز تدريب القوى العاملة في قطاع الألبسة

س ٦١- إفكك مراكز تقدم خدمات تدريبية للقوى العاملة في قطاع صناعة الألبسة اذكر مثالين عليها؟ ولمن يتبع كل منهما؟  
مثل: ١- مؤسسة التدريب المهني التابعة لوزارة العمل ، ٢- مراكز تصميم الألبسة الأردني التابع لوزارة الصناعة والتجارة والمتعاون مع معهد تصميم الألبسة الإيطالي.

س ٦٢- حدد أهداف (أو أهمية) كل من المؤسسات التالية المساندة لقطاع الألبسة الجاهزة:

- ١- وزارة العمل: تهدف للفيوض بالاقتصاد وتحقيق التنمية الشاملة ورفع نسبة المشاركة الاقتصادية من خلال: تهيئة القوى العاملة وتشغيلها وتوفير الحماية الاجتماعية وتنظيم سوق العمل وتعزيز الشراكة مع المؤسسات الأخرى.
- ٢- الجمعية العلمية الملكية: تابعة لمراكز البحث العلمي والتكنولوجي تحتوي على مراكز تقنية فيها أكثر من ٣٨ مختبرا لفحص الخيوط والأقمشة.
- ٣- الجمعية الأردنية لمصنعي ومصدري الألبسة للقطاع الخاص: تهدف إلى تطوير التنافس/ وتوسيع الإنتاج/ وزيادة التصدير/ وإيصال الموارد الضرورية/ وتقوية أساليب التسويق والدعاية والإعلان/ ورفع الكفاءات/ وتعزيز القدرات/ وتطوير البيئة التشريعية/ وجذب الاستثمارات/ وتحسين المدخلات كالأقمشة والخيوط والاكسسوارات
- ٤- المؤسسة الأردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية: تهدف إلى جمع المعلومات وتوزيعها على الشركات الصغيرة للفيوض بها مثل: دليل المصدريين والمستوردين ودراسات عن البلدان والأسواق وعن القطاعات الصناعية الأخرى وعن الاتفاقيات التجارية ...
- ٥- مؤسسة تشجيع الاستثمار: توفر الخدمات والاحتياجات والمعلومات حول فرص الاستثمار الناجحة وتعمل على دراسة الجدوى الأولية للمشاريع الصغيرة...
- ٦- مراكز تدريب القوى العاملة في قطاع الألبسة: مثل: ١- مؤسسة التدريب المهني تقوم بتدريب الكوادر البشرية للعمل في المصانع وترفع كفاءاتهم يدويهم في مجال الصحة والسلامة المهنية ٢- مراكز تصميم الألبسة الأردني يدرب القوى العاملة في مجال صناعة الملابس بالتعاون مع معهد تصميم الأزياء الإيطالي.

س ٦٣- أي الجهات من المؤسسات السابقة معنية بالآتي:

- عمل البحوث في مجال الألبسة: ← الجمعية العلمية الملكية
- تطوير مستوى التنافس في التصنيع والتصدير: ← الجمعية الأردنية لمصنعي ومصدري الألبسة والمنسوجات
- تنظيم سوق العمل وتشغيل القوى العاملة: ← وزارة العمل
- جمع المعلومات وتوفيرها للشركات: ← المؤسسة الأردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية
- تدريب العاملين: ← مراكز تدريب القوى العاملة في قطاع صناعة الألبسة

س ٦٤- يوجد نوعان من الملابس الجاهزة اذكرهما مع ذكر مثال لكل منهما؟

١. ملابس ذات تصاميم ثابتة كالملابس الداخلية وكالقمصان والبذلات الرجالية..
٢. ملابس ذات تصاميم متغيرة بحسب الموسمة مثل الملابس النسائية..

من ١٧- اشرح دور الهيكل العظمي المحارورة للأطفال حدد مقدار الزيادة في قياس كل سن  
محيط الصدر // الطول العظمي // الطول من الرقبة إلى الرقبة بين كل قياس والذي يابته ٢  
في محيط الصدر : تكون الزيادة ٢ سم بين كل قياس والذي يابته  
في الطول العظمي : تكون الزيادة ٦ سم بين كل قياس والذي يابته إلى صدر ٧ سنوات ثم تقل إلى ٣ سم  
الطول من الرقبة إلى الرقبة : تكون الزيادة (٣-٤ سم)

من ١٨- فسر : تكون مقدار الزيادة في طول الطفل ٦ سم بين كل قياس والذي يابته بينما ٢ سم في العرق  
أي أن الزيادة السنوية في طول جسم الطفل تكون ٦ سم. وأنه ينمو طولها أكثر من نموه عرضيا.

من ١٩- اذكر أجزاء المخطط الأساسي للأطفال وهل تختلف عن أجزاء مخطط الكبار؟  
كما في مخطط الكبار : (١) الجزء السفلي الأمامي (٢) الجزء السفلي الخلفي (٣) الجزء العلوي الأمامي  
(٤) الجزء العلوي الخلفي (٥) مخطط الكم

من ٢٠- صف طريقة تكسيم مخطط الأطفال؟ وطريقة رسم البنسات في مخطط الأطفال؟  
يتم التكسيم من خط الجنب ، أو بعمل بنسات بحيث يعتمد عمق البنية على حسب عمر الطفل كما يلي:  
١. الأطفال من عمر (٦-٢) سنوات يكون عمق البنسات ٢ سم  
٢. الأطفال من عمر (١-٢) سنوات يكون عمق البنسات ٢.٥ سم  
٣. الأطفال أكبر من ٩ سنوات يكون عمق بنسة الخلف ٢ سم وعمق بنسة الأمام ٤ سم لينتهي بروز الصدر في هذا العمر

من ٢١- حدد الفروقات الست بين مخطط الأطفال ومخطط الكبار؟ حفظ جميع النقاط الست  
● عمق بنسة الصدر: ثابتة في مخطط الكبار / ومتغيرة في مخطط الصغار وقد لا توجد  
● عمق بنسة الخصر: ثابتة في مخطط الكبار / ومختلفة في مخطط الصغار  
● عرض الجزء الأمامي والخلفي: متساوي في مخطط الصغار / وغير متساوي في مخطط الكبار (علل؟)  
● الزيادة في محيط الصدر: تكون في جزء الأمام لمخطط الكبار / بينما تتوزع في الأمام الخلف عند الصغار  
● تكسيم الخصر يكون ظاهرا في مخطط الكبار / وغير ظاهرا في مخطط الصغار (علل) بسبب نمو صدر وظهر ونسب عند الصدر  
● طول الصدر: يكون أكبر من طول الظهر في كلا المخططين بسبب بروز الصدر في مخطط الكبار / وبسبب بروز البطن في مخطط الصغار  
# يمكن أن يكون السؤال بصيغة: فرقي بين المخططين من حيث : طول الصدر / أو عمق بنسة الخصر .. وهكذا...

من ٢٢- علل: إضافة من (١-٢.٥) سم على طول مخطط الأطفال من منتصف الأمام يصل إلى منتصف الخلف؟

بسبب بروز البطن

من ٢٣- أحدد خطوات تحويل المخطط الأساسي للأطفال؟

خطوات تحويل المخطط:

- ضبط المخطط الأساسي بحسب قياس الطفل الشخصي
- نقل المخطط الأساسي من ورق الرسم إلى الورق المقوى (علل) لتسهيل رسمه وللمحافظة عليه مدة طويلة.
- نقل المخطط الأساسي من الورق المقوى إلى ورق الرسم (علل) لرسم خطوط التصميم عليه.
- كتابة البيانات اللازمة
- تحديد مسافات الخياطة على المخطط (علل) للمحافظة على نظافة القماش وتوفير القماش وعدم تسويف أقطاها.

من ٢٤- حلل : يجب مراعاة كلا من: (التناسب والاتزان) عند تحويل مخطط الأطفال؟

لإطاء ملابس مريحة للطفل والاستعمال

مكتبة الخواجا

٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

مكتبة الخواجا

٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

س ٤٦- رتب المراحل المتتالية لخياطة الفستان؟



- حدد أماكن الزم في التصميم؟ اسفل القصة وعلى أعلى الكم وعند الإسورة

- اذكر الأمور التي يعتمد عليها مقدار الزم المضاف؟

مقدار الزم حسب الرغبة وحسب نوع القماش

- كيف يتم ثني القماش في التصميم السابق؟ طويلاً

١. الدرزة المدعمة.
٢. تنظيف الحافات
٣. تجهيز الجزء السفلي الأمامي بالزم وتركيبه على روية الأمام
٤. تجهيز الجزء السفلي الخلفي بالزم وتركيبه على روية الخلف
٥. تركيب السحاب في الخلف
٦. خياطة الأكتاف معاً
٧. خياطة الجوانب
٨. تجهيز الأكمال بزمتها من أعلى ومن أسفل وتركيب الإسورة
٩. تركيب الأكمال
١٠. تجهيز الياقة بالحصوة وقلبها وكبها
١١. تركيب الياقة باستعمال شريط الورد
١٢. ثني الذيل
١٣. الزخرفة - والكي - وضبط الجودة

س ٤٧- حدد الأمور التي يجب مراعاتها عند ثني القماش وتوزيع قطع المخطط عليه؟

مراعاة تعاكس قطع المخطط في حال القماش السادة // الانتباه إلى اتجاه اللعنان // الانتباه إلى اتجاه الورد // الانتباه إلى اتجاه نقوش القماش // الانتباه إلى تعليمات الخياطة ككلمة مثني أو مفتوح // توزيع القطع الكبيرة أولاً ثم الصغيرة لتسهيل التحكم في القماش... توزيع المخطط بحسب تعليمات الخياطة.

س ٤٨- اقترح بدائل للاستفادة من الملابس وتدويرها؟

مثل زيادة طولها أو عرضها // أو تغيير تصميمها لأشخاص أصغر حجماً // أو تحويلها إلى حقيبة أو قفازات أو ألعاب // أو تحويل البنطلون إلى تنورة // والجاكيت إلى جيبلي.

س ٤٩- يوجد ٣ طرق لإمكانية زيادة اتساع النمو في ملابس الأطفال اذكرها مع توضيح كل نقطة؟

- ١- يعمل غبنة في الذيل لتطويل الملابس وقت الحاجة: (١- بإضافة ٢-١٠ سم لمقدار ثنية الذيل / ٢- ثم نقل علامة نهاية الطول المطلوب / ٣- ثم عمل غبنة داخلية في الذيل لا تظهر على الوجه الصحيح / ٤- ثم تدرز الغبنة بغرزة طويلة لإمكانية فكها بسهولة عند الحاجة / ٥- ثم كي الغبنة باتجاه الذيل) = (خطوات عمل غبنة في الذيل)
- ٢- عمل غبنة على الخصر لتطويل الخصر عند الحاجة: وذلك قبل تركيب السحاب ، وتفك عند الرغبة في تطويل الخصر بحيث يتم فك السحاب ثم إعادة تركيبه بعد فك الغبنة.
- ٣- زيادة الخصر وتوسيعه لكل من التنورة والفستان والبنطلون: بزيادة ٥.١ سم من جانبي التنورة أو البلوزة ثم تركيب مطاط من الخلف. ليعمل على تكسيم القطعة على الخصر وسهولة الحركة.

(تتخذ هذه الطرق الثلاث قبل قص القماش أو بعد الانتهاء من خياطته وارتدائه.)

س- يوجد عدة طرق لنقل علامات الخياطة حدد ٣ منها؟ وعلى ماذا يعتمد اختيار الطريقة؟

العجلة والكربون / الفرزات / السراجة اليدوية وغرزة الباصه / صابون العلام..

ويعتمد اختيار الطريقة على حسب مهارة الشخص ونوع القماش والموقع أو المكان.

س- علل: زيادة مسافة الطول لقطعة ملابس الأطفال؟ لإطالة عمرها وذلك بإضافة قطعة قماش من نفس القماش أو لون مناسب

س- يتم تركيب الابليك وعمل الترقيع والتجديد على ملابس الأطفال لإطالة عمرها بعدة طرق اذكرها؟

- ١- عمل ترقيع من القماش على الوجه الخلفي من داخل البنطلون في مكان الركب. ص ١٣١ شكل ٤٠-١ (أ)
- ٢- تثبيت قطعة ابليك في مكان الركب شكل ٤٠-١ (ب)
- ٣- ترقيع المكان البالي والمهترء في الركبة بقص الاهترء وثني حوافه وتثبيت الرقعة اسفل الاهترء باللقطة أو الدرزة أو الزكزاك

انتهت الوحدة الأولى ..



من ٩٤- يتم فرد الأقمشة المقلمة والكاروهات بثلاثة طرق أذكرها؟

أ- الفرد بطريقة التسوية: بزيادة اسم بين المخططات وقص القماش مع الزيادة ثم تفحص الطبقات بالليزر والتأكد من مطابقة خطوط الكاروهات ثم تقص مرة أخرى.

ب- الفرد باستخدام تثبيت القماش بالإبر: يتم تثبيت الإبر بالمطرقة على طبقات القماش.

ج- الفرد باستخدام الطاولة الأبرية: تكون الطاولة مجهزة بالإبر وعدد الإبر أكثر من الطريقة السابقة

من ٩٥- علل يتم فرد القماش باستخدام آلات ومعدات؟

لتسهيل الفرد والتأكد من تطابق طبقات القماش وعدم حدوث شد أو ارتخاء

من ٩٦- عدد آلات فرد القماش الثلاثة؟

- الآلة العادية: ويتم استخدامها يدويا كتركيب لفة القماش ومسحه وفرده وعد طبقاته وقصه.
- الآلة نصف الأوتوماتيكية: يتم تركيب لفة القماش يدويا لكن تسوية أطرافه ومطابقة حافته تتم آليا، وتستخدم لأقمشة الملابس الداخلية
- الآلة الأوتوماتيكية: جميع مراحل الفرد تتم آليا ويستغنى بها عن الأيدي العاملة ويوجد منها نوعان: نوع للأقمشة المنسوجة المفتوحة ونوع للأقمشة المحبوكة (التريكو) المغلقة.

من ٩٧- حدد مواصفات آلة الفرد الأوتوماتيكية؟

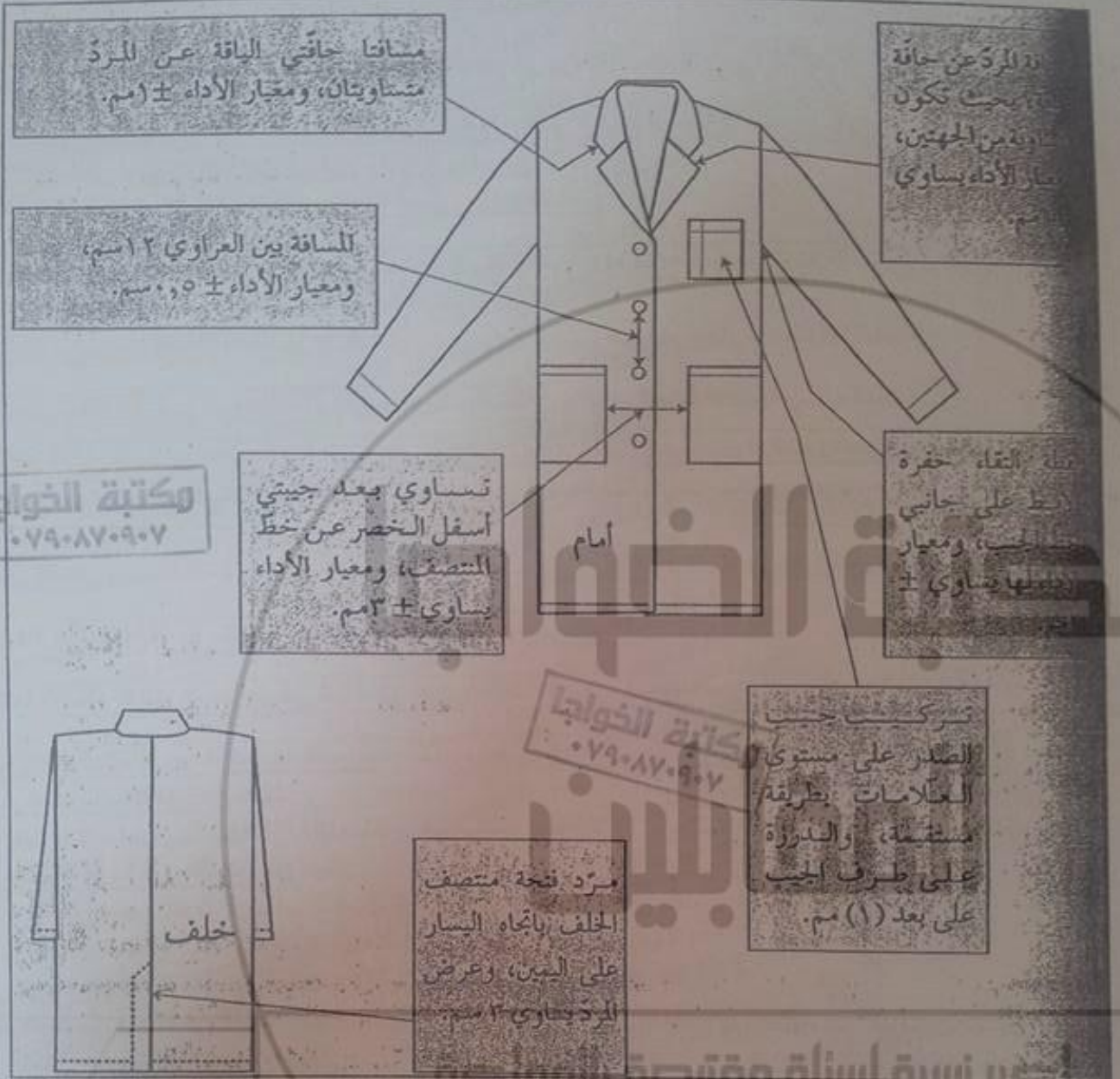
- (١) خلو القماش من الشد
- (٢) عدم وجود ثنيات
- (٣) فرد القماش بالتساوي
- (٤) تساوي عرض طبقات القماش
- (٥) وجود عداد لعد الطبقات
- (٦) التوقف عند الوصول للعدد المطلوب
- (٧) تغيير لفة القماش المنتهية ووضع أخرى.
- (٨) السرعة في العمل

من ٩٧- أذكر الأمور التي يجب مراعاتها عند إعداد القماش للفرد؟

- التأكد من جودة القماش وخلوه من العيوب ومعالجته ضد الانكماش..
- تحديد الطول المطلوب بحسب: مخطط القص marker + ٢ اسم
- فرد القماش بحسب خطة القص
- فرد القماش على وجهه أو خلفه أو حسب التصميم
- الاهتمام باتجاه رسوم القماش والوبر وخطوط الكاروهات
- فرد القماش من نقطة البداية
- فرد القماش بدون أي شد أو ترهل أو عدم انتظام الجوانب
- فرد القماش ذو العرض المتساوي فوق بعض
- فرد القماش الحريص أولا ثم الأقل عرضا
- تجنب حدوث الثني على الطبقة
- التأكد من اللون المطلوب
- أن يكون عرض القماش مناسباً لعرض الطاولة
- الفصل بين الألوان بوضع ورق بين الطبقات
- التأكد من اتجاه الوبر في الأقمشة الوبرية

مواصفات  
الآلة  
الفرد

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

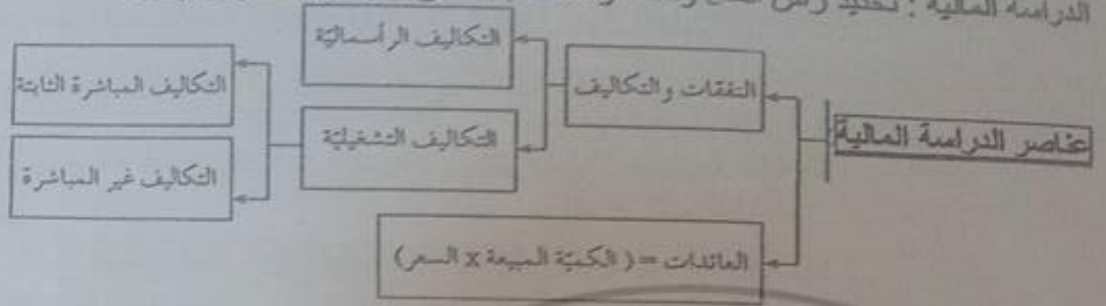


من ١٥٠- صف طريقة الطي والتغليف والتعليب التي تستخدم في مصانع الألبسة الجاهزة؟

- الطي:** ليحافظ على القطعة بشكل أنيق وجميل // - يتم الطي بعد عملية الكي وبعد إضافة البطاقات التعريفية.
- يتم الطي بحسب طريقة عرض القطعة في المحلات التجارية: إما مثنية مرة أو مرتين // أو تعليقها بعلاقة.
- التغليف:** ( يتم يدويا أو بالآلات شبه أوتوماتيكية أو أوتوماتيكية ) يتم بعد الطي أو التعليق وبعد وضع البطاقات التعريفية
- تعبأ القطعة في أكياس نايلون إما ألبا كما في الجاكيتات والتنانير // أو يدويا كما في القطع المطوية.
- يتم إغلاق الكيس بشريط لاصق.
- التعليب:** - يتم جمع القطع المغلفة ووضعها في صناديق كرتونية ثم إغلاقها بشريط لاصق.
- ثم يتم كتابة البيانات التالية على الصندوق: اسم المصنع، نوع المنتج، عدد القطع، اسم البلد، وزن الصندوق، عنوان الشركة، عنوان المرسل إليه..

من ١٦٦- وضح المقصود بالدراسة المالية مع ذكر عناصرها؟

الدراسة المالية : تحديد رأس المال ونفقته وعاداته بناءً على الدراستين التسويقية والفنية.



من ١٦٧- وضح البنود التي تشملها التكاليف الرأسمالية؟

التكاليف الرأسمالية: تشمل المصاريف التي يدفعها صاحب المشروع من بداية التفكير إلى البدء في العمل وكذلك مصاريف التأسيس: كمصاريف البناء والترخيص ومصاريف دراسة الجدوى والآلات والمعدات والأثاث وأدوات المطبخ

من ١٦٨- وضح المقصود بالتكاليف التشغيلية واذكري أنواعها والبنود التي يشملها كل نوع؟

التكاليف التشغيلية: هي التي تدفع لتشغيل المشروع وضمان عمله وهي نوعين: إما مباشرة تتأثر بكمية الإنتاج وتدخل مباشرة في إنتاج القطعة مثل تكلفة المواد الخام الأولية كالقماش والخيوط والإبر ومستلزمات الرسم والإكسسوارات/ ومثل رواتب العاملين مباشرة في الإنتاج كالمصممين وعاملين الخياطة والكي والتغليف. أو تكون غير مباشرة لا تتأثر بكمية الإنتاج مثل إيجار المحل والمصنع وأجور المراقبين والحراس وعمال النظافة ونفقات التسويق ومندوبي المبيعات والمجلات وأجور الكهرباء والماء والهاتف والصيانة وقطع الغيار والصيانة والقرطاسية ومواد التنظيف..

من ١٦٩- ما المقصود بعائدات المشروع وكيف يمكن احتسابها؟ واحتساب صافي الأرباح؟

هي الأموال التي يحصل عليها المشروع من بيع إنتاجه وهي تساوي = (كمية البيع x سعر القطعة) صافي الأرباح أو الصافي = (العائدات - التكاليف الكلية والتشغيلية)

من ١٧٠- فرق بين التكاليف الثابتة والمتغيرة في كل مما يلي:

(عامل تنظيف / متدوب مبيعات / إيجار محل / متدورة مشروع) = ثابتة  
(قماش / خيوط / إير / إكسسوارات / مجلات / أدوات رسم / ماء وكهرباء وهاتف / صيانة) = متغيرة

من ١٧١- وضح المقصود بكل مما يلي؟ أو ماهي الأمور التي يجب مراعاتها في الدراسة المالية؟

- ١- نقطة التعادل: هي أن الكمية المباعة لا تحقق ربحاً أو خسارة أي أن الربح أو الخسارة يساوي صفراً والتكاليف الكلية تساوي العائدات الكلية. ((يجب أن يخطط المشروع نقطة التعادل هذه ليحقق الأرباح)).
- ٢- التدفقات النقدية: النقود التي يتداولها المشروع من بدايته إلى نهايته. // أو الوضع المالي للمشروع طوال مدة عمله.
- ٣- مصدر رأس المال أو هيكل التمويل: أي مصدر المال اللازم لإقامة المشروع فإما أن يكون خاص لصاحب المشروع أو من عدة شركاء للمشروع أو من تمويل خارجي كالبنك أو مؤسسات داعمة للمشاريع.. ((إذا كانت من تمويل خارجي فلا بد من تسديدها مع الفائدة على أن تُحسب من ضمن التكاليف التشغيلية الثابتة)).

من ١٧٢- وضح الأسس يجب مراعاتها عند احتساب التكلفة لقطع الملابس؟

- تحديد التصميم أو النموذج
- تحديد خامات الأقمشة وأسعارها
- تحديد كميات المواد والخامات المساعدة وأسعارها مثل: الخيوط والأزرار والحشوات والإكسسوارات..
- حساب أجور التشغيل والكهرباء..

من ١٧٣- هناك بنود أخرى تدخل في حساب التكلفة مثل:

زمن الإنتاج والوقت الضائع / استهلاك الماكينات والكهرباء / الأعطال / نسبة الربح لتحديد سعر البيع.

من ٩٨- حدد طرق تثبيت مخطط القص على طبقات القماش المفردة؟  
بوضع الأتقال / أو الملاقط / أو الكبسات / أو بالحرارة

من ٩٩- تعتمد عملية القص على عدة أمور أذكر خمسا منها؟  
الأدوات المتوافرة / وللمقص / ومهارة الشخص المسؤول عن القص / وعدد القطع المقصوفة / وعدد طبقات القماش المفردة / ونوعية للقماش / ومسلكته / ونوع الفرد.

من ١٠٠- علل: تتطلب عملية القص الدقة المتناهية؟  
لأنه يصعب تصحيح الخطأ في حال حدوثه وإذا حدث يؤدي إلى الخسارة لأن القماش يشكل ٥٠% من كلفة الإنتاج .

من ١٠١- تتم عملية قص القماش في المصانع بطريقتين وضحهما؟ وبيّن نوع القماش المستعمل فيها؟ مهم  
(١)- القص على حسب قطع المخطط ويتم تجميعها وخطاؤها مباشرة وتستخدم للأقمشة (السادة).  
(٢)- القص القالبى أو الكلتى يتم على مرحلتين: قص القطع الكبيرة ثم الصغيرة وتستخدم للأقمشة (المقلّمة والكاروهات).

من ١٠٢- اذكر أنواع أدوات القص المستعملة في المصانع؟

١- يدوية .. تستعمل في قص طبقة أو طبقتين من القماش (العينة)

٢- آلية مستمرة أو غير مستمرة: المقص الكهربائى الدائرى، السكنية / الثابت / آلة قص الأشرطة / القص بالمشكين

٣- بواسطة الحاسوب / أو بواسطة الليزر (قص أوتوماتيكي)

من ١٠٣- تنقسم المقصات الآلية إلى ٣ أقسام وضحها مع ذكر الامثلة عليها؟

أ- آلات قص مستمرة: مثل: المقص الكهربائى ذو السكنية الدائرية / وذو السكنية الرأسية المثبتة على المقص / والمقص الكهربائى الثابت ذو السكنية الرأسية المثبتة على منضدة / وآلات قص الشريط.

ب- آلات قص غير للمستمرة: مثل (المكبس القالبى)

ج- القص الأوتوماتيكي بالحاسوب أو بالليزر

من ١٠٤- حدد مميزات كل من المقصات الآلية:

المقص ذو السكنية الدائرية: يستعمل لقص الخطوط المستقيمة // ويتكون من: قاعدة / وذراع / وموتور / وسكنية دائرية قطرها من ٤-٢٠ سم / ومفتاح تشغيل وجهاز جلب لسن السكن / وذراع أمان لحماية اليد / وعجلات أسفله لتسهيل حركته. المقص ذو السكنية الرأسية: يستعمل لقص جميع أشكال الخطوط خاصة الزوايا // ويتميز بحرية الحركة وكثرة الاستعمال. ويتكون من: سكنية مستقيمة طولها من ١٠-٢٥ سم.

المقص الثابت: يستعمل لقص الأجزاء الصغيرة كالملايش الداخلية لصغر مخططاتها // ويتكون من: سكنية مثبتة على المنضدة يتحرك رأسيا ويقوم العامل بنقع طبقات القماش الصغيرة الحجم نحو السكنية. آلة قص الشريط: تستعمل لقص أشرطة الورب.

آلات القص غير المستمرة: (المكبس): تقص القماش بطريقة الضغط عن طريق قوالب خاصة // وتستخدم لقص الأجزاء الصغيرة كالقوالب والجيوب والملايش الداخلية والمشدات ولقص الجلد والأقمشة الوبرية والمخمل... والقوالب لا يمكن سنها بل تمثيلا. وتتميز بأنها اقتصادية وسريعة وأكثر دقة.

من ١٠٥- أذكر القص الأوتوماتيكي من أنواع القص الآلي بين أشكال القص الأوتوماتيكية المتوفرة في المصانع؟

١- قص باستخدام الحاسوب: يتم فرد طبقات قليلة من القماش ويتم تفرغ الهواء منه ثم إرسال المعلومات بواسطة دسك يحوي مخطط القص ، وسرعته تعتمد على نوع القماش.

٢- القص بالليزر: بواسطة حزمة ضوئية عالية الحرارة ولا يستعمل هذا الجهاز في الأقمشة الصناعية لأنها تتصهر... ويتم تفادي حدوث تقحم الألياف باستخدام تيار غازي يمتص الأبخرة.

٣- القص بضغط الماء

٤- القص بالموجات فوق الصوتية

مكتبة الخواجا

٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

من ١٧٤- علل : احتساب تكلفة القطعة الملبسية الواحدة؟ او عللي: يحسب المصنع تكلفة القطعة الواحدة؟  
لتحديد ثمن بيعها // وتحديد الأمور المتوقعة لإمكانية التصرف في الإنتاج واتخاذ القرار.

من ١٧٥- كيف يمكن احتساب تكلفة القطعة الملبسية الواحدة؟ = تكلفة المواد الأولية + تكاليف الصنع

من ١٧٦- انظر الشكل (٧٨-٢) صفحة ٣٠٢ واملأ باقي المربعات الفراغة؟

من ١٧٧- اراد مصنع ان ينتج ٥٠ فستان طفلة من قماش فطني مفتوح من الامام بأزرار وكشاكش ، علما بان الفستان الواحد يحتاج إلى:

- نصف متر من القماش وسعر المتر دينار واحد / "يعني ٥٠ قرش لقماش الفستان"
- ٦ أزرار سعر الزر الواحد قرشان / "يعني ١٢ قرش لأزرار الفستان"
- متر من شريط الدانتيل سعر المتر ٢٥ قرشا / "يعني ٢٥ قرش دانتيل للفستان"
- ربع كونة خيوط سعر الكونة ٦٠ قرشا / "يعني ١٥ قرش خيوط للفستان"

والمطلوب: حساب :

• تكلفة المواد الأولية لـ (٥٠) فستان

• تكلفة صنع ٥٠ فستان (اذا علمت ان سعر الدقيقة ٦٠ ق ووقت الصنع للفستان الواحد ١٠ دقائق)  $٦٠ \times ١٠ = ٦٠٠$  ق

• التكلفة الكلية لـ (٥٠) فستان

الحل :

\$\$ تكلفة مواد القطعة الواحدة : ٥٠ قرش + ١٢ قرش + ٢٥ قرش + ١٥ قرش = ١٠٢ قرش أي : ١.٢ دينار

\$\$ تكلفة المواد لـ ٥٠ قطعة :  $٥٠ \times ١.٢ = ٥١$  دينار

\$\$ تكلفة صنع القطعة الواحدة :  $٦٠ \times ١٠ = ٦٠٠$  قرش أي ٦ دينار

\$\$ تكلفة المصنع لـ ٥٠ قطعة :  $٥٠ \times ٦ = ٣٠٠$  دينار

\$\$ التكلفة الكلية لـ ٥٠ قطعة :  $٣٠٠ + ٥١ = ٣٥١$  دينار

اجابة : صفحة ٣٠٧ رقم ٨ :

من ٨: سعر قماش القطعة: ٥ دنانير

سعر أزرار القطعة: ٠.٥ دينار

سعر خيوط القطعة: ٠.٥ دينار

سعر المواد الأولية للقطعة الواحدة :  $٥ + ٠.٥ + ٠.٥ = ٦$  دنانير

\$\$ سعر المواد الأولية لـ ٦٠ قطعة :  $٦٠ \times ٦ = ٣٦٠$  دينار

تكلفة صنع القطعة الواحدة :  $٠.٥ \times ٦ = ٣٢.٥$  دينار "سعر الدقيقة  $\times$  الزمن اللازم للقطعة"

\$\$ تكلفة صنع ٦٠ قطعة :  $٦٠ \times ٣٢.٥ = ١٩٥٠$  دينار

التكلفة الكلية لـ ٦٠ قطعة = تكلفة المواد + تكلفة الصنع أي  $١٩٥٠ + ٣٦٠ = ٢٣١٠$  دينار

\* إذا كان العطاء المدفوع اكثر من التكلفة الكلية فننصح المصنع بالموافقة والدخول في العطاء لانه مربح...

انتهى المنهاج بالتوفيق والنجاح!!!!!! اح



س ٨٧- إنظم خطة قص ... سؤال ٢ / ص ٢٠٩ ...؟

القياس	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	المجموع
المطلوب	٢٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٢٠٠	١٦٠٠
الرسم ١	١	٢	٢	١	
الرسم ٢	١	٢	٢	١	
الرسم ٣		٢	٢		
المجموع	٢	٦	٦	٢	١٦٠٠ = ١٠٠ × ١٦

س ٨٨- ما المقصود بمخطط القص؟ وما الأسس التي يعتمد عليها عند تحضيرها أو شروط تحضير مخطط القص؟

مخطط القص: هو توزيع المخططات للمقاسات المختلفة على خطة القص. // وشروط تحضير مخطط القص:

- أن يتم تجهيز مخطط القص بحسب: عرض القماش

- أن يتم على الطبقة الطوية من طبقات القماش

- أن يكون عرض مخطط القص أقل من عرض القماش بمقدار ١-٢ سم من كلا الطرفين

س ٨٩- حدد طرق إعداد مخطط القص؟

١- يدويا باستعمال المخططات بحجمها الطبيعي.

أو يدويا باستعمال مقياس رسم معين

٢- باستعمال الحاسوب



س ٩٠- يتم إعداد رسمة القص "مخطط القص" بحسب نوع القماش وعرضه حدد أنواع الأقمشة التي يتم فردها للقص؟

(١)- القماش المحبوك على شكل أنبوب مغلق من الجانبين:

عرضه يساوي عرض المخطط، ويستعمل للقبليات دون خياطة جوانبها أو في البلايز التطنية مع خياطة جوانبها

(٢)- القماش المفتوح ذو العرض القليل: من مميزاتة:

\* مخطط القص أصغر من عرض القماش بمقدار ١-٢ سم

\* يتم توزيع القطع الكبيرة أولا ثم الصغيرة

\* ويمكن وضع قطعيتين من المخطط بجانب بعضهما

\* ويمكن تداخل مقاسات كبيرة مع أخرى صغيرة

\* ويمكن ترتيب المقاسات المتشابهة بنفس الاتجاه

(٣)- قماش عرض ومفتوح: من مميزاتة:

- يفرّج عرضة (١٤٠ - ١٦٠ سم)

- توزع القطع الكبيرة أولا ثم الصغيرة

- يمكن وضع عدة قطع بجانب بعضهما

س ٩٢- يوجد طريقتين لفرد القماش السادة والمنقوش وضحهما؟

١- الفرد المستوي: جميع طبقات القماش متساوية في الطول والعرض (وينفذ بعدة طرق)

٢- الفرد المتدرج: طبقات القماش متدرجة في الطول بسبب اختلاف: عدد القطع والمقاسات والألوان.

س ٩٣- يتم فرد القماش السادة والمنقوش بالطريقة المستوية بثلاثة طرق اذكرها؟

١- الفرد المتسلسل الزقزاق ZigZag: ذهابا وإيابا بدون قص الطبقات فيكون الوجه الأمامي يقابله الوجه الأمامي

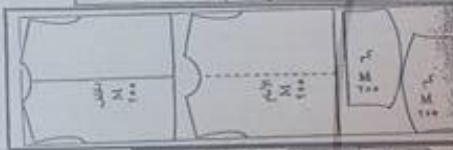
والخلفي يقابله الخلفي، وتصلح للأقمشة التي ليس لها اتجاه ثابت.

٢- الفرد باتجاه واحد: يتم فرد كل طبقة ثم قصها ثم فرد الطبقة الأخرى ثم قصها بحيث يكون الوجه الأمامي للأعلى.

٣- الفرد وجهها لوجه ذو الاتجاه الزوجي: أي يتم فرد الوجه الخلفي على الوجه الخلفي والوجه الأمامي على الوجه

الأمامي مع قص كل طبقة على حدة وتصلح للقطع المتماثلة والقماش الأنيوبي.

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧



## # مميزات التوصيع بالزرم (أهميته):

- يعطي تأثيراً بالامتلاء والبدانة.
- يصلح لجميع أنواع الأقمشة الناعمة السادة والمنقوشة.
- سهولة تنفيذه..
- استخدامه في أماكن متعددة من قطعة الملابس..
- يعطي الشعور بالبهجة والفخامة وسهولة الحركة..

وكتبة الخواجا

٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

س٣٢- **براك أيهما أسهل تحوير المخطط الأساسي للأطفال أم تحوير المخطط الأساسي للكبار ؟ ولماذا؟**  
تحوير مخطط الأطفال أسهل لأن تصاميمهم بسيطة وتأثيرها بالبنيات أقل.



س٣٣- **صف التصميم الجانبي والذكرى الأجزاء الرئيسية لمخطوطه؟**

### ◆ وصف التصميم:

بلوزة بمرد من الأمام وأزرار وحفرة رقبة دائرية متصلة بكشكش بواسطة شريط الورد (الببيه) وكم قصير واسع من أسفل (كلوش)

### ◆ أجزاء المخطط:

جزء الأمام، وجزء الخلف، والكشكش، والكم

س٣٤- **بين إجراءات التحوير التي تمت على مخطط البلوزة في الشكل السابق؟**

تم رسم المراد ويطانته في الأمام وتم توسيع نهاية الكم أما الكشكش فهو قطعة قماش مستطيلة ومزومة يتم تركيبها على حفرة الرقبة وتثبيتها بشريط الورد.

س٣٥- **وضح طريقة إنهاء خياطة حافة الكم وحافة الكشكش في البلوزة السابقة؟** تركيب شريط ورد أو دانتيل أو ثنية عادية

س٣٦- **رتب المراحل المتسلسلة لخياطة البلوزة في الشكل السابق؟**

◆ الدرزة المدصدة لمنع المطاطية خصوصا في الرقبة.

◆ تنظيف الحافات بالحكة أو بالمتعرجة

◆ تجهيز المراد بالحشوة

◆ خياطة الأكتاف الأمامية والخلفية معاً.

◆ خياطة الجوانب

◆ تجهيز الكم / وتركيبه

◆ تجهيز الكشكش بالزرم / وتركيبه باستعمال شريط الورد

◆ تثبيت الدنتيل

◆ فتح العراوي / وتركيب الأزرار

◆ زخرفة البلوزة

◆ الكي / وضبط الجودة

س٣٧- **حدد طرق الزخرفة المستخدمة في خياطة البلوزة في الشكل السابق؟**

الدرزات الظاهرة / الغرز التجميلية / الإبليلك / الترقيع / التطريز / وضع الكلف والمكملات وأشرطة الدانتيل والقيطان / الجيوب / القطع المعدنية على الشياش / أقمشة مختلفة / سحابات بلون مختلف ...

س٣٨- **صف الشكل الجانبي للتصميم ؟ وأي جزء من المخطط تم استخدامه فيه ؟**

وصف التصميم: تتوره دون بنسات مع شياشات وقطعة على الصدر وكمز.

تم استخدام مخطط الجزء العلوي للشياش وقطعة الصدر ومخطط الجزء السفلي للتتورة



س٣٩- **علل: يتم قص القطع الكبيرة من المخطط أولاً ثم الأجزاء الصغيرة؟** لتسهيل التحكم في القماش أثناء القص.

من ١٥٩- فرق بين دراسة الجدوى الميدانية ودراسة الجدوى التفصيلية لمشروع ما من حيث الأهداف؟؟

أهداف دراسة الجدوى الميدانية:

- التأكد من عدم وجود مشاكل تعيق التنفيذ. // - التأكد من عدم وجود تكاليف إضافية تعيق المشروع.

أهداف دراسة الجدوى التفصيلية:

- الدقة // - التأكد من النواحي: الفنية والمالية والاقتصادية والتسويقية للمشروع.

من ١٦٠- اذكر العناصر الثلاثة لدراسة الجدوى التفصيلية لمشروع ما؟؟

الدراسة التسويقية // الدراسة الفنية // الدراسة المالية.

من ١٦١- اعل: تعد الدراسة التسويقية نقطة البداية لدراسة الجدوى وتلعب دورا مهما في نجاح المشروع؟

لأنها تساعد على إجراءات الدراسات الأخرى أي [الفنية والمالية] ، وتبين مدى الحاجة للمشروع.

من ١٦٢- حدد العنصرين الرئيسيين للدراسة التسويقية للمشروع؟

الزبائن // المنافسون.

من ١٦٣- حدد أربع بنود لأسئلة الدراسة التسويقية التي تتم على كل من العملاء والمنافسون لمشروع مخيطة؟

الأسئلة التي يتم جمعها عن الزبائن أو العملاء هي مثل: - من العملاء المستهدفون ما جنسهم وما عمرهم وما عددهم؟

- ما مقدار دخلهم ٢٠٠ دينار أو أقل أو أكثر؟

- لم يفضلون الخياطة بدلا من الملابس الجاهزة؟

- ما أنواع الملابس التي يلبسونها؟

الأسئلة التي يتم جمعها عن المنافسون هي مثل: - كم عدد المشاغل في الحي؟

- كم تبعد أقرب مخيطة للمشروع؟

- ما أسماء المشاغل في الحي وكم عدد عمالها والاتها وساعات الدوام

وأيام العطل وأنواع الملابس التي تخطيها ووجودها على شارع رئيسي أم فرعي؟

- أسعار المنافسين؟

- ما طرق الترويج التي يتبعونها؟

من ١٦٤- حدد العناصر الأربعة التي تهتم بها الدراسة الفنية لمشروع مخيطة؟

١- المواد الخام التي ستمتعلم

٢- الآلات والأدوات التي تحتاجها المخيطة

٣- موقع المخيطة والمكان

٤- العمال التي تحتاجهم المخيطة

من ١٦٥- وضح البنود التي يشملها كل عنصر من عناصر الدراسة الفنية؟

١- [المواد الخام]: تشمل إعداد قائمة بأسماء بائعي المواد الخام وعناوينهم وأسعارهم..

٢- [الآلات والأدوات]: تشمل إعداد قائمة بـ آلات الخياطة وأسعارها وماركاتها وأماكن بيعها وكفالتها وتوافر القطع

ومسولة تشغيلها وتعدد استعمالها وعمرها والعدد المطلوب...

ب- إعداد قائمة بأدوات الخياطة (المقصات، المساطر، علاقات الملابس، المانيكانات..) وأسعارها وأنواعها وأماكن بيعها

والعدد المطلوب وجودها ومسهولة استعمالها.

ج- قائمة بالمستلزمات الخاصة كالأثاث والكراسي والخزائن والهاتف والتلفاز وأدوات المطبخ والتמידات الكهربائية....

٣- [الموقع]: تجهيز قائمة باسم المحافظة والمنطقة والحي الذي سيقام فيه المشروع ومدى توفر المواصلات..

[المكان]: ويشمل: - عنوان المخيطة بالتفصيل: (اسم الشارع، ورقم المبنى أو اسمه، ورقم الطابق..) - المحلات

المجاورة للمخيطة - مساحة المكان المخصص للمخيطة - وجود دورة مياه ومطبخ وتجهيزها بالأدوات اللازمة -

مقدار إيجار المخيطة - إمكانية إجراء تعديلات على المكان كالتوسيع والهدم والبناء - وجود مكان لوقوف السيارات.

٤- [العمالة]: نوعهم/ وكفاءتهم/ وعددهم/ ومقدار الأجور وكيفيةها / وعدد ساعات العمل ..

س ١١٣- **وضح مميزات آلة اللقطة؟**

- تستعمل لتثبيت ثنية الذيل بغرزة مخفية.
- تحتوي على إبرة منحنية ولاقط بدون خيط
- تتحرك الإبرة من اليسار إلى اليمين (يجب أن تكون الإبرة ملامسة لدليلها)
- غرزتها تشبه غرزة اللقطة اليدوية لكنها أقل متقة
- تستعمل لجميع أنواع الأقمشة والملابس ويمكن فك غرزتها بسهولة

س ١١٤- **تشكل غرزة اللقطة بطريقتين انكرهما؟ // أو حدد أنواع غرزة آلة اللقطة؟**

- ١- الغرزة العادية: أي تغرز الإبرة في القماش في كل غرزة /ويوضع المؤشر على (١-١) وتستخدم للأقمشة السمكية.
- ٢- الغرزة للواتية: أي تغرز الإبرة في القماش غرزة ومرة بدون غرزة /ويوضع المؤشر على (٢-١) وهي للأقمشة الرقيقة

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

س ١١٥- **يتم ضبط طول الغرزة في آلة اللقطة بحسب: (نوع القماش)**

س ١١٦- **يتم ضبط عمق الغرزة في آلة اللقطة بحسب (سمك القماش) ناقش هذه العبارة؟**

((يتم تقليل العمق للأقمشة الرقيقة وزيادته للسمكية))

س ١١٧- **علل: تجريب غرزة آلة اللقطة على قصاصة من القماش نفسه؟**

للتأكد من: ملائمة الخيط / وقوة الشد/ وطول الغرزة/ وصحتها/ وبعدها عن الحافة

س ١١٨- **انظر الشكل المجاور وأجيب عن الأسئلة التالية:**

ماذا يمثل الشكل؟ سم الأجزاء الظاهرة في الشكل بحسب الأرقام؟ ووظيفة كل جزء



- ١- عجلة الإدارة / ٢- موجهاً الخيط / ٣- منظم شد الخيط / ٤- برغي الإبرة / ٥- الإبرة المنحنية ذات المربط نصف الأسطوانتي والتي تتحرك من اليسار إلى اليمين
- ٦- منظم طول الغرزة / ٧- منظم عمق الغرزة / ٨- الغطاء العلوي / ٩- الذراع الأمامي يستعمل كمنضدة لوضع القماش

س ١١٩- **ليلى إحدى طالبات إنتاج الملابس مرت خيطا لآلة اللقطة وعند البدء في العمل واجهتها المشاكل الآتية: قطع الخيط/عدم تشكل الغرزة على القماش/ كسر الإبرة الغرزة غير مستوية، وضح أسباب المشكلات واقترح الحلول المناسبة؟**

- قطع الخيط: الخيط غير جيد، أو تمريره خاطئ، الإبرة غير مناسبة، أو تركيبها غير صحيح.. انكري العلاج؟
- عدم تشكل الغرزة على القماش: تركيب الإبرة خاطئ أو الإبرة بعيدة عن دليلها، أو رأس الإبرة مكسور، أو تلف اللاقط.. العلاج: إعادة تركيب الإبرة / ضبط دليل الإبرة / استبدال الإبرة / استشارة الفني.
- كسر الإبرة: الإبرة رقيقة، أو تركيبها خاطئ، أو تصطدم بدليلها. (العلاج: تغيير الإبرة/ إعادة تركيبها/ ضبط دليلها)
- الغرزة غير مستوية: منظم شد الخيط إما مقدرود أو مرخي.. (العلاج: ضبط شد الخيط)

س ١٢٠- **صف المميزات الرئيسية لآلة العراوي؟**

- تعمل بغرزة السلسلة أو بالغرزة المتعرجة.
- تستعمل لعمل العراوي وفتحها في أن واحد بواسطة شفرة مثبتة خلفها.
- تنتج ١٥- ٢٥ عروة في الدقيقة بحسب مهارة الشخص، وطول العروة وكثافتها.
- تحتوي على مكوك

س ١٢١- **وضح المقصود بالعروة التجميلية مع ذكر مثال؟** هي التي لا يتم فتحها كما في عراوي (كم الجاكيت الرجالي)

س ١٢٢- **يوجد ثلاثة أنواع من آلات العراوي بحسب شكل الغرزة حددها مع ذكر استخداماتها؟**

- ١- آلة العروة المستقيمة بغرزة الزقاق المتعرجة: (للأقمشة الرقيقة) كالقمصان النسائية والرجالية..
- ٢- آلة العروة السلسلة ثقب المفتاح: تعمل بغرزة السلسلة (للأقمشة السمكية) كالجينز والمعاطف والجاكيتات
- ٣- آلة العروة الدائرية بغرزة الزقاق المتعرجة (للأقمشة المتوسطة) كالبيجامات والتريكو...

## مكتبة الخواجا

٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

انظر اشكال التناير ص ١٠ وحدد شكل التصميم الذي تم تنفيذه في كل تنورة ؟ مهم

١٠- من ١- قتب بالتسلسل مراحل خياطة التنورة وخياطتها؟

- ◆ تنظيف الحاقات
- ◆ تجهيز الكمر والشيالات بالحشوة
- ◆ تجهيز قطعة الصدر بخياطتها من ٢ جهات وقلبها وكبتها.
- ◆ خياطة التنورة
- ◆ تركيب قطعة الصدر والشيالات بين طبقتي الكمر ثم الكي والتركيب على الخصر.
- ◆ فتح العراوي على قطعة الصدر وتركيب الأزرار على الشيالات.
- ◆ شي فليل
- ◆ زخرفة للتنورة // الكي ◆ وضبط الجودة

## مكتبة الخواجا

٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧



٤١- من ٤- صف التصميم الجانبي؟ وحدد المقاسات اللازمة لرسم مخطط التصميم؟

وصف للتصميم :

بنطلون واسع بجيوب امامية ومطاط على الخصر

المقاسات اللازمة لرسم البنطلون:-

- ١- محيط الحوض ، ٢- طول السرج ، ٣- محيط السرج ، ٤- طول البنطلون ، ٥- محيط التدم.

٤٢- من ٤- عطل بفضل تثبيت المطاط والشيالات على خصر بنطلونات الأطفال أو تنقيهم بدلا من الكمر؟

المطاط : لسهولة ارتدائها وخلعها

الشيالات: لتتمكن من تطويل الشيل عند اللزوم لان الأطفال سريعو النمو.

٤٣- من ٤- ماذا تمثل التصميم في الشكل ؟ صف طرق الزخرفة التي نفذت فيها؟

١ - استعمال الجيوب الخلفية.

ب- تطريز أو ابلت على الجيوب.

ج- وضع الكلف حول الجيوب.

د- أشكال مختلفة للجيوب.

هـ- وضع الشبات المعدنية بدلا من الأزرار لتسهيل ارتدائها.

و- الغرز الظاهرة حول الجيوب.



بنطلونات لطفل بشيل

## مكتبة الخواجا

٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

٤٤- من ٤- قتب بالتسلسل مراحل خياطة البنطلون؟

١- تنظيف الحاقات

٢- تجهيز الجيوب وتثبيتها في المكان المحدد

٣- خياطة السرج الامامي والخلفي ثم السوي.

٤- نثي الخصر وتركيب المطاط

٥- تثبيت ثنية النيل

- ٦- زخرفة البنطلون بوضع الجيوب على الورك أو في الخلف أو في جانبي الامام او بوضع الكلف والتطريز والابلت...
- ٧- الكي - وضبط الجودة



٤٥- من ٤- صف التصميم في الشكل الجانبي؟

وحدد اجزاء مخططة الرئيسية؟

وصف التصميم : فستان طفلة بقصة عرضية في

الامام والخلف (روية) وزم اسفلها وريقة بيبي، وكم

تسير بزم من الأعلى وأسورة من أسفل، وسحاب في الخلف

اجزاء المخطط الاساسي للفستان:

الامام العلوي ، والامام السفلي، والخلف العلوي ، والخلف السفلي ، والياقة والكم والإسورة.



من ٧٩- ما المقصود بالاكسسوارات المستخدمة في آلات الخياطة؟ وفسر كيف تستخدم لتحديد مسافة الخياطة؟  
أي الأقدام الضائقة وعدد خيوط آلة الحبكة فمن خلالها يتم اعتماد مسافة الخياطة اللازمة حسب المخطط فالحبكة  
ع خيوط تكون مسافة الخياطة أقل من اسم بينما الحبكة ٢ خيوط فتكون مسافة الخياطة اسم

من ٨٠- غل: يحدد تحليل للمنتج مراحل التصنيع اللازمة؟ أو تعد عملية تحليل المنتج مهمة؟  
لان أي تغيير في تحليل التصميم سيؤدي إلى تغيير في طريقة تصنيعه

من ٨١- ما فائدة تحديد مسافات الخياطة حول المخطط؟  
توفير القماش ودقة قصة والمحافظة على نظافته.

من ٨٢- كيف يتم احتساب عرض الكم في مخطط مريول العمل؟ دوران الكم - ٨ سم

من ٨٣- رتب بالتسلسل العمليات التحضيرية لخياطة الملابس صناعياً؟

١. تحديد كميات الإنتاج المطلوبة
٢. تجهيز مخططات القص
٣. تجهيز خطة القص
٤. فرد القماش
٥. قص القماش
٦. وضع علامات الاتزان على القطع
٧. تحزيم القطع في حزم
٨. الخياطة
٩. الكي

من ٨٤- بعد " تحديد كمية الإنتاج يتم تنفيذ عدة أمور اذكرها بالتسلسل؟

- حساب مستلزمات الإنتاج كالأقمشة والاكسسوارات
- حساب الوقت اللازم
- موازنة خط الإنتاج بموعد التسليم
- وضع خطة الإنتاج (الكافة أقسام الإنتاج: القص / الخياطة / التشطيب / الكوي / التغليف / التعبئة)
- التأكد من توافر الأيدي العاملة والآلات والمعدات
- متابعة الخطة الموضوعية

من ٨٥- ما الأمور التي يعتمد عليها لتحضير خطة القص وفرد القماش؟ بحسب الكمية والمقاسات والألوان المطلوبة.

من ٨٦- نظم خطة قص لقميص بناتي علماً بأن الكمية المطلوبة هي (١٤٠٠) قطعة بلون واحد للقياسات:

٤٨، ٤٦، ٤٤، ٤٢، ٤٠، ٣٨ و ٤٨ و ٣٨ و ٤٨ هو ١٠٠ قطعة لكل مقاس وللمقاسين ٤٠ و ٤٦ هو ٢٠٠ قطعة لكل مقاس وللمقاسين ٤٢ و ٤٤ هو ٤٠٠ قطعة لكل مقاس؟

رقم المقاس	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	الحسب لعام
العدد المطلوب	١٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٠٠	
رسم ١	١	١	١	١	١	١	
رسم ٢							
رسم ٣							
المجموع	١	٢	٤	٤	٤	١	١٤٠٠ = ١٠٠ × ١٤

٦- اذكر أمثلة على أشكال جوارب الأطفال وقيمتهم والخامات التي تصنع منها؟  
 - تتنوع جوارب الأطفال وتختلف من حيث نوعها وشكلها ونقوشها وتصميمها وخامتها كالقطنية والصوفية والصناعية ومنها ما هو بمطاط أو دانتيل أو زم ومنها الطويلة أو القصيرة أو الكولون .  
 - أما قيمتهم فمنها ما هو مصنوع من جلد أو صوف أو قش أو نماش ويراعى حجم رأسهم ولون ملابسهم، وولد أو بنت والحالة الجوية (صيفا أو شتاء)

- في أي مرحلة من عمر الطفل يبدأ اهتمامه برأي الآخرين في ملابسه؟ من سنتين ونصف إلى أربع سنوات
- في أي مرحلة من عمر الطفل يبدأ بمشابهة الكبار في ملابسهم؟ من عمر أربع سنوات إلى ست سنوات
- في أي مرحلة من عمر الطفل يبدأ بتعلم ارتداء الملابس بمفرده؟ من سنة إلى سنتين ونصف
- في أي مرحلة يرتدي الملابس ذات القطعة الواحدة بشيال على الكتف؟ من سنة إلى سنتين ونصف
- في أي مرحلة يرتدي البنطلون أو الثبورة بخصر غير ضاغط؟ من سنتين ونصف إلى أربع سنوات

٧- اذكر أسس تصميم ملابس الأطفال؟

- بالنسبة لاحتياجاتهم: تكون مناسبة لنشاطهم وحركتهم (تسمح بحرية الحركة)
- بالنسبة للأقمشة: تكون ناعمة ومرنة وأمنة ومثينة وسهلة التنظيف لا تتجعد بالوان تناسب أعمارهم..
- بالنسبة للتصميم: لها تصاميم بسيطة ذات قصات قليلة.. ولها فتحات من الأمام ومثبتات سهلة الاستعمال كالمطاط والسحابات والأزرار الكبيرة الحجم وعدم استخدام الأربطة إلا للناحية الجمالية فقط.. واستخدام الجيوب والتطريز والمكملات والزخارف والكشاكش بشكل غير مبالغ
- بالنسبة لاختيار الألوان: التنوع في استخدام الألوان لإعطاء الجاذبية للطفل واستخدام الألوان الفاتحة للأطفال الرضع للتأكد من نظافتها والعناية بها..

٨- أعط ست أمثلة لتزيين ملابس الأطفال؟

- استخدام عدة أنواع من الأقمشة في التصميم الواحد كالجينز مع القطن والكورديروي مع الفرو..
- استخدام القيطان وحشو الحافات لإعطائها ارتفاعا جميلا..
- استخدام الكلف والأشرطة والإيبيك والتطريز والتجيد والبيكل.
- استخدام ياقات وأساور الأكمام من الأقمشة المحبوكة.. عل؟
- استخدام سحاب بلون مخالف لإعطاء مظهر جميل..
- استخدام أزرار مجدولة أو خشبية..
- استخدام الخياطات التجميلية لإعطاء المظهر الجميل..

(حلل الأشكال (٩-١)(١٠-١) من حيث اليقظة والكم والتصميم؟)

(٩-١) : بساطة التصميم واختلاف الأقمشة والقصات

(١٠-١) : اختلاف شكل الياقات والكم وحفرة الرقبه

٩- انظر الى شكل (١٢-١) ما عدد الوحدات المستخدمة في رسم جسم طفل من عمر سنة، ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠، ١٢  
 صر سنة: ٤ وحدات // صر سنتين: ٤.٥ وحدة // صر ٦ سنوات: ٥.٥ وحدة // صر ٨ سنوات: ٦.٥ // ١٠ سنوات = ٧ وحدات

١٠- في أي مرحلة يكون الجزء العلوي من جسمه أطول من الجزء السفلي؟ من عمر سنة إلى سنتين

١١- في أي مرحلة يكون خط وسط الجسم أعلى من السرة؟ من عمر سنة إلى سنتين ثم يصبح أسفل السرة بعد عامين

١٢- متى يبدأ خط اتران الجسم يتضح؟ من عمر ٨ سنوات ما الوحدة المستخدمة في رسم جسم الطفل؟ الرأس

١٣- علل: يرسم المصمم الجسم والتصميم من زوايا مختلفة؟ لإظهار التصاميم على الجسم من أماكن مختلفة

١٤- انظر شكل (١-١٤) وحددي نسب جسم الطفل من عمر ٨ سنوات؟ نسبة (١-٦.٥)

مكتبة الخواجا  
 ٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

١٥- ما الأمور الواجب مراعاتها عند أخذ قياسات جسم الطفل؟

يقف الطفل بشكل مريح / على سطح مستوي / وجسمه معتدل / ويكون مرتديا الحد الأدنى من الملابس لتجنب زيادة المقاس، ويستعمل شريط من نوع جيد. ويؤخذ القياس دون أي زيادة..

١٦- علل: اعتماد عمر الطفل لتحديد المقاس المعياري له؟ لأن أطفال العمر الواحد تتقارب قياساتهم

صهم: ص ٥٧ // الإرشادات تقبل البدء بتصميم ملابس الأطفال

من ١٢٨- **وضح مميزات آلة التطريز؟**  
 - متخصصة بالفرة المتعرجة (الزقراق) حيث تتحرك الإبرة يمينا ويسارا.  
 - هناك أنواع تنفذ الفرزة المستقيمة بالإضافة إلى المتعرجة وهناك آلات تطريز تعمل بالحاسوب وتختلف بحسب عدد رؤوسها وعدد الألوان.

من ١٢٩- **أذكر ستما من فوائد عملية كي الملابس؟**  
 تحسين المظهر / والتخلص من التجاعيد / وإعطاء الرونق واللمس الناعم / والمعالجة ضد الانكماش بواسطة بخار المكواة / وتصحيح ورب القماش / وتثبيت الحشوات اللاصقة / وتثبيت الكمرات والثنيات.

من ١٣٠- **تتم عملية كي الملابس على مرحلتين وضعهما؟**  
 ١- أثناء الخياطة كتنهت الحشوات وكي الجيوب والبسات وتنقيح الخياطات،  
 ( ويجب أن تكون بحدود ضيقة ؟ على : كي لا تزيد التكلفة).  
 ٢- بعد الانتهاء من الخياطة على : لإعطائها الشكل المطلوب.

مكتبة الخواجا  
٠٧٩٠٨٧٠٩٠٧

من ١٣١- **تعتمد عملية الكي على عاملين اذكرهما؟** ١- نوع القماش ٢- التصميم

من ١٣٢- **وضح العوامل الأربعة المؤثرة في عملية الكي؟**  
 - كمية البخار والحرارة - كمية الضغط - الزمن : ويعتمد على نوع القماش ومكان الكي.  
 - التجفيف: لتبريد القطعة ولتعود إلى طبيعتها وذلك بواسطة شطف الماء بعد الانتهاء من عملية الكي بالبخار.

من ١٣٣- **أذكر خمسا من أنواع آلات الكي؟** **انتظر الأشكال ص ٢٥٢ وسم اجزاء كل منها؟**  
 ١- المكواة اليدوية : الكهربائية الجافة أو البخارية.  
 ٢- آلة الكي البخارية (النورفا) : المتصلة بجهاز البخار وجهاز الشفط  
 ٣- مكابس الكي : تتكون من جزئين علوي متحرك ومتصل بجهاز البخار وجزء سفلي ثابت متصل بجهاز الشفط  
 ٤- آلات النقع التي تأخذ شكل القطعة.  
 ٥- آلة الكي بالتشكيل للطواقي والتقازات.

من ١٣٤- **عدد اجزاء آلة الكي البخارية ((النورفا)) بناء على الشكل ص ٢٥٢؟ ومن أي أنواع طاولات الكي هي؟**  
 خزان الماء / فلتر الماء لإطالة عمر الآلة / محبس الماء / محبس التنقيص / مفتاح المكوى / مفتاح السخان / مفتاح سحب الماء / منظم الحرارة / مكبس الشفط / طاولة الكي / مؤشر ضغط البخار / المكواه / قاطع الكهرباء الرئيسي وهي من أنواع طاولات الكي العامة...

من ١٣٥- **يوجد نوعان من طاولات الكي اذكرهما مع ذكر استعماليهما؟**  
 - مع الطاولات العامة : كما في النورفا تتصل بجهاز البخار وجهاز الشفط وساعة ضغط البخار وصمام تفرغ البخار وخزان ماء وفلتر لإطالة عمر الجهاز وتستخدم في جميع اجزاء القطع الملابس أثناء الخياطة وبعد الانتهاء من الخياطة.  
 - الطاولات الخاصة : تستعمل في اجزاء معينة من القطعة كطاولة الأكمام.

من ١٣٦- **تعتمد الخياطة الصناعية على مهارة العامل ناقش هذه العبارة؟**  
 الخياطة الصناعية لا تعتمد على وضع الدبابيس أو على السراجه بل تعتمد على مهارة الشخص في مطابقة حواف القطعة وعلامات الاتزان وشد الطبقة السفلية وإرخاء الطبقة العلوية لان مشط التغذية يسحب الطبقة السفلية أكثر من العلوية.

من ١٣٧- **أعط أمثلة على التشطيبات النهائية للقطعة الملابسية في المصانع؟**  
 مثل : فحصها // وإزالة الخيوط الزائدة // إغلاق الأزرار وتركيب الكوشة // والكي النهائي // خياطة البطاقة (الليل) أو تعليقه حيث يتضمن : طريقة الغسيل والعناية، والبلد المنتج، والمقاس، والشركة الصانعة... \* يتم التشطيب يدويا أو اليا

من ١٣٨- **علل : يستعمل التشطيب اليدوي بشكل ضيق في المصانع؟** بسبب كلفة اليد العاملة.