

السؤال الثاني (٢٢ علامة)

(أ)

(٤ علامات) جاء منفياً

١- لأنه جاء مقترناً على نفي . أو سبق بنفي ١٠٤

٢- لأن دعاءكم محدود والهزة متعلقة بما قبل (الواو) ولما أتت بعد الف زائدة وهي صيغة الاستفهام لأن نفي المرأة أو أن تقلبها وأواً عند النفي . ١٢٨

٣- رقيقة الرسم والصفة المحملة (علامات) ١٥١

٤- الحذف في الرسم أو الظاهر في الكتابة العلامتين ١٣٤

٥- حفظة ممدودة منها (علامات) ١٣٤

٦- إذا أحذف في الصفة بغير العلامة ١٣٤

(٨ علامات)

١- رشي بدون منها ٩٩

٢- أياها ١١٩

٣- غداً فاتها (فتحة) ٩١

٤- صراويل ١٢٨

awa2el.net

①

عيني على السكون (٦ علامات)

١- أنسعد : فعل ماضٍ جامد جاء على صيغة ١١٨

الأمر لإنشاء التعليل (فعل ماضٍ مني على السكون علامة)

٢- أهاب : ما قبل مرفوع للمفعول المفعول وعلامة ١٠٩

الصفة الظاهرة على آخره

٣- مجد : بدل مرفوع وعلامة رفعه الظاهرة ١٠٩

على آخره

نفسه

فعل ماضٍ + جامد فعل جامد ماضٍ على السكون

فعل ماضٍ ماضٍ على السكون

فعل جامد

٢. لغزيات الطولية : قصائد منافية في البيت ، والقصيدة اعم .

٤. او قصائد تشا غزليا فحسب شاعر لوجهه تصفية شاعر سابع ، يفرس تصفية تشعربا حيا اعم ، والقصيدة اعم ، والقصيدة اعم .

- البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

٥. البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

(أ) البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

- البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

- البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

- البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

- البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

- البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

awa2el.net

١. البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

٢. البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

٣. البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

٤. البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

٥. البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

٦. البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

٧. البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

٨. البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

٩. البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

١٠. البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

١١. البعد الشعري : البعد الشعري تشكرك فيها تصفية واحدة .

پیل کے

پیش از آنکه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين وآله الطيبين
الطاهرين

في رواية أخرى في نسخة السيد بن أبي عمير يفتقر خبره
في نسخة السيد بن أبي عمير يفتقر خبره

البنف مع الفاعل بنف

حضرت مولانا صاحب دارالافتاء دارالاحیاء
دارالافتاء دارالاحیاء

٢- الصلوات المبررة والصدقة المفترضة والعبادة بالنية

2- استخدمت التحليل الأنيوني الذي يشجب منه ما.

(الف) غنیمت سے غنیمت منورہ غنیمت منورہ

١- الحوار
٢- الصفوة أو المعزى

1- عيسى الرضا عمري (A)

۲- فولیور

او مولی

٢. فكرة الفن للفن : أن يكون الأدب غاياتها ذاتها / لا يوظف من أجل تحسين الواقع (٥)

ج ١: لأن طريقتيه التفهيمية تستند إلى البحث عن المؤثرات الخارجية، لا الزهنية كبقية المدارس الفلسفية.

جـ ٢: لأنها أبرزت الحبيب الصليبي / في المجتمع (٢) (٢)

١٥٦٠ هـ الصيف الروحانية وصعودها بعد قيام النور الحامية والمعاوية

(٥) ظهور الوعي القومي مع قيام الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ مما جعل الشعوب الأوروبية تدرك أن لها حقوقاً وتطالب بها، وقد انعكس ذلك على الفكر العربي.

٢٠ المل من اليهود الكلا سيكتة وقواعد التي لحدت

الإصمخام باللفظ (٢) الإصمخام عاقل باللفظ (٣) الإصمخام عاقل باللفظ (٤)

انست بزرگوار و الاشاع

