

# تلخيص القواعد

اللغة العربية للفروع الأكاديمية والمهنية

الفصل الأول

أعزائي الطلبة:

أضع بين أيديكم ملخصاً شاملاً للقضايا اللغوية التي تحتاجون إليها في امتحان الثانوية العامة، وهذا الملخص لا يخرج عن القضايا اللغوية الموجودة في نهاية كلِّ و

حدة؛ وحسب التعديلات التي تُجرى من قبل الوزارة، لذا احرصوا على دراستها وفهمها، وأتمنى لكم التوفيق في قادم الأيام.

إعداد المعلم: محمد عودة

مدرس مادّة (مهارات الاتصال)

في مدارس الكلية العلمية الإسلامية – الجبيهة

٠٧٩٧٧١٧٠٧٩



معلم المادة: محمد عودة	المبحث: اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨	الصف: الثاني الثانوي الشامل
------------------------	--	-----------------------------

التداء

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخراج منادى وحدّد نوعه، أو استخراج منادى مُعرب، أو مبني.
- اضبط بالشكل آخر الكلمة التي تحتها خطأ، أو ما الحركة المناسبة.
- مَيّر المنادى المعرب من المنادى المبني في ما يأتي:
- أعرب ما تحته خطأ.

التداء هو دعوة المخاطب بوساطة حرف من أحرف التّداء، للانتباه والإقبال. ومن أحرف التّداء: الهمزة، أي، يا...  
مثال: يا مسرّعاً، تمهّل. حرف التّداء: يا، المنادى: مسرّعاً.

١ - حكم إعراب المنادى:

١ - يأتي المنادى معرباً (منصوباً) إذا كان:

أ- مضافاً، مثل:

- يا فاعل الخير، أقبل.
- يا طالب العلم، واظب على دروسك.
- ب- شبيهاً بالمضاف، مثل:
- يا طالعا جبلاً، لا تغامر.
- يا سائقاً سياره، لا تسرع.
- يا طيباً قلبه، لك الجنة.
- يا قارئاً القرآن، هنيئاً لك.

ج- نكرة غير مقصودة (غير المعيّنة، أي من يسمع النداء لا يعتبر نفسه مقصوداً به)، مثل:

- يا غافلاً، تنبه.
- يا معلمًا، أبنائنا أمانة بين يديك.

(٢) يأتي المنادى مبنيًا في محلّ نصب، إذا كان:

أ- اسمًا علميًا: (أي ليس مضافاً، والمكون من مقطع واحد)، مثل:

- يا عاصم، ساعد المحتاجين.
- يا فارس، في التأيي السلامة.
- "ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة".
- "قالوا يا شعيب أصلاتك تأمرك أن تترك ما يعبد آباؤنا".

ب- نكرة مقصودة (أي يستجيب لها من يسمعه، فتصبح معرفة)، مثل:

- يا رجل، خذ بيدي.

- "وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سما أقلعي". - "قلنا يا نار كوني بردًا وسلامًا على إبراهيم".

٢- يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم حذف الياء وإبقاء الكسرة دليلاً عليها، نحو قوله تعالى:

" وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ "

ربّ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الياء، والياء المحذوفة ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه.

٣- قد يُحذف حرف النداء، نحو قوله تعالى: " يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ "

يوسفُ: منادى - بأداة نداء محذوفة - مبني على الضم في محل نصب.

نماذج في الإعراب:

- يا مُتَّقِنًا عَمَلَهُ، وَفَقَّكَ اللَّهُ.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.

متقناً: منادى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح، لأنه شبيه بالمضاف.

- يا عاصمُ، ساعد المحتاجين.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب. عاصمُ: منادى مبني على الضم في محل نصب.

تدريبات تُترك للطالب

١- ميّز المنادى المعرب من المنادى المبني في ما يأتي، واذكر نوعه:

أ- أَجَارَتْنَا حَقُّ الْجَوَارِ عَظِيمٌ وَجَارِكِ يَا بِنْتَ الْكَرَامِ كَرِيمٌ.

ب- " يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ "

ج- يا هابطاً أرضَ الجزائرِ مرحباً أرضَ الجزائرِ مهبطِ الشجعان.

د- " يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ "

هـ- " يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ "

و- " يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ "

٢- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خطُّ في ما يأتي:

أ- يَا دَارَ عَبْلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي وَعَمِي صَبَاحًا دَارَ عَبْلَةَ وَاسْلَمِي

ب- " وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي "

٣- أعرب الكلمات الآتية الواردة في التدريب الأول:

أهل: .....

مريم: .....

## أسلوب الشرط:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخراج أداة شرط جازمة، أو غير جازمة، أو استخراج فعل شرط أو جواب شرط، أو أسلوب الشرط ثم صنّفه إلى جازم وغير جازم.
- أدخل إحدى أدوات الشرط الجازمة على الفعل الآتي، مع إجراء التغيير اللازم. - أعرب ما تحته خطاً.

أسلوب الشرط جملة مركبة من جملتين متلازمتين مسبوقتين بأداة شرط، لا يتم معنى أولاهما إلا بالثانية، مثل: إن تفكّر في المسألة تجد حلاً لها.

أركانه ثلاثة: أ- أداة الشرط: (إن). ب- فعل الشرط: (تفكّر) مجزوم. ج- فعل جواب الشرط: (تجد) مجزوم.

### أدوات الشرط نوعان

#### أدوات الشرط غير الجازمة

لو، لولا، لوما (حروف)

إذا، كلما (أسماء)

مثال (١): لو اجتهدت لنجحت.

مثال (٢): لولا الماء لانتهدت الحياة.

#### أدوات الشرط الجازمة (تجزم فعلين)

إن (حرف)، من، ما، مهما، متى، أيان،

حيثما، أين، كيفما، أي، أينما (أسماء)

مثال (١): إن تهمل في عملك تندم

مثال (٢): من يستمع إلى النسيمة يفقد أصدقاءه.

#### نموذج في الإعراب:

- إن تعمل خيراً تلق خيراً

إن: حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تعمل: فعل مضارع مجزوم (فعل الشرط) وعلامة جزمه السكون الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

تلق: فعل مضارع مجزوم (جواب الشرط) وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

- " إن تطيعوا فريقاً من الذين أوتوا الكتاب يردوكم بعد إيمانكم كافرين "

إن: حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تطيعوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وهو فعل الشرط. والواو ضمير متصل مبني

على السكون في محل رفع فاعل.

يردوكم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وهو فعل جواب الشرط. والواو ضمير

متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

#### تدريبات تترك للطالب

١- استخراج ممّا يأتي أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة، مبيّناً فعل الشرط وجوابه:

أ- " إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين "

ب- " لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ " .

ج- ﴿وَإِذَا أَدْفَنَّا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوا بِهَا﴾ .

د- وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلِنُهُ

هـ- أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الشَّنَايَا

وَأَنْ يَزِقَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمٍ

مَتَى أَضَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

## البدل:

### كيف يأتي السؤال في الوزارة ؟

- استخراج: بدل بعض من كل، أو بدل اشتمال، أو بدلاً مطابقاً.  
- عين البدل في ما يأتي واذكر نوعه.  
- اضبط آخر الكلمة التي تحتها خطاً، أو ما الحركة المناسبة.  
- أعرب ما تحته خطاً.

البدل: تابع مقصود بالحكم يتبع اسماً سابقاً له في الإعراب يسمّى المبدل منه، ويعمل على إيضاحه، مثل:

- ١- كان الخليفة عمر عادلاً. عمر: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.  
٢- رأيتُ الطالبة فاطمة مجتهدةً. فاطمة: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.  
٣- تأثّر كُتّابنا بالجاحظ أسلوبه. أسلوبه: بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

## أنواع البدل:

- أ- بدل المطابق (بدل كل من كل)، ويكون البدل هو نفسه المبدل منه، نحو:  
" جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْغُرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلَائِدَ " .  
- غالباً الاسم المعرف بأل الواقع بعد اسم الإشارة بدلاً مطابقاً؛ مثل: (وقدم لنا نبذة عن هذه الحديقة).  
- أمامك طريقان: طريقٌ خيرٍ، وطريقٌ شرٌّ. - الدهرُ يومان: يومٌ لك ويومٌ عليك ". بدل تفصيل.  
ب- بدل بعض من كل أو بدل جزء من كل: يكون البدل جزءاً حقيقياً محسوساً من المبدل منه، نحو:  
- سقط الشجرُ ثمره. - أكلتُ الطعامَ ثلثه. - أعجبتُ بالكتاب مقدمته.  
ج- بدل الاشتمال: يمتثل معنى من المعاني التي يشتمل عليها المبدل منه، وليس جزءاً حقيقياً أصيلاً من أجزائه، نحو:  
- أعجبتني المقاتلون شجاعتهم. - دافعتُ عن الأصدقاء وفائهم.  
• يتصل ببدل بعض من كل وبدل الاشتمال في الغالب ضمير يعود على المبدل منه ويرتبط به ويطابقه في جنسه وعدده.

## نموذج في الإعراب:

- أصلحتُ الحاسوبَ شاشته.

الحاسوب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

شاشة: بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

- " للصائم فرحتان: فرحةٌ عندَ فطره، وفرحةٌ عندَ لقاءِ ربِّه... " .

فرحتان: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. فرحة: بدل تفصيل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- قدّم لنا المسؤول نبذة عن هذه الحديقة. الحديقة: بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

### تدريبات تُترك للطالب

١- عيّن البدل في ما يأتي، واذكر نوعه:

أ- إِنَّ الْأَسْوَدَ أَسْوَدَ الْغَابِ هَمَّتْهَا يوم الكريهة في المسلوب لا السلب

ب- (الدنيا يومان: يومٌ فرحٍ ويومٌ همٌّ، وكلاهما زائل).

ج- أحياء أمير المؤمنين محمد سنن النبي حرامها وحلالها

د- إِنَّ الشُّيُوفَ عُذُوبًا وَرَوَاحَهَا تَرَكَتْ هَوَازِنَ مِثْلَ قَرْنِ الْأَعْضَبِ

٢- اضبط بالشكل الكلمتين المخطوط تحتها في ما يأتي، ثمّ أعربهما:

- أُعْجِبْتُ بِالْكِتَابِ مقدمته.

مقدمة: .....

الهاء: .....

- رَحِبَ بِنَا الْحِرَّاسِ مسؤولهم.

مسؤول: .....

هم: .....

### إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخرج: فعلاً مضارعاً معتل الآخر. - علّل حذف ألف الفعل الذي تحته خطاً.....

- اضبط آخر الكلمة التي تحتها خطاً ضبطاً سليماً. - أعرب ما تحته خطاً.

- الفعل المضارع المعتل الآخر هو الذي ينتهي بحرف علة (ا، و، ي)، نحو: (يخشى، يقضي، يدعو).

- الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف، يرفع وينصب بضمّة وفتحة مقدرتين على الألف لتعذر ظهور الحركة على الألف واستحالتها، ويجزم بحذف حرف العلة.

- الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء، يرفع بضمّة مقدرة على الواو والياء منع من ظهورها الثقّل، وينصب بفتحة ظاهرة على الواو أو الياء، ويجزم بحذف حرف العلة.

نموذج في الإعراب:

- يخشى الإنسان البرد.

يخشى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

- ينمو النبات.

ينمو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقّل.

- لن يصفو الجؤ.

يصفو: فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

- لم يبين خالد بيتًا.

يبين: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

- لم يصف الجؤ اليوم.

يصف: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الواو، وأصله قبل الجزم " يصفو".

- لا تخش إلا الله.

تخش: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الألف، وأصله قبل الجزم " تخشى".

- لا تلتق أخطاءك على غيرك.

تلق: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الياء، وأصله قبل الجزم " تُلقي".

### التوكيد:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخراج: توكيدًا معنويًا، أو لفظيًا.

- ميمر التوكيد اللفظي من المعنوي في ما يأتي:

- اضبط آخر الكلمة التي تحتها خطأ، أو ما الحركة المناسبة.

- أعرب ما تحته خطأ.

- حدّد العلامة الإعرابية للكلمة التي تحتها خطأ في ما يأتي:

التوكيد: هو تابع يؤكّد ما قبله ويتبعه في الحكم الإعرابي، وهو نوعان:

(أ) التوكيد اللفظي: وهو تكرار اللفظ المؤكّد، نحو:

- " كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا \* وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا "

- طلع طلع القمر.

- لا لا أفرط بواجبي.

- أنت الفائز أنت الفائز.

- لقد نجوت لقد نجوت.

- باجتهادنا باجتهادنا نجحنا.

(ب) التوكيد المعنوي: ويكون بالكلمات الآتية: نفس، عين، جميع، كل، (كلا، كلتا) مسبوقه بالاسم المؤكّد

ومتّصلة بضمير يربطها به وتطابقه في الجنس والعدد، نحو:

- حلّ الطالب نفسه المسألة.

- سلّمت على المعلمة عينها.

- حفظت السورة كلها.

### كلا وكلتا:

١. عند إضافتهما إلى الاسم الظاهر فتعربان بالحركات المقدرة على الألف (في الرفع ضمة مقدّرة، وفي النصب

فتحة مقدّرة، وفي الجرّ كسرة مقدّرة)، نحو:

- نجح كلا الطالبين.

- سلّمت على كلا الطالبين.

- رأيت كلا الطالبين.

٢. وعند إضافتهما إلى الضمير المتصل فتعربان إعراب المثنى، بالألف رفعًا وبالياء نصبًا وجرًا، نحو:

- أقبل اللاعبان كلاهما.

- أكرمت الضيفين كليهما.

- أعجبت بالمقاتلين كليهما.

## نموذج في الإعراب:

- أثبتت على الفائزين كلهم.

أثنت: فعل ماضٍ مبني على السكون. ت: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. كل: توكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الكسرة. وهو مضاف. هم: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- نجح الطالبان كلاهما.

نجح: فعل ماضٍ مبني على الفتح. الطالبان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى. كلا: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى، وهو مضاف. هما: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

✓ قد تُستعمل كلمة (نفس) في مواقعٍ إعرابيةٍ مختلفة، نحو:

١- هدّب الطالب نفسه.

نفسه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف. و(الهاء) ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه.

٢- أشرف المعلم نفسه على إجراء التجربة.

نفسه: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف. و(الهاء) ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه.

٣- قال تعالى: " وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبْهُ عَلَىٰ نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا".

نفسه: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف. و(الهاء) ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه.

## تدريبات تُترك للطالب

١- ميّز التوكيد اللفظي من المعنوي في ما يأتي:

أملًا جميلًا طيبًا

أ- قال الشاعر: ليتكن حياتك كلها

ب- يا باغي الخير، أقبل أقبل.

ج- أمنا مدبرةٌ مدبرةٌ، وأبونا حازمٌ حازمٌ.

د- الفرخ قريبٌ، الفرخ قريبٌ.

هـ- إنَّ الأبَّ والأمَّ كليهما مسؤولان عن تربية الأولاد تربيةً سليمةً.

و- رجع الطلاب إلى المكتبة لحلّ المسألة نفسها.

ز- أنتَ أنتَ الذي أحرزَ هدفَ الفوز.

٢- حدّد العلامة الإعرابية للكلمتين اللتين تحتها خطّ في ما يأتي:

أ- ابتعثت كلا الكتابين من معرض الكتب.

ب- الأمُّ وابنتها كلتا هما حريصتان على سلامة الأسرة.



كيف يأتي السؤال في الوزارة ؟

- استخراج كلمة مهموزة وبيّن سبب كتابة الهمزة. - اختر الإجابة الصحيحة: كَرَّمْتَهُ عَلَى..... (عطاءه، عطاؤه، عطائه)  
- اضبط حرف الشين في: نشأ، منشىء، نشء.... - بيّن أو علّل سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة....

الهمزة ثلاثة أقسام بحسب موقعها:

١- همزتا الوصل والقطع في أول الكلمة:

أ- همزة الوصل: هي التي تكتب بصورة ( ا ) ولا تنطق في درج الكلام، ومواضعها:

١. الأسماء الآتية: ابن، ابنة، اسم، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة.

٢. أمر الفعل الثلاثي، نحو: اجلس، اركب.

٣. ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره، نحو: استمع، استمع، استمع.

٤. ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره، نحو: استخرج، استخرج، استخرج.

٥. همزة ( أ ل التعريف ) إذا اتّصلت بالاسم، نحو: المدرسة، البيت، الشجرة.

ب- همزة القطع: هي التي تكتب بصورة ( ا، إ ) وتنطق دائماً، ومواضعها:

١. الفعل الثلاثي مهموز الفاء، نحو: أكل، أخذ، أمر.

٢. ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره، نحو: أمعن، أمعن، إمعان.

٣. الفعل المضارع المسند للمتكلم، نحو: أعب، أذهب، أكتب.

٤. الحروف المهموزة، من مثل حروف العطف، نحو: أو، أم، وحروف النصب نحو: أن، وحروف الشرط، نحو: إن.

٥. الأسماء ما عدا التي ذكرت في همزة الوصل، نحو: أحمد، أكرم، أنغام، أفكار.

٢- الهمزة المتوسطة: تعتمد كتابتها على حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، فتكتب على حرف يناسب الحركة

الأقوى منهما، علماً بأن الكسرة أقوى الحركات تليها الضمة فالفتحة فالسكون التي ليست بحركة، نحو: ذئب، مؤتة، مأمون، مسألة، فأس.

٣- الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة: تعتمد كتابتها على حركة ما قبلها، فتكتب على حرف يناسب تلك الحركة:

أ- تكتب على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً، نحو: قرأ، نشأ، ملجأ.

ب- تكتب على واو إذا كان ما قبلها مضمومًا، نحو: تكافؤ، تباطؤ.

ج- تكتب على ياء إذا كان ما قبلها مكسورًا، نحو: مخطئ، مبادئ، موانئ.

د- تكتب على السطر إذا كان ما قبلها ساكنًا أو حرف مدّ، نحو: سماء، وضوء، شيء، دفء، عبء.

- وإذا كانت الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتنوين الفتح " النصب " والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بما

بعدها، فإنها تُكتب على نبرة، نحو: شيئًا، دفئًا. أمّا إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة

كما هي على السطر، نحو: ضوءًا، جزءًا.

## المصادر والمشتقات

### ١ - مصدر المَرَّة (اسم المَرَّة):

كيف يأتي السؤال في الوزارة ؟

- استخرج مصدر مرّة. - صُغ أو هات مصدر المرّة من الفعل... - ميّز مصدر المرّة من مصدر الهيئة في .. - اضبط (فاء) كلمة..

مصدر المرّة: هو اسم يدلُّ على وقوع الحدث مرة واحدة، نحو:

- ربّ رَمِيّة من غير رامٍ. - يُقال: لكل عالم هَفْوَة، ولكل جواد كَبْوَة، ولكل صارم نَبْوَة.

- ارتسمتْ على وجهه ابتسامَة.

أ- يصاغ من الفعل الثلاثي على زنة ( فَعْلَة )، مثل:

المصدر الصّريح	مصدر المرّة	الفعل
دخول	دَخْلَة	دخل
بَيْع	بَيْعَة	باع
سَيْر	سَيْرَة	سار
مَوْت	مَوْتَة	مات
قَوْل	قَوْلَة	قال
رَحْمَة (ينتهي بتاء مربوطة)	رَحْمَة واحدة	رحم
عَوْدَة (ينتهي بتاء مربوطة)	عَوْدَة واحدة	عاد
دَعْوَة (ينتهي بتاء مربوطة)	دَعْوَة واحدة	دعا
رَأْفَة (ينتهي بتاء مربوطة)	رَأْفَة واحدة	رأف

ب- ومن الفعل غير الثلاثي يصاغ مصدر المرّة بزيادة تاء مربوطة على مصدره الصريح، مثل:

المصدر الصّريح	مصدر المرّة	الفعل
ترجيع	ترجيعة	رجّع
انطلاق	انطلاقة	انطلق
اهتزاز	اهتزازة	اهتزّ
إكرام	إكرامة	أكرم
إعانة (ينتهي بتاء مربوطة)	إعانة واحدة	أعان
استراحة (ينتهي بتاء مربوطة)	استراحة واحدة	استراح
إجابة (ينتهي بتاء مربوطة)	إجابة واحدة	أجاب

## ٢ - مصدر الهيئة:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخراج مصدر هيئة. - صُغ أو هات مصدر الهيئة من الفعل... - ميّز مصدر الهيئة من مصدر المِرّة في .. - اضبط (فَاء) كلمة..

مصدر الهيئة: اسم يدلُّ على هيئة حصول الفعل، نحو:

مثال (١): وَقَفَ هذا الرجلُ تُخْفِي أَلَمًا كَبِيرًا. مثال (٢): انطلق المتسابق انطلاقاً السَّهْمِ.

أ- يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة)، مثل:

دخل: دِخْلَةٌ. وقف: وَقْفَةٌ. جلس: جِلْسَةٌ. هزَّ: هِزَّةٌ. لبس: لِبْسَةٌ. مشى: مِشْيَةٌ.

ب- ومن الفعل غير الثلاثي يُصاغ مصدر الهيئة بالإتيان بمصدر الفعل، وزيادة تاء مربوطة على مصدره، أو بغير

زيادتها، ثم إضافته إلى اسم بعده، نحو:

- سلّمت على صديقي تسليمة المشتاق.

- انقضَّ التَّسَرُّعُ على الفريسة انقضاضة الأسد.

- انطلق المتسابق انطلاقاً (انطلاقاً) السَّهْمِ.

- استرحَّ استراحة المحارب.

## ٣ - اسم الفاعل:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخراج اسم فاعل، أو أسماء الفاعلين. - ميّز اسم الفاعل من اسم المفعول في ... - صُغ اسم الفاعل من الفعل...

اسم الفاعل: اسم مشتق يدلُّ على الحدث والمتّصف به.

صيغته:

١. من الفعل الثلاثي على وزن (فَاعِل)، نحو:

قطع: قاطِع. باع: بائِع. سعى: ساعٍ.

ردّ: رادّ. أمن: آمِن. سال: سائل. سأل: سائل.

٢. من الفعل غير الثلاثي:

(١) الإتيان بالفعل المضارع.

(٢) إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر الحرف قبل الآخر، نحو:

تظاهر: يتظاهر - مُتَظَاهِر. تطوّر: يتطوّر - مُتَطَوِّر. أقام: يقيم - مُقِيم.

ابتسم: يبتسم - مُبْتَسِم. تولّى: يتولّى - مُتَوَلّى. أقال: يُقِيل - مُقِيل.

خلاصة: إذا طُلب منك أن تستخرج اسم فاعل من الثلاثي؛ فابحث عن كلمة على وزن (فَاعِل)، نحو: (قاتل، ذائق، نائم، صاحب، داع)، ومن غير الثلاثي ابحث عن كلمة تبدأ بميم مضمومة وكسر الحرف قبل الأخير، نحو: (مُسْلِم، مُسْلِمون، مُستورد، مُقاتِل، مُحدّث ...).

## ٤ - اسم المفعول:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخراج اسم مفعول. - مَيِّز اسم المفعول من اسم الفاعل في ... - صُغ أو هَاتِ اسم المفعول من الفعل ...

اسم المفعول: اسم مشتق يدل على الحدث والواقع عليه.

صياغته:

١- من الفعل الثلاثي:

أ- الفعل الثلاثي (الصَّحِيح) على وزن (مَفْعُول)، مثل:

قُطِعَ: مقطوع سأل: مسؤل مدّ: ممدود

قرأ: مقروء علم: معلوم نُصِر: منصور

ب- الفعل الثلاثي (المعتل الأجوف، والمعتل ناقص):

التغيرات الصوتية على اسم المفعول:

اسم المفعول	كيفية صياغته	الفعل
مَقُول	الإتيان بالمضارع (يقول) و قلب الياء ميماً مفتوحة.	قال
مَبِيع	الإتيان بالمضارع (يبيع) و قلب الياء ميماً مفتوحة.	باع
مَرْمِيٌّ	الإتيان بالمضارع (يرمي) و قلب الياء ميماً مفتوحة وتشديد الآخر.	رمى
مَدْعُوٌّ	الإتيان بالمضارع (يدعو) و قلب الياء ميماً مفتوحة وتشديد الآخر.	دعا

٢- ومن الفعل غير الثلاثي:

(١) الإتيان بالفعل المضارع. (٢) إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح الحرف قبل الآخر، نحو:

أهمل: يهمل، مُهْمَلٌ. استورد: يستورد، مُسْتَوْرَدٌ. ارتدى: يرتدي، مُرْتَدِيٌّ. أكرم: يُكْرَمُ، مُكْرَمٌ.

**خلاصة:** إذا طُلب منك أن تستخرج اسم مفعول من الفعل الثلاثي؛ فابحث عن كلمة على وزن (مفعول)، نحو: (منصور، مقطوع، مفكوك)، ومن غير الثلاثي ابحث عن كلمة تبدأ بميم مضمومة زائدة مع فتح الحرف قبل الأخير، نحو: (مُستورد، مُرتدي، مُحدث، مُؤلف، مُعاد، مُستعاد....).

قواعد مهمّة:

١. إذا كان الفعل لازماً لحقت اسم المفعول شبه جملة (جار ومجرور، أو ظرفية)، مثل:

شاكٌ: مشكوك فيه. يئس: ميؤوس منه. اكتبى: مكتوب به. جلس: مجلوس فوقه. نام: منوم تحته.

٢. قد يتشابه اسم المفعول مع اسم الفاعل في الأفعال المعتلة و المضعفة الخماسية، فنفرّق بينهما من خلال سياق الجملة، مثل:

احتلّ: يحتل - محتلّ. احتار: يختار - مُختار.

من واجب المحتلّ أن يقاوم المحتلّ. الأولى اسم مفعول والثانية اسم فاعل.

من مُختار قريتكم؟ من مُختار هذه النصوص الشعرية؟ الأولى اسم مفعول والثانية اسم فاعل.

## ٥ - الصفة المشبهة:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخراج صفة مشبهة. - صُغ الصفة المشبهة من الفعل... - مَيِّز الصفة المشبهة من صيغة المبالغة في ...

**الصفة المشبهة:** اسم مشتق يدل على من يتصف بالفعل اتصافاً دائماً أو غالباً، وهي تدل على المزايا والطبائع أو العيوب أو الألوان. وتُصاغ في الغالب من الفعل الثلاثي اللازم، وأشهر أوزانها:

أشهر أوزانها	مثال
١- أفعل الذي مؤنثه فعلاء	(أزرق: زرقاء)، (أحمر: حمراء)، (أبله: بلهاء).
٢- فعلان الذي مؤنثه فعلى	(حيران: حيرى)، (عطشان: عطشى)، (غضبان: غضبي).
٣- فُعال	أُجاج (مُر)، زُلال (عَدب)، شُجاع، فُرات.
٤- فِعْلٌ	فَرِحَ، بَحَسَ، فَطِنَ، لَبِقَ، نَكِدَ، حَشِعَ، بَشِعَ.
٥- فَعْلٌ	حَسَنَ، بَطَلَ، رَعَدَ.
٦- فَعْلٌ	سَهَلَ، شَهَمَ، رَحَبَ، نَدَلَ.
٧- فَعِيلٌ	طَوِيلَ، سَلِيمَ، كَرِيمَ، بَخِيلَ، وَسِيمَ، بَعِيدَ.
٨- فَعَالٌ	حَرَامَ، حَلَالَ، خَرَابَ، جَبَانَ.

## ٦ - صيغة المبالغة:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخراج صيغة مبالغة. - صُغ أو هَاتِ صيغة المبالغة من الفعل... - مَيِّز صيغة المبالغة من الصفة المشبهة في ...

**صيغة المبالغة:** اسم مشتق يدل على الحدث ومن أو ما يقوم به على وجه الكثرة والمبالغة، وتشتق في الأغلب من الفعل الثلاثي المتعدّي، وأشهر أوزانها:

أشهر أوزانها	مثال
١- فَعَالٌ	قَرَّاء، قَوَّال، كَذَّاب، غَفَّار.
٢- فَعُولٌ	غَفُور، سَؤُول، صَدُوق.
٣- فَعِيلٌ	رَحِيم، سَمِيع، عَلِيم، فَهِيم. (تتشارك مع الصفة المشبهة)
٤- مِفْعَالٌ	مَهْدَار، مَكْتَنَار، مَدْرَار، مَضْيَاع، مِقْدَام.
٥- فَعْلٌ	فَهْم، حَذِر. (تتشارك مع الصفة المشبهة)
٦- فاعول	فاروق، ناطور
٧- فِعْيَلٌ	صِدِّيق، شَرِيْب

## ٧- اسما المكان والزمان:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخراج: اسم مكان أو اسم زمان.  
- صُغ اسم المكان أو الزمان من الفعل... مع ضبط عين الكلمة  
- مَيِّز اسم المكان من اسم الزمان في ...  
- صَوِّب الخطأ في استخدام اسم المكان (مَعْرُض) في جملة .....

اسما المكان أو الزمان: اسمان مشتقان يدلان على الحدث وزمان وقوعه أو مكان وقوعه، ويُصاغان من:

- الفعل الثلاثي على وزني: (مَفْعَل أو مَفْعِل).

١- على وزن ( مَفْعَل) في الحالات التالية:

- أ- إذا كان الفعل الثلاثي مفتوح العين في المضارع، مثل: (رتع: يرتع، مَرْتَع)، (سبح: يسبح، مَسْبَح).  
ب- إذا كان الفعل الثلاثي مضموم العين في المضارع، مثل: (دخل: يدخل، مَدْخَل)، (سكن: يسكن، مَسْكَن).  
ج- إذا كان الفعل معتلاً ناقصاً (أي معتل الحرف الأخير): (رمى: مَرَمَى)، (رعى: مَرَعَى)، (سعى: مَسْعَى).

٢- على وزن (مَفْعِل) في الحالات التالية:

أ- إذا كان الفعل الثلاثي معتلاً مثلاً واوياً (أي أوله واو)، مثل: (ورد: مورِد)، (وقف: مَوْقِف).

ب- إذا كان الفعل الثلاثي مكسور العين في المضارع؛ مثل:

(هبط: يهبط، مَهْبِط)، (نزل: ينزل، مَنزِل)، (جلس: يجلس، مَجْلِس)، (عرض: يعرض، مَعْرِض).

- ومن غير الثلاثي على وزن (اسم المفعول)، نحو:

انطلق: مُنْطَلَق. افترق: مُفْتَرَق. انتهى: مُنْتَهَى. انحنى: مُنْحَنَى.

مثال (١): القدس مَسْرَى الرسول الكريم. مثال (٢): الليل مَسْرَى الرسول الكريم.

مثال (٣): أين مَهْبِط الطائرة؟ مثال (٤): وصلنا إلى المطار مَهْبِط الطائرة على المدرج.

## ٨- اسم الآلة:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخراج: اسم آلة. - صُغ اسم الآلة من الفعل... - مَيِّز اسم الآلة من صيغة المبالغة في .... - اضبط بالشكل التام كلمة.....

اسم الآلة: اسم مشتق يدل على أداة يتم بها الفعل، ويأتي من الفعل الثلاثي على خمسة أوزان مشهورة:

الأوزان القياسية لاسم الآلة :

الميم مكسورة

- ١- مِفْعَل: مَدْفَع، مِشْرَط، مِكْبَس، مِنجَل، مِسَنّ، مِرْجَل.  
٢- مِفْعَال: مِيزان، مِخْرَات، مِصْبَاح، مِشَار، مِنْظَار، مِقياس، مِذْيَاع، مِنْطَاد.  
٣- مِفْعَلَة: مِطْرَقَة، مِصِيدَة، مِدفَاة، مِصْفَاة، مِلعقة.  
٤- فَعَالَة: غِسَالَة، ثَلَاجَة، سِيارَة.  
٥- فاعول: حاسوب، ساطور.

المثال	مواضعها	علامة الترقيم
الصدق فضيلة، والكذب رذيلة، والحسد منقصة وعجز.	بين الجمل المتصلة (المترابطة) المعنى.	الفاصلة ( ، )
- إن هذا الجهاز يقوم على انفتاح الشرطة على المجتمع المحلي؛ بغية المبادرة في التحرك.... - هذه الخطة على تنوع مفرداتها؛ الإجرائية والوقائية والعلاجية.	للجمل التي تكون إحداها سبباً للأخرى، أو قبل التعداد والتفصيل	الفاصلة المنقوطة ( ؛ )
متى استذكرت دروسك؟	في نهاية جملة الاستفهام.	علامة الاستفهام ( ؟ )
الدين النصيحة.	توضع في نهاية الفقرة أو الجمل التامة.	النقطة ( . )
قال أحد الحكماء: العلم أكثر من أن يُؤتى به.... سألته: من أين لك هذا؟ فأجاب: من أبي.	بعد (قال، يقول، تقول، حكى، حدث، أخبر، سأل، أجب، روى...).	النقطتان الرأسيتان ( : )

الجزر اللغوي:

- كيف يأتي السؤال:

- ما الجزر اللغوي لكلمة .... ؟ - أو ما جذر كلمة .... ؟ - أو ما المادة اللغوية لكلمة .... ؟
- غالباً ما يكون الجزر ثلاثياً، حيث نأخذ الحروف الأصلية بحيث لا يتغير المعنى، مثل:  
لا تُخَفُّ: خوف. لا تُخَفِّ: خفي.
- يأتي من دروس الكتاب، ويُكتب بدون حركات، مثل:
- الإسلام: سلم. - اجتماع: جمع. - يقتنعون: قنع.
- الجزر يخلو من ( الألف )، مثل: - زيارة: زار، زور - بناء: بنى، بني - سماء: سما، سمو

## ورقة عمل (١) المبحث: اللغة العربية. الفصل الدراسي الأول

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" للطاقة النووية آثار مدمرة وقوة جبّارة، فانطلاقه لقذيفة من مدفع عملاق، قد تدمّر مدينة كبيرة؛ كما حدث في بعض مدن اليابان، فأين هي إنسانية من يدمّر المدن، ويقتل هؤلاء البشر؟ إنه محارب من الناس جميعهم، فأنتي يكون له مكان بين بني آدم؟ "

١. استخراج من النص السابق:

- توكيداً معنوياً: - مصدر مرّة: - صفة مشبّهة:
- صيغة مبالغة: - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: - اسم آلة:
- اسم مكان: - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي: - مصدر مرّة:

٢. صُغ مصدر المرّة، ومصدر الهيئة من الفعل ( تدمّر ) الوارد في النصّ مع الضبط التام.

مصدر المرّة: ..... مصدر الهيئة: .....

٣. أعرب ما تحته خطُّ في النصّ إعراباً تاماً.

ب) اضبط (فاء) كلِّ كلمة تحتها خطُّ بما يتناسب والمعنى المقصود في ما يأتي:

- وثب خالدٌ لنجدة الغريق وثبة الأسد.
- وثبة خالدٍ تدلُّ على لياقته.

## ورقة عمل (٢) المبحث: اللغة العربية. الفصل الدراسي الأول

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" إنَّ الكونَ نجومه كانت محطَّ أنظار النَّاس، فمنذ قدسَم الزَّمان كان النَّاس ملاحظين النجوم تشكيلاتها، وأطلقوا على كلِّ تشكيله منها اسماً، ورسَموا الخرائط السَّماويّة لمواقع النجوم في فصول السنة المختلفة، وما أشبهها بخريطة سطح الأرض المرسومة بعنايةٍ من الله الوهاب القادر على كلِّ شيء "

١. استخراج من النص السابق:

- اسم مكان: - مصدر مرّة:
- صفة مشبّهة: - بدل بعض من كل:
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي:
- اسم مفعول لفعل ثلاثي: - اسم فاعل لفعل ثلاثي: - صيغة مبالغة:

٢. اضبط الكلمة التي تحتها خطُّ ثمَّ أعربها: .....

٣. ميِّز المنادى المعرب من المبني فيما يأتي:

- يا ساكني مصر إنّا لا نزال على
- عَهْدِ الوفاء - وإنَّ غَبْنَا - مُقِيمِينَا



يا فتية الوطن المسلوب هل أملٌ  
يا مصر يا أمّ الحضارة والثّهي  
على جباهكم السمراء يكتمل ؟  
مهلا فحبك في الجوانح مُدعّم  
من ذا الذي أغرى بك الزّمن

٤. صُغ مصدر المِرّة، ومصدر الهيئة من الفعل ( استعان ) الوارد في النصّ مع الضبط التامّ.

(ب) عيّن أداة الشرط الجازمة وغير الجازمة، وبيّن فعل الشرط وجوابه:

- أَعْرَكَ مِنِّي أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي وَأَنْتَكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ؟  
- { وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ }  
- إذا لم يكن للمرء عن عيشة غنى فلا بدّ من يُسر ولا بدّ من عسر  
- { وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ }

### ورقة عمل (٣) المبحث: اللغة العربية. الفصل الدراسي الأول

(أ) اقرأ النص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

" يا مسلم، القدس مدينة الأنبياء، تهفو إليها القلوب مشاعرها، ويتعلّق بها البادلون نفوسهم من أجلها، لله درّ أهلها! إنهم مثّل في وقفتهم الجبّارة، وقد ثبتوا مرفوعة رؤوسهم في وجه الشرّ، فماذا عسانا أن نقدّم للأخ المقدسيّ في هذه المدينة الحزين مسجدها والبيّن مقامها ؟ "

١. استخراج من النص السابق:

- بدل اشتمال: اسم فاعل لفعل غير ثلاثي:  
- صفة مشبّهة: اسم مفعول لفعل ثلاثي:  
- اسم مكان: مصدر هيئة:  
- صيغة مبالغة: اسم فاعل لفعل ثلاثي:

٢. أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النصّ.

مسلم:.....

(ب) صغ مصدر المِرّة ومصدر الهيئة واسم الفاعل واسم المفعول من الفعل (نمى):

(ج) ميّز المنادى المعرب من المبني فيما يأتي:

يا حبيباً زرت يوماً أيكه طائر الشوق أغني ألمي  
يا راكبين عتاق الخيل ضامرة كائنهما في مجال السبق عقبان  
يا طيّب القسّمات يا شيخ الحمى إنّنا نحبك فائداً ومعلّماً  
يا سيّدي أسعف فمي ليقول في عيد مولدك الجميل جميلاً  
يا ليل، الصب متى غده أقيام الساعة موعده  
يا قدس يا حسناء طال فراقنا وتلاعبت بقلوبنا الأشجان

ورقة عمل (٤) المبحث: اللغة العربية. الفصل الدراسي الأول

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" كان المسجد الأقصى منذ القرن الأول للهجرة معهداً علمياً مُميّزاً ومتقدماً، وله النفاتة كبيرة للعلم والعلماء، قصده طالبو العلم سعيًا إلى البحث عن مفتاح المعرفة لا من القدس وحدها بل من جميع أنحاء العالم، ومن أول من علّم فيه الصحابيُّ شَدَّادُ بن أوس "

١. استخراج من النص:

- أ- اسم فاعل لفعل ثلاثي .....  
ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .....  
ج- صفة مشبّهة .....  
د- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي .....  
هـ- مصدر مرّة .....  
و- صيغة مبالغة .....  
ز- اسم مكان .....  
ح- اسم آلة .....

٢. أعرب ما تحته خطّ في النصّ إعرابًا تامًّا.

شَدَّادُ .....

ب) صغ من الفعل (دار) ما يأتي:

- اسم مكان: .....  
اسم فاعل: .....  
اسم مفعول: .....  
صيغة مبالغة: .....  
مصدر مرّة: .....

ج) ميّز المنادى المعرب من المبني، ثم اذكر نوعه:

- ١- يا دعاة الخير، لا تيأسوا.  
٢- يا إنسان، لا تدمر البيعة.  
٣- يا مجيئًا الدعاء، الطف بنا.  
٤- يا مُسيئًا، أصلح أمرك.  
٥- يا سائقي السيارات، رفقًا بالمارة.  
٦- أيا عاقًا والديه، كما تدين تدان.

ورقة عمل (٥) المبحث: اللغة العربية. الفصل الدراسي الأول

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" يا شباب الوطن، يعدُّ الأردنُّ أنموذجًا متقدّمًا في مجال الطبّ، وما انتشار كليات الطبّ إلا علامة على التقدّم العلميّ. وقد أطلقت هذه الكليات العنان للباحثين؛ لتحقيق انطلاقة فكرية بشكل خلاق. وهذه

المؤسسات على ما توأكبه من تطوّرات وما تحظى به من مكانة مرموقة أصبحت محطّ إقبال الباحثين، ومنظارهم للمستقبل القريب.

### ١. استخراج من النص السابق:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: .....
- اسم آلة: .....
- مصدرًا دالًّا على المزة: .....
- صفة مشبّهة: .....
- اسم مفعول لفعل ثلاثي: .....
- اسم مكان: .....
- صيغة مبالغة: .....
- مصدر هيئة: .....
- اسم فاعل لفعل ثلاثي: .....
- اسم زمان: .....

### ٢. اضبط ما تحته خطّ، ثمّ أعربه.

.....  
.....

### ٣. اذكر سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في الكلمات الآتية:

- أطلقت: ..... إقبال: .....
- انتشار: ..... مؤسسات: .....

### ب) استخراج ممّا يأتي أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة، ميّنا فعل الشرط وجوابه.

١. حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان.
٢. قال تعالى: (إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ).
٣. لولا الحبُّ ما التفَّ الغصنُ على الغصن في الغابة النائبة.
٤. قال تعالى: (مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ).
٥. فأَيان نؤمنك تأمن غيرنا وإذا لم تدرك الأمن منا لم تنزل حذرا