



٤  
١



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
ادارة الابتدائية والابتدائية  
قسم الابتدائية العامة

٦ ٥ ٨ ٧

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الشتوية

د س

(وثيقة محمية/محمود)

مدة الامتحان : ٠٠ : ٢

المبحث : اللغة العربية (تخصص)/المستوى الثالث

اليوم والتاريخ: السبت ٢٠١٧/١/٧ م

الفرع : الأدبي والشعري

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٥)، علمًا بأن عدد الصفحات (٣).

### السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(عاصر حافظ إبراهيم كذا شاعرًا، منهم لامعون، لكن صلتة بشوقي كانت مميزة قائمة على التقدير والإعجاب، وكم مناسبة أبدى فيها حافظ إعجابه بشاعر شوقي على ما فيه من عبرية شعرية، وما كان شوقي أقل إعجاباً بحافظ، وقد كان لكلا الشاعرين فضل في بث شعره في قلوب الناس قبل آذانهم، وما أعظمها شعرًا؛ إذ تلاقأ محبو الشعر وإنهم مأخوذون بمعانيه).

(١٤ علامة)

أ) استخرج من النص:

- ١- تركيباً يتضمن (ما) التعبيرية.
- ٢- تركيباً يتضمن حرف جر يفيد السببية والتعليل.
- ٣- تركيباً يتضمن حرف جر يفيد التبعيض.
- ٤- تركيباً يتضمن إضافة لفظية.
- ٥- ظرفًا يلزم الإضافة غالباً.
- ٦- ظرفًا أضيف إلى جملة.
- ٧- اسمًا من كنایات العدد ليس له حق الصدارة.

(٤ علامات)

ب) ما الضبط الصحيح لآخر الكلمتين ( المناسبة ، الناس ) المخطوط تحتهما في النص؟

(علامتان)

ج) ما سبب كسر همزة (إن) في جملة ( وإنهم مأخوذون بمعانيه ) الواردة في النص؟

### السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

(٦ علامات)

أ) علل كلًا مما يأتي:

- ١- اقتران المضاف بـ (أن) في جملة ( المنصف الناس مطاع ).
- ٢- كسر همزة (إن) في جملة ( تالله إنك إنسان خلوق ).
- ٣- وجوب فتح ياء المتكلّم في جملة ( رضائي كبير عن يتحرّون الصدق ).

يتابع الصفحة الثانية ، ، ،

## الصفحة الثانية

(٦ علامات)

ب) صوب الخطأ المخطوط تحته في كلّ مما يأتي:

١- بكم دينار اشتريت الحقيقة؟

٢- ألا أن القويّ منْ قويَ إيمانه.

٣- اشتريت كلا كتابين من المعرضِ.

(٦ علامات)

ج) أعرب ما تحته خطًّا في كلّ مما يأتي:

١- أي حكمةٍ تعجبك في هذه الحياة؟

٢- كم ليلة سهرتُ والدتكَ على راحتِكَ.

٣- كم كلمة تقرا في الدقيقة؟

(علامتان)

د ) حدد المعنى الذي أفاده حرف الجر (في) الوارد في جملة (للمعلم أثر في نفوس طلبه).



## سؤال الثالث: (٢٠ علامة)

(علامتان)

أ ) ١- عرّف الوصيّة.

(علامتان)

٢- علام تدلّ مشاركة العرب المسلمين في الأندلس لأهل الأديان الأخرى أعيادهم ومناسباتهم؟

(٤ علامات)

ب) حدد الاتجاه الذي يمثله كلّ بيت من البيتين الآتيين من اتجاهات شعر وصف الطبيعة الأندلسية:

١- وللنسيم اعتلالٌ في أصائلهِ  
كأنَّه رقٌ لي فاعتلل إشفاقاً

٢- أنهازها فِضَّةٌ والمسنَكُ ثُرىَّتها  
والخُرُّ روْضَثَا والدُّرُّ حصباء

(٤ علامات)

ج) حدد نوع الرسالة الذي تمثله كلّ عبارة من العبارتين الآتيتين من الرسائل في العصر الأندلسى:

١- تصوّر جانباً من العلاقات الاجتماعية بين الأدباء.

٢- تشتمل على توجيهات إدارية وأوامر سياسية أو عسكرية.

(٤ علامات)

د ) علل كلاً مما يأتي:

١- تتفاوت اللغة في المoshحات تفاوتاً كبيراً بين الفصاحة والتزام قواعد اللغة أو الركاكه والضعف.

٢- فساد أذواق الخطباء وانطماس ملوكهم في أواخر عهد الأندلس بالإسلام.

(٤ علامات)

ه) اكتب أربعة أبيات شعرية ممثلة للشعر السياسي في الأندلس (مما ورد في الكتاب المقرر).

## السؤال الرابع: (٢٠ علامة)

(٣ علامات)

أ ) ١- علام يدلّ تكرار موضوع رثاء المدن في شعر مواجهة الغزو المغولي؟

(٣ علامات)

٢- اذكر ثلاثة من موضوعات شعر المدائج النبوية.

(٤ علامات)

٣- بين اثنين من العوامل التي ساعدت على ظهور الموسوعات في العصورين الأيوبي والمملوكي. (علامتان)

(٤ علامات)

٤- ما الفائدة العلمية لأدب الرحلات؟

### الصفحة الثالثة

ب) حدد الجانب الذي يمثله كل بيت من الأبيات الآتية من جوانب الشعر الاجتماعي في العصرَين الأيوبي

(٣ علامات)

وال المملوكي:

بِهِمْ نَزَّلَ الْبَلَاءُ مِنَ السَّمَاءِ  
وَمَا أَخْيَطُهَا إِلَّا بِأَشْرَاسِ  
وَتَبَقَّى فِي حِمَى عِلْمٍ وَتُسْكِنَ

١- تولى الحكم بين الناس فقام  
٢- لي جبة فنيت مما أشيها  
٣- ومدرسة سيدرس كل شيء

(٤ علامات)

ج) علل كلاً مما يأتي:

- ١- تمثل رحلة البغدادي وثيقة مهمة في تصوير حالة مصر في القرن السادس الهجري.  
٢- شهد شعر التصوف في القرن الخامس الهجري جموداً ملحوظاً في مصر.

د) انساب كلاً من الآتي إلى صاحبه:

- ١- نهاية الأرب في فنون الأدب (موسوعة).  
٢- نظم السلوك (قصيدة).  
٣- إحياء علوم الدين (كتاب).

### السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

(استعن على الكلام بطول الفكر، فإن للقول ساعات يضر فيها الخطأ، ولا ينفع فيها الكلام، وما كثير الزلل إلا كثير الكلام، ولا تقل قولاً قبل أن تتبين من عواقبه، فما أكثر النادمين على الكلام!).

(٨ علامات)

١- استخرج من النص:

- أ- ضرباً من أضرب الخبر جاء طليباً.  
ب- جملة إنشاء طبقي جاء على طريقة الأمر.  
ج- جملة إنشاء غير طبقي.  
د - أسلوب قصر.

(علامتان)

٢- حدد المُسند والمُسند إليه في الجملة المخطوط تحتها في النص.

(٤ علامات)

ب) ما المعنى الذي خرج إليه كل مما يأتي:

- ١- الاستفهام في قوله تعالى: " هَلْ أَذْلَكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيُّكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلَيْمٍ ".  
٢- النداء في قول الشاعر: يا لَقَوْمِي وَيَا لَأَمْثَالِ قَوْمِي لِأَنَّاسٍ غَوْهُمْ فِي ازْدِيَادٍ

(٦ علامات)

ج) اذكر المحسن البديعي في ما تحته خط في كل مما يأتي:

- ١- قال رسول الله ﷺ : " رَحْمَ اللَّهِ عَبْدًا تَكَلَّمُ فَقِيمٌ أَوْ سَكَتَ فَسَلِيمٌ ".  
٢- قال الشاعر: المَرْءُ يَجْمَعُ وَالزَّمَانُ يُفَرِّقُ وَيَظْلِمُ يَرْقَعُ وَالخَطُوبُ ثَمَرْقُ  
٣- قال الشاعر: أَطْلَّ عَلَيْنَا الْفَجْرُ مِنْ أَوْلَى الْمَدِيِّ وَمَا زَالَ فِينَا سَاكِنًا ذَلِكَ الْفَجْرُ

مدة الامتحان:  $\frac{٣}{٢} \text{ ساعي}$

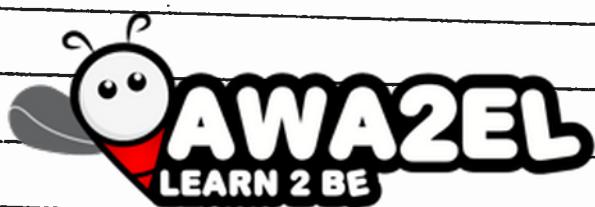
التاريخ : ٢٠١٧/١/٧

وزارة التربية والتعليم  
ادارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة  
المبحث : اللغة العربية (تخصص) ٣٣  
الفرع : الأدبي والشرعى

الإجابة النموذجية :

### السؤال الأول: (٢٠ علامة)

- أ) ١- ما أَعْظَمْ شِعْرًا (ما أحظم)  $\rightarrow$  (علامات)  
 ٢- عَلَى مَا  $\leftarrow$  من يقرئه شعر . (على ما)  $\leftarrow$  (علامات)  
 ٣- عَنْهُ (العنون)  $\leftarrow$  ( منهم )  
 ٤- عَبْدُو  $\leftarrow$  عَبْدُو  $\leftarrow$  الشعر  
 ٥- قَلْ  $\rightarrow$  قَلْ  
 ٦- إِذْ  $\rightarrow$  إِذْ  
 ٧- كَذَا  $\rightarrow$  كَذَا  
 ٨- الْمَسْرَةِ حَفْلًا  
 ب) مُنْسَبَةٌ  $\rightarrow$  أَوْ (تنوين الكسر) رِسْمًا أَوْ كِتَابَةً  $\rightarrow$  (علامات)  
النَّاسِ  $\rightarrow$  (الكسرة) تَنْوِينَ الْكَسْرِ حَفْلًا  $\rightarrow$  (علامات)  
 ج) مَوَجَّهٌ  $\rightarrow$  أَوْلَى حَلَةِ الْحَالِ. يُجَبُ ذِكْرُ (أَوْلَى) (علامات)



## السؤال الثاني (٢٠) علامة

## أو دخول(الا) على المعنافية الله

متعلّق

(أ)

- ١ - لأنّ المعنافية إليه مقرئون بـ (أولاً) (علمان) يجب ذكر (جواب) (٦٣)
- ٢ - لأنّها وصفت في أول جملة جواب القسم أ (علمان) ٧٨
- ٣ - لأنّها أصنفت إلى اسم مقصور نوعين المعنافية اسم مقتضور (علمان) ٧٥

(ب)

- ٤٥ - دينار (تنوين الكسر) رسمي أو كتابة (علمان)
- ٦٦ - إيت (كسر همزة إيت) رسمي أو كتابة (علمان)
- ٧٩ - الكتابية (علمان)

دزا أجانب بر جموع دوا أهلا بلاده بر عمر علمان  
ذكر أفلام بيت وأهلا وأهلا

٤) الديرب : ① الكسوة (علمان)

- ٦٨ - حكم : عنصر إليه محو وعاليه حمر تنوين الكسر
- ٤٩ - كم : اسم صنف على السكون في محله طبع فزيغان (علمان) ٤٩
- ٤٤ - كم : اسم صنف على السكون في محله تصح معه صدر (علمان) ٤٤



٥) أفاد الظرفية المكانية / الماء ①

٦٧ (علمان)

## السؤال السادس (٢٠ علامة)

١) ١- الوصيّة: ما يوجّه إنسان إلى إنسان آخر / صريح له  
 أو مقتبس عن رواج، أو سفر، أو صوت، أو غير ذلك.  
 ٢) دليل على مدى القسام والتقاهم الذي كان سائلاً هنالك. (علامة)

٣) (علامة)

٤) (علامة)

٥) ١- الوصيف الإنساني

٢- الوصيف الجمالي

٦) (علامة)

٧) ١- المessages الأخواتية.  
 ٢- المessages الديوانية.

## ٨) علامة:

١- لأثر الغائية الخامنية للوش واتساعه مع روح العامة قادر  
 العيشاء حين تغير عن الحالات لكن المساحات الفوقي.  
 ٢- لأثر هم الخطيب فرق وانصرف بعضهم عن مظان العلم  
 وضرائب الثقافة. (علامة)

٩) يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية متعلقة للشعر السياسي

١٠- في الأندلس مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامة)

- يُسكت عن خلها واحد في كل بيت أيا كان (تقديم تأثير حذف)  
 ويُخسر الطالب علامة البيت عند الخطأ الثاني إملائي تأحوي

~~ملاحظات المعلم~~

تبليج عن إشراق غرتك الشيش  
وقررت غيون المسلمين بأربعة  
كان شعاع الشمس من نور هديها  
ضربت بحرب الله في الأرض مقدما

وأنسر عن إقامتك التصر والفتح  
مصادراً لها عز ومؤردها نجح<sup>(١)</sup>  
وعزق<sup>(٢)</sup> نسم الروض من طيبها نفع  
إلى متجر جنات عدن له رنج

ورويت من ماء الجمامجم والطلبي<sup>(٣)</sup>  
رام ابن حفصون العجاقة فلم يتر  
ما زال يفتح كل حرب حان<sup>(٤)</sup>  
ركبوا الفرار بغضبة قد جزروا  
وإذا سألهم موالي من هم  
ولما رأينا زاحفين إليهم  
فصرنا إليهم والرماح توشيم  
فلم يبق منهم غير عان<sup>(٥)</sup> مصعد  
لا ساغت الراخ لي من كث ساقها  
وأن أرى الحيل تروي في أعنها<sup>(٦)</sup>  
يا قاسم بن عياض دعوة فلقت

متون جياد شقها الظما البرج<sup>(٧)</sup>  
والسيف طالب فليس بناج  
فالآن أتجهها بشر ناج  
شب الشري<sup>(٨)</sup> وخفافت الإدلاج<sup>(٩)</sup>  
فالروا موالى كل ليل داج  
تولوا سراعا خوف وقع الماصلي<sup>(١٠)</sup>  
روقة الصيادي<sup>(١١)</sup> تحت وهج القساطل<sup>(١٢)</sup>  
يقاد أسرى مؤنثها في السلسل  
حتى تقرب نسبي من نقيها  
لآخر من كان قبل اليوم يرضيها  
منه العصور فاسم يسمى مناديهـ

وآل عنك إذا حللت واديها  
راع يحيط فضاها بعد راعيها  
شرروا بعد ما سببت ثغورها  
حماما .. إن ذا بئراً كبيراً  
ولا منها الخوزئق والسدير<sup>(١٣)</sup>  
فذلة كما شاء القدير؟  
فصاروا حيث شاء بهم مصر  
معالمهـ التي ظمنت تيرـ  
قد اضطربت بأهلها الأمورـ  
ومحا محاسنـ البلى والتازـ  
طال اعتبارـ فيك واستعبـ  
وتختضـ بخرابها الأقدارـ  
لا أنت أنت ولا الديارـ ديارـ

أبلغ ربيعة والحيين من مضرـ  
وآل سعد فقد أضحت وليس لها  
لتكلـلـلـ كيف تبـسـمـ الغـورـ  
طـلـيـطـلـةـ أـبـاحـ الـكـفـرـ منـهاـ  
فـلـيـسـ مـثـالـهاـ إـيـوانـ<sup>(١٤)</sup> كـسـرىـ  
أـلـ تـكـ عـقـلـاـ لـلـدـيـنـ صـعـباـ  
وـأـخـرـجـ أـهـلـهاـ منـهاـ جـمـيـعاـ  
وـكـانـتـ دـارـ إـيمـانـ وـعـلـمـ  
فـعـادـتـ دـارـ كـفـرـ مـصـطـفـاـ  
عـائـشـ بـسـاحـلـ الـبـدـىـ يـاـ دـارـ  
فـإـذـاـ تـرـدـ فـيـ جـنـابـكـ نـاظـرـ  
أـرـضـ تـقـاذـفـ الـخـطـوبـ بـأـهـلـهاـ  
كـبـثـ يـدـ الـحـدـنـانـ<sup>(١٥)</sup> فـيـ عـرـصـاتـهاـ

لكل شيء إذا ما قسم نقصان

هي الأمور -- كما شاهدتها -- دول  
وهذه الدار لا تُبقي على أحد  
وصار ما كان من ملك ومن ملك  
فجائع الدهر أنواع مُنوعة  
والحوادث سلوان يُسهّلها  
ذهب الجزيرة أمر لا عزاء له  
أصابها العين في الإسلام فارتزعت

فلا يغرس بطيب العيش إنسان  
من سرّه زمان ساعته أزمان  
ولا يدوم على حال لها شأن  
كم حكى عن خيال الطيف وسنان<sup>(٣)</sup>  
وللزمان مسارات وأحزان  
وما لاح بالاسلام سلوان<sup>(٤)</sup>  
هو<sup>(٥)</sup> له أخذ وانهد ثهلان<sup>(٦)</sup>  
حتى خلّت منه أقطار بلسان  
إن السبيل إلى منجاتها درسا<sup>(٧)</sup>  
فلئن ينزل منك عز التصر ملتمسا  
للحوادث، وأمسى جدّها<sup>(٨)</sup> تعسا  
ما ينسف النفس أو ما ينزف النفس  
جدلان<sup>(٩)</sup> وارتحل الإيمان مُبتسما  
يستوحش الظرف منها ضعف ما أنسا  
وللنداء غداً أثناءها جرسا  
مدارس المثان<sup>(١٠)</sup> أصبحت درسا<sup>(١١)</sup>  
من مفهم في الأرض أو من مُنجد<sup>(١٢)</sup>  
بالغدوتين<sup>(١٣)</sup> من أمرىء مُسترشد؟  
خذ منه زادك لارتحالك تُسعد  
منه لما يرضي الهك واغتند  
مشحودة في نصر دين محمد؟

أدرك بخيلك خيل الله أندلس  
وهب لها من عزيز النصر ما التمّست  
يا للجزيرة أضحي أهلها جزرا<sup>(١٤)</sup>  
وفي بلنسية منها وقرطبة  
مدائن حلها الإشراك مبتسمًا  
وصيرتها العوادي العائشات بها  
يا للمساجد عادت للعدا بغا  
لهفي عليها إلى استرجاع فائتها  
هل من معيني في الهوى أو منجد  
هلي سبيل الرشد قد وضحت فهل  
هذا المجاهد رئيس أعمال التقى  
هذا الرباط بأرض أندلس، فرخ  
من ذا يُظهر نفسه بعزيمة

أحادية السؤال الرابع

١) أيدل على كثرة ما مأمور به المدن الإسلامية في ذلك العصر من حبوب الأذى والعدوان <sup>٦٧</sup> وكن ذلك على التزام الشعور ونفائه مع الأحداث الخطيرة التي تعرّضت لها الأمة . (٣ علامات)

٢) الحديث عن سخريته الرسول صلى الله عليه وسلم <sup>٦٨</sup> وصيانته رسمياً له <sup>٦٩</sup> الحديث عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم <sup>٧٠</sup> ومحاجاته في نزول القرآن الكريم على وجاهة سراره بمعراج <sup>٧١</sup> والسوق إلى محب الرسول صلى الله عليه وسلم <sup>٧٢</sup> والحسنة إلى البمار المقدمة <sup>٧٣</sup> الحديث عن الحلم <sup>٧٤</sup> التي أرضي بها <sup>٧٥</sup> ووصفت ماعانوه من سبات السفر ورغم السوق إلى أداء خرضنه الحج فزيارة الأماكن المقدسة <sup>٧٦</sup> وكثرة معانى الرجال والتسلل <sup>٧٧</sup> وطلب المسقاعة عن طريق الرسول صلى الله عليه وسلم <sup>٧٨</sup> والضرع إلى الله عز وجل بالجاه <sup>٧٩</sup> من عذاب النار <sup>٨٠</sup> والفوز بجنته ورضوانه . (٣ علامات)

٣) صرحت عوامل خلود الموسوعات <sup>٨١</sup> بأثر العزيمة العلمية والمحفوظي وما أحرثاه من خراب وتدمر لحق حتى الملسات ودور العلم بادفع العمال إلى العمل على جمع رفات أهاليهم الذي تعرّض لأصناف متعددة من الأذى والعدوان <sup>٨٢</sup> والحرص على حفظه بعد أن أصبح مهدداً بالضياع <sup>٨٣</sup> وكثرة المدارس التي أنشئت في العصر العثماني والمملوكي <sup>٨٤</sup> مع ما حملت به هذه المدارس من اهتمام بشرع المعرفة المختلفة وما أهلوه خواصها من مصادر مؤلفات <sup>٨٥</sup> وهي من علماء الأوطان الأخرى مثل العراق والبرقة وغيرها إلى مصر والشام اللذين أصحاها بفضل الإذدهار الاقتصادي والحضاري <sup>٨٦</sup> مما جذب <sup>٨٧</sup> خارجاً ومسجحاً على الواقعة والتأليف <sup>٨٨</sup> وتسجيح الدولة العلم والعلماء <sup>٨٩</sup> ومسار إلى نظام الحكم الذي ظهر سائراً وعند ذلك فقد أجري كثير من المحاجم <sup>٩٠</sup> ورجال الدولة أو عاقفاً على طلاق العلم وأنساً وأخرين كتب <sup>٩١</sup> حول نفائس المخطوطات <sup>٩٢</sup> وأثر ديوان الاستاد / الذي كان يسلك <sup>٩٣</sup> مؤسسة أردية وعلمية ودينية واستخبارية في الواقع نفسه <sup>٩٤</sup> فقد احتاج الناس العاملون فيه إلى معرفة واسعة في مختلف المجالات <sup>٩٥</sup> صرفه وأدبه وسياسة ونحوه وغير ذلك .

(كتفن باشين) (علامات)

## تابع/ إجابة السؤال الرابع

٤- الفائز العلامة لأدب الرحلات: تقديم مادّة علامة تتحمّل تحفّيزه ٩٦  
وأصيّة عن تفاصيل بعض الأذى والغارّاً وحضارتها وأدبياتها المختلفة  
أو، بعد مصدرًا من المؤرخين والجغرافيين والعلماء المتأثرين والمدرّبين وغيرهم. (علّمات)

٧١

(١) ١- النقد الاجتماعي

٧٠

٢- السلوكي والمعاناة

٧٣

٣- المظاهر الحضارية والتّعاظمة

(٣) علامات

(١)

٥) أدبٌ من ياعرضها في الطّبعة وصرح آثارها على رعايتها وعاراتها  
الناس وأزيائهم، وسبيل بعض الأحداث التاريخية التي  
وحصلت في صارتتنا وتطورها أو فعله. (علّمات)

٧٩

٦- بسببي تأثير المذهب (المطّبقي الذي عارض أتباعه الصّنوف)  
إذ ذكر الطّالب: بسببي معاشرته المذهب المطّبقي للصّنوف بلامنه (علّمات)

٩٠

(٢) ١- نهاية الأزء في مئون الأذن (مراجعة) ← لسهام الدين التّوري

٨٣

٢- نظر السلوكي (قصيدة) ← لابن الفارض

٧٩

٣- إحياء علوم الدين (كتاب) ← لأبي حامد الغزالي

(نُدرجت علامات)

ـ تكون الدّرّك كافية لإملاكه مراجعة.



## السؤال الخامس (٢٠ علامة)

- أ) ١ - إنّ للعقد ساعات .  
 ب) - استعن  
 ج) ما أكثر الناس على الكلام  
 د) - وما كثيرون إلا يكرهون الكلام  
 هـ - المسند: ينفع  
 وـ - المسند إليه: الكلام .
- ٢٣ (علامة)  
 ٢٧ (علامة)  
 ٢٨ (علامة)  
 ٥٣ (علامة)  
 ١٥ (علامة)

- ب) ١ - التشويق .  
 ٢ - الاستفادة .

- ٤٤ (علامة)  
 ٥١ (علامة)
- ٧٨ (علامة)  
 ٩٣ (علامة)  
 ٨٥ (علامة)
- جـ - السجع .  
 دـ - الطيافة (طباق الإيجاب) طيافـ (طباق)  
 هـ - رد العبر على القدر (التصدير)