



الجمهورية العربية الكويتية

وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٠ / الدورة الصيفية  
(وثيقة محمية/محدود)

د  
س

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الرابع

اليوم والتاريخ : السبت ٢٠١٠/٦/١٩

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٦ ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ) .

السؤال الأول : (١٢ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (الظلم مؤذن بخراب العمران)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" وأنت أيها الملك عمدت إلى الضياع، فانتزعتها من أربابها وعمّارها وهم أرباب الخراج، ومن تؤخذ منهم الأموال، وأقطعها الحاشية والخدم، وأهل البطالة، فتركوا العمارة والنظر في العواقب، ... فلما سمع الملك ذلك، أقبل على النظر في ملكه، وانتزعت الضياع من أيدي الخاصة، وردت على أربابها، وحملوا على رسومهم السالفة، وأخذوا في العمارة، فعمرت الأرض، وأخصبت البلاد، وكثرت الثغور "

(علامتان)

١) بيّن مظاهر الظلم كما وردت في النص.

(٣ علامات)

٢) اذكر الآثار الإيجابية لرفع الظلم عن الرعية، كما ورد في النص.

(علامتان)

٣) وضّح معنى كلمة (أربابها) حسب ورودها في النص.

(علامتان)

٤) اضبط بالشكل حرف (العين) في كلمة (العمارة) حسب ورودها في النص.

(علامتان)

٥) استخرج من النص اثنين من الإجراءات الدّالة على تغيير سياسة الملك.

(علامة)

٦) ما الجذر اللغوي لكلمة (السالفة) الواردة في النص؟

السؤال الثاني : (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الشعري الآتي من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أحبيت فيك عراق روجي أو حبيبتك أنت فيه؛

يا أنتما، مصباح روجي أنتما، وأتى المساء

والليل أطبق، فلتشعاً في دُجَاهِ فلا أتيه

لو جئت في البلد الغريب إليّ ما كملّ اللقاء!

الملتقى بك والعراق على يديّ .. هو اللقاء!

إنّي لأعجب كيف يمكن أن يخون الخائنون!

أخون إنسان بلادّه؟

يتبع الصفحة الثانية ...

## الصفحة الثانية

- (١) اذكر الديوان الشعري الذي أخذ منه النص. (علامة)
- (٢) مَنْ المخاطب في النص؟ (علامتان)
- (٣) تحدّث الشاعر عن لقاءين: لقاء تام وآخر ناقص. بيّنهما. (علامتان)
- (٤) ما الذي يتعجّب منه الشاعر في النص؟ (علامتان)
- (٥) وضّح الصورة الفنية في جملة: (مصباح روعي أنتما). (علامتان)
- (٦) ما الدلالة الرمزية لكلمتي: (المساء والليل) حسب ورودهما في النص؟ (علامتان)

(ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أمّوا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل. (٤ علامات)

## السؤال الثالث : (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" الخُلُق عندي شعور المرء أنه مسؤول أمام ضميره عمّا يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمّي الكريم كريماً حتى تستوي عنده صدقة السرّ وصدقة العلانية. الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عمّا يترتّب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلمّ الناس مكارم الأخلاق فلْيُحْيِي ضمائرهم، وليُثَبِّتْ في نفوسهم الشعور بحبّ الفضيلة، والنّفور من الرذيلة "

- (١) عرف الخُلُق كما يراه الكاتب. (علامتان)
- (٢) متى يكون الإنسان كريماً كما ورد في النص؟ (علامتان)
- (٣) ماذا يفعل من يريد أن يعلمّ الناس مكارم الأخلاق كما ورد في النص؟ (٣ علامات)
- (٤) ما مفرد كلمة (مكارم) الواردة في النص؟ (علامتان)
- (٥) استخرج طباقاً من النص. (علامة)

## السؤال الرابع : (٨ علامات)

(أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واكتب تفعيلاتهما، وبحر كلّ منهما: (٦ علامات)

- (١) مِنْ أَجْلِهِمْ غَيْرَ أَنِّي لَا أَسْأَلُ النَّاسَ أَجْرًا  
(٢) يَا نَارِحًا قَدْ نَأَى عَنِ الْوَطَنِ أَوْحَشَتْ طَرْفِي مِنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ

(ب) افصل الصدر عن العجز في البيت الشعري الآتي: (علامتان)  
العفافُ زينتها والجمالُ والحسبُ

السؤال الخامس : (١٥ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"لقي أبو جعفر المنصور سفیان الثوريّ وهو يطوف، وسفيان لا يعرفه، فضرب بيده على عاتقه قائلاً: أتعرفني؟ قال: لا، ولكنك قبضت عليّ قبضة جبار! قال: عطني أبا عبدالله. قال: عملت فيما علمت فأعظك بما جهلت؟! قال: فما يمنعك أن تأتينا؟ قال: إن الله نهى عنكم.

١) استخرج من النصّ السابق: (٦ علامات)

أ) حالاً جملة. (ب) مفعولاً مطلقاً. (ج) اسم فاعل.

د) اسم مفعول. (هـ) صيغة مبالغة. (و) اسماً منسوباً.

٢) أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النصّ. (علامة)

٣) ما محلّ جملة: (قبضت عليّ) من الإعراب؟ (علامتان)

٤) ما نوع (ما) في جملة: (عملت فيما علمت)؟ (علامة)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(٥ علامات)

١) جاءت كلمة (جاهليّة) في قول الرسول ﷺ: (أنت امرؤ فيك جاهليّة):

أ) صفة مشبهة (ب) مصدرًا صناعيًا (ج) اسماً منسوباً (د) صيغة مبالغة

٢) الوزن الصرفي للفعل (يرث):

أ) يعل (ب) يفعل (ج) يقل (د) يفعل

٣) قال تعالى: ﴿والضحى والليل إذا سجى﴾، الواو في كلمة (والليل) هي واو:

أ) المعية (ب) الاستئناف (ج) الحال (د) العطف

٤) الجمع الدالّ على القلة مما يأتي هو:

أ) أسياف (ب) مدارس (ج) فنون (د) حكايات

٥) المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ألم نشرح لك صدرك﴾، هو:

أ) الإنكار (ب) التعجب (ج) التقرير (د) التوبيخ

السؤال السادس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١) قصة قصيرة بطلها شاب استطاع أن يتحدى الصعاب ويحقّق الآمال.

٢) الحفاظ على أمن الأردن واستقراره أمانة في عنق كلّ مواطن غيور، ومسؤولية يتحملها أفراد المجتمع.

٣) رسالة من والد إلى ولده الوحيد الذي يدرس في إحدى الجامعات الغربية، يحثّه فيها على الجدّ والمثابرة،

والتمسك بقيمه وأخلاقه الحميدة.

(انتهت الأسئلة)



مدة الامتحان : ٣٠ دقيقة  
التاريخ : ١٩ / ٦ / ٢٠١٠

المبحث : اللغة العربية (مهارات الإصغاء) المستوى الرابع  
الفرع : الأدب والعلم والشعر والإدارة المعلوماتية والتعليم التقني

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الأول : (٣ علامات)
٨٧	١. ٢ - اشترع الضياع من أربابها وعماها . ① ٣ - إقطاعها الحاشية والخدم وأهل البطالة . ①
٨٧	٢. ٢ - عميرة الأرض . ① ٣ - أجهت البلاد . ① أضواء في العمارة (٣ علامات)
٨٧	٣. أ صحابها لدملائها أرمحامضاه . (علامتان)
٨٨	٤. العمارة (بكرة) (علامتان)
	٥. ٢ - أقبل على النظر في ملكه . ٣ - اشترعت الضياع من أيدي الحاشية . ٤ - ورتت على أربابها . ٥ - حملوا على رؤسهم السالفه .
٨٨	٦. كيف يذكر ترتيب من يهواها سابقه (علامتان) تت نظر - علامته
٨٧	٧. لفت . (علامة واحدة) بدون ضبط يسكت عن لفظه
	(إذا وضع الطالب لفة خطأ)



السؤال الثالث : ( ١٠ علامات )

١. تصور المراد أنه سؤال أمامهم عما يجب أن يفعل .

أو : أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما سيرتب عليه من النتائج .

إذا فهم الطالب جيداً لقرئته = صحيح (علامتان)

٢. يكون إلا إذا ذكرها عند ما توي عنده صدقة الشكر وصدقة الهباتية .

(علامتان)

٣. م - قلبي ضائعهم ①

د - وليبت في نفوسهم الشور بحب الفضيلة ①

هـ - الشور من الرذيلة ①

(ثلاث علامات)

٤. مكرمة / أو مكرم (علامتان)

يكتبه الفظ معاكاه

٥. (الشكر والهباتية) أو (الفضيلة والرذيلة) .

أو

(علامة)

(حب ونفور)

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الرابع : ( ٨ علامات )

١٤٧ (٩) من أهلهم غير أني / لا أسأل الناس أجرا  
 مفعلين / فاعلاتن / مفعلين / فاعلاتن  
 خطبتين / بكلام التعلية  
 الطيبين (١)  
 (٣ علامات)

١٤٥ يأنزها وقد أتى عن الوطن / أو هبت طرفي من وهبها  
 مفعلين / مفعولات / مفعولين / مفعولات  
 المشرق (١)  
 (٣ علامات)

١٤٦ (١٠) العفاف زينتها / والجمال والحسب  
 (٢ علامات)

سنة ١٤٧٥  
 رقم ١٤٧  
 رقم ١٤٥  
 رقم ١٤٦

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الخامس : ( ٥ علامات )
	١. استخرج من النص : ( ٦ علامات )
	هالاً هامةً وهويطوف
	مفعولاً مطلقاً : قبضة
	أم فاعل : قائلاً
	أم مفعول : المدهور
	صفة مبالغة : جبار
	اسماً نوبياً : الثوري

مضمان اليه محذور

٢. بصرف : مضان اليه محذور / علامة هسه الكرم / صير لفتة

مضان اليه مرفوع / مضان اليه مرفوع ( علامة )

٣. في محل رفع خبر لكن لهدم / مضان اليه مرفوع ( علامة )

في محل رفع خبر = علامة / في محل رفع = علامة ( علامة )

٤. أم مفعول - خبر لثة = علامة ( علامة )

أو مصدرية

( ٥ )

١. مصدرًا ضاعياً

٢. يهل

٣. المطاف / إذا كتب الطب البديل المذكورة خطأ والصحة

٤. أسياف

٥. التفرير

( ٥ علامات )

إذا لم تجد الطب البديل المذكورة واقدهم ( صفر )



المستوى الرابع

السؤال السادس (١٠ علامات)

رقم الصفحة  
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

توزيع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأخطاء : ٤ علامات وترابطاً ، وجملاً ،  
ومناجزة للموضوع .

(٤ علامات)

٢- الأسلوب : قوة الترابط ، وتوظيف الخيال ،  
ومراعاة الشكل الفني للموضوع .

(٤ علامات)

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم ،  
وموضوع الخط .

(٤ علامات)