



٢	١	-
٦	٤	٥

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٣ / الدورة الشتوية

(وثيقة مصححة/محدثة)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث مدة الامتحان : ٣٠ : ١ : ١٥  
السرعة : الأنيب والظن والشرع والإدارة المطومانية والتظيم الصحن اليوم والتاريخ : الأحد ٢٠١٢/١٢/٣٠

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).  
السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (يا أيها الكرز المنسى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(ظل أبو فياض ساكناً كأنه أصم، ووضع سلة الكرز على الأرض، وتكلم بصوت أجش، فقال للصفار: " تعالوا وكلوا الكرز، وعندما تكبرون لا تتسوا طعمه ". ثم مشى متجهاً إلى بيته، فاعترضنا طريقه \* وقتنا له: \* تكلم، وأخبرنا بما حدث \* قال أبو فياض: " عمر مات \* فزعنا كأن أمنا قد ماتت، بينما عاود أبو فياض السير وقد ازداد ظهره تحنماً).

- ١) الكرز في القصة رمز لمعنى أراد القاص. وضحه. (٣ علامات)
- ٢) ماذا أراد أبو فياض بقوله: " عمر مات \* ؟ (٣ علامات)
- ٣) استخرج من النص العبارة التي تدل على (العبء الكبير الذي أصبح يحمله أبو فياض). (علمتان)
- ٤) ما علامة الترفيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علمتان)
- ٥) أي من شخصيات قصة (يا أيها الكرز المنسى) شخصية محورية؟ (علمتان)
- ٦) ما اسم المجموعة القصصية التي أخذت منها قصة (يا أيها الكرز المنسى)؟ (علمتان)
- ٧) اختر ممّا يأتي معنى كلمة (أجش) الواردة في النص :  
 أ- عالٍ غير مفهوم  
 ب- غليظ فيه بحة  
 ج- خاليت فيه رطوبة  
 د- حادٌ غير واضح
- ٨) اختر ممّا يأتي الجذر اللغوي لكلمة (أصم) الواردة في النص :  
 أ- صوم  
 ب- صمم  
 ج- وصم  
 د- أصم

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

١) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة ( أرق على أرق ) للشاعر أبي العتوب المتيني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- ١- تَبَكَّى عَلَى النُّبَا وَمَا مِنْ مَشَارِبِ  
 ٢- وَتَقَدَّ بِكَتْ عَلَى الشُّبَابِ وَبِمَكْسِي  
 ٣- حَذَرًا عَلَيْهِ فَبَلَ يَوْمَ فِرَاقِهِ  
 ٤- أَمَا بَنُو أَوْسِ بْنِ مَغْرِبِ بْنِ الرُّضَا  
 ٥- وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضِ سَحَابٍ أَكْفَهُمْ
- جَمَعَتْهُمُ النُّبَا قَلَمٌ يَتَفَرَّقُوا  
 مُسَوَّدَةٌ وَإِمَاءٌ وَجْهِي رَوْنَقُ  
 حَتَّى لَكِدْتُ بِمَاءِ جَفْنِي أَشْرَقُ  
 فَأَعَزُّ مَنْ تُحْدِي إِلَيْهِ الْأَيْنُقُ  
 مِنْ فَوْقِهَا، وَصُخُورُهَا لَا تَوْرِقُ

(علامتان)

١) بيّن الحكمة الواردة في البيت الأول.

(علامتان)

٢) اشرح الحال التي كان عليها الشاعر وهو يبكي الشباب كما ورد في البيت الثاني.

(علامتان)

٣) استخرج من الأبيات العجزة التي تدلّ على شدة بكاء الشاعر.

(علامتان)

٤) وضح الصورة الفنية في عبارة ( سَحَابٌ أَكْفَهُمْ مِنْ فَوْقِهَا ) الواردة في البيت الأخير.

(علامتان)

٥) علّل: يُعْرُ المتيني سائر في الناس تتناقله الشفاء كما تتناقله الكتب.

(علامتان)

٦) اختر مما يأتي الكلمة التي يعبر عنها الضمير (الهاء) في كلمة (فراقه) الواردة في البيت الثالث: (علامتان)

Awa2el.net

أ- يوم

ب- ماء

ج- وجهي

د- الشباب

(علامتان)

٧) اختر مما يأتي الضبط الصحيح لحرف (التون) في كلمة (الأينق) الواردة في البيت الرابع: (علامتان)

أ- للكسرة

ب- للضمة

ج- للفتحة

د- للمكون

٨) اكتب من قوله تعالى في سورة فاطر: "وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ ... إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَمَكَرُوا أَوْلِيكَ هُوَ يَبُورُ".

(٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

(٦ علامات)

١- قَطَعَ كلاً من البيتين الشرقيين الآتيين، وانكر تفعيلتهما وجر كل منهما:

- أ) هَرَبَ التَّوَمُ عَنْ جَفُونِي فِيهَا  
 هَرَبَ الْأَمْنِ عَنْ فُؤَادِ الْجَبَانِ  
 ب) حَسَامٌ تَقْضِي الضَّرَّ مَتَقِيلاً  
 فِي الْأَرْضِ لَا تَلْوِي إِلَى وَطَنِ

(علامتان)

٢- املا الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى :

سَلُّوا قَلْبَهُوا فَلَئِدُ ... قَلْبِنَسَ لَضَرْكَةَ مَا فَطُّوا

أ- تَجَاهَلُوا

ب- تَنَاسُوا

ج- تَشَاغَلُوا

د- تَخَلَّوْا

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (٦ علامات)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

( كل وعاء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء الظم فإنه يتسع. والعلم خير من المال؛ لأنه يحرمك وأنت تحرم من المال، وهو حاكم والمال محكوم عليه. هلك خزان المال وهم أحياء، والطعام باقون ما بقى الدهر ).

(١) استخرج من النص :

أ- فعلاً مبنياً للمجهول ب- اسم مفعول لفعل ثلاثي ج- جمع قلة د- مصدرًا لفعل ثلاثي

(٢) صبغ اسم الفاعل من الفعل ( يتسع ) مع الضبط التام. ( علامتان )

(٣) ما المواقع الإعرابي لجملة ( يحرمك ) المخطوط تحتها في النص ؟ ( علامتان )

(٤) أعرب كلمة ( الدهر ) في جملة ( ما بقى الدهر ) الواردة في النص. ( علامتان )

(ب) وتكون هذا الفرع من (٦) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابته رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(١) مصدر المرة من الفعل ( نهل ) هو :

أ- نهل ب- ناهل ج- نهلة د- نهالة

(٢) الكتابة الصحيحة للرقم ( ٣٢ ) في جملة ( نجح في الامتحان ٣٢ طالبة ) :

أ- اثنان وثلاثون ب- اثنان وثلاثون ج- اثنان وثلاثين د- اثنين وثلاثين

(٣) المعنى المستفاد من الحرف ( لا ) المخطوط تحته في الآية الكريمة: " وأما السائل فيلا تنهر " هو :

أ- النهي ب- الأمر ج- التمني د- النهي

(٤) المعنى المستفاد من الزيادة في كلمة ( كثير ) المخطوط تحتها في جملة ( كثير الحجاج عندما وصلوا الميقات ) هو :

أ- المطوعة ب- اختصار الحكاية ج- الطلب د- التكلف

(٥) الجملة التي جاءت فيها (كم) خبرية هي :

أ- كم كتاباً قرأت ب- كم سهورنا ونسينا

ج- كم يبلغ عدد سكان الأردن د- كم مرة زرت متحف الأطفال

(٦) الوزن الصرفي لكلمة ( تقي ) في جملة ( عليك أن تقي بريك ) :

أ- تقيل ب- تقي ج- تقي د- تقيل

[Awa2el.net](http://Awa2el.net)

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً ".

٢- قال الشاعر: وإذا النساء نشأن في أمية رضع الرجال جهالة وخمولا

٣- قصة نجاح شاب لم تمنعه إعاقته الجسدية من أن يكون فاعلاً في أسرته ومجتمعه.

انتهت الأسئلة



المبحث : عبارات الدرس / م  
الدرس : جميع الفروع الأكاديمية  
مدة الامتحان : ٤٠ دقيقة  
التاريخ : ٢٠١٣/١٤/١٤

Awa2el.net

رقم الصفحة  
في الكتاب

[١٨ علامة]

السؤال الأول :

الإجابة النموذجية :

٣٦

(١) من لعب أهل القرية ودمائهم وهم ههنا أنفسهم مجهد  
كبير في الزراعة ليحني الأغصان جاهد هم دون تعب .  
(٣ علامات)

٢٦

(٢) أت عم لم يجد صاحب المباريخ الراض للظلم  
عرفوه . تملو عند ما ينه . من المباريخ (٣ علامات)  
تفكر

٣٦

(٣) عاود أبو فتاح السير وقد ازدار ظهره انحاء  
(بنا)  
أه زارة قبل  
(علامتان)

٣٣

(٤) الفاصلة  
(علامتان)

٣٥

(٥) عمر القاسم : عمر القاسم  
(علامتان)

٣٤

(٦) دمشق الحرائق  
(علامتان)

٣٣

(٧) - غليظ فيه بحجة  
(علامتان)

٥١

(٨) - جميع  
(علامتان)

رقم الصلحة  
في الكتاب

السؤال الثاني : [ ١٨ علامة ]

(٢)

٢٢ (١) يجب على الإنسان الاعتناء بالذم السابقة ولا يزال في  
الحزن على فراق أحبائه ، لأن الفراق هو من طبيعة  
الحياة البشرية .  
(علامتان)

التأني على الفراق ، يتم إلى بطون أو الزوال أو  
الفرقة ، أو العناد . (المرة وحده دوناً)

٢١ (٢) بكى الشباب وهو ما زال شاباً أسود الشعر في  
وجوه نظارة .  
(علامتان)

Awa2el.net

٢١ (٣) حتى لكدت بماء جفني أشرق  
(علامتان)

اركتبت الشعر والثبات

أي زيارة فطانت إذا كنت ليست فطانت .

٢٥ (٤) شبه الشاعر الهبات والمطايا بالمطر (السحاب)  
أو شبه الشاعر أكف المدروسين بالسماء ذات

السواب .  
(علامتان)

شبه الألف بالحاء ، في المطر .

٢٥ (٥) لأنه شعر مجبول على الحكمة والمعرفة الدقيقة بالنفس  
البشرية ، وينبثق عن عبقرية حقيقية وعقل منير

(علامتان)

(٦) د - السحاب (علامتان)

(٧) ب - الضمة (علامتان)

(٨) يكتب الطالب من قوله تعالى " والله الذي أرسل الرياح " .

إلى قوله تعالى : " ومكر أولئك هو يبور " من سورة فاطر  
(٤ علامات)

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الثالث : [ ٨ علامات ]

١- هَذَبَ النَّوْمُ عَنِ جُفُونِي فِيهَا هَذَبَ الْأَمْنُ عَنِ قُوَادِرِ الْجَبَانِ ٧٧  
 -- ٥ -- / -- ٥ -- ٥ / -- ٥ ٥ // -- ٥ ٥ / -- ٥ -- ٥ / -- ٥ ٥  
 فَعِلَاتِنِ مَتَفَعِلُنِ فَخَلَاتِنِ فَخَلَاتِنِ مَتَفَعِلُنِ فَاعِلَاتِنِ  
 اسم الجذر : الخفيف

Awa2el.net

٧٢ حَتَامٌ تَمَضِي الْعُمُرَ مَنَقَلًا فِي الْأَرْضِ لَا تَأْوِي إِلَى وَطَنِ  
 -- ٥ -- / -- ٥ -- / -- ٥ -- // -- ٥ ٥ / -- ٥ -- / -- ٥ --  
 مَسْتَفْعِلُنِ مَسْتَفْعِلُنِ فَخَلُنِ مَسْتَفْعِلُنِ مَسْتَفْعِلُنِ فَخَلُنِ  
 اسم الجذر : السريع

[ ٦ علامات ]

٨٠ - د - بَخِلُوا [ ٥ علامات ]

Awa2el.net

رقم الصفحة  
في الكتاب

[١٦ علامة]

السؤال الرابع

Awa2el.net

(٢ : ١)

٦٠

٢- نعل مبني للجهول : جَعَلَ

٦٨

١- اسم مفعول لفعل ثلاثي : مُحَكَّمٌ عليه

٦٠

٢- جمع قَلَّةَ : أحياء

٦٠/٣٧

٣- مصدر لفعل ثلاثي : العلم

(٤ علامات)

٦٨

٢) كَثَّبَ / كَثَّبَ / كَثَّبَ (علامتان)

١٧

٣) في محل مع خبر أن (علامتان)

خبر أن في محل مع خبر

١٨

٤) فاعل برنوخ وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة

(علامتان)

على آخره

(ب)

٦٨

١) ج - نَهَلَةٌ

٥٢

٢) ٢ - اثنتان وثلاثون

١٨

٣) ٤ - النهي

٢٦

٤) ١ - اختصار الحكاية

٥٢

٥) ١ - كم سهرنا وتعبنا

١٧

٦) ٤ - نُحِلُّ

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الخامس : [١٠ علامات]

١- توضح العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي

أ- الأفكار : تسلي وتراخي ، وعبدتي ،  
وعنا سبتى للموضوع .

( ٤ علامات )

ب- الأسلوب : قوة الة آلب ، وتوظيف الخيال ،  
ومراعاة الشكل الفني للموضوع .

( ٤ علامات )



ج- سلامة اللغة ومراعاة علامات التقييم ،  
وموضوع الخط .

( ٤ علامات )



فـ

جـ



## إجابة السؤال الثاني فرع (ب)

﴿٨﴾ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُبِيرُ مَحَابًا فَسُقْنَتُهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ  
فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ ﴿٩﴾ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلْيَلِ الْعِزَّةَ جَمِيعًا إِلَيْهِ  
يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ  
شَدِيدٌ وَمَكْرُ أُولَٰئِكَ هُوَ يُسْوَرُ ﴿١٠﴾

Awa2el.net

