



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

س
د
١ ٣٠

مدة الامتحان :
اليوم والتاريخ : الاثنين ٢٠١٤/٠٦/٢٣

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الرابع
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .



السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (المقامة الحرزية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(حدثنا عيسى بن هشام، قال * لما بلغت بي الغربة باب الأبواب، ورضيت من الغنيمة بالإياب، ودونه من البحر وثأب بغاربه، ومن السفن عتاف يراكبه، استخرت الله في القفول، وقعدت من الفلك بمثابة الهلك. ولما ملكنا البحر وجن علينا الليل، غشيتنا سحابة تمد من الأمطار حبلاً، وتحوذ من الغيم جبلاً، بريح ترسل الأمواج أزواجاً، والأمطار أفواجاً. وبقينا في يد الحين، بين البحرين، لا نملك عدة غير الدعاء، ولا حيلة إلا البكاء، ولا عصمة غير الرجاء).

- ١- اشرح السبب الذي دعا عيسى بن هشام للعودة إلى وطنه. (علامتان)
- ٢- بم واجه ركاب السفينة الأخطار؟ كما يظهر من النص. (٣ علامات)
- ٣- استخرج من النص كلمة بمعنى (أعلى الموج). (علامتان)
- ٤- عين موضعاً في النص يشير إلى سلوك إسلامي. (علامتان)
- ٥- من بطل المقامة الحرزية؟ (علامتان)
- ٦- ما الذي حقق عنصر التشويق في المقامة الحرزية؟ (٣ علامات)
- ٧- ما الضبط الصحيح لحرف (الجيم) في كلمة (جن) المخطوط تحتها في النص؟ (علامتان)
- ٨- ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

الصفحة الثانية

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أموا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- يَوْمَهُمْ مِذْرَةَ كَالْدُرِّ مَنْطِقَهُ
- ٢- يَذْعُونَ لِلوَحْدَةِ الْغَرَاءَ، لَا وَجَلَ
- ٣- مَوْفَقُونَ إِلَى الْخَيْرَاتِ يَعْصِمُهُمْ
- ٤- جَاءَتْ دِمَشْقُ إِلَى عَمَانَ زَائِرَةً
- ٥- إِنَّ السِّيَاسَةَ فِي رَفْقٍ بِلَا صَخَبٍ
- يُنْسِيكَ مَا قِيلَ عَنْ قَسٍّ وَسَحْبَانٍ
- فِيهِمْ، وَلَا بَيْنَهُمْ مِنْ فِيهِ لُونَانٍ
- حَزَمَ تَفْجَرُ مِنْ عَقْلِ وَإِيمَانٍ
- وَطَالَمَا سَادَتِ الْأُوطَانُ أَوْطَانِي
- غَيْرُ السِّيَاسَةِ فِي مَيِّنٍ وَبُهْتَانٍ

- (١) ما معنى كلمة (وَجَلَ) الواردة في البيت الثاني ؟ (علامتان)
- (٢) ما الصفة التي ينفياها الشاعر عن الممدوحين بقوله: (ولا بينهم من فيه لونان) الوارد في البيت الثاني؟ (علامتان)
- (٣) إلام يرمي الشاعر بقوله: (وطالما سادت الأوطان أوطاني) الوارد في البيت الرابع ؟ (علامتان)
- (٤) وضح الصورة الفنية في عبارة (كالدُرِّ مَنْطِقَهُ) الواردة في البيت الأول. (٣ علامات)
- (٥) حدد كلاً مما يأتي: (٣ علامات)

أ- البيت الذي يظهر فيه الأثر الديني. ب- البيت الذي يظهر فيه أثر التراث.

- (٦) ما الجذر اللغوي لكلمة (السياسة) الواردة في البيت الأخير ؟ (علامتان)
- ب) اكتب أربعة أسطر متوالية من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب. (٤ علامات)

السؤال الثالث : (٨ علامات)

أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، وانكر تفعيلتهما وبحر كل منهما:

- (١) الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ
- (٢) الْمَوْتُ أَسْهَلُ عِنْدِي
- مَنْ لَمْ يَقْلُهَا لِنَفْسِهِ ظَلَمًا
- بَيْنَ الْقَتَا وَالْأَسِنَّةِ

- ب) حدد القافية (وفق تعريف الخليل بن أحمد) في البيت الآتي: (علامتان)
- كَلَّمَا عَلَا مَنْ بَعَثَتْ إِلَيْهَا
- غَارَ مِنِّي وَخَانَ فِيمَا يَقُولُ

يتبع الصفحة الثالثة / ،،،،

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(عوذ نفسك الصبر على المكروه، وتوكل في أمورك كلها على الله؛ فإنك تتوكل على مانع عزيز، وأخلص له؛ فإن بيده العطاء والحرمان، وأمسك عليك لسانك؛ فإن تجنبك ما فرطته من صمتك أيسر عليك من إدراك ما قلت من منطقك).

١- استخراج من النص:

- (٦ علامات)
- أ) مصدرًا لفعل خماسي (ب) اسم تفضيل (ج) اسم فاعل لفعل ثلاثي
د) اسم مفعول لفعل ثلاثي (هـ) صفة مشبهة (و) توكيدًا معنويًا
- ٢- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النصّ إعرابًا تامًا. (علامتان)

ب) اكتب الفعل الماضي للمصدر (تَنَمِّيَّة) الوارد في جملة (يحرصُ الموهوبُ على تَنَمِّيَّة موهبته) مع الضبط التام. (علامتان)

ج) أعِد كتابة الجملة الآتية مصوِّبًا الخطأ فيها: (ذهبتُ وأصدقائي إلى متحفِ الآثارِ سوِيَّة). (علامتان)

د) ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (على) الوارد في جملة (الأردنُّ على شحِّ مواردهِ مِعْطاءً)؟ (علامتان)

هـ) اكتب الوزن الصرفي لكلمة (يَصِفُ) في جملة (الشاعرُ يَصِفُ الربيع) مع الضبط التام. (علامتان)

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- الأردنُّ بتنوّع طبيعتهِ قطعةٌ من الجمال.

٢- الإحسانُ إلى المسيءِ وسيلةٌ لاكتسابِ محبتهِ وثنيه عن الإساءة.

٣- قصّة شابٍّ طموحٍ عملَ بعزيمةٍ وجدٍّ حتّى كانَ له ما أراد.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ (الدورة الصيفية)



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

المبحث: اللغة العربية (موارد الاتصال)
الفرع: كفاءة المروحة الأفكار كريمة
الوقت: ١٣٠ دقيقة
الامتحان: ١٤٠٣ / ٦ / ١٤٠٤

رقم الصفحة
في الكتاب

[١٨ علامة]

الإجابة النموذجية:
السؤال الأول:

١٣٥

١- لأنه لم يكن حوقاً في سفره أو لم يغنم (يكسب)
منه شيئاً.
(١ علامة)

٢- وهل إلى مكان قد تعب فيه ثم عرف للعيشة ولم يكسب شيئاً

①

①

①

١٣٥

٢- بالرجاء والملاء والرجاء (٣ علامات)
إذا كتب حارة (لانفك عدة غير الرجاء)

١٣٧

٣- غارب أو بخاريه (١ علامة)

١٣٨

٤- استخرن الله في القبول
أو الاستخارة

١٣٦

٥- أبو الفتح الإسكندري (١ علامة)

أبو الفتح (علامة)

١٤٠

٦- جمال الوصف وخزانة الأمدان (١ علامة)

السر (١ علامة) لكل نقطة ويكتفى بـ (٣ علامات)

(خزانة الأمدان أو حلاها) (٣ علامات)

١٠١

٧- جن (الفتحة) (١ علامة)

١٤٠

٨- النقطتان الرئيستان (١ علامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

(١٨ علامة)

السؤال الثاني :

نرفع

١٢٧

(٣) (١) خائف أو الخوف (علامتان)

(٢) المفاقي أو مناخق (علامتان)

١٣٠

أو مكانة

سج يري إلى عمير موقع الأردن بين الدول العربية

وفي نفوس الناس وسيادته بين الدول .

أو سيادة الهاشميين أو مكانتهم (علامتان)

أو الجواهر أو اللؤلؤ

١٣١

(٤) شبه الشاعر المنطق (الكلام) بالدر

(يجب ذكر هدي الموزون) (٣ علامتان)

(٥) ٢ - الثالث أو كتابة البيت كاملاً أو (٣) ١٢٩

٣ - الأول أو كتابة البيت كاملاً أو (١) ١٣٠

(٣ علامتان)

١٣٢

(علامتان)

(٦) سوس

سكت عن الفضة

وضع السدّة خلفاً

١٣٣

الأوائل

www.owa2el.net

١٠٥-١٠٨

(٧) يكتب الطالب أربعة أبيات شجيرة متواليه

عبر وقيدة (غريب على الخليل) لث عربيه

تلك السد

(٤ علامتان) في السطر

الملاح

سكت عن خا بهاد في تلك واحد

أي خا بهاد في الخلف أو القدي

تدوين علامتان

(٨ علامات)

السؤال الثالث :

(أ) الحمد لله لا شريك له من لم يقار بال نفسه ظالمًا ١٤٥

① --- / - - - // - - - / - - - / - - - ①

① مستفعلن مفعلات مستعلن مستفعلن مفعلات مستعلن ①

البحر : المبحر ①

(٣ علامات)

(ب) الموت أسهل عندي بين الصنا والرُسنة ١٤٦

① --- / - - - // --- / - - - ①

① مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن ①

البحر : المبحر ①

(٣ علامات)

يسمى عن خطأ واحد في التقطيع وأكثر من خطأ
تيسر علامة التقطيع - يسمي عن خطأ في تسمية

١٤٨

لا علامته

الأوائل
www.owo2el.net

- التقطيع ماكثر من خطأ ييسر علامة التقطيع

- الخطأ إملائي في اسم البحر ييسر علامة البحر

(ج) قول أو قول بالاشتراك (علامتان)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع	[١٦ علامة]
	(٢)	
	(٦ علامتان)	
١٤٤	١- (م) مصدر لفعل محاسي : بحسب (أحسب) ①	٩٣
٩٣	(ب) اسم تفضيل : أيسر ①	٩٣
٩٣	(ج) اسم فاعل لفعل ثلاثي : مانع ①	٩٣
٩٣	(د) اسم مفعول لفعل ثلاثي : المكروه ①	١٣٢
١٣٢	(هـ) صفة مشبهة : عزيز ①	١٤٤
١٤٤	(و) توكيد معنوي : كلاً (كلاً) ①	
١١٥	٢- العطاء : (اسم إن) مؤنث (مضون) علامة نصبه الفاعلة الظاهرة (علامتان)	
١٣٢	(ب) ليهي (علامتان)	
١٠٢	(ج) ذهب وأصرفني إلى مخف الإرتاجها . مخاً وحدها صحيح (علامتان)	
١٤٤	(د) المصاحبة أو بمعنى مع (علامتان)	
١٣٢	(هـ) يُحل (علامتان)	
	٣- دون شبه (علامة واحدة)	
	ضبط الياء والخير فتحة (علامتان)	
	ضبط الياء والخير فتحة (علامتان)	

[١٠ علامات]

السؤال الخامس :

توزع إعلامة الكتلة على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلها وربطها وجعلها

ومناسبة للموضوع .

(٤ علامات)

٢- الأسلوب : قوة التركيب ، ونه طيف الخيال ،

ومراعاة الشكل الفني للموضوع .

(٣ علامات)

٣- سلامة اللفظ ، ومراعاة علامات الترقيم ،

وموضوع الخطة .

(٣ علامات)

ف ع

٥ ٣

ل ٣