



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

د س

مدة الامتحان : ٠٠ : ٢

اليوم والتاريخ: السبت ٢٠١٧/١/٧م

المبحث : العلوم المهنية الخاصة/تجميل/المستوى الثالث

الفرع : الاقتصاد المنزلي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

(٨ علامات)

أ) وضح المقصود بكل مما يأتي:

١- كثافة الشعر. ٢- كنه اللون.

٣- الشحوم (الدهون). ٤- اليوجا والتأمل.

(٦ علامات)

ب) اذكر ثلاثاً من طرائق التمويج المؤقت للشعر.

(٦ علامات)

ج) حدّد الإجراء اللازم عند صبغ الشعر في كل حالة من الحالات الآتية:

١- صباغ الشعر بنفس لونه شرط ألا يظهر فيه ظلال أحمر اللون.

٢- شعر لونه الأساسي أشقر غامق ( ٠ / ٦ ) نريد صبغه ليصبح لونه أشقر متوسطاً رمادياً ( ١ / ٧ ).

٣- صباغ الشعر بلون أفتح من لونه الأساسي بأكثر من ثلاث درجات باستعمال الألوان المركّبة.

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

(١٠ علامات)

أ) علّل كلاً مما يأتي:

١- يُفضّل استعمال المُلينات الحمضية للشعر بعد الصباغ والتفتيح.

٢- استعمال ورق الطرف عند لفّ خصلة الشعر على لفافة التمويج الدائم للشعر.

٣- وضع الصباغ على الجزء المراد صبغه فقط عند إعادة صبغ جذور الشعر.

٤- لا يُنصح باستعمال مزيل الشعر الهلامي في عمليات الميش.

٥- يجب عدم رجّ قارورة الماء الأكسجيني أو هزّها.

(٦ علامات)

ب) عدّد ثلاثة من أشكال الأصباغ الصناعية المؤقتة.

(٤ علامات)

ج) اذكر اثنين من أنواع اللياقة البدنية الساكنة.

يتبع الصفحة الثانية ،،،

## الصفحة الثانية

### السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

- أ) قَدِّمِ أربعًا من إرشادات التغذية الواجب مراعاتها عند إعداد وجبات غذائية متوازنة وصحية. (٨ علامات)
- ب) تُعدُّ السُّمنة من الأعراض المرضية الشائعة في المجتمعات المختلفة، وأصبحت تُشكِّل عامل خطر ورئيس للعديد من الأمراض، ممَّا سبق أجب عمَّا يأتي:  
١- عرِّف السُّمنة.  
٢- عدِّد ثلاثًا من أهم المشكلات الصحية التي تُصاحب السُّمنة.
- ج) أعطِ مثالين اثنين على أنواع التفتيح الجزئي للون الشعر. (٤ علامات)

### السؤال الرابع: (٢٠ علامة)

- أ) استنتج أربعة من أسباب فشل الصبغة. (٨ علامات)
- ب) اذكر ثلاثة من الأسس الواجب اتباعها قبل إجراء عملية التمويح الدائم للشعر. (٦ علامات)
- ج) صنِّف كلاً من الفيتامينات الآتية إلى: فيتامينات قابلة للذوبان في الماء، وفيتامينات قابلة للذوبان في الدهن:  
فيتامين (د) ، كوبالامين (ب ١٢) ، فيتامين (ج) ، فيتامين (ب ١) ، فيتامين (أ) ، حمض الفوليك (ب ٩)

فيتامين (د) ، كوبالامين (ب ١٢) ، فيتامين (ج) ، فيتامين (ب ١) ، فيتامين (أ) ، حمض الفوليك (ب ٩)

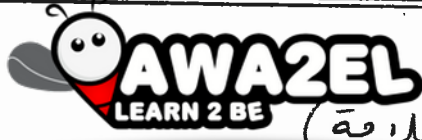
### السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

- أ) عدِّد أربعة من الشروط الواجب مراعاتها عند استعمال الكوافة الحرارية والمشط الحراري عند تلميس الشعر بالطريقة المؤقتة. (٨ علامات)
- ب) بيِّن السبب لكل نتيجة من النتائج السلبية الآتية بعد إجراء عملية التلميس الدائم للشعر:  
١- زوال التلميس بعد غسل الشعر.  
٢- تقطُّع الشعر وتكسُّره.
- ج) اذكر ثلاث نصائح لمعالجة تقصُّف الشعر بعد عملية التمويح الدائم للشعر. (٦ علامات)
- د) سمِّ اثنين من ألوان الشعر الطبيعي. (علمان)

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



رقم الصفحة  
في الكتاب



السؤال الأول :- (٥ علامات)

١- وضع للمههور بكلمة محاياتي :- (٨ علامات)

٢- كثافة الشعر :- عدد الشعرات في مساحة (١ سم<sup>٢</sup>) من فروة الرأس ٢٨

٣- كنه اللون :- هي الصفة التي تتميز بها أي لون عن الآخر والذي يسمى بأرضه مثل اللون الأزرق، الأخضر، الأحمر، الأصفر، الخ ٨٧

٤- الشحوم (الدهون) :- هي مركبات عضوية تتكون من ثلاثة حروف دهنية بالامتانة إلى الجليزول الكاتيون في الماء على تنوير في الكحول والمذيبات الدهنية كالبنزين والأكسول وتصل الدهون والزيوت والشحوم ١٨٤

٥- اليوجاوات :- تقوية الجسم وتطويبه في الجسم بين صفة كيم ودراسة لتفكير، وتوازن العواطف والرشا ٢٢٧

٦- ثلاثة من مرائق التويج المؤقتة للشعر (٦ علامات) ١٤-١٣

١- التويج بالاصابع

٢- التويج بالكواة الحرارية (الفين)

٣- التويج بالسهال اللفافات

٤- التويج بالسهال الجففة اليدوي

رقم الصفحة  
في الكتاب

تابع اجابة السؤال الاول :- (6 علامات)

١٥- حدد الاجزاء اللازم عند صبغ الشعر في كل حالة من الحالات التالية :-

١١٨- (١) صبغ الشعر بلونه نفسه شرط ألا يظهر في الشعر ظلال آخري اللون  
اكل :- حتى نتجنب ظهور اللون الأخر في الشعر يجب تكسيه باللون  
الطيفي (الأخضر) فتضع (٦/٥) ماسحة لعطير باللون المطلوب .

١١٩- (٢) صبغ شعر لونه الأساسي أشقر غامق (٦/٠) نريد صبغه

ليصبح لونه أشقر متعطراً مادياً (٧/١)

اكل :- نضيف الشعر بلونا أشقر فاتح عادي (٨/١)

٦/٠ → ٧/١ → ٨/١

١١٦- (٣) صبغ الشعر بلونا أفتح من لونه الأساسي بأكثر من ثلاث درجات

باستعمال الألوان المركبة .

اكل :- نصل اللون قبل صبغه باللون المطلوب .

رقم الصفحة  
في الكتاب



السؤال الثاني :- (٢٠ علامة)

٢- اعل كلاً مما يأتي :- (١٥ علامة)

١- رعاية الخطاء الحجج هي للشعر وكذلك بين إلهاباته إحيائه لإقرب

٢- من أجل كجاء <sup>١</sup> فجميع أطراف ضلع الشعر فتتفتت عن مشنيه عمار

علامة للفرء ، وحقا فاعلى امر <sup>١</sup> الشعر التفة صفره

٣- تفادياً لظهور لون أغمق بين الشعر المصبوغ سابقاً ولون كغيره

٤- ارنه من لصعب <sup>١</sup> يرة عليه لسهل نفاذه من خلال <sup>١</sup> فتتفتت بظلمة

مبيل منها مما سخر الزنوبه ، وتترك الأ <sup>١</sup> قواء الحفيل الم <sup>١</sup>

٥- حتى لا يفقد مفعوله .

٥- ثلاثة من أشكال الأصباغ الصناعية المؤقتة (٤٤ علامة)

١ الملون المائون ، ٢ الملون الرغوي ، ٣ الملون الرغوي

٤- اثنين من أنواع اللياقة المينية ال آلة (٤٤ علامة)

١ النوع

٢ الرادة والاشترقاء .

رقم الصفحة في الكتاب

السؤال الثالث :- (٤٠ علامة)

١٦٦

١٢- أربعة من إشارات التغذية الواضحة من مخارج عند إعداد وجبات غذائية

(٨ علامات)

متوازنة وخصية

١- مراعاة احتياجات الجسم من الطاقة وإعطاء العناصر حسب العمر والنسب والفعالية

٢- اختيار الوجبات الغذائية المناسبة من اليوم الواحد بحيث تكون متكاملة ومتوازنة

عناصرها وتغطي احتياجات الجسم من كل مجموعة حسب العمر والالتهام الفسيولوجية

٣- الاستفادة من التغذية المحلية الجيدة الموجودة في الحواشي المختلفة من مراعاة الإسهال

مفضل للإسرة والنزول والخير المتضمنه للتغذية

٤- خلو الطعام من أي مواد سامة أو ضارة وأنه من أهم الشروط الصحية في

التحضير والإعداد

٥- التكوين ضمن مجموعة كحيد والكثير على ضرب الفصح والحسب للأكلية

٦- التكوين على الأهمية الطازجة وخاصة الخضار والفواكه من موادها وبنائها

سواء كبريات وشحلات والأختية بالصحة

٧- تقطيع الخضروات والفاكهة الطازجة في الحاصل النهائية من إعداد الوجبة بقصم كبيراً

٨- التركيز على تناول الأطعمة الغنية بفيتامين (ج) مع الوجبات

٢٠٠٧-٢٠٠٨

١٣- ① السنه :- زيادة نسبة دهون الجسم عن الحد الطبيعي وتكونه في اجزاء

(٤ علامة)

الجسم جيبياً أو في مواضع محددة فيه

② زيادة من الجسم وكادرة الصحية التي ربما صاحب السنه (٢ علامة)

③ نقص كفاءة الرئتين ، ④ تعرض الجسم لتكوين صميدات بالمرارة .

⑤ ٣٧٢ الكفاصل ، ⑥ زحلت بلوغه السنه من (١٥ سنة)

⑦ الإلتهاام - جلدية ، كثرية .

١٥٤

١٤- مثالين اثنين على انواع التفصيح الجزي للون الشعر (٤ علامات)

١- البدين

٢- البلياج

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الرابع :- (٢٠ علامة)

١٢٢

(١٤٨/٧٨٦)

٢- أرتب من أسباب مثل الصبغة

١- استعمال صبغته وماراكي يجني بعد تعرضها للأكسدة لفترة من الزمن

نتيجة تركيبها مفتوحتين .

٣- عدم خلط الموزيج جيداً .

٤- عدم توزيع الصبغة على كامل المرادساري .

٥- عدم إظهار الرقعة كفاي للصبغة

٥- خلط الصبغة بالأكسجين وعدم وضعها على المرادساري .

٣- ملاحظة من الرسم التي يجب اتباعها قبل عملية التوسيع الدائم (أخلاء) ١٧٠ و٢٩٠

١- تفقد ضربة الرأس

٢- من الشعر

٣- لف الشعر

٤- صنف الفيتامينات التالية إلى (متناسبات قابل للذوبان في الماء و متناسبات

١٨٨/٦٧٠

(١٤٨/٧٨٦)

قابل للذوبان في الدهن) .

\* فيتامينات قابلة للذوبان في الدهن

\* فيتامينات قابلة للذوبان في الماء

- فيتامين (أ)

- كوبالامين (ب١٢)

- فيتامين (د)

- فيتامين (ج)

- فيتامين (ب١)

- حمض الفوليك (ب٩)

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الخامس :- (٢٠ علامة)

١٢- اربعة من شروط الواسع مراعاة عند استعمال الحواشي الحرارية في اجراء تجارب الحرق بالطريقة الموثقة (٤ علامات) ٥٩



- ١- يجب استعمال الحواشي الحرارية على المراكف تماماً .
- ٢- يجب حرق الحواشي الحرارية في حواشي الحواشي قبل الاستعمال .

٣- الاحتفاظ بالحواشي الحرارية والملاواة الحرارية نظيفة من مادة الكربون وبمجرد الانتهاء

- ٤- عند استعمال الحواشي الحرارية أو ابيض على المراد صبوغ اديا شيب يجب ان يكون في وقت
- ٥- احرص على عمل حمامات تنقية للحواشي الحرارية

٦- تجنب الحرق في ارضية التراب على الحواشي الحرارية عند استعمال الحواشي الحرارية

- ٧- عدم الاكثار من وضع المراعات في حواشي الحواشي الحرارية وخاصة طعافير

١٣- يبين السبب لكل من النتائج التالية :- (٤ علامات)

٢- نزول الهامس بعد غسل الحواشي استعمال مستحضر ذي تركيز ضئيف ٧٣

- ١- تقطع الحواشي وتكون الحواشي الزائدة على المراد اثناء عملية فرز الحواشي

١٤- هبات رضائح لمعالجة حواشي الحواشي الحرارية بعمليات التويج بالام على الحواشي (٤ علامات) ٢٩

- ٢- استعمال شامبو خاص للحواشي المصدع .

٣- استعمال كرمادات ولينه .

- ٤- قمع أطراف الحواشي المتوصف .

١١٥-١١٤

١٥- اثنان من ألوان الشعر الطبيعي (٤ علامة)

١- الشعر الأسود

٢- الشعر البني .

٣- الشعر الأحمر

٤- الشعر الأشقر

٥- الشعر الأبيض .