

السؤال الأول : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

أيها الشباب أنتم عماد الوطن من قبلُ ومن بعدُ فاجعلوا خيركم له وحافظوا عليه حيثُ تزدهر الأمة بشبابها إذ (أنهم) رجال المستقبل فما تقدم لبلدك ينفعها ويتحقق ذلك عندما يسكن البلد رجالها ويخلصون بأعمالهم ويقدمون كل ما بوسعهم فحبُّ الوطن واجبٌ ، فالله الله وأجمل به من وطنٍ ! فوالله إنَّ الوطنَ أحبُّ إليَّ من نفسي فيا أضيحابي اجعلوه تَوْجِيًّا يعلو رؤوسكم وليكن حبه نبضًا يعيش في سويداء القلب .

استخرج من النص :

- ١ . كلمة حصل فيها إبدال .
- ٢ . أسلوب تعجب سماعي .
- ٣ . ظرفًا يلزم الإضافة إلى جملة .
- ٤ . اسمًا مصغرًا .
- ٥ . ظرفًا مقطوعًا عن الإضافة .
- ٦ . جملة تقدم فيها الفاعل على المفعول به وجوبًا .
- ٧ . جملة تقدم بها المفعول به على الفاعل .

- أ -
- ١ . اضبط همزة إنَّ الواردة في النص بين قوسين .
 - ٢ . أعرب كلمة (الأمة) المخطوط تحتها في النص .
 - ٣ . اضبط ما تحته خط في النص .
 - ٤ . ما الأصل الثلاثي لكلمة (مضطرّ)

- ب -
- ١ . حدد صورة المضاف إليه في عبارة (يعيشُ في سويداء القلب) الواردة في النص .
 - ٢ . بين حكم ياء المتكلم في تركيب (العقل هاديٌّ إلى الصواب) الوارد في النص .
 - ٣ . بين سبب كسر همزة (إنَّ) في عبارة (فوالله إنَّ الوطنَ أحبُّ إليَّ من نفسي) .

- ت -
- ١ . وضح الإبدال في كلمة (اصطحاب) .
 - ٢ . ما الحرف الذي أبدل في كلمة (المتَّقِي)
 - ٣ . صغر الأسماء (أنفس ، عالمون ، عماد الدين) .

٤. ما نوع القرينة التي أزالَتْ الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به في عبارة .
ساعدتْ ليلي عيسى .

السؤال الثاني :

أ- صوب الخطأ في ما تحته خط .

١. لا تأمن الغدرَ من حيث تعودته .
٢. أكرم بالمعلم رجلاً !
٣. ما أسعدُ الصادق !
٤. يصتفي الله الأخيار من الناس .
٥. رأيتُ طالبُ العلم .

ب- علل كلاً مما يلي .

١. تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في (قابل هذا ذاك في الإجتماع) .
٢. تصغر تفاحة على تُفَيْفِيحَة .
٣. تكسر همزة (إن) وجوباً في جملة (ألا إنَّ الحق ظاهرٌ) .
٤. لا تعدّ كلمة (عليم) تصغيراً مع أنَّ ثالثها ياء .
٥. ما مكبر كلمة أذينة .
٦. جواز فتح ياء المتكلم في تركيب (كتابي)

ت- أعرب ما تحته خط في ما يأتي إعراباً تاماً .

١. إنَّ العمرَ قصيرٌ .
٢. التواضعُ مع القدرة كرم نفس .
٣. سامحه على أخطائه .
٤. ما أجمل العلم !
٥. يا قابلَ التوبة استجب لنا .

السؤال الرابع :

أ- علل ما يأتي :

١. تعدُّ نونية أبي البقاء الرنديّ أشهر ما قيل في رثاء المدن والممالك في الأندلس.
٢. تسمية ابن شهيد رسالته " التوابع والزوابع

ب- استنتج المظهر الذي يمثله كل بيت من الأبيات التالية .

- وقد بدت للبهار ألويةً تعبق مسكاً طلوعها عجب

- ابن الهاشمين خير الناس مأثرة وخير منتج يوماً لرواد

ت- ١. اذكر عوامل ظهور الموشح .

٢. عرف الرسائل التأليفية .

ث- ١. سم اثنتين من شاعرات الأندلس (مما ورد في الكتاب المقرر) .

٢. اكتب خمسة أبيات ممثلة للشعر الإجتماعي (مما ورد في الكتاب المقرر) .

السؤال الثالث : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

اعلم يا صديقي أنّ الصبر مفتاح الفرج ، فاصبر على نفسك وجاهد لفعل الخير ولتكن قدوة لغيرك ،

فليس للصابر جزاء إلا الجنة ، فوالله إنّ الصابر لقوي ، فالصبر يحقق المعالي ويمنح الإنسان

السعادة .

أ- استخرج من النص .

١. جملة خبرية تفيد التجدد.

٥. خبراً ضربه طلبى .

٢. جملة إنشاء طلبى .

٦. أمراً على صيغة المضارع المقرون بلام الأمر.

٣. جملة إنشاء غير طلبى .

٧. جملة خبرية تفيد الثبات .

ب- علل ما يلي :

١. تفيد جملة (يسعدُ الناس بقدم العيد كلّ عام) التجدد .

٢. جاء ضرب الخبر طلبياً في جملة (إنّ التقدم التكنولوجي قدمَ لنا الكثير)

ت- ١. حدد المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في جملة (ربّي أغفر لي ولوالديّ) .

٢. حدد المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في جملة (هل للصابرين إلا الجنة) .