

مكثف الإتقان في النحو والصرف
الفصل الدراسي الأول / جيل 2000
الأستاذ أسامة التميمي
0789073059

مواضع وجوب كسر همزة (إنّ)

- 1 - إذا جاءت في بداية الكلام
- 2 - إذا جاءت بعد حرف الإستفتاح: (ألا ، أما)
- 3 - إذا جاءت في أول الجملة المحكيّة بالقول (قال، ومشتقاتها/حدّث / روى /أخبر)
- 4 - إذا جاءت في أول جملة جواب القسم
- 5 - إذا جاءت في أول جملة الظرف. (إذ / حيث)
- 6 - إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة.

أحوال الفاعل والمفعول به تقديمًا وتأخيرًا

- 1 - تقديم الفاعل على المفعول به وجوبًا
أ. خشية اللبس
- هنأت سلمى نهى.
ب. الفاعل ضميرًا متصلًا
- سألتُ محمدًا عن المسألة،
- سألتُك عن المسألة.
- 2 - تقديم الفاعل على المفعول به جوازًا
إذا وُجدت قرينة لفظية أو معنوية
- أكرمتُ يحيى لبنى.
- استقبل صديقي العزيزُ عمّي.
- قرأ أخي روايتي.
- 3 - تقديم المفعول به على الفاعل وجوبًا
أ. إذا اتّصل بالفاعل ضميرًا يعودُ على المفعول به.
- لا يشفعُ الطلابُ عُذرَهُم.
ب. المفعول به ضميرًا متصلًا والفاعل اسمًا ظاهرًا

- عَلمَكَ محمداً حلَّ المسألة.
- 4 - تقديم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً
 أ. المفعول به ضميراً منفصلاً يدلُّ على الاختصاص
 - إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
 ب. المفعول به من الألفاظ التي لها حق الصدارة في الجملة
- أسماء الاستفهام
 (من/ما/أين/متى/أَيَّان/كَيْفَ/كَمْ/أَنْتَى/أَيَّي)
 - أسماء الشرط
 (من/ما/مهما/متى/أَيَّان/أَيْنَ/أَيْنَمَا/حَيْثَمَا/أَنْتَى/كَيْفَمَا/أَيَّي)
 - كم الخبرية

الإبدال

- 1 - **الواو:** نبدل الواو تاءً وتدغم مع تاء افتعل / مثال: (اتَّصل)؛ أصلها اوصل بدليل جذرها (وصل) حيث ابدلت الواو تاءً وادغمت مع تاء افتعل للتجانس الصوتي.
- 2 - **الدال:** نبدل تاء افتعل إلى دال وتدغم / مثال: (ادَّهَّنوا)؛ أصلها ادتهنوا بدليل جذرها (دهن) حيث ابدلت تاء افتعلوا إلى دال وادغمت؛ للتجانس الصوتي.
- 3 - **الذال:** نبدل تاء افتعل إلى دال وتدغم / مثال: (مدَّكر)؛ أصلها مذتكر بدليل جذرها (ذكر) حيث ابدلت تاء مفتعل دالاً ثم ادغمت مع الدال؛ للتجانس الصوتي
- 4 - **الزاي:** نبدل تاء افتعل إلى دال / مثال: (ازدهر)؛ أصلها ازتهر بدليل جذرها (زهر) حيث ابدلت تاء افتعل دالاً؛ للتجانس الصوتي.
- 5 - **الصاد:** نبدل تاء افتعل إلى طاء / مثال: (اصطبر)؛ أصلها اصتبر بدليل جذرها (صبر) حيث ابدلت تاء افتعل إلى طاء؛ للتجانس الصوتي.
- 6 - **الضاد:** نبدل تاء افتعل إلى طاء / مثال: (اضطرب)؛ أصلها اضطرب بدليل جذرها (ضرب)؛ حيث ابدلت التاء طاء؛ للتجانس الصوتي.
- 7 - **الطاء:** نبدل تاء افتعل إلى طاء وتدغم / مثال: (اطَّرب)؛ أصلها اطرب بدليل جذرها (طرب) حيث ابدلت تاء افتعل إلى طاء وادغمت؛ للتجانس الصوتي.

بناء صيغتي التعجب القياسي

ما خالف شروط الصياغة		شروط الصياغة			
ما + أفعل + مصدر صريحا	ما + أفعل + مصدر مؤولا	ما خالفه	أفعل + ب	ما + أفعل	الشرط
ما أحسن أن يتقن الممثل!	ما أحسن أن يتقن الممثل!	غير ثلاثي	أعظم بالرجل مكانة!	ما أعظم المسألة!	ثلاثيا
ما أجمل أن يعدل القاضي!	ما أجمل عدل القاضي!	مضارعا	أعدل بالقاضي!	ما أعدل القاضي!	ماضيا
لا يصاغ	لا يصاغ	جامدا	أعظم بأيام الشباب!	ما أغرب الدهر!	متصرفا
لا يصاغ	لا يصاغ	غير متفاوت	أسمع بهم وأبصر	ما أمرك في قلبي!	متفاوتا
لا يصاغ	لا يصاغ	ناقصا	أخلق بذئ الصبر!	ما أصبرهم على العذاب!	متفاضل
ما أروع أن يكون الجو معتدلا!	ما أروع كون الجو معتدلا!	مبني للمجهول	أحسب بالمرأة قاندة!	قيل الإنسان ما أكفره!	تامًا
ما أجمل أن تقول الحق!	ما أجمل قول الحق!	منقيا	أعظم بك قاندا!	ما أعظم فخر الأمة بك!	مبني للمعلوم
ما أعظم ألا ينسى الرجل وطنه!	لا يصاغ	مؤنثة على وزن فعلاء	أجمل بالإنسان خلقا!	ما أجمل خضرة الزرع!	مثبتا
ما أجمل أن يخضر الزرع!	ما أجمل أخضرار الزرع!				مؤنثة ليس على وزن فعلاء

❖ صيغ التعجب السماعي

تبارك الرحمن	لله درك	ما شاء الله
الله الله	يا + ل	سبحان الله

❖ اعراب جملة التعجب

(ما أجمل السماء)

- ما: تعجبية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدّم وجوبًا.
- أجمل: فعل ماض جامد لإنشاء التعجب، مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره (هو) يعود على ما التعجبية.
- السماء: مفعولاً به منصوبًا بالفتحة الظاهرة. والجملة الفعلية في محل رفع خبر مؤخر وجوبًا.

(أسمع بهم وأبصر)

- أسمع: فعل ماض لإنشاء التعجب مبني على الفتح المقدّر، جاء على صيغة الأمر
- بهم: الباء؛ حرف جر زائد، والضمير (هم) واقعة فاعل للفعل أسمع.

التصغير

❖ معاني التصغير

- 1 - التحقير وتقليل الشأن
(تعلّم يا شويعر)
- 2 - تقليل الحجم أو العدد
(قرأتُ الكُتَيْبَ) / (اشتريتُ بَدْرِيَهَمَاتِ)
- 3 - تقريب المكان أو الزّمان
(عطفت حنياهُ دُوَيْنَ سَمَائِهِ) / (غادر المتفرجون بُعَيْدَ المَبَارَاةِ)
- 4 - التحبب
(يا أبا عُمَيْرِ)

❖ تصغير الثلاثي

يُصَغَّرُ عَلَى وَزْنِ (فُعَيْلٍ)، وَيُرَاعَى عِنْدَ تَصْغِيرِ الثَّلَاثِيِّ مَا يَلِي:

- 1 - إذا كان مؤنثاً قبل التصغير، تلحقه تاء التانيث بعد التصغير: (هندٌ ___ هُنَيْدَةٌ)
 - 2 - إذا كان ثانيه ألفاً، يردّ إلى أصله عند التصغير: (تاجٌ ___ يَنْوُجٌ ___ النُّوْجِ)
 - 3 - إذا كان ثنائياً، نرد الحرف المحذوف: (أخٌ ___ أخوانٌ ___ أخوٌ ___ أُخِيّ)
 - 4 - إذا انتهى بحرف مد، فإنّه يُقَلَّبُ ياءً، ويدغم مع ياء التصغير: (عصاٌ ___ عَصِيّ)
 - 5 - يُعَامَلُ مَعَامَلَةَ الثَّلَاثِيِّ كُلِّ اسْمٍ مَخْتومٍ ب:
- أ. بألف ممدودة: سوداءٌ ___ سُؤْيَاءُ
ب. ألف مقصورة: سلمى ___ سُلَيْمِي
ت. تاء مربوطة: زهرةٌ ___ زُهَيْرَةٌ
ث. ألف ونون: سلمانٌ ___ سُلَيْمَانٌ

❖ تصغير الرباعي

يُصَغَّرُ عَلَى وَزْنِ (فُعَيْعِلٍ)، وَيُرَاعَى عِنْدَ تَصْغِيرِ الرَّبَاعِيِّ مَا يَلِي:

- 1 - إذا كان ثانيه ألفاً يقلب واوًا عند تصغيره: (كاتبٌ ___ كَوَيْتِب)
 - 2 - إذا كان ثالثه حرف مد، يقلب ياءً ويدغم مع ياء التصغير: (غزالٌ ___ غَزَيْل)
 - 3 - يُعَامَلُ مَعَامَلَةَ الرَّبَاعِيِّ كُلِّ اسْمٍ مَخْتومٍ ب:
- أ. ألف ممدودة: خنفساءٌ ___ خُنَيْفَسَاءُ
ب. تاء مربوطة: قنطرةٌ ___ قُنَيْطِرَةٌ
ت. ألف ونون: صولجانٌ ___ صَوَيْلِجَانٌ

❖ تصغير الخماسي

يُصَغَّرُ عَلَى وَزْنِ (فُعَيْعِيلٍ)، وَيُرَاعَى عِنْدَ تَصْغِيرِ الْخَمَاسِيِّ مَا يَلِي:

- 1 - إذا كان رابعه ألفًا واوًا يقلب إلى ياء عند تصغيره: (عصفور ___ عَصِيفِير)
- 2 - إذا كان ثانيه ألفًا تقلب واوًا عن التصغير: (حاسوب ___ حَوَيْسِيب)
- 3 - إذا كان ثانيه ياء منقلبة عن واو تردُّ واوًا: (مِقات ___ وقت ___ مَوَيْقِيت)

❖ تصغير المركب الإضافي

يُصَغَّر صدره فقط، وتُطَبَّق عليه أحكام التصغير

(بدر الدِّين ___ بُدَيْر الدِّين) / (سيف الدَّولة ___ سَيِّف الدَّولة)

❖ تصغير الجمع

1 - جمع القلَّة: يُصَغَّر على لفظه، وأوزانه (أفْعُل / أفعال / أفْعِلة / فِعْلة)
(أسطر ___ أُسَيْطِر / أصحاب ___ أُصَيْحَاب / أطعمة ___ أُطَيْعْمة)

2 - جمع الكثرة: يُصَغَّر مفرده

أ. إذا كان مذكرًا عاقلًا، جمع جمع مذكر سالم عند تصغيره.

(شعراء ___ شاعر ___ شَوَيْعِر / شَوَيْعِرُونَ أو شَوَيْعِرِينَ)

ب. إذا كان مؤنثًا أو غير عاقل، جمع جمع مؤنث سالمًا.

(جبال ___ جبل ___ جُبَيْل / جُبَيْلات)

3 - جمع المذكر والمؤنث السالمان يُصَغَّر مفردهما، ثم تردُّ إليهما علامة الجمع.

(معلمات ___ معلمة ___ مُعَيْلمة / معلمون ___ معلم ___ مُعَيْلم / مُعَيْلمون)

