

## امتحان تجريبي

### امتحان الدراسة الثانوية العامة الدورة \_\_\_\_\_

مدة الامتحان : ٢:٠٠

المبحث : اللغة العربية ( المستوى الثالث )

اليوم والتاريخ : الأربعاء ١٥ / ١١ / ٢٠١٧

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والصناعي

### السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

الحياة فنٌّ، والسّرور كسائر شؤون الحياة فنٌّ؛ فمن عرف كيف ينتفع بهذا الفنّ، استثمره واستفاد منه وحظي به، ومن لم يعرفه لم يعرف أن يستثمره. أول درس يجب أن يتعلّم في فنّ السّرور قوّة الاحتمال؛ فما إن يصاب المرء بالتأفّه من الأمر حتى تراه حرج الصدر، كاسف الوجه، ناكس البصر، تتناجى الهموم في صدره، وتقض مضجعه، وتورق جفنه، وهي إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالاً، لم يلق لها بالاً، ولم تحرك منه نفساً، ونام ملء جفونه رضيّ البال فارغ الصدر.

١. ما معنى كلمة ( تتناجى ) المخطوط تحتها في النص .

٢. لم عدّ الكاتب السّرور فناً؟

٣. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب : ( تتناجى الهموم في صدره ) .

٤. وضح الكناية في قول الكاتب : ( فارغ الصدر ) .

٥. لماذا كان أول درس في فنّ السّرور أن يتعلم الإنسان قوّة الاحتمال .

٦. ما الضبط الصحيح لحرف ( الجيم ) في كلمة ( جفنه ) الواردة في النص .

٧. اكتب الجذر اللغوي لكلمة ( السّرور ) الواردة في النص .

٨. ما اسم الكتاب الذي أخذ منه هذا النص .

## السؤال الثاني :

أ- اقرأ الأسطر الشعرية التالية من قصيدة ( سأكتب عنك يا وطني ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

سأكتبُ عنكَ يا وطني  
وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ  
وأرفعُ رايةً للحُبِّ أحملُها وتحملُنِي  
سأكتبُ كلَّ ما أهوى  
وما يَحُلُو إلى الوَطَنِ  
سأذكرُ أنكَ البُشْرَى  
وكلُّ الخيرِ للبَشَرِ  
فأتي كلِّما هتفتُ  
ظلالُ الشوقِ تطلبُنِي  
وأتي كلِّما امتدَّت ذراعُكَ كي تعانقتني  
بشوقٍ ثم تحضنني  
سأتي كلِّما نهضتُ  
رُبَّكَ الطُّهْرُ تسألُنِي  
سأتي في شعاعِ الشَّمْسِ والظُّلْماءِ والقمرِ  
سأرجعُ للرُّبَى طَوْعًا  
وأحملُ غربتي شوقًا  
وأطوي رحلةَ الأيامِ والأوجاعِ والمِحَنِ

١. ما معنى كلمة الربي الواردة في النص .
  ٢. ما دلالة العبارة التالية : وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمِحَنِ .
  ٣. وضح الصورة الفنية في قول الشاعر : وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ .
  ٤. ما الجذر اللغوي لكلمة ( امتدَّت ) الواردة في النص.
  ٥. ما الغرض من استخدام السنين في قول الشاعر ( سأتي ، سأذكر ، سأكتب ) .
  ٦. عبّر الشاعر عن حبه لوطنه اذكر مظهرين لهذا الحب .
  ٧. ما اسم الديوان الذي أخذت منه هذه القصيدة .
- ب- أكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة ( وا حرّ قلباه )

## السؤال الثالث :

- أ- قطع البيت الشعري التالي واذكر تفعيلاته ، وسم بحره .
- وَالْبَدْرُ قَدْ صَارَ هِلَالًا نَاجِلًا  
فِي آخِرِ الشَّهْرِ وبالصُّبْحِ اختَلَطَ  
- وَهُمْ أَصْلِي وَهُمْ فَرَعِي  
وَهُمْ نَسْبِي إِذَا أُنْسَبَ
- ب- افصل بين شطري البيت التالي .
- وَالْفُلُكُ فَوْقَ لُجَّةٍ كَأَنَّهَا عَقَارِبُ تَدْبُ فَوْقَ مِبْرَدٍ

## السؤال الرابع :

أ- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

إنّ القدس عاصمة فلسطين مهبط الوحي والأنبياء وإنّ تزرّها يسعدّ قلبك بها وتسعدك القدس حضارتها فالقدس كلها عراقة وأصالة وجذورها متعمقة في التاريخ وممتدة امتدادة الشجرة العميقة في الأرض .

١. استخراج من النص السابق ما يلي :

- أ- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي .  
ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .  
ت- اسم مكان  
ج- مصدر هيئة  
د- جواب شرط .  
هـ - صفة مشبهة  
و- بدل مطابق  
د- توكيداً معنوياً .

٢. أعرب كلمة ( حضارتها ) المخطوط تحتها إعراباً تاماً.

٣- بين سبب كتابة الهمزة في كلمة ( الأرض ) .

- ب- أعد كتابة جملة ( دخلتُ إلى مَعْرَضِ الكُتُبِ ) مصوباً الخطأ الوارد فيها .  
ب- علل حذف الواو من آخر الفعل الذي تحته خط في جملة ( لم تنمُ الأزهار في هذا الربيعِ ) .  
ت- تكتب الهمزة على نبرة في كلمة جئت ومنفردة على السطر في كلمة شاء .  
ث- اضبط ما تحته خط ضبطاً صرفياً ( أخرجتُ المعصرة الزيت نقياً ) .  
ج- اضبط آخر ما تحته خط بالحركة الإعرابية المناسبة ( ومن لا يُكرمُ نفسه لا يُكرم ) .

## السؤال الخامس :

اكتب في واحدة من الموضوعات التالية .

١. مقالة بعنوان (سعادة المرء في عطائه) .
٢. قصة امرأة وهبت فلأ بعد صبر طويل .
٣. رسالة شخصية تشكر صديقاً على معروف قدمه لك .
٤. استدعاء لإحدى المؤسسات في طلب منحة دراسية .