

مكثّ النحو والصرف للفصل الأول

المنهاج الجديد

الأستاذ: خالد فنجان

٠٧٨٥٢٠٨٠١٦

علل سبب كسر همزة إن

١- لأنها وقعت في بداية الكلام :

قال تعالى (إن الله غفور رحيم) (إنا فتحنا لك فتحا مبينا)

٢- لأنها وقعت في أول الجملة المضاف إليه، بعد الظرف (حيث ، إذ ، إذا) .

جلست حيث إن زيدا جالس . سجد المصلي إذ إن الإمام ساجد . اشترى منك البضاعة إذا إنها رخيصة .

٣- لأنها وقع في خبرها اللام المرحقة

قال تعالى " وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ " قال تعالى (إن المنافقين لكاذبون) . (إن الله لغفور رحيم) .

٤- لأنها وقعت أول جملة جوابا للقسم . (والـ في القرآن ، والله ، لعمرى)

والله إن الوطن أعز ما يحب الإنسان . قال تعالى (والعصر إن الإنسان لفي خسر) . لعمرى إن

٥ - لأنها وقعت بعد حرف الاستفتاح (ألا ، أما) .

ألا إن الصبر مفتاح الفرج . قال تعالى (ألا إن نصر الله قريب) أما إن الكذب أسوأ ما يكره من الصفات .

٦- لأنها وقعت أول الجملة محكية بالقول (قال..... : إن ...)

قال تعالى (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين) . (قل إن هدى الله هو الهدى) .

علل سبب فتح همزة إن (علل عدم كسر همزة إن) :

١ - لأنها لم تقع بعد الظروف (حيث، إذ، إذا+ فاصل+ أن) جاء الرجل حيث (عندي) أنه كريم .

٢ - لأنها لم تقع بعد حرف الاستفتاح ألا أو أما . (إلا أو أما + فاصل + أن) أما فيما رأيت أن خالد كريم .

٣ - لأنها لم تقع أول جملة جواب القسم (والله أو لعمرى أو وال...+ فاصل+ أن) والله وجدت أن العلم نور .

٤ - لأنها لم تقع في بداية الكلام . مثال وجدت أن الفقير عفيف .

٥ - لأنها لم تقع أول الجملة المحكية بالقول . مثال : قال محمد: أظن أن الجوّ لطيف .

إن اسم إن منصوب خبر إن مرفوع

أن المفرد (الفتحة) المفرد (الضمة)
المتنى والجمع (ين) المتنى (ان) والجمع (ون)

الوحدة الثانية

أحوال الفاعل والمفعول به تقديمًا وتأخيرًا

طريقة سؤال الوزارة:	
- استخرج جملة تقدم فيها على وجوباً	- ما القرنية التي أزال الغموض ...
- علل سبب تقدم على وجوباً	- أعرب ما تحته خط.

تقدّم الفاعل على المفعول به وجوباً (تأخر المفعول به على الفاعل وجوباً)

١- إذا نُهي اللبس لعدّه وجود قرينه تميز أمداهما على الآخر

مثال : هتأت سلمى نُهى بمناسبة عودتها من السفر. شكر أخي عمي

٢- إذا كان الفاعل ضمير متصل والمفعول به اسم ظاهر. شكرتُ زيداً

٣- إذا كان الفاعل والمفعول به ضميرين متطابقين. ضربتُ هـ.

تقدّم الفاعل على المفعول به جوازاً (تأخر المفعول به على الفاعل جوازاً)

١- لوجود قرينة لفظية و القرينة اللفظية هي.....

(أكرمتُ يحيى لبني) مثال : (استقبل صديقي العزيز عمي) شكر أختي مدرسي

٢- لوجود قرينة معنوية: قرأ أخي روايتي (المعنى يقتضي أن يكون أخي فاعلاً)

تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً. (تأخر الفاعل على المفعول به وجوباً)

١- لأنه اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به.

مثال حرث الأرض صاحبها

٢- لأن المفعول به ضمير متصل، والفاعل اسم ظاهر.

مثال ضربه زيد

تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً (تأخر الفاعل والفعل على المفعول به)

١- لأنّ المفعول به ضمير نصبٍ منفصلاً يدلُّ على الاختصاص. مثال: إياك ألعبُ.

٢- لأنّ المفعول به من الألفاظ التي لها حقُّ الصدارة؛ كأسماء الاستفهام، وكو

الخبريّة، وأسماء الشرط. مثال : ماذا قرأت

الوحدة الثالثة

الإبدال

طريقة سؤال الوزارة:

- استخراج كلمة حدث فيها إبدال
- ما ماضي الأفعال الآتية (...)
- وضّح الإبدال الذي حصل في كلمة (...)
- ما الحرف الذي أُبدِل في كلمة (...)

١- ثانيه تاء مشدودة: (إبدال الواو إلى تاء)

- لأنّ فاء افتعل واو، أبدلت الواو تاءً ثمّ تدمج في تاء الافتعال. لتحقيق الانسجام و التجانس الصوتي مع تاء الافتعال، ولتسهيل النطق بها.....١٩

٢- ثانيه ز ، د ، ذ : (إبدال التاء إلى حال)

- لأنّ فاء افتعل زايًا، دالًا، ذالًا، تُبدل تاء الافتعال دالًا ثمّ تدغم.

٣- ثانيه ص ، ض ، ط : (إبدال التاء إلى طاء)

الطاء في الطاء = طّ

الصاد في الطاء

الضاد في الطاء

- لأنّ فاء افتعل (طاء، صاد، ضاد) تبدل تاء الافتعال طاءً ثمّ تُدغم

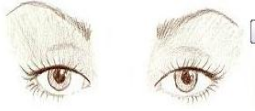
ولا تدغم

❖ الغاية من الإبدال: تحقيق الانسجام والتجانس الصوتي بين الحروف، وتسهيل

النطق بها، واجتناب الثقل الصوتي الناتج عن تجاوز أصوات متقاربة أو متباعدة في مخرجها.

الوحدة الرابعة

أسلوب التعجب



❖ ما أفعل الشيء عناصرها و إعرابها:

١- أداة التعجب: وهي (ما) اسم تعجبي مبني على السكون في محل

رفع مبتدأ مقدم وجوباً.

فعل التعجب (أفعل): فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو .

المتعجب منه (اسم أو ضمير): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة الفعلية

في محل رفع خبر للمبتدأ. أو الضمير: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ.

❖ أفعل بخالدٍ عناصرها و إعرابها:

أفعل: فعل ماضٍ جامد مبني جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب.

بـ: حرف جر زائد مبني على الكسر الا محلّ له من الإعراب.

خالدٍ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر المناسبة لحرف الجر الزائد.

الهاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

شروط التعجب

- ١- أن يكون فعلاً ماضياً ثلاثياً. (غير ثلاثي = ما أحسن أن + الفعل)
- ٢- أن يكون فعلاً ماضياً ثلاثياً مبنياً للمعلوم. (مضموم الأول = ما أحسن أن + يـ + الفعل)
- ٣- أن يكون فعلاً ماضياً ثلاثياً مُثْبِتاً. (منفي = ما أحسن ألا + الفعل)
- ٤- أن يكون فعلاً ماضياً ثلاثياً وليس الوصف منه غلى وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء).
- (ألوان = ما أشدّ + فُعْلَةٌ أو ما أشدّ أن يفعل) (عيوب = ما أشدّ + فَعْلَ)
- ٥- أن يكون فعلاً ماضياً تاماً، ليس ناقصاً. (أخوات كان = ما أجمل + أن + أخوات كان مضارعة)
- ٦- أن يكون فعلاً ماضياً ثلاثياً قابلاً للتفاضل (التّفَاوُت). (هلك، مات، فني، غرق، عُمي)
- ٧- أن يكون فعلاً ماضياً متصرفاً وليس جامداً. (لا يصاغ منه أسلوب تعجب)

معاني التصغير:

١- تقريب الزمان	٢- تقريب المكان	٣- التحبب	٤- تقليل العدد
٥- التحقير وتقليل الشأن	٦- تصغير الحجم		

أولاً : تصغير الاسم الثلاثي :

- ١- لأنه اسم ثلاثي على وزن فَعِيلٍ قمر : قَمِيرٌ
- ٢- لأنه اسم ثلاثي مؤنث غير مختوم بتاء التأنيث تلحقه التاء عند التصغير. كأس = كَوَيْسَة
- ٣- لأنه اسم ثلاثي ثانيه حرف الألف، ترد إلى أصلها عند التصغير (الواو أو الياء) باب بُوَيْب
- ٤- لأنه اسم ثنائي (أي من حرفين) فإننا نرد إليه ثالثه المحذوف عند التصغير الواو أو الياء (ثم يقلب ياء ويدغم بياء التصغير). أخ أُخِيَّ
- ٥- لأنه انتهى الاسم الثلاثي بحرف الألف أو الواو فإنهما يُقْلَبانِ ياءً، ويدغمانِ مع ياء التصغير، وإذا انتهى بحرف الياء فإنه يُدغمُ مع ياء التصغير. عصا
- ٦- لأنه اسم ثلاثي زيد على آخره (ألف ممدودة، أو ألف مقصورة، أو تاء مربوطة، أو ألف ونون) إذ تُصَغَّرُ الحروف الثلاثة منه على (فَعِيلٍ)، ثم تُرَدُّ إليه الزوائد. سلمى - حمدان - مسطرة

ثانياً : تصغير الاسم الرباعي :

- ١- لأنه اسم رباعي على وزن فَعَيْعِلٍ جعفر
- ٢- لأن الحرف الثاني من الاسم الرباعي ألفاً فإنه يقلبُ واوًا. خالد
- ٣- لأن الحرف الثالث من الاسم الرباعي ألف أو واو، فإنهما يقلبانِ (ياءً) ثم يدغم مع ياء التصغير. جمال
- ٤- لأن ثالث الاسم الرباعي ياءً تدغم بياء التصغير. وليد
- ٥- لأنه اسم رباعي مختوم بتاء مربوطة أو بألف التأنيث الممدودة أو بألف ونون زائدتين. تصغَّرُ الحروف الأربعة الأولى منه، ثم ترد إليه الزوائد.

ثالثاً : تصغير الاسم الخماسي :

- ١- لأنه اسم خماسي رابعة حرف علة (ألف ، واو ، ياء) على وزن فَعَيْعِيلٍ منشار
- ٢- لأن ثاني الاسم الخماسي ألفاً تقلب واوًا عند التصغير. ناطور
- ٣- إذا كان ثاني الاسم الخماسي ياءً منقلبة عن واو (ترد الياء واوًا) عند التصغير. ميزان

رابعاً : تصغير الاسم المركب : يصغر صدره فقط وتطبق عليه (الصدر) أحكام التصغير.

خامساً : تصغير الجمع :

- ١- لأنه جمع القلة يصغَّرُ على لفظه في ضوء قواعد التصغير. وأوزانه هي : أفعال أفعال أفعال
- ٢- لأنه جمع تكسير للكثرة ومفرده مذكر عاقل يصغر مفردة ثم يجمع جمع مذكر سالماً.
- ٣- لأنه جمع تكسير للكثرة ومفرده مؤنث يصغر مفردة، ثم يجمع جمع مؤنث سالماً.
- ٤- لأنه جمع تكسير للكثرة ومفرده غير عاقل يصغر مفردة، ثم يجمع جمع مؤنث سالماً.
- ٥- لأنه جمع مذكر سالم، يصغَّرُ مفردة ثم نرد إليه علامة الجمع.
- ٦- لأنه جمع مؤنث سالم، يصغَّرُ مفردة ثم نرد إليه علامة الجمع.

• تصغير الاسم الثلاثي : على وزن (فَعِيل)	• تصغير الاسم الرباعي : على وزن (فَعِيل)
ثانيه ألف = يرد إلى أصله (و) - أو - (ي)	(١) ثانيه ألف = و
* أمثلة:- باب : (جمعها) أبواب : (تصغيرها) بُؤِب	*مثال:- شاعر : شوَيْعِر
غاب : (مضارعها) يَغيب : (تصغيرها) غُيِب	(٢) ثالثه (ألف - واو - ياء) = ي
ثالثه (ألف - واو - ياء) يقلب = ي	*مثال:- جمال : جُمَيْل
عَصَا : (تصغيرها) عَصِيَّة (التاء المربوطة لأنها مؤنثة)	(٣) لأنه اسم رباعي زيد على آخره ؛
أي كلمة مكونة من حرفين نضع ثالثها = ي	أ- تاء مربوطة (مسطرة : مُسَيِّطَرَة) ب- ألف ممدودة (خنفساء : خُنَيْفَسَاء) ج- ألف و نون (زعفران : زُعْفِرَان)
* أمثلة:- بنت : بُنْيَة ، أخت : أُخْيَة ، اسم : سُمَي	
الاسم المؤنث + ة مثال:- هند : هُنَيْدَة	
اسم ثلاثي زيد على آخره ؛	
١. تاء مربوطة (زهرة : زُهَيْرَة) ٢. ألف ممدودة (حمراء : حُمَيْرَاء) ٣. ألف مقصورة (سلمى : سَلْمِي) ٤. ألف و نون (عمران : عُمَيْرَان)	
• تصغير الجمع :	• تصغير الاسم الخماسي : على وزن (فَعَيْعِيل)
(١) جمع القلّة ؛ أوزانها (أفعال ، أفعال ، أفعال ، فعلة)	(١) ثانيه (ألف - واو - ياء) = و
*مثال: أصحاب ، أصْحَاب	*مثال:- فاروق : فُؤَيْرِيق
(٢) جمع المذكر السالم + جمع الكثرة الذي مفرده مذكر عاقل .الحل:- مفرد + تصغير + ون / ين	(٢) رابعه (ألف - واو - ياء) = ي
*مثال:- شعراء + شاعر + شوَيْعِر + شوَيْعِرُون	*مثال:- عصفور : عَصْفُور
(٣) جمع المؤنث السالم + غير عاقل + مؤنث الحل:- مفرد + تصغير + ات	*مثال جامع للقاعدتين ؛ فانوس : فُؤَيْبِس
*مثال:- جبال + جبل + جُبَيْل + جُبَيْلات	• تصغير الاسم المركب : يصغر الجزء الأول
	عبد الله = عُبَيْدُ اللهِ

الوحدة السادسة : الإضافة

ما حكم فتح ياء المتكلم ؟

- ١- **الحكم** : جائز (فتح الياء أو إسكانها) (مع وجوب كسر ما قبلها مناسبة للياء)
السبب : لأنها أضيفت إلى اسم صحيح الآخر. (آخره لا ينتهي بحرف علة او ي) وطني
- ٢- **الحكم** : واجب (فتح الياء) (مع وجوب تسكين ما قبلها)
السبب : أ- لأن المضاف اسم مقصور (آخره ألف أصيلة) مثل : عصاي
ب- لأن المضاف اسم منقوص (آخره ياء أصيلة) مثل الله هادي ، محامي
ج - لأن المضاف مثنى مثل : قلمي كتابي .. قلمي كتابي أبوي
د- لأن المضاف جمع مذكر سالم مثل : معلميمدرسي.....محاربي

كلاهما وكتاهما	توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف.
كليهما أو كليهما	توكيد معنوي منصوب أو مجرور وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف.
كلا أو كلتا	مبتدأ أو فاعل أو مفعول به أو اسم مجرور... المقدره وهو مضاف. مضاف إليه.. الياء
كل + مضاف إليه	
أيّ + مضاف إليه	ولها نوعان : ١- أيّ الاستفهاميّة ٢- أي الشرطيّة
قبل و بعد	+ مضاف إليه (ظرف زمان أو مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.)
قبل و بعد	+ بدون مضاف إليه (ظرف مبني على الضم في محل نصب) أو (جر، إذا سبق بحرف جر)
مع + مضاف إليه	ظرف الزمان أو مكان مبني على الفتح في محل نصب. وهو مضاف. وبعدها: مضاف إليه
حيث	ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب. وهو مضاف. والجملة الفعلية أو الاسمية في.. جر مضاف إليه
إذ	ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب. وهو مضاف والجملة الفعلية أو الاسمية في.. جر بالإضافة
إذا	ظرف لما يستقبل من زمان مبني على السكون في محل نصب. وهو مضاف والجملة الفعلية في جر بالإضافة

علام يدل الظرف إذ: على الزمن الماضي
علام يدل الظرف إذا: على المستقبل
تحذف من المضاف: أل التعريف، والتنوين، ونون التثنية أو الجمع. ✓
كلا + ال...ين.
إذ + فعل ماضٍ (المضارع يجب تحويله للماضي)
علل: مجيء قبل وبعد مبنيًا على الضم ... لأنها قطعت عن الإضافة.
شروط المضاف: بدون تنوين وبدون أل وتحذف النون ويّ ويّ ويّ
صور المضاف إليه: ١- اسم فرد: أ- اسم ظاهر ب- ضمير ٢- جملة فعلية أو اسمية وينتهي (ين)
استخرج ظرفا ملازما للإضافة (كلاهما وكليهما وقبل وبعد وأي ومع وكل وحيث وإذ وإذا).
استخرج ظرفا مقطوعا عن الإضافة (قبل أو بعد بدون مضاف إليه)
استخرج ظرفا ملازما للإضافة إلى اسم مفرد (كلاهما وكليهما وقبل وبعد وأي ومع وكل).
استخرج ظرفا لا يضاف إلى جملة (كلاهما وكليهما وقبل وبعد وأي ومع وكل).
استخرج ظرفا ملازما للإضافة إلى جملة (حيث وإذ وإذا).
استخرج ظرفا لا يضاف إلى اسم مفرد (حيث وإذ وإذا).
استخرج ظرفا معربا (أي).
استخرج ظرفا ملازما للإضافة إلى اسم ظاهر (مع)
استخرج ظرفا ملازما للإضافة إلى المكان فقط (حيث)
١- الاسم نكرة + اسم معرفة
٢- الاسم نكرة + ضمير
٣- الاسم نكرة + اسم نكرة منون تنوين كسر