

امتحان متوقع لمادة اللغة العربية تخصص منهاج جديد فصل أول

د. هالا مقبل ٠٧٩٩٣٦٠٣٨٣

أولاً : النحو والصرف

السؤال الأول :

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" يمكننا أن نتعلم من التنظيم الاجتماعي للذئب: الذئبان الأولان كلاهما من كبار السن والمرضى، وبهما تُحدد وتيرة وسرعة القطيع . لأنه إذا حدث عكس ذلك فقد يتعبون ولا يتمكنون من مواكبة سرعة المجموعة ويفقدون الاتصال مع القطيع ، والقائد لا يسير في المقدمة أبداً و لا يتبعه الآخرون " .

١ - استخراج من النص :

فاعلا تقدم وجوبا – جملة في محل جر بالإضافة - ظرف يلزم الإضافة إلى المفرد - كلمة فيها إبدال - ضميرا في محل جر بالإضافة - مفعولا تقدم وجوبا .

٢ - أعرب ما تحته خط

٣ - صغر الكلمات : الذئب - القطيع - السنّ

٤ - أ - تعجب قياسي من تنظيم الاجتماعي للذئب . ب - تعجب قياسي من سرعة القطيع .

٥ - علل ما يلي حسب وروده في النص :

١ . لا يمكن اعتبار كلمة (الاجتماعي) مضافا إليه رغم أنها مجرورة .

٢ . فتح همزة أن في جملة : (يمكننا أن نتعلم) .

٣ . كلمة ( كلاهما ) مرفوعة بالألف .

٦ - استعمل كلمة المرضى في جملة فعلية بحيث تكون مفعولا به مؤخر وجوبا بسبب التباس الفاعل والمفعول .

السؤال الثاني :

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١ - أكرم بقوم يزين القول فعلهم ما أقبَح الخلف بين القول والعمل احتوى البيت على :

أ . تعجب سماعي وآخر قياسي ب . تعجب سماعي فقط

ج . تعجبين سماعيين د . تعجبين قياسييين

٢ - قال تعالى : " حم والكتاب المبين إنا أنزلناه في ليلةٍ مُباركةٍ " كسرت همزة إن بسبب :

أ . اقتران الخبر باللام المزحلقة ب . جاءت في بداية جملة القسم

ج . جاءت في بداية الكلام د . جاءت في بداية جملة القول

٣ - عُصْفِيرَات تصغير لكلمة :

أ . عُصْفُورَة ب . عصفور ج . عصفير د . عصفر

٤ - في جملة : " هؤلاء مُنْفِذِي مَنْ الضَّيِّقِ." أضيفت ياء المتكلم إلى :

أ . المثنى ب . اسم مقصور ج . جمع مذكر سالم د . اسم منقوص

٥ - وقال أُصَيْحَابِي: الفرار أو الردى فقلت: هما أمران أحلاهما مرُّ

المعنى البلاغي للتغير في كلمة (أصَيْحَابِي) هو:

أ . التقليل ب . التحقير ج . التقريب د . التحبيب

٦ - قال تعالى : " قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ " الكلمة التي حصل فيها إبدال هي :

أ . وَزَادَهُ ب . اصْطَفَاهُ ج . بَسْطَةً د . وَالْجِسْمِ

ثانيا : القضايا الأدبية

السؤال الأول

١ - أ . عرف المصطلحات التالية :

المَطَّلَع في الموشح - الرسائل الأدبية التأليفية - أدب الرحلات - التأليف الموسوعي

ب . علل ما يلي :

١ . يشكل المجتمع الأندلسي مثلاً يندى في التعايش الاجتماعي والتسامح الديني .

٢ . اشتهر شعر رثاء المدن والممالك في الأندلس .

٣ . ظهور الموشحات في الأندلس .

٤ . سميت رسالة ابن شهيد بالتوابع والزوابع .

٥ . تطور شعر المدائح النبوية في العصرين الأيوبي والمملوكي .

ج - وضح مضامين الشعر الاجتماعي في الأندلس مستشهداً ببيتين من الشعر .

## السؤال الثاني

- ١ - من موضوعات الشعر الأندلسي شعر المرأة .  
أ . وضح مكانة المرأة الأندلسية مع ذكر مثلين من النساء الأندلسيات ..  
ب . ما هي مضامين شعر المرأة ؟  
ج . وضح خصائص شعر المرأة مستشهدا ببيتين من الشعر عى ذلك .  
٢ - يقول جَعْفَرُ الْمُصْحَفِي :

يَا رَبِّ سَوْ سَنَةً قَدْ بَنَّا لُثْمُهَا      وَمَا لَهَا غَيْرُ طَعْمِ الْمِسْكِ مِنْ رِيْقِ  
مُصْفَرَّةِ الْوَسَطِ مُبْيَضِ جَوَانِبِهَا      كَأَنَّهَا عَاشِقٌ فِي حَجْرٍ مَعْشُوقِ

- أ . ما المظهر الشعري الذي يمثله هذان البيتان ؟  
ب . استخلص من البيتين مثالا على : أ . التشخيص ب . سهولة الألفاظ  
ج . وضح توظيف اللون في دقة التصوير في البيتين .  
د . اكتب بيتين من الشعر الاجتماعي في العصر الأندلسي .

## السؤال الثالث

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

مَرْجْنَا دِمَاءً بِالذَّمُوعِ السَّوَاجِمِ      فَلَمْ يَبْقَ مِنَّا عَرِصَةٌ لِلْمَرَاحِمِ  
وَشَرُّ سِلَاحِ الْمَرْءِ دَمْعٌ يُفِيضُهُ      إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ نَارُهَا بِالصَّوَارِمِ  
وَكَيفَ تَنَامُ الْعَيْنُ مِلءَ جُفُونِهَا      عَلَى هَفَوَاتٍ أَيْقَظَتْ كُلَّ نَائِمِ

- أ . ما المناسبة التي قيلت فيها هذه الأبيات ؟  
ب . استخلص السمات الفنية التي تتسم بها هذه الأبيات .  
ج . استخرج من الأبيات مثالا على الطباق

## ثالثا النقد والبلاغة

### السؤال الأول

- أ . من خلال دراستك كتاب البلاغة العربية والنقد الأدبي . عرف ما يلي :

مقتضى الحال في علم المعاني - الفحولة الشعرية - الخبر الإنكاري - الإعارة في السرقات الأدبية

ب . اشرح العبارات التالية

- ١ . رأى الجاحظ أن القيمة الجمالية للنص تكمن في ألفاظه .
- ٢ . يرى بعض النقاد أن أذب الشعر أكذبه .
- ٣ . اختار أصحاب المذهب الكلاسيكي اسم مدرسة الإحياء والنهضة لإطلاقه على مجموعتهم .

### السؤال الثاني

أ . وازن بين المذهب الواقعي والمذهب الرومانسي من حيث الألفاظ والمعاني .  
ب . علل ما يلي :

١ - كثرة استخدام الرمز لدي أتباع المذهب الرمزي .

٢ - علم المعاني من العلوم العربية المهمة .

٣ . تعد جملة : " الأردن وطن حرية وإبداع " خبرا ابتدائيا .

٤ . خرج الاستفهام إلى معنى التقرير في قول الشاعر :

ألستم خير من ركب المطايا      وأندى العالمين بطون راح

### السؤال الثالث

وضح المعاني التي خرج إليها الإنشاء فيما يلي :

أ . ألا أيها الليل الطويل ألا انجل      بصبح وما الإصباح منك بأمثل

ب . عيوبي إن سألت بها كثير      وأبي الناس ليس به عيوب

ج . قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " ألا أدلكم على شئ إذا فعلتموه تحاببتم ؟ أفشوا السلام بينكم "

د . شاور سواك إذا نابتك نائبة      يوما وإن كنت من أهل المشورات

د . هالا مقبل ٠٣٨٣ ٠٧٩٩٣٦٠

مع تمنياتي لكم بالنجاح