



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية / محدود)

مدة الامتحان : ٣٠ ١
اليوم والتاريخ : الثلاثاء ٢٠١٣/١٢/٣١

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثاني
الفرع : جميع الفروع المهنية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (الفحص الطبي قبل الزواج)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(إن الهدف الرئيس من برنامج الفحص الطبي قبل الزواج، هو تخفيض عدد الحالات المرضية الجديدة إلى أقصى حد ممكن، ولتحقيق هذا الهدف لا بد من تضافر الجهود من جميع الجهات ذات العلاقة المباشرة، وقيام هذه الجهات من مؤسسات طبية * ووسائل إعلامية عبر البرامج التوعوية والإرشادية، والمؤسسات التربوية والجهات الوعظية والدينية بالأدوار المنوطة بها، ويبقى الشخص المقدم على الزواج، هو الطرف الأهم والعنصر الرئيس في هذه العملية، وهو الذي يتحمل التبعات المريرة، سواء أكان رجلاً أم امرأة؛ إذ تقع على عاتقهما مسؤولية التصرف بحكمة وتبصر، واختصار طريق المعاناة التي قد يقدر لهما قطعها حفاة رغم امتلائها بالشوك، في حال إهمال إجراء الفحص الطبي قبل الإقدام على الزواج) .

(١) ما الهدف الرئيس من برنامج الفحص الطبي قبل الزواج؟ كما يظهر في النص. (٣ علامات)

(٢) اذكر ثلاثاً من الجهات التي تسهم في تحقيق الهدف الرئيس من برنامج الفحص الطبي قبل الزواج.

(٣ علامات)

(٣) من الذي يتحمل المسؤولية الأولى في تخفيض عدد الحالات المرضية؟ كما يظهر في النص. (علامتان)

(٤) ماذا يترتب على إهمال إجراء الفحص الطبي قبل الزواج؟ كما يظهر في النص. (علامتان)

(٥) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علامتان)

(٦) ما الضبط الصحيح لحرف (الدال) في كلمة (المقدم) المخطوط تحتها في النص؟ (علامتان)

(٧) استخرج من النص كلمة بمعنى (تكاتف). (علامتان)

(٨) لم رسمت الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (المؤسسات) الواردة في النص؟ (علامتان)

الصفحة الثانية

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أراك عصي الدمع) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- وإني نجراراً لكل كتيبة
 - ٢- وإني لنزال بكل مخوفة
 - ٣- فأظماً حتى ترثوي البيض والقنا
 - ٤- ولا أصبح الحسي الخلوف بغارة
 - ٥- أسرت وما صلحي بعزل لدى الوغى
- مُعَوَّدَةٌ أَنْ لَا يُخِلَّ بِهَا النَّصْرُ
كثيْرٌ إِلَى نَزَالِهَا النَّظْرُ الشَّرْرُ
وَأَسْغَبُ حَتَّى يَشْبَعِ الذَّنْبُ وَالنَّسْرُ
وَلَا الْجَيْشَ مَا لَمْ تَأْتِهِ قَبْلِي النَّذْرُ
وَلَا فَرَسِي مُهْرٌ ، وَلَا رَبَّهُ غُمْرُ

- (١) علام يدل قول الشاعر (مُعَوَّدَةٌ أَنْ لَا يُخِلَّ بِهَا النَّصْرُ) الوارد في البيت الأول ؟ (علامتان)
(٢) اذكر ما يأتي: (٤ علامات)

أ - رقم البيت الذي يفخر فيه الشاعر بأنه يخوض المخاوف.
ب- رقم البيت الذي يفخر فيه الشاعر بأنه لا يفاجئ أعداءه.

- (٣) وضح الصورة الفنية في قول الشاعر (ترثوي البيض) الواردة في البيت الثالث. (علامتان)
(٤) ما معنى كلمة (الوغى) الواردة في البيت الأخير ؟ (علامتان)
(٥) ما الجذر اللغوي (المادة اللغوية) لكلمة (نزال) المخطوطة تحتها في البيت الثاني ؟ (علامتان)
(٦) من قائل القصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة ؟ (علامتان)

- ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (يا ابن الحسين) للشاعر حيدر محمود. (٤ علامات)

السؤال الثالث : (٨ علامات)

قطّع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واكتب تفعيلتهما، وجر كل منهما:

- (١) لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سُرَاةَ لَهُمْ وَلَا سُرَاةَ إِذَا جُهَالُهُمْ سَادُوا
- (٢) أَوْدُ الصَّدِيقِ فَإِنْ خَانَنِي سَلَوْتُ وَعَنْ مِثْلِهِ سَلَوَةٌ

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
(كيف ينسى كثير من الناس، وهم في نعمة الحياة، ما فيه غيرهم من بؤس وشقاء، فكأن السعادة الحقيقية عندهم إنكاراً أتعاب الآخرين، وقد أصبح ذلك دافعاً لهم ليتكبروا عليهم تصغيراً من شأنهم).

(٦ علامات)

١) استخراج من النص:

- أ- جمع قلة ب- اسم فاعل من فعل ثلاثي
ج- حرفاً يفيد التحقيق د- اسم إشارة مبنيًا
و- مصدرًا صريحًا لفعل غير ثلاثي هـ- اسمًا منسوبًا

(علامتان)

٢) ما مفرد كلمة (الآخرين) ؟ الواردة في النص.

(علامتان)

٣) زن كلمة (نعمة) الواردة في النص مع الضبط التام.

(علامتان)

٤) أعرب كلمة (تصغيراً) المخطوط تحتها في النص.

(علامتان)

ب) حول المصدر المؤول المخطوط تحته إلى مصدر صريح في جملة:
(المرض من شأنه أن يهدد بنية المجتمع).

ج) بين المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) المخطوط تحته في جملة: (كنت من أوائل الفائزين).
(علامتان)

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- مقالة تحذّر فيها من حوادث الطرق.
- ٢- حوار بين مزارع وصانع حول فضل حرفة كل منهما.
- ٣- رسالة من طالب إلى معلمه يعترف فيها بفضله.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾