

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أنت فصلُ الحياة ، لولاك غصّت أغنيات الزّراع إذ ما تسيلُ

وإنّ الشتاءً لطوفانُ الخيرِ ، جعل الرّيفَ أحلى من الحواشي في ديوانِ أندلسيّ ، مهابّ الرّيح تنفخ
البشائرَ قبل وصولك ، وسبحان باعث المطر! إذ تفتح الأرضُ قُليها حيثُ يتهاوى سقوطك ، فتزدان
الأغصان خفيفة لامعة ، راقصة الورقِ ، فما أطربهُ من مزمارٍ!

أ- استخرج من النصّ ما يأتي ١- جملة تعجب سماعي : سبحان باعث المطر

٢- جملة تعجب قياسي : فما أطربهُ من مزمارٍ! ٣- ظرفاً مضافاً إلى جملة فعلية : إذ

٤- اسماً مصغراً : قُليها ٥- اسم ملازم للإضافة إلى اسم ظاهر (مفرد) : قبل

ب- علل كسر همزة إنّ في (وإنّ الشتاءً لطوفانُ الخيرِ) : لاقتان خبرها باللام المزحلقة

ج- وضح الإبدال في (تزدان) : الأصل تزدان أبدلت التاء دالا

د- صغّر كلاً من : الأغصان : أغيصان ، ، ، ، الورق : وريقات ، ، ، ، ديوان : دويوين

باعث : بويعث ، ، ، ، كتاب : كُتِبَ ، ، ، ، نفس : نُفِيسَه ، ، ، ، صحراء : صُحَيْراء.....

هـ - أعرب ما تحته خطّ : الشتاء : اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الخير : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

السؤال الثاني : اقرأ النصّ الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أي بُيّي ، إنّ من أجمل ما قال شكسبير: لا تكسروا كلّ الجسور مع من تُحبّ ، فربّما شاءت الأقدارُ لكمما
لقاءً آخرَ ، فإذا كان العمر الجميلُ قد رحل ، فربّما ينتظركَ عمر أجملُ .

ما أجملَ أن تستقرّ في روحيكما لحظات الزمن الجميل ! فإذا سألكَ أحدُ يوماً عن إنسانٍ أحببتهُ ، فلا
تحاول تشويه الصّورة الحلوة لهذا الإنسان فاجعل من قلبك مخبأً حيثُ الأسرارُ والحكايا ؛ فالحبّ
الصّادقُ مزدانٌ بالأخلاق النبيلة .

أ- استخرج من النصّ ما يأتي : ١- اسماً مصغراً : بُيّي ٢- جملة تعجب قياسي : ما أجملَ أن تستقرّ في

روحيكما لحظات الزمن الجميل

٣- ظرفاً يلازم الإضافة لجملة فعلية : إذا ٤- جملة تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً :

تكسروا كلّ الجسور ٥- كلمة حصل فيها إبدال : مزدانُ

ب- أشكل آخر ما تحته خط : تنوين الضم ، ، الضمة ، ، الكسرة

ج- علل تقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً في (سألكَ أحدُ) : لأن المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم
ظاهر

د- علل كسر همزة إنّ الواردة في النصّ (إنّ من أجمل ما قال شكسبير) : لأنها جاءت في بداية الكلام

هـ- ما الصّورة التي جاء عليها المضاف إليه في : حيثُ الأسرارُ والحكايا ؟ جملة اسميّة

السؤال الثالث :

اقرأ النص الآتي، ثمّ أجب عما يليه:

يا صُويحيبي، إنّ معالجة المشكلات لا يحتاج منك إلى اصطرّاخ، بل أن تكون إيجابياً مُتأملاً
أسبابها بعد تحديدها، ووَضِعك العلاج الملائم لها، فحينئذ ما أروع تجاوزها وقد طُبّت نفساً!
١- استخرج من النص ما يأتي :

أ- اسم مصغّر مبيناً دلالته : صويحيبي ، ، ، دلالته : التحبب

ب- جملة تعجب قياسي : ما أروع تجاوزها ج- مضاف لياء المتكلم : صويحيبي

٢- أعرب ما تحته خطّ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

٣- علل وجوب كسر همزة (إنّ) في النصّ : لأنها جاءت في بداية الكلام

٤- وضح الإبدال في (اصطرّاخ) : الأصل اصتراخ ، ابدلت التاء طاء

٥- صغّر الاسمين (بعد ، علاج) : بعد : بُعِيد..... علاج : عُلِّيَج

السؤال الرابع : أ- علل ما يأتي :

١- كسر همزة إنّ في : وإني لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل : لاقتران خبرها باللام المزحلقة....

٢- وجوب فتح ياء المتكلم وتسكين ما قبلها في : لياليّ : لأنّ المضاف لياء المتكلم اسم منقوص

٣- تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل في : ماذا لقيتُ من الدنيا ؟ لأنه من أَلْفاظ الصدارة

٤- لم يتقدّم الفاعل وجوباً على المفعول به وجوباً في : دعا أبي الفاضلُ خالي : لوجود قرينة لفظية

٥- لا يجوز التعجب بشكل مباشر من الفعل (يُكافأ المُحسِن) لأنه مبني للمجهول

٦- لا يجوز التعجب مطلقاً من الفعل (بئسَ) لأنه جامد

ب- عيّن المضاف والمضاف إليه ، مبيناً نوع المضاف إليه في ما يأتي

١- لا تأخذني بأقوال الوشاة : المضاف : أقوال..... المضاف إليه : الوشاة.... نوعه : مفرد

٢- يقوم المواطن بواجباته : المضاف : الواجبات..... المضاف إليه : ه ، ، نوعه : مفرد

٣- كلتا الجنتين آتت أكلها : المضاف : كلتا..... المضاف إليه : الجنتين.... نوعه : مفرد

٤- جئتُ إذ هطل المطر : المضاف : إذ..... المضاف إليه : هطل المطر.. نوعه : جملة

ج- صوّب الخطأ في كلّ من :

١- أنا أشهدُ أنّك لمؤدّب (إنّك) ٢- الطيبان كليهما ماهر (كلاهما) ٣- كلتا الفتاتان ناجحتان (الفتاتين)

٤- قرأت كلا كتابين (الكتابين) ٥- ما أغرب الصحراء ! (اغرب) ٦- تبّت يديان العدو (يدا)

٧- جئتُ إذ يقرأ الرجل القرآن (قرأ) ٨- الأمرُ لله من قبل (قبل) ٩- هذان صديقاي (صديقاي)

د- ما حكم آخر الاسم المضاف لياء المتكلم في : عصايَ : وجوب التسكين.... طالباتي : وجوب الكسر.....
د- حلل جملة التعجب إلى عناصرها في : ما أحسنَ لقاءَ الأحبّة : اسم التعجب : ما ، ، فعل التعجب :
أحسن ، ، المتعجب منه : لقاء

السؤال الخامس : اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

١- كسرت همزة إنَّ وجوباً في :

أ- وإنَّ الله غفورٌ رحيم ب- قال أشهدُ ان الله واحدٌ ج- إنَّ الله يحبُّ المحسنين د- والله ، أرى أنّك مهذب

٢- تقدّم الفاعل على المفعول به جوازاً في جملة :

أ- ناقش موسى يحيى ب- دعا عمي خالي ج- يحبُّ أخي أبي د- علم أبي الفاضلُ أخي

٣- الكلمة التي حصل فيها إبدال هي :

أ- اقتتال ب- انتظار ج- اقتدار د- اصطبار

٤- تصغر كلمة (نفس) على :

أ- نَفِيسَة ب- نُفَيْسَة ج- نَفَيْسَة د- نُفَيْس

٥- الظرف الملازم للإضافة إلى مفرد (اسم ظاهر)

أ- إذ ب- إذا ج- حيثُ د- مع

سؤال : أعرب ما تحته خط فيما يأتي

١- أعظم بالطالِبِين ! فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف منع ظهورها الياء منسبة لحرف الجر الزائد

٢- كلتا الجنّتين آتت أكلها : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة وهو مضاف

٣- جاء قيلَ العصر : ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف

٤- يحبُّ العلمَ طلابه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٥- إيّاك نعبد : ضمير نصب منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا

سؤال : تعجّب من الفعل (أتقن) في جملة (أتقن عليّ عمله) ؟ ما أروع أن يتقن علي عمله

البلاغة : السؤال الأول : اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

لعمري ، ليس في ثروتك شيء تقدر أن تستبقيه لنفسك . إنّ كلّ ما تملكه اليوم سيتفرّق غداً ، لذلك

أعط منه الآن ، وطالما سمعتك تقول : إنني أحبُّ أن أعطي ولكن للمستحقين فقط ، فكيف تنسى يا

صاح أنّ الأشجارَ في بستانك لا تقول إلا قولك ؟

١- استخرج من النصّ

أ- خبر ضربه طلبي : إنَّ كلَّ ما تملكه اليوم سيتفرَّق غداً... ب- جملة إنشاء طلبي : أعطِ منه الآن
ج- جملة إنشاء غير طلبي : لعمرى... د- خبراً ابتدائياً : ليس في ثروتك شيء تقدر أن تستبقيه لنفسك
٢- علل خروج الأمر إلى النصح والإرشاد في : لذلك أعطِ منه الآن : لأن الأمر على سبيل النصح من غير الزام

٣- ما المعنى الذي تفيده جملة : " أحبُّ أن أعطي " ؟؟ التجدد.....وجملة : أنت مهذب : الثبوت

٤- ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في : " فكيف تنسى يا صاح أن الأشجار في بستانك لا تقول إلا قولك ؟ التعجب

٥- عرّف كلاً من : علم المعاني : علم تعرف به أحوال اللفظ العربي من حيث مطابقته لمقتضى الحال الخبر : ما يحتمل مضمونه الصدق أو عدمه

الإنشاء : ما لا يحتمل مضمونه الصدق أو عدمه

الإنشاء غير الطلبي : ما لا يستدعي مطلوباً

٦- ما المعنى البلاغي للأمر في كلِّ من :

أ- قال تعالى : " ربِّ اغفر لي ولوالديَّ " : الدعاء

ب- صبراً على وعد الزمان وإن لوى فعساه يُصبح تائباً مما جنى (النصح)

ج- فيا شمسُ كفي عن مدارك واخمدي (التمني)

٧- ما المعنى البلاغي للاستفهام في كلِّ من

أ- يا ابنة اليمِّ ما أبوكِ بخيلٌ ماله مولعٌ بمنعٍ وحبسٍ ؟ (التعجب)

ب- قال تعالى : " وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر أتتخذ أصناماً آلهة " (الإنكار)

ج- قال تعالى : " أليس الله بأحكم الحاكمين " ؟ (التقرير)

السؤال الثاني :

أ- ما المقصود بكلِّ من : الفحولة الشعرية ، المذهب الأدبي ، أدباء الطبع ، الحوليّات

ب- أذكر حافزين من حوافز الإبداع الأدبي

ج- وضح رأي كل من ابن طباطبا والجاحظ في قضية اللفظ والمعنى

د- ما المقصود بـ (العقد) و (المسخ) و (الإغارة) في السرقات الشعرية ؟

السؤال الثالث :

أ- قارن بين الكلاسيكية والرومانسية من حيث : بناء القصيدة ، العاطفة ، الصورة ، اللغة

ب- أذكر أسماء الأدباء العرب الممثلين لكل من المذهب الكلاسيكي ، الرومانسي ، الواقعي ، الرمزي