

امتحان تجريبي

امتحان الدراسة الثانوية العامة الدورة —————

مدة الامتحان : ٢:٠٠

المبحث : اللغة العربية (المستوى الثالث)

اليوم والتاريخ : الأربعاء ١٥/١١/٢٠١٧

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والصناعي

السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

والحساسية تفاعل غير طبيعي يحدث في أنسجة الجسم المختلفة نتيجة مادة غريبة، مثل: غبار الطلع، أو مواد التجميل، أو شعر الحيوانات، أو المواد السامة، أو بعض الأدوية مثل المضاد الحيوي البنسلين، فضلاً على الدخان الناتج عن عوادم السيارات، ودخان السجائر، وعن كائنات صغيرة تعيش في الفراش داخل الغرف المكتظة بالكتب والستائر والسجاد والملابس، وهي تصل إلى داخل الجسم عن طريق الفم أو الأنف أو اللمس أو الحقن، فتتهيج الأماكن التي وصلت إليها، فيؤدي ذلك إلى تولد أجسام مضادة دفاعية تؤثر في النسيج المصاب والشعيرات الدموية المحيطة المسببة لأعراض الحساسية.

١. ما معنى (الشعيرات الدموية) المخطوط تحتها في النص ؟

٢. اذكر اثنين من أسباب الحساسية .

٣. ما مفرد كلمة (عوادم) ؟

٤. اذكر خصائص المقالة العلمية .

٥. ما هي طرق وصول مسببات الحساسية إلى داخل جسم الإنسان كما ورد في النص ؟

٦. ما الضبط الصحيح لحرف (الباء) في كلمة (البنسلين) الواردة في النص ؟

٧. اكتب الجذر اللغوي لكلمة (حساسية) الواردة في النص .

٨. استخدم تركيب لاسيما في جملة مفيدة .

٩. ما اسم الكتاب الذي أخذ منه هذا النص ؟

السؤال الثاني :

- اقرأ الآيات التالية من سورة (آل عمران) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .
 (إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ (٣٣) ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٣٤) إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (٣٥) فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (٣٦) فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ (٣٧))

١. ما معنى كلمة (اصْطَفَى) الواردة في النص ؟
٢. لماذا خصَّ الله تعالى آدمَ ونوحًا وإبراهيمَ وعمرانَ من الأنبياء ؟
٣. ما هي الصفات التي يشترك فيها الأنبياء الذين ذكروا في الآيات ؟
٤. وضح الصورة الفنية في قوله تعالى : (وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا) .
٥. ما الجذر اللغوي لكلمة (ذُرِّيَّة) الواردة في النص ؟
٦. ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في قوله (فتقبل مني) .
٧. ما دلالة الجملتان المعترضتان (والله أعلم بما وضعت) (وليس الذكر كالأنثى) ؟
٨. ما دلالة الزمن المضارع للفعل (أعيذها) ؟
٩. استخرج طباق من الآيات .

ب- أكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (وا حرّ قلباه)

السؤال الثالث :

- أ- قطع البيت الشعري التالي واذكر تفعيلاته ، وسم بحره .
 - وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَنِّي
 وَلَكِنْ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غِلَابًا
 - مَنْ ذَا يُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاءِ الْهَوَى
 إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى مَوْجُودُ

- ب- افصل بين شطري البيت التالي .
 - إِيَّاكَ أَنْ يَفْتِنَكَ الشَّبَابُ وَأَنْ يَفِرَّ عَيْنَكَ السَّرَابُ

ت- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في البيت التالي .
 إذا بَلَغَ آمالُهُ فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُقْتَرَحُ

- أ- المرء ب- الإنسان ج- الرجل د- المُجتهد

السؤال الرابع :

أ- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .
القدس مدينة جميلة ، موجودة في فلسطين عينها ، تهفوا إليها القلوب مشاعرها ، ويتعلق بها الباذلون نفوسهم من أجلها ، إن تزرّها تتعلّق بها ما أجملها من مدينة ، فهي مسرى الرسول الرسول ، يسعى إليها الرجال من كل صوب ، وقف أهلها جميعهم وقفة عظيمة في كل مكان ذهبوا إليه وكيف لا يفعلون وهم أهل هذه الحضارة ، فلا تحزني يا قدس .

١. استخرج من النص السابق ما يلي :

- أ- اسم مفعول لفعل ثلاثي .
- ب- اسم فاعل لفعل ثلاثي
- ت- اسم مكان .
- ث- جواب شرط .
- ج- توكيداً معنوياً .
- ح- توكيداً لفظياً .
- خ- صفة مشبهة .
- د- بدل مطابق .
- هـ- فعل مضارع معتل الآخر .
- و- بدل اشتمال .
- ي- اسم مرة .

٢. أعرب كلمة (عينها) المخطوط تحتها إعراباً تاماً.

٣- بين سبب كتابة الهمزة في كلمة (منشأ) .

٤- حدد العلامة الإعرابية في الكلمة التي تحتها خط (كلتا الجنتين آتت أكلها) .

ب- علل حذف الألف من آخر الفعل الذي تحته خط في جملة (لا تبق شيئاً) .

ت- صغ اسم الآلة من الفعل (ربط) مع الضبط التام .

ث- صغ اسم الهيئة وصيغة المبالغة من الفعل (وهب) .

ج- اضبط فاء الكلمة التي تحتها خط (لجلسة في ذكر الله خير من الدنيا وما فيها)

ح- تكتب الهمزة على نبرة في كلمة جئت ومنفردة على السطر في كلمة شاء .

خ- اضبط ما تحته خط ضبطاً صرفياً (أخرجت المعصرة الزيت نقياً) .

د- اضبط آخر ما تحته خط بالحركة الإعرابية المناسبة (يا طالب العلم ، واضب على دروسك) .

ذ- اذكر نوع المنادى وبين حكمه في جملة : (يا بني ، لا تسهر كثيراً)

السؤال الخامس :

اكتب في واحدة من الموضوعات التالية .

١. مقالة بعنوان (سعادة المرء في عطائه) .

٢. قصة امرأة وهبت فلا بعد صبر طويل .

٣. رسالة شخصية تشكر صديقاً على معروف قدمه لك .

٤. استدعاء لإحدى المؤسسات في طلب منحة دراسية .