



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محظوظ)

المبحث : اللغة العربية / التخصص / الفصل الأول

مدة الامتحان : ٢ : ٠٠

اليوم والتاريخ: السبت ٢٠١٨/١/١٣

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علمًا بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول: (٣١ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"إن الإصغاء الجيد وسيلة تواصلية بين المتكلم والمخاطب في أثناء الحوار، فإذا توافر الإصغاء اضحت وجهات النظر. فما أروع الإصغاء بعِين كل خطاب! وبِالله من حوار بناء حين يسوده احترام الرأي والرأي الآخر!".

(١٥ علامة)

بـ- كلمة حصل فيها إيدال

دـ- مفعولاً به تقدم على الفاعل وجواباً

أـ- ظرفًا مختصًا بالإضافة إلى جملة

جـ- جملة تعجب سمعي

هـ- اسمًا مصغرًا

ـ٢ـ ما سبب كسر همزة (إن) الواردہ في النص؟

ـ٣ـ ما الضبط الصحيح لآخر كلمة (الإصغاء) المخطوط تحتها في النص؟

(٣ علامات)

بـ) صغر كلمة (حساب)، مع الضبط التام.

(علامتان)

جـ) ما مُكَبِّرُ كلمة (فُدَيَا)؟

(٦ علامات)

دـ) اختـر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

ـ١ـ الضـبـطـ الصـحـيـحـ لـآخـرـ كـلـمـةـ (ـالـعـلـمـ)ـ فـيـ جـمـلـةـ "ـحـيـثـ الـعـلـمـ تـرـقـيـ الشـعـوبـ"ـ هـوـ:

ـأـ السـكـونـ بـ الضـمةـ جـ الـكـسـرةـ دـ الـفـتـحةـ

ـ٢ـ الـجـمـلـةـ الـتـيـ تـقـدـمـ فـيـهـ الـمـفـعـولـ بـهـ عـلـىـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ وـجـوـبـاـ فـيـ ماـ يـأـتـيـ هـيـ:

ـدـ أـنـاـ أـفـرـزـ مـعـلـمـيـ بـ قـابـلـهـ مـبـسـمـاـ جـ أـحـبـيـتـ حـكـمـ الـعـربـ

السؤال الثاني: (٢٩ علامة)

أ) علّ كلاً مما يأتي:

- ١- بُنِيَتْ صيغة التعجب القياسي على نحو غير مباشر في جملة "ما أجمل أن يكافأ المعلم دائمًا!". (٢ علامات)
- ٢- كُبِرَ آخر المضاف (صديق) في جملة "يا صديقي، أقبل على الحياة". (٢ علامات)
- ٣- تقدَّمَ الفاعل على المفعول به وجوهًا في جملة "استقبلت ليلي سلوى". (٢ علامات)
- ب) صغَّرَ كلمة (فتى)، مع الضبط التام.
- ج) وضَّحَ الإبدال في كلمة (ازدهر).
- د) ما نوع القرينة التي أدت إلى جواز تقدَّمَ الفاعل على المفعول به في جملة "قرأ أبي كتابي؟" (٣ علامات)
- ه) صواب الخطأ في ما تحته خطًّا في كلٍ مما يأتي:

(٢ علامات)

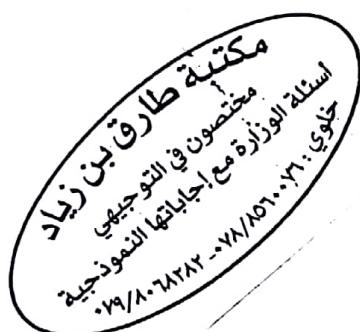
(١ علامة واحدة)

(١ علامة واحدة)

(٢ علامات)

(٣ علامات)

(٦ علامات)



و) أعرب ما تحته خطًّا في كلٍ مما يأتي إعرابًا تاماً:

١- تعليم الأبناء ضرورة.

٢- سكنت حيث سكن الأهل.

٣- استلم الجائزة مستحقها.

ز) اختر الإجابة الصحيحة في كلٍ مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- المتعجب منه في جملة "ما أجمل الربيع في بلادي!" هو:

د - بلادي

ج - ما

أ - الربيع

ب - أجمل

٢- الثلاثي المجرد لكلمة (اضطراب) هو:

د - ضَرَم

ج - ضَوْم

أ - طَرَم

ب - ضَيْم

السؤال الثالث: (٣٠ علامة)

(٦ علامات)

أ) ما القضية التي يمثلها كلٌ بيت مما يأتي من قضايا الشعر في العصر الأندلسي؟

وعاذ إحسانك الذي أذكر

١- يا ليلة العيد عذت ثانية

ومَحَا مَحَاسِنِكِ الْبَلِي وَالنَّارِ

٢- عاثت بساحتك العeda يا دار

ولا يفارقُ فيها القلب سرَاءُ

٣- في أرضِ أندلسٍ تلَذُّ نعماً

(٤ علامات)

ب) علّ كلاً مما يأتي:

١- كثرة القصص الفلسفية التأملية في العصر الأندلسي.

٢- أظهر الوشاحون أحياً التساهل اللغوي في موسّحاتهم.

الصفحة الثالثة

- ج) ١- من خلال قرائتك رسالة (طوق الحمام في الألف والألاف) أجب عما يأتي:
 أ - ما موضوع الرسالة؟ ب - من مؤلف الرسالة؟
- ٢- اذكر الخصائص الفنية لشعر رثاء المدن والممالك في العصر الأندلسي.
- ٣- اكتب أربعة أبيات ممثلاً لشعر المرأة في العصر الأندلسي، مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)
- د) اختار الإجابة الصحيحة في كلٍّ مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:
 ١- يسمى آخر قُفل في الموسّح:
 د - السّمط ب - الخّرجة ج - الغصن
 ٢- الرحلة التي قام بها ابن شهيد في رسالة (التوابع والزوابع) كانت في:
 أ - عالم الفضاء ب - عالم الإنس ج - عالم الجن

السؤال الرابع: (٣٠ علامة)

- أ) علل كلاً مما يأتي:
 ١- سُمي فنُ (المديح النبوي) مدحًا لا رثاء.
 ٢- يُعدُّ أدب الرحلات في العصرين: الأيوبي والمملوكي واحدًا من أمئع الفنون التثريّة وأقربها إلى القراءة.
- (ب) اذكر الخصائص الفنية لأسلوب ابن الزكّي، كما تمتّلت في خطبته في المسجد الأقصى.
 (ج) انساب المؤلفات الآتية إلى أصحابها:
 ١- الوافي بالوفيات
 ٢- الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر
 ٣- معاجل الأنوار في سيرة النبي المختار
- د) حدد المضمون الذي يُمثله كلٌّ من البيتين الآتيين في صدى الغزو الصليبي في الشعر في العصرين:
 الأيوبي والمملوكي:
 ١- جَلَتْ عَرَمَاتُكَ الْفَتْحَ الْمُبِينَا
 ٢- لَيَّبَكِ عَلَى الْقُنْسِ الْبِلَادِ بِإِسْرِاهِ
- (ه) اختار الإجابة الصحيحة في كلٍّ مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:
 ١- الموسوعة التي وصفت الطبيعة والأخلاق والأدب هي:
 أ - سير أعلام النبلاء
 ج - صبح الأعشى في صناعة الإنسا
 ٢- مؤسس علم الاجتماع هو:

- ب - مسالك الأنصار في ممالك الأنصار
 د - نسيم الصبا
- ج - القاضي الفاضل ب - ابن خلدون
 د - العmad الأصفهاني أ - ابن البيطار

يتبع الصفحة الرابعة ...



الصفحة الرابعة

السؤال الخامس: (٣٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

"إن الشمس كوكبٌ مضيءٌ بذاته، وهي أعظم الكواكب المرئية لنا مَنْظَرًا، وأجزلها للأرض نَفْعًا؛ فهي مَبْعِثُ حِيَاتِنَا؛ الذي يُحِيلُ مِيَاهَ الْبَحْرِ بَخَارًا، وَيُقْلِّهَا فِي الْجَوِّ غَيْوَمًا، وَيَنْزِلُهَا الْأَرْضَ أَمْطَارًا. فَهَلْ لَنَا فِي ذَلِكَ عَبْرَةٌ؟".

(٤ علامات)

ب- إنشاء طليبياً

أ- خبرًا طليبيًا

(٣ علامات)

ـ هل تدل الجملة التي تحتها خط في النص على التجدد أم الثبوت؟

ب) ـ ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: «فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا أَدُمْ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلِكٍ لَا يَبْلِي؟»؟ (٢ علامات)

(٤ علامات)

ـ وضَّحَ المقصود بكل مما يأتي:

ـ المذهب الرمزي (في الأدب العربي الحديث)

ـ المَسْنَخُ (في السرقات الشعرية)

ـ ج) ـ ما نوع الحافز إلى الإبداع الأدبي في قول بشر بن المعتمر: "خذ من نفسك ساعة نشاطك وفراغ بالك وإجابتها إلياك؟" (٢ علامات)

(٣ علامات)

ـ بين رأي ابن رشيق القيررواني في قضية اللُّفْظ والمعنى.

(٥ علامات)

ـ وازن بين المذهب الواقعى والمذهب الرومانسى من ناحية الألفاظ.

(٦ علامات)

ـ د) اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

ـ ١- معيار الفحولة الشعرية الذي يتمثل في قول الجُمحي عن الشاعر الأعشى: "وقال أصحاب الأعشى: هو أكثرهم (أي الشعراء) مدحًا وهجاءً وفخرًا ووصفاً، كل ذلك عنده" هو معيار:

ـ ب- تعدد الأغراض

ـ وفرة القصائد الطوال

ـ د- حُسن التصوير والتَّشبُّه

ـ ج- جودة الشعر

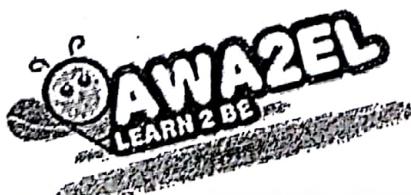
ـ ٢- واحدة من الآتية تُعدُّ من خصائص المذهب الكلاسيكي في الأدب العربي الحديث:

ـ أ- الموازنة بين العقل والعاطفة

ـ ب- الاعتماد الأكبر على الكتابة القصصية والرواية والمسرحية

ـ ج- الابتعاد عن التقاليد الموروثة في بُنية القصيدة العربية

ـ د- التركيز على القضايا الاجتماعية وعرضها بموضوعية



﴿انتهت الأسئلة﴾