



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

س

د

١

٣٠

مدة الامتحان : ٣٠ دقيقة
اليوم والتاريخ : الثلاثاء ٢٦/٥/٢٠١٢

المبحث : الرسم والتصميم / المستوى الثاني

الفرع : الاقتصاد المنزلي (خطة جديدة)

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٨ علامة)

يتكوّن هذا السؤال من (١٢) فقرة ولكل فقرة أربعة بدائل ، واحد منها فقط صحيح ، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها :

١- عند مزج أي لونين أساسيين نحصل على لون :

(أ) ثانوي. (ب) محايد. (ج) مكمل. (د) أساسي.

٢- عندما تتدرّج الأشكال في التصميم الفني بمسافات صغيرة ينتج من ذلك إيقاع :

(أ) متحرك. (ب) سريع. (ج) بطيء. (د) متسجم.

٣- وجود زخارف مُطرزة بألوان جذابة على الياقة وقريبة من الوجه يُحقّق مفهوم السيادة عن طريق :

(أ) الانعزال. (ب) تحديد اتجاه النظر. (ج) الحدة. (د) الظلال.

٤- واحدة من الآتية من أساليب الصباغة اليدوية :

(أ) فصل الألوان. (ب) الطّي. (ج) الصغيرة المفرّغة. (د) الباتيك بالشمع.

٥- الفنّ الذي يُعالج الصعوبات في مجال الحركة في الفراغ وحلّها هو :

(أ) التصميم الجرافيكي. (ب) التصميم الداخلي. (ج) الحرف اليدوية. (د) تصميم الأزياء.

٦- الآلة المُستخدمة في طباعة اللينوليوم هي :

(أ) المكبس. (ب) الرول. (ج) قرص الطباعة. (د) لوح التحبير.

٧- المرحلة التي يُفضل فيها تجنب الاستنتاجات والأحكام المُسبقة في النقد الفني هي مرحلة :

(أ) التقييم. (ب) التفسير. (ج) التحليل. (د) الوصف.

٨- الاحتفاظ بقوائم بأسماء المشاركين في المعرض الفني والنفعي من مهام لجنة :

(أ) اختيار المعروضات. (ب) الإعداد والتنفيذ. (ج) الاستلام. (د) المعرض الفني.

٩- مرحلة التدنوق الفني التي فيها يُثير العمل الفني عواطف وانفعالات المُشاهد هي مرحلة :

(أ) التداعي. (ب) الموقف الحدسي. (ج) العزلة. (د) التقمّص الوجداني.

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

الصفحة الثانية

١٠- يُستعمل الدولاب في مجال:

أ) النسيج والبسط. ب) الأشغال المعدنية. ج) النُحف الخشبية. د) الخزف والفخار.

١١- (السفينة أو الشوحيحة) في الزي الشعبي للمرأة في الأردن هي:

أ) ثوب حريري ملون. ب) غُصبة حريرية اسطوانية الشكل.

ج) حزام عريض من الصوف بألوان مختلفة. د) قماش قطني أزرق.

١٢- يعمل مشروع نساء بني حميدة في منطقة مكاور على:

أ) تسويق الأشغال المعدنية محلياً وعالمياً. ب) التدريب على الخزف.

ج) إحياء حرفة النسيج التقليدية. د) التدريب على أعمال القش والخيزران.

السؤال الثاني : (٢٠ علامة)

أ) عرّف ما يلي:

١- الألوان المحايدة.

٢- الطباعة متعددة الألوان.

٣- التذوق الفني.

٤- الفن الشعبي.

ب) الجدول الآتي يُمثل المقارنة بين ورق الاستانسل وشمع البارافين من حيث : المادة المصنوع منها كلاً منهما واستعمالهما. انقله إلى دفتر إجابتك وأكمّله بما هو مناسب. (٤ علامات)

المادة	المادة المصنوع منها	الاستعمال
١- ورق الاستانسل		
٢- شمع البارافين		

ج) علّل ما يلي :

١- من أسس إقامة المعارض الفنية والنفعيّة أن يكون للمعرض دليل.

٢- احتلّت الفنون الشعبية الأردنية مكانة مرموقة بين الفنون الشعبية العربية.

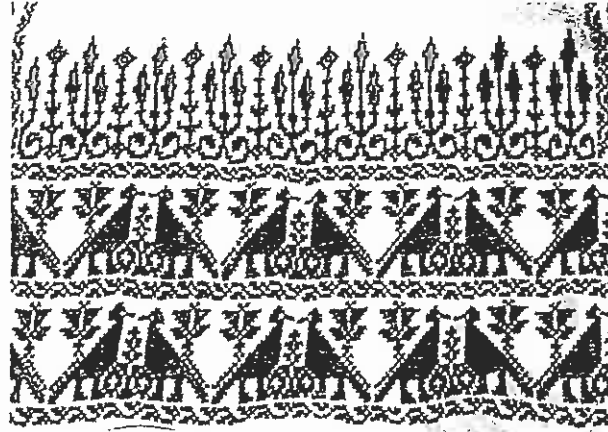
٣- يُعدّ تصميم الأزياء جزءاً مهماً من الحياة.

٤- يُعتقد نقاد الفن أن شكل المربع غير شائق (جذاب).

الصفحة الثالثة

السؤال الثالث : (٢٠ علامة)

(أ) انظر الشكل أدناه والذي يُمثل التطريز الشعبي في الأردن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (١١ علامة)



- ١- ما خاصية الفن الشعبي الأردني التي تظهر في الشكل؟
- ٢- اذكر ثلاثة مجالات من مجالات الفن الشعبي الأردني.
- ٣- عدد ثلاث خصائص أخرى من خصائص الفن الشعبي في الأردن.
- ٤- وضح دور المؤسسات العامة في المحافظة على الفن الشعبي في الأردن.

(ب) أعط مثلاً واحداً على كل مما يلي: (٦ علامات)

- ١- أنواع الملامس من حيث النوع.
- ٢- الانفعالات التي يحدثها الخط العمودي في نفس المشاهد.
- ٣- أنواع الشكل في التصميم الفني.
- ٤- الألوان المتكاملة.

(ج) اذكر ثلاث طرق تُستخدم لتحقيق التوازن اللاتماثلي في التصميم الفني. (٣ علامات)

السؤال الرابع : (١٢ علامة)

(أ) الجدول الآتي يُمثل المقارنة بين غرفة الأطفال وغرفة الاستقبال من حيث: اختيار الألوان، والموقع الأفضل للغرفة. انقله إلى دفتر إجابتك وأكمّله بما هو مناسب. (٦ علامات)

نوع الغرفة	اختيار الألوان	الموقع الأفضل للغرفة
١- غرفة الأطفال		
٢- غرفة الاستقبال		

(ب) اذكر أربعة أمور يجب توافرها في الناقد الفني لكي يقوم بعملية النقد الفني بنجاح. (٦ علامات)

(انتهت الأسئلة)



بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ (الدورة الصيفية) .

صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

مدة الامتحان : ٣٠ د
التاريخ : ١٤ / ٦ / ١٤٠٢

المبحث : الرسم والتصميم / م
الفرع : الاقتصاد المنزلي / (خطة مبررة)

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الأول (١٨ علامة) / علامه و تصحيح لكن نقطه .

ص ١٥

١- P - ثاتوي .

ص ٣١

٢- U - سريع .

ص ٣٧

٣- U - تحديد اتجاه النظر .

ص ٧٣

٤- D - الباتيل بالشمع .

ص ٤٥

٥- U - التصميم الداخلي .

ص ٦٤

٦- P - المكيس .

ص ٩٥

٧- D - الوصف .

ص ١٠٧

٨- E - الاستلام .

ص ٨٨

٩- P - التذاعن .

ص ١٣٩

١٠- D - الخزف والفخار .

ص ١٣٥

١١- E - حزام عريضة مصنوع من الصوف بألوانه مختلفة .

ص ١٥٦

١٢- E - إختيار مرقعة بنسيج تقليدية .

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الثالث (- ٢٠ علامة)
	فرع (٢) - (١١ علامة)
١٢١ ص	(٢) (١) - تحديد الأفعال .
١٢١ ص	(٢) (٢) - مجازات لغة الجهد الأرواح .
١٢٩ ص	- الأفعال المتعدية
١٢٧ ص	- أفعال التثنية - البسط
١٢٩ ص	- انحراف الفعل
١٤٠ ص	- الفعل المتعدي
١٤٢ ص	- الأفعال المتعدية
١٤٤ ص	- الفعل التثنية
	(٣) - ثلاثة صفات هي الأفعال المتعدية : (٣ علامات)
١١٨ ص	- الطلاقة في الفعل
١١٩ ص	- تجريد الأفعال
١١٩ ص	- بناء الأفعال
١١٩ ص	- البعد عن الواقع والوقت بالقرينة
١٢٠ ص	- كراهية الفراغ
١٢٠ ص	- اعتماد النحاة
١٢٠ ص	- الأفعال المتعدية
١٢١ ص	- اعتماد الحفظ كقوة البناء للصحة
١٢١ ص	- سبوع أسلوب الزخرفي
	(٤) - موضوعات العامة في المحافل على لغة الجهد الأرواح - (٤ علامات)
١٢٥ ص	- قنن المراكز المتعدية للجهد الأرواح
	- تنظيم الأدب وتقديم الاستعدادات والأدب والصحة
	- توفير المواد والأدب لتقديم الاستعدادات والأدب والصحة
١٢٥ ص	- تشجيع الصناعات المحلية التي تيسر للصناعة والحرف اليدوية
	- إعداد الخطط للتطوير الصناعي والصناعات اليدوية
	- دراسة خطط التنمية الصناعية التي تقوم على الدول والمقرمين كثير

السؤال الثالث :

(ب) أعطِ مثالاً واحداً على كل مما يلي :- (٦ علامات)

١ - أنواع الملابس الحديثة لوقت : ملابس حديثة (طبيعية أو صناعية) ص ٢٢

ملابس حديثة (إبراهيمية)

٢ - الابتكارات التي أحدثها الخط العودي في نفس بلدنا : ص ١١

النسائي ، السجوخ ، العظمه

٣ - أنواع السكن في القسم الثاني :- السكن المنظم ، السكن غير منظم ص ١٢

٤ - الألوان المنطوقه : ص ١٤

أحمر وأخضر ، أزرق وبرتقالي ، أصفر وبنفسجي ص ١٥

(ج) ملئوه طوره تستخدم لتجميعه لتوانه للاثمانلي

في القسم الثاني :- (٣ علامات) ص ٢٩

١ - الألوان -

٢ - القمه -

٣ - الأشكال - ص ٢٩

٤ - الملابس -

٥ - الوضع (بعد النقل أو غيره من مركز التجميع)

٦ - جذب النظر -

السؤال الرابع : (١٤ علامة)

(٦ علامات)

(٤)

نوع الغرفة	الموقع الأفضل للغرفة	الموقع الأفضل للغرفة
١- غرفة الأطفال	الأغنية - الألوان	قريبه من الحمام ومطبخ وغرفة
٢- غرفة الاستقبال	الأغنية - الألوان	قريبه من الحمام ومطبخ وغرفة
٣- غرفة الاستقبال	الأغنية - الألوان	قريبه من الحمام ومطبخ وغرفة
٤- غرفة الاستقبال	الأغنية - الألوان	قريبه من الحمام ومطبخ وغرفة
٥- غرفة الاستقبال	الأغنية - الألوان	قريبه من الحمام ومطبخ وغرفة
٦- غرفة الاستقبال	الأغنية - الألوان	قريبه من الحمام ومطبخ وغرفة
٧- غرفة الاستقبال	الأغنية - الألوان	قريبه من الحمام ومطبخ وغرفة
٨- غرفة الاستقبال	الأغنية - الألوان	قريبه من الحمام ومطبخ وغرفة
٩- غرفة الاستقبال	الأغنية - الألوان	قريبه من الحمام ومطبخ وغرفة
١٠- غرفة الاستقبال	الأغنية - الألوان	قريبه من الحمام ومطبخ وغرفة

ب) لا بدّ للشاقد من أن يقوم بعملية التقدير التي تحتاج
أ) لا يكون قد :-

(٦ علامات)

- ١- مترتجا - بتمتبه من لدراسه والحيه في الأعمال الفنية لقدميه وحريه
- ٢- اطلع على نظرات الحمال وصفاههمه
- ٣- املاك لغة تصديه حاده مسؤوله
- ٤- املاك صريحاً وأسلوباً حياً صباه
- ٥- قد تدرب على التقدير