

امتحان لغة عربية - الوحدة الثانية: مفاتيح القلوب - الكلمة الحلوة

المعلم: جهاد أبو عجمية ٠٧٩٦٢١٢١٤٠

اقرأ النص الآتي من درس (مفاتيح القلوب - الكلمة الحلوة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

سمعتها تقول وصوتها يختنق بالبكاء: "هذه حياة لا تُطاق! نعمل سحابة النهار وبعض الليل، ولا نُكافأ إلا بالتأنيب والانتهاز، لا نسمع من أحد كلمة حُوة، إنها حياة لا تطاق!" كانت المتكلمة عاملة أمية، تخاطب فتاة البيت التي انتهرتها، وصبت عليها اللوم؛ لأنها قصرت في أداء واجب. ويظهر أن ربة البيت كانت قد أمطرتها بمثل هذا الوابل في الصباح الباكر، وأن رب البيت لم يُوقر صوته في المساء الذي سبق، فتفجّر البركان، بركان الإنسانية في أبسط مطالبها، وتكلمت الخادمة الأمية بلغة فيلسوف.

١- فسّر معاني المفردات: الوابل، الانتهاز، التأنيب.

٢- عاملت فتاة البيت الخادمة عاملة قاسية:

أ- هات أربعا من صور هذه المعاملة.

ب- ما سبب هذه المعاملة؟

٣- وضح دلالة كل عبارة من العبارات الآتية:

أ- تقول وصوتها يختنق بالبكاء.

ب- تكلمت الخادمة الأمية بلغة فيلسوف.

ج- نعمل سحابة النهار وبعض الليل.

د- فتفجّر البركان، بركان الإنسانية.

٤- ما المقصود بقول الكاتب كما ورد في الدرس:

أ- "وأن القلبين حلّا محلّ الجيبين".

ب- "بمزاولة الحدادة تصبح حدادا".

ج- "إن الكلمات الخُوة تصدر عن النفس، وتصلقها في الوقت ذاته".

٥- وضح الصور الفنية في عبارة: ويظهر أن ربة البيت كانت قد أمطرتها بمثل هذا الوابل في الصباح الباكر.

٦- مقالة "الكلمة الخُوة" نهج فيها الكاتب محمد النقاش نهجا خاصا في التفكير والتعبير، وضح ذلك.

٧- ما اسم الكتاب الذي وردت فيه مقالة (الكلمة الخُوة)؟