

تدريب رقم 1 (الوحدة الأولى)

وبعد مرور ما يقارب المئة عام على هذه الدعوة، ما زلنا نستذكر بكل اعتزاز المنطلقين الأساسيين للثورة العربية الكبرى: حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية^(٢). لقد تصدّت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة؛ مؤكّدة في الوقت نفسه، أنّ الإسلام والتقدّم صنّوان لا يفترقان، كما طالبت بتطبيق نظام الشورى كوسيلة من أهمّ وسائل الإصلاح الاجتماعي والسياسي، وأولت البعد الحضاريّ الإنسانيّ للمنطقة العربيّة بأكملها والتمسك بالتراث والأصالة الحضاريّة في مواجهة الأخطار المحيقة بالأمة جُلّ اهتمامها وعنايتها.

1- فسر معاني المفردات:

المحيقة:

صنّوان:

الأسئلة:

٣- ما المنطلقان اللذان انبثقت منهما الثورة العربية الكبرى؟

4- لم تصدّت الثورة العربية كما ورد في النص وبم طالبت؟

5- ماذا أولت الثورة العربية؟

١٣- علّل ما يأتي:

أ - وصف سمو الأمير الحسن النهضة بالمباركة .

ب-الإسلام والتقدم صنّوان لا يفترقان.

في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا من ميراث حضاريّ وتراث سياسيّ ونهضة عربيّة تأسست في القرن الماضي على مبادئ القومية والحرية والوحدة والاستقلال والمساواة والتقدّم. كما تجلّت النظرة البعيدة نحو المستقبل في هذه النهضة المباركة وهي تشقّ طريق العمل من أجل الحرية والهوية القومية. فكانت هذه مطالب أمة حملها جديّ الشريف الحسين بن علي -طيب الله ثراه- وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربيّة قائلاً: "إنّ نهضتنا إنّما قامت لتأييد الحقّ ونصرة العدل، وإعزاز كتاب الله وإحياء سنّة رسوله"^(١).

1- فسر معاني المفردات:

يرنو إلى:

الأسئلة:

١- اذكر ثلاثة مبادئ قامت عليها النهضة العربية.

٢- حدد أهداف النهضة وفق رؤية المغفور له الشريف الحسين بن علي.

٢- وضح دلالة ما تحته خط في العبارات الآتية:

أ- في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي ونهضة عربية.

ج- وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية.

١- وضح جمال التصوير في العبارات الآتية:

أ - الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود، ويتم فيه تفكيك الاستبداد.
ب- رُفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان عن المُقتلَعين والمُهَجَّرين.

ج- فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد. وكان من أبناء الأمة التواقين إلى الحرية والتغيير سليمان البستاني^(٣)، الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود، ويتم فيه تفكيك الاستبداد كما بين في كتابه "ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده"، ١٩٠٨. وهنا أقول: لا يعدّ التاريخ سيرورة سردية، إنما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال على التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود.

١- فسر معاني المفردات:

السيرورة :
سردية :
الأسئلة :

٤- جاءت تطلعات سليمان البستاني منسجمة مع مبادئ النهضة العربية، وضح ذلك.

٥- بين الغرض من تعلم التاريخ.

٦- بين (لا يعدّ التاريخ سيرورة سردية) .

سلسلة الإجابة في جميع مواد اللغة العربية ، إعداد المعلم نائل الصقر هاتف 0785133724 و
0795391948

سلسلة الإجابة في جميع مواد اللغة العربية ، إعداد المعلم نائل الصقر هاتف 0785133724 و
0795391948