

مكتف

البدر

في

قواعد اللغة العربية

للغرض الأكاديمية
والمهنية

الفصل الدراسي الأول

تدريب الكُتب وإجابتها من ليل العظم

أسئلة الوزارة ٢٠١٧/١٩٩٧

المنهاج الجديد

٢٠١٨



الأستاذ بدر الأسير
٠٧٩٥٥٤٩٠٠٣ - ٧٩٥٥٤٩٠٠٣

facebook (الأستاذ بدر الأسير) ٠٧٩/٥٥٤٩٠٠٣ (البدر)

٤- الشَّرط.	٣- الهمزة.	٢- اسم الفاعل واسم المفعول.	١- النداء.
٨- إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر.	٧- اسما الزمان والمكان.	٦- البديل.	٥- الصفة المشبهة وصيغة المبالغة.

٩- اسم المِرّة واسم الهيئة.	١٠- التوكيد.	١١- اسم الآلة.
--------------------------------	--------------	-------------------

١- النداء

دعوة المخاطب بوساطة حرف من أحرف النداء ، للانتباه والإقبال.

مثال : يا مسرعًا ، تمهّل

: حرف النداء : يا ، المنادى : مسرعًا.

١- حكم إعراب المنادى :

(١) يأتي المنادى معربًا (منصوبًا) إذا كان :

أ- مضافًا : يا طالب العلم ، واظب على دروسك.

طريقة معرفة المنادى المضاف :

لا ينون ، والكلمة التي بعده ليست بداية لجملة جديدة مثل :

يا إمام المسجد.

ب- شبيهًا بالمضاف : يا رافعًا شعار الوئام ، جزاك الله خيرًا.

طريقة معرفة المنادى الشبيه بالمضاف :

ينون ، والكلمة التي بعده ليست بداية لجملة جديدة مثل :

يا رفيقًا بالعباد أطف بنا.

ج- نكرة غير مقصودة ، نحو قول عبد يغوث الحارثي :

فيا ركبًا إما عرَضتْ فَبَلَّغْنِ نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانَ أَنْ لَا تَلْقِيَا

طريقة معرفة المنادى النكرة غير المقصودة :

ينون ، والكلمة التي بعده بداية لجملة جديدة مثل :

يا رجلًا خذ بيدي.

(٢) يأتي المنادى مبنيًا في محل نصب ، إذا كان :

أ- اسمًا علميًا : يا قدسُ ، يا عامرُ.

طريقة معرفة المنادى إذا كان علمًا مفردًا إذا كان اسم رجل أو

امرأة أو اسم مكان مثل : يا محمدُ.

ب- نكرة مقصودة ،

قوله تعالى : (وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلُغِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي) .

طريقة معرفة المنادى النكرة المقصودة :

لا ينون ، والكلمة التي بعده بداية لجملة جديدة مثل :

يا رجل اتق الله.

٢- يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم حذف الياء

وإبقاء الكسرة دليلًا عليها ، نحو قوله تعالى :

(وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ) .

٢- اسم الفاعل واسم المفعول

اسم الفاعل: اسم مشتق يُدلُّ على الحدث وَمَنْ أو ما يقوم به.

ويصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) ، نحو :

كتب كاتب - لعب لاعب - قرأ قارئ - أخذ أخذ - سأل سائل -
وعد واعد - فهم فهم - ردّ ردّ - آمن آمن .

- فإن كان الفعل أجوف ، وعينه ألف ، قلبت هذه الألف همزة:

قال قائل - باع باع - دار دائر - سال سائل - جاء جائئ جائئ
جاء - شاء شائئ شائئ شاء .

وإن كان الفعل ناقصاً أو لفيفاً أي أخره حرف علة يحذف حرف العلة ويعوّض عنه بتنوين الكسر :

دعا داع - مشى ماش - رضى راض - سعى ساع - رأى راء
- وعى واع - كوى كاو - أوى أوى .

ومن غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وكسر ما قبل الآخر ، نحو :

ابتسم مبتسم - تولى متول - يدحرج مدحرج - يزلزل
مزلزل - ينطلق منطلق .

فإن كان الحرف الذي قبل الآخر ألفاً ، فإنه يبقى كما هو في اسم الفاعل :

أختار يختار مختار - أنهار ينهار منهار .

طريقة الاستخراج من النص:

اسم الفاعل من فعل ثلاثي:

كلمة على وزن (فاعل) ؛ أحرف ٢ حرف ألف ا :

(ناقد/قائل) .

- (القارئ/ قائد/ راغب / واسع /قائلاً / طالب / تاركاً /
صاحبه / العالم / مانع) .

اسم الفاعل لفعل غير ثلاثي : نبحث في النص عن كلمة تبدأ بميم مضمومة مكسورة ما قبل الآخر نضع ياء بدل الميم تتحول إلى فعل مضارع .مثل: (منطلق -ينطلق).

- (مصيبة/ المسلمين/ مبتسماً / المحدث/ المتماسكة / المسلمين /
المؤمنين / مدركة) .

ربّ : منادى مضاف، أصله (ربّي) و (ياء المتكلم) محذوفة.

٣- قد يحذف حرف النداء، نحو قوله تعالى: (يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ لِإِنَّكَ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ).

تدريبات

١- ميّز المنادى المعرب من المنادى المبني في ما يأتي :

أ - قال تعالى: (وَيَا أَدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ).

أدم : منادى مبني.

ب - أيا جامع الدنيا غير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت
جامع : منادى معرب.

ج - أعيّني جوداً ولا تجمداً
ألا تبكيان لصخر الندى
عيني : منادى معرب.

د - فلسطين الحبيبة كيف أحيا بعيداً عن سهولك والهضاب
فلسطين : منادى مبني.

هـ - جميل ، لا تتهاون في أداء واجبك.

جميل : منادى مبني.

و- يا رافعاً راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيراً من محبها
رافعاً : منادى معرب.

٢- أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

أ - قال تعالى: (وَإِذْ قَالَت طَّائِفَةٌ مِمَّنْ هُمْ
يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا).

أهل : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على
آخره ، وهو مضاف.

ب - ماذا تقول لأفراخ يذي مرخ رُعب الحواصل لا ماء ولا شجر
ألفيت كاسبهم في قعر مظلمة فاعفر عليك سلام الله يا عمر
عمر : منادى مبني على الضم في محل نصب.

ج - يا راجياً رحمة الله، عليك نفسك هدبها.

راجياً : منادى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر
على آخره.

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خط في ما يأتي

أ- قال صلى الله عليه وسلم:

" يا غلام ، سمّ الله ، وكلّ بيمينك ، وكلّ ممّا يليك "

- غلام .

ب - ويا نسيماً الصبا بلغ تحيّننا من لو على البعد حياً كان يحيينا
- نسيماً .

٤- استخراج المنادى في الآيات الكريمة من سورة آل عمران التي درستها ، وحدد نوعه

رَبِّ : نوعه مضاف إلى ياء متكلم محذوفة وحكمه معرب.
يا مريم : نوعه اسم علم وحكمه مبني.

اسم المفعول: اسم مشتق يُدُلُّ على الحدث ومَنْ أو ما يقع عليه.

ويصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) ، نحو :

كتب مكتوب - شرب مشروب - أكل مأكول - سأل مسؤول -
قرأ مقروء - وعد موعود - شدّ مشدود.

فإن كان الفعل أجوف، يحوّل الفعل إلى المضارع ووضع ميم بدل الياء:

قال - يَقُول - مَقُول . باع - يَبِيع - مَبِيع . دان - يدين - مَدِين .

وإن كان الفعل ناقصاً ، يحوّل الفعل إلى المضارع ووضع ميم بدل الياء وتشديد الحرف الأخير:

دعا - يَدْعُو - مَدْعُو . رمى - يَرْمِي - مَرْمِي . طوى - يَطْوِي - مَطْوِي . كوى - يَكْوِي - مَكْوِي . وقى - يَقِي - مَوْقِي (كانت الواو حذف في المضارع).

ومن غير الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر ، نحو :

استخدم : مُسْتخدَم . وإذا كان الفعل لازماً لحقت اسم المفعول شبه جملة ، نحو : اقتنر : مُقتَرَن به ، ورجب : مرغوب فيه .

طريقة الاستخراج من النص:

اسم مفعول لفعل ثلاثي :

كلمة تبدأ بميم على وزن (مفعول) . مثل مكروه/محبوب .
-مرفوعة / مرهون / المنصور / محمودة / المكروه / مرفوع/ محكوم / ممسوحة / المحسومة / مكتوم).

اسم المفعول لفعل غير ثلاثي :

نبحث في النص عن كلمة تبدأ بميم مضمومة مفتوحة ما قبل الآخر نضع ياء بدل الميم تتحول إلى فعل مضارع .مثل: (منطلق -ينطلق).
-مرفوعاً / المُكتسب/ المصاب / المُهيأ /المعجب).

تدريبات

١- هات اسم الفاعل ، واسم المفعول من كل فعل من الأفعال الآتية :

اسم الفاعل :

التقى: مُلتَقٍ / باع : بائع / انصرف: مُنصرفٍ / عدّ: عدّ / لام: لائم / روى: راوٍ .

اسم المفعول :

التقى: مُلتقى / باع : مبيع / انصرف: مُنصرفٍ عنه / عدّ: معدود / لام: ملوم / روى: مروى .

٢- عيّن أسماء الفاعلين في النص الآتي : " لا تكن ممن

يرجو الآخرة بغير عمل ويرجو الثوبة بطول الأمل ، يقول في الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها بعمل الرّاعيين ، إن أعطي منها لم يشبع ، وإن منع منها لم يقنع ، يعجز عن شكر ما أوتي ويبغى الزيادة في ما بقي ، ينهي ولا ينتهي ، ويأمر الناس بما لا يأتي ، يحبّ الصّالحين ولا عمل عملهم ، ويُبغض المُذنبين وهو أحدهم ، يكره الموت لكثرة ذنوبه ويُقيم على ما يكره الموت من أجله ، إن

سقم ظلّ نادماً ، وإن صحّ أمن لاهياً ، يُعجب بنفسه إذا عوفي ويقنط إذا ابتلي ."

الإجابة : الزّاهدين ، الرّاعيين ، الصّالحين ، المُذنبين ، نادماً ، لاهياً .

٣- ميز اسم الفاعل من اسم المفعول في العبارتين الآتيتين :

أ- الفتاةُ مختارةٌ ملابسها بذوقٍ رفيعٍ . مختارة : اسم فاعل .
ب - الهديةُ مختارةٌ بعنايةٍ فائقةٍ . مختارة : اسم مفعول .

٤- استخراج اسم الفاعل واسم المفعول من الآيات الكريمة (٣٣ إلى ٣٩) من سورة آل عمران .

اسم الفاعل : قائم ، مُصدّقاً ، الصّالحين .
اسم المفعول : مُحَرَّرًا .

٣- الهمزة

الهمزة ثلاثة أقسام تبعاً لموقعها :

همزة في أول الكلمة وهي همزة الوصل وهمزة القطع ،
والهمزة المتوسطة ، والهمزة المتطرفة في آخر الكلمة .

١- همزتا الوصل والقطع

أ - همزة الوصل : هي التي تكتب بصورة (ا) ولا تنطق في

درج الكلام ، ومواضعها:

١- الأسماء الآتية :

ابن وابنة ، اسم ، اثنان واثنان ، امرؤ ، امرأة .

٢- أمر الفعل الثلاثي ، نحو : اكتب .

٣- ماضى الفعل الخماسي وأمره ومصدره ، نحو :
اقتصد واقتصد واقتصد .

٤- ماضى الفعل السداسي وأمره ومصدره ، نحو :
استخدم ، استخدم ، استخدم .

٥- همزة (أل التعريف) إذا اتصلت بالاسم .

ب - همزة القطع : هي التي تكتب بصورة (ا ، إ) وتنطق

دائماً ، ومواضعها:

١- الفعل الثلاثي مهموز الفاء ، نحو : أكل ، أخذ .

٢- ماضى الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره ، نحو :
أحسن ، أحسن ، إحسان .

٣- الفعل المضارع المسند إلى المتكلم ، نحو : أكتب .

**٤- الحروف المهموزة ، من مثل حروف العطف ، نحو: أو ،
وحروف النصب ، نحو: أن ، وحرف الشرط ، نحو : إن .**

٥- الأسماء ما عدا التي ذكرت في همزة الوصل .

٢- الهمزة المتوسطة

تعتمد كتابتها على حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ، فتكتب على حرف يناسب الحركة الأقوى منهما ، علماً بأن الكسرة أقوى الحركات تليها الضمة فالفتحة فالسكون التي ليست بحركة ، نحو : ذئب / مؤتة - مؤمن / مأمون - فأس.

٣- الهمزة المتطرفة

تعتمد كتابتها على حركة ما قبلها ، فتكتب على حرف يناسب تلك الحركة ، وعلى السطر إذا كان ما قبلها ساكناً أو حرف مدّ ، نحو : قرأ ، تهَيُّؤ ، شاطئ ، ملء ، دعاء.

وإذا كانت الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتتوين الفتح "النصب" والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن بما بعدها ، فإنها تكتب على نبرة ، نحو : شيئاً ، دفناً . أما إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة كما هي مفردة على السطر ، نحو : ضوءاً ، جزءاً.

تدريبات

١- اضبط حرف الشين أو السين في الكلمات الآتية :

نشأ ، مُنشئ ، منشأة ، ناشئ ، نشء ، يُنشئون ، منشأ ، مسؤول ، سئل .
نشأ ، مُنشئ ، منشأة ، ناشئ ، نشء ، يُنشئون ، منشأ ، مسؤول ، سئل .

٢- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي :

أ- يستخدم المعلم استراتيجيات تدريس للمحتوى التعليمي . (ملائمة / ملائمة) ملائمة .
ب- صُرِفَت للطالب الجامعي مالية لتمييزه . (مكافئة / مكافأة) مكافأة .
ج - جهدك تشعر بالسعادة . (ابذل / ابذل) ابذل .

٣- بين سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في ما تحته خط في العبارات الآتية :

أ- المسؤولية عبء كبير .
عبء متطرفة وما قبلها حرف ساكن .
ب- الشئ ء بالشيء يُذكر .
الشئ متطرفة وما قبلها حرف ساكن .
ج - تطوّر التعليم نحو الاقتصاد المعرفي .
الاقتصاد همزة وصل / مصدر لفعل خماسي (اقتصد - اقتصد) .
د - أوت المبرة اليتيم .
أوت فعل ثلاثي مهموز الفاء .
هـ - استراح العامل بعد عمله .
استراح همزة وصل / فعل ماضٍ سداسي .

٤- علل : تكتب الهمزة على نبرة في كلمة " شئت " ومنفردة في كلمة " شاء " .

شئت : همزة متوسطة ساكنة وما قبلها مكسور تكتب على نبرة لأن الكسرة أقوى من السكون .

شاء : همزة متطرفة سبقت بحرف مدّ ساكن تكتب منفردة على السطر .

٥- عد إلى الفقرة الثامنة التي تبدأ بـ " ولعل من أهم ... إلى ... وتحللت شيئاً فشيئاً " من نصّ القراءة ، واستخرج منها الكلمات المهموزة ، وبين سبب كتابة الهمزة بالصورة التي رُسمت عليها .

المسائل : تكتب على نبرة ؛ لأنها مكسورة وما قبلها مدّ ساكن .

البؤس : تكتب على واو ؛ لأنها ساكنة وما قبلها مضموم .

الأعياء : تكتب منفردة على السطر ؛ لأنها متطرفة بعد مدّ ساكن .

شيئاً : تكتب على نبرة ؛ لأن الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتتوين الفتح "النصب" ، والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بما بعدها .

الحزن ، الأفق ، الإنسان ، العالم ، الشمس ، القمر ، النجوم ، البحار ، الأنهار .. إلخ (أل) التعريف همزتها وصل دخلت على أسماء .

أفق ، إنسان ، أهم ، أسباب ، أفقه ، أعياء .. إلخ همزة قطع في بداية الاسم / لأنها أسماء ليست من مجموعة الأسماء التي فيها همزة وصل وهي : امرؤ وامرأة واثنان واثنان وابن وابنة واسم .

كان ، لأن ، إن ، إلى ، إن ، همزة قطع لأنها حروف مهموزة .

٤- الشرط

أسلوب الشرط جملة مركبة من جملتين متلازمتين مسبوقتين بأداة شرط ، لا يتم معنى أولاهما إلا بالثانية .
وأدوات الشرط منها الجازم وغير الجازم .

أما أدوات الشرط الجازمة ، فمنها :

إن وهو حرف ،
ومتى ، مَنْ ، ما ، مهما ، أيان ، حيثما ، أيّ ، كيفما ، أي ،
أينما وهي أسماء ،

وتجزم هذه الأدوات فعل الشرط وجوابه ، نحو :

ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمدُه دماً عليه ويندم

ومن الأدوات غير الجازمة :

لو ، لولا ، لوما وهي **حروف** ، وإذا ، كلما وهما **اسمان**

لَوْلَا الْحَيَاءُ لَهَاجَنِي اسْتِعْبَارٌ وَلَزُرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ
مثال : إن تُسرِعْ تَندمُ.

إن : حرف شرط جازم يجزم فعلين ، مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب.

تُسرعُ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ، وهو فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

تندمُ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ، وهو جواب الشرط ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

تدريبات

١- استخراج ممّا يأتي أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة ، مبيناً فعل الشرط وجوابه :

أ- قال تعالى : (إِنَّ يَشَأْ يُدْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ) .

إن : جازمة. يشأ / فعل الشرط. يُذهبُ / جواب الشرط.

ب - قال تعالى : (وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ

بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ) .

لولا : غير جازمة. فعل الشرط / جملة اسمية من المبتدأ (دفع) وخبره محذوف تقديره موجود : أي لولا دفع الله الناس بعضهم موجود. جواب الشرط / جملة فعلية (فسدت الأرض).

ج - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " آية المنافق

ثلاث : إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا أؤتمن خان "

إذا: غير جازمة. فعل الشرط :حدث /جوابه :كذب. فعل الشرط :وعد/جوابه : أخلف. فعل الشرط :أؤتمن/جوابه : خان.

د - قال الحطيئة : مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعدِمُ جَوَازِيَهُ لَا

يُذْهبُ العُرْفَ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

مَنْ : جازمة يفعلُ / فعل الشرط لا يعدمُ / جواب الشرط

هـ - متى يكثرُ كلامك يكثرُ سَقَطُكَ.

متى : جازمة يكثرُ / فعل الشرط يكثرُ / جواب الشرط

٢- استخراج أسلوب الشرط الوارد في كل من البيتين الآتيين ، ثم صنّفه إلى جازم وغير جازم :

أ - إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِعُرَّتِهِ فَلَيْتَ أَنَا بِقَنْدَرِ الحُبِّ نَقْتَسِمُ

إن : أداة الشرط / جازمة. جملة (فعل الشرط) / كان يجمعنا حبّ. جملة (جواب الشرط) / ليت أنا نقتسم.

ب - إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا أَنْ لَا تُفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمْ

إذا : أداة الشرط / غير جازمة. فعل الشرط / ترحلت. جملة الشرط : الجملة الاسمية (الراحلون هم).

٣- أدخل إحدى أدوات الشرط الجازمة على الأفعال الآتية ، ثم وظّفها في جملة مفيدة من إرشائك مع إجراء التغيير اللازم : يحترم ، تجتهدون ، يلقي.

مَنْ يحترم النَّاسَ يحترمهم. / إن تجتهدوا تنالوا مبلّغكم. / مهما تفعل في صِعرك تلقى في كبرك. / متى تحسن تلق خيراً.

٤- أعرب ما تحته خط في العبارة الآتية :

إن تتواضع للناس يقدروك.

تتواضع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وهو فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

٥- الصفة المشبهة وصيغة المبالغة

الصِّفَةُ المَشْبَهَةُ اسم مشتق يدلُّ على من يتَّصف بالفعل اتِّصافاً دائماً أو غالباً ، وهي تدلُّ على المزايا والطَّباع أو العيوب أو الألوان . وتُصاغ في الغالب من الفعل الثلاثي اللازم ، وأشهر أوزانها:

أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، نحو أحمر ، حمراء.

فعلان الذي مؤنثه فعلى ، نحو : حيران ، حيرى.

• **فعلال** : شجاع.

• **فعل** : لبق.

• **فعل** : بطل.

• **فعل** : شهيم.

• **فعليل** : وسيم.

• **فعلال** : رزان.

صيغة المبالغة اسم مشتق يدلُّ على الحدث ومن أو ما يقوم به على وجه الكثرة والمبالغة ، وتنشق في الأغلب من الفعل الثلاثي المتعدي .

وأشهر أوزان صيغ المبالغة :

• **فعلال** : قراء ، قوال.

• **فعلول** : غفور ، سوول.

• **فعليل** : رحيم ، سميع ، عليم.

• **مفعال** : مهذار ، مكثار ، مذرار.

• **فعل** : فهم ، حذر.

• **فاعول** : فاروق.

• **فعليل** : صديق.

تدريبات

١- صنِّ الصِّفَةَ المَشْبَهَةَ من الأفعال الآتية :

جَمَلٌ : جميل. عَطَشٌ : عطشان / عطشى. سَهْلٌ : سهّل.

زُرِقٌ : أزرق / زرقاء. رَعْنٌ : أرعن / رعناء.

٢- هاتِ صيغة المبالغة من الأفعال الآتية :

ضاف: مضياف. شكر: شكور. صام: صوام.

٣- ميّز صيغة المبالغة من الصفة المشبهة في ما يأتي :

- أ - قال تعالى : (سَيَعْلَمُونَ عَدَاً مِنَ الْكُذَّابِ الْأَشْرُ).
الكذّاب : صيغة مبالغة. الأشر : صفة مشبهة.
ب - قال تعالى : (هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ).
خصمان (خصم) : صفة مشبهة.
ج - جَوَادٌ عَلَى الْعَلَاتِ بِالْمَالِ كُلِّهِ وَلَكِنَّهُ بِالذَّارِ عَيْنٌ بِخَيْلٍ
جَوَادٌ ، بخيل : صفة مشبهة.
د - ظَنَنْتُ أَنْ الْحَلَّ سَهْلٌ سَهْلٌ . صفة مشبهة.

٤- عُدْ إِلَى الْأَبْيَاتِ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى مِنَ الْقَصِيدَةِ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا صِفَتَيْنِ مَشْبَهَتَيْنِ مَبِينًا وَزَنْهَمَا

- شَبِمْ : فَعِلٌ . - الْخَصْمُ : فَعَلٌ .

٦- البذل

البذل تابع مقصود بالحكم يتبع اسماً سابقاً له في الإعراب يسمى المُبذَل منه ، ويعمل على إيضاحه.

أنواع البذل :

١- **بذل المطابق أو بذل كل من كل** ، وفيه يكون البذل مطابقاً و مساوياً للمبذل منه في معناه ويمكن أن نستغني عن المبذل منه دون أن يغير ذلك من المعنى أو تركيب الجملة.

نحو قوله تعالى :

(جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيُبَيْتِ الْحَرَامِ قِيَامًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَآلِهَدْيٍ وَالْقَلْبَانِدِ)

وقولنا : " المرء بأصغريه : قلبه ولسانه " ، وهو هنا بذل تفصيلي .

ويغلب أن يكون الاسم المعروف بأل الواقع بعد اسم الإشارة بدلاً مطابقاً نحو قولنا : هذا الرجل كريم.

أسماء الإشارة

(هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذاك، ذلك، تلك، أولئك).

في شتاء هذا العام، زاد مخزون المياه في الأردن .

(هذا: مبذل منه ، العام: بذل).

(قدم لنا نبذة عن هذه الحديقة) .

(هذه: مبذل منه ، الحديقة: بذل).

٢- **بذل بعض من كل** أو بذل الجزء من كل ، وفيه يكون البذل جزءاً من المبذل منه سواء أكان هذا الجزء قليلاً أم كثيراً:

رَحِبَ بِنَا الْحَرَّاسُ مَسْؤُولُهُمْ.

(الحرّاس: مبذل منه ، مسؤولهم: بذل).

شاهدنا الحديقة معظمها .

(الحديقة: مبذل منه ، معظمها: بذل).

نحو قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الْمُرْمَلُ فَمِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا نَصَفَهُ أَوْ انْقُصَ مِنْهُ قَلِيلًا) .

٣- **بذل اشتمال** ، وفيه يكون شيئاً مما يحويه المبذل منه ويشتمل عليه وهنا يكون البذل شيئاً معنوياً أي لا يمكن لمسه أو فصله (غير ملموس) ، إن بذل الاشتمال يمثل معنى من المعاني التي يشتمل عليها المبذل منه ، وليس جزءاً حقيقياً أصيلاً .

نحو : يطمئنُ القارئُ إلى المكتبةِ جَوْهاً الهادئِ.

شمنتُ الوردةَ رائحتها. (الوردة: مبذل منه ، رائحتها: بذل).

تدريبات

١- عَيِّنِ البذلَ في ما يأتي ، وانكر نوعه :

أ- قال تعالى : (وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٥٢) صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ إِلَّا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ (٥٣)) - صراط (الثانية) / بذل مطابق.

ب - " عيان لا تمسهما النار : عين بكت من خشية الله ، وعين باتت تحرس في سبيل الله " .
- عين الأولى : بذل تفصيل.

ج - قال الشاعر : أداوي جُحود القلب بالبرِّ والتقى ولا يستوي القلبان : قاسٍ وراحم - قاسٍ : بذل تفصيل.

د- أفادتني المكتبةُ مراجعها. - مراجعها : بذل بعض من كل.

هـ - أدهشني الطالبُ تقمصه شخصيةَ البطل في المسرحية. - تقمصه : بذل اشتمال.

٢- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خط :

أ- استلذ الضيفُ الطعامَ مذاقه. مذاقه.

ب- أعد الطالبُ البحثَ خطته. خطته.

٣- أعرب ما تحته خط في ما يأتي إعراباً تاماً :

أ- قال تعالى : (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ) .

القرآن : بذل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب- تصفحتُ الديوانَ نصفه.

نصفه : بذل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

ج - أربعُ خصالٍ يسودُ بها المرءُ : العلمُ والأدبُ والعفةُ والأمانةُ.

العلم : بذل تفصيل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

د - شمنتُ الوردةَ أريجها.

أريجها : بذل اشتمال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني ف محل جر بالإضافة.

٤- عُذ إلى الفقرات : الثانية ، والسابعة ، والأخيرة من النص ، واستخرج منها أمثلة على البدل.

الفقرة الثانية : بعض الأدوية مثل المضاد الحيويّ البُسلين. البُسلين : بدل مطابق.

الفقرة السابعة : للجهازين : الجهاز الهضمي ، والجهاز التنفسي. الجهاز : بدل تفصيل.

الفقرة الأخيرة : أشارت بعض الدراسات إلى أنّ للمرأة دوراً أساسياً في الوقاية من هذا الداء. الداء: بدل مطابق.

٧- اسما الزمان والمكان

اسمان مشتقان يدلان على الحدث وزمان وقوعه أو مكان وقوعه ، ويُصاغان من:

الفعل الثلاثي على :

١- وزن (مَفْعَل) إذا كان مضارع الفعل **مضموم العين** أو **مفتوح العين** أو **معتلاً ناقصاً** ، نحو : مَكْتَب ، مَسْجِح ، مَرْمَى.

٢- وزن (مَفْعِل) إذا كان مضارعه **مكسور العين** أو **معتلاً** مثلاً واوياً ، نحو : مَجْلِس ، مَوْقِف ، مَوْلِد .

٣- ومن غير الثلاثي على طريقة صياغة اسم المفعول ، نحو : مُسْتَوْدِع ، مُرْتَقِب ، مُنْتَهَى.

تدريبات

١- صُغ اسم المكان أو الزمان من الأفعال الآتية مع ضبط عين الكلمة :

أوى : مَأْوَى / استوصف : مُسْتَوْصَف / وعدّ: مَوْعِد / لعب: مَلْعَب / التقى: مُلْتَقَى.

٢- يخطئ بعض الناس في لفظ كلمة (معرض) كما في قولهم : " زُرْتُ مَعْزُ الألبسة " ،

أذكر اللفظ الصحيح ، اعتماداً على ما ورد في القواعد السابقة .

الصواب كسر الزاء (عين الكلمة) : مَعْزُ أي على وزن (مَفْعِل) لأن مضارع عرض: يعرض.

٣- ميّز اسم المكان من اسم الزمان في ما يأتي :

أ- قال تعالى : (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ)

مطلع : اسم زمان.

ب - قال تعالى: (خَالِدِينَ فِيهَا حَسَنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا) مُسْتَقَرًّا : اسم مكان. مُقَامًا : اسما مكان.

ج - وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى وفيها لمن خاف القلى مُنْعَزَل منأى : اسم مكان.

د - النادي الثقافيّ مُلْتَقَى الشّبَاب. مُلْتَقَى : اسم مكان.

هـ - المورِد العُذْب كثير الزّحام. المورِد : اسم مكان

و - مَوْعِد الاجتماع عند الساعة التاسعة صباح اليوم. مَوْعِد : اسم زمان.

٤- عُذ إلى الفقرتين الأولى والرابعة من النص ، واستخرج منهما اسم زمان واسم مكان .

اسم زمان : موسم ، ومواسم : مفردها مَوسِم.

اسم مكان : منازل : ومفردها مَنزِل.

٨- إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر

إعراب الفعل المضارع:

يأتي الفعل المضارع معرباً إذ لم يتصل بنون النسوة (نَ) أو نون التوكيد (نَ)المباشرة، ويأتي الفعل المضارع المعرب مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً.

المضارع المرفوع:

يرفع المضارع إذا لم يسبقه ناصب أو جازم مثل: (التلميذ المجد يهتُم بجميع دروسه).

علامات الرفع:

يرفع الفعل المضارع بالضمّة الظاهرة:

إذا كان صحيح الآخر (إن الله يدافع عن الذين آمنوا).

يرفع بالضمّة المقدرة:

- إذا كان معتل الآخر بالألف (ياأي العربي الضيم).

- إذا كان معتل الآخر بالياء (العاقل يقضي وقته فيما يفيد).

- إذا كان معتل الآخر بالواو (أخذ السباح يدينو من الشاطئ).

يرفع بثبوت النون:

إذا كان من الأفعال الخمسة والأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به:

أ. ألف الاثنين (السباحان يقتريان من الشاطئ) ،

(أنتما تقتريان من الشاطئ).

ب. واو الجماعة (السباحون يقتربون من الشاطئ)،

(أنتم تقتربون من الشاطئ).

ج. ياء المخاطبة (أنت تقتربين من الشاطئ).

المضارع المنصوب:

ينصب الفعل المضارع بعد الحروف التالية: (أن - لن - كي

- إنن - لام التعليل - حتى - فاء السببية - ألا)

وعلامات النصب للفعل المضارع هي:

العلامة	موضوعها	مثالها
١)الفتحة الظاهرة	المضارع صحيح الآخر	لن يسلم من الخطأ متعجل
الفتحة الظاهرة	المضارع معتل الآخر بالواو	لن ندعو مع الله أحدا
الفتحة الظاهرة	المضارع معتل الآخر بالياء	يجب على كل مواطن أن يؤدي واجبه
٢)الفتحة المقدرة	المضارع معتل الآخر بالألف	يجب على كل دارس أن يتأنى في بحثه
٣)حذف النون	الأفعال الخمسة	اعملوا بإخلاص كي تتلوا رضا الله

المضارع المجزوم:- يُجزم المضارع في الحالات الآتية:

١- الحروف الجازمة وهي:-

(لَمْ - لَمَّا - لَامَ الْأَمْرِ - لَا النَّاهِيَةَ)

لم يَنْدُمِ الْمُجَدِّ.

وصل المسافرون أرضَ المطار ولما تَهَيَّبُ الطائرة.

لَيَنْفِقُ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ.

لَا تَكْذِبُ.

٢- أدوات الشرط التي تجزم فعلين وهي:

(إِنْ تَشْتَرِكُ فِي مَحْوِ الْأُمِّيَّةِ تَوَدُّ وَاجِبًا وَطَنِيًا)
(إِذَا تَكْتُمُ الْأَسْرَارَ يَثْقُ النَّاسُ بِكَ).

علامات الجزم في الفعل المضارع:

العلامة	موضوعها	مثالها
(١) السكون	مع الفعل الصحيح الآخر	لم يَفْرَطِ المجاهدون في حريتهم
(٢) حذف حرف العلة	مع الفعل المعتل الآخر بالألف أو الواو أو الياء	لا تَفْشِ سِرَّ صاحبك
(٣) حذف النون	مع الأفعال الخمسة	(ولا تلبسوا الحق بالباطل)

تدريبات

١- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- قال تعالى: (وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا).

تَمْشِ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء) من آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ب - قال تعالى: (قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقَى) .

تُلْقَى: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ج - قال تعالى: (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) .

يَخْشَى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها التعذر.

د - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه " يوصي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

هـ - قال أبو العتاهية: إذا ضاقت صدور المرء لم يصف عيشه يصف: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الواو) من آخره.

٢- علل حذف ألف الفعل الذي تحته خط في قول أبي الأسود

الدولي:

لَا تَنْتَهُ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
لأنه مجزوم ب (لا) الناهية / علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر حذف حرف العلة من آخره.

٣- اضبط آخر ما تحته خط ضبطاً سليماً:

احرص على أن تؤدي واجباتك بانتظام. تؤدي.

٤- عُدْ إِلَى الْمُقْطَعِينَ الشَّعْرِيِّينَ الْأَوَّلِ وَالرَّابِعِ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ الْمَعْتَلَّ الْأَخْرَ ، وَأَعْرِبْهُ.

- أهوى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع ظهورها التعذر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

- يحلو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

- آتي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

- أطوي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

- تدعو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

- لتبقى: اللام: لام الأمر ، حرف جزم مبني على الكسر ، لا محل له من الإعراب. تبقى: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الألف) من آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

- لتعلو: اللام: لام التعليل ، حرف مبني على الكسر ، لا محل له من الإعراب. تعلو: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٩- اسم المرة واسم الهيئة

اسم المرة اسم يدل على وقوع الحدث مرة واحدة ، ويصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ) ، مثل:

(جلس جلسة / وقف وقفة / قال قولة / هز هزة / مات موة / باع ببيعة / رد ردة / طرقت: طرقة).

فإذا كان المصدر الصريح يأتي على وزن (فَعْلَةٌ) للفعل الثلاثي؛ فإن مصدر المرة يكون بإضافة كلمة (واحدة):

(دعا دعوة واحدة/رحم رحمة واحدة /نشد نشدة واحدة /هفا هفوة واحدة /صاح صيحة واحدة).

ومن الفعل غير الثلاثي يصاغ اسم المرة يصاغ على نفس المصدر الصريح بزيادة تاء (ة):

(سبح تسبيحة / انطلق انطلاقة / استخرج استخراجة/ اهتز اهتزازة).

فإن كان المصدر الصريح مختوماً بالتاء؛ فإن مصدر المرة يصاغ بإضافة كلمة (واحدة):

(استشار استشارة واحدة / أقام إقامة واحدة/ استراح استراحة واحدة).

١٠- التوكيد

التوكيد تابع يؤكد ما قبله ويتبعه في الحكم الإعرابي ، وهو نوعان :

١- لفظي بتكرار اللفظ المراد توكيده نحو :

هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بِمَلءِ فِيهَا حَذَارٌ حَذَارٌ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي
قَدِمَ قَدِمَ الوَازِرُ. قَدِمَ الوَازِرُ الوَازِرُ.
قَدِمَ الوَازِرُ قَدِمَ الوَازِرُ. لا لا أَحْضَرُ حَفْلاً رَخيصاً.

٢- معنوي بالكلمات : كل ، وجميع ، ونفس ، وعين ، و
(كلا ، وكلتا) مسبوقه بالاسم المؤكد ومتصلة بضمير
يربطها به وتطابقه في الجنس والعدد ، نحو :

قوله تعالى :
(سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الأزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الأَرْضُ وَمِنَ أَنفُسِهِمْ وَمِمَّا لا
يَعْلَمُونَ)

فائدة : كلا وكلتا اسمان يعربان بالحركات المقدرة إذا لم
يضافا إلى ضمير المثنى ، ويعربان بالحروف ملحقين
بالمثنى : بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرًا إذا أُضيفا إلى
ضمير المثنى .

تدريبات

١- حدّد العلامة الإعرابية للكلمتين اللتين تحتها خط في ما

يأتي :

أ- قال تعالى :

(كَلَّمَا الجَنَّتَيْنِ أتتُ أكلها) . الضمة المقدرة .

ب - قال : من أدرك والديه عند الكبر ، أحدهما أو كليهما ،
ثم لم يدخل الجنة " الباء ، لأنه ملحق بالمثنى .

٢- ميّز التوكيد المعنوي من اللفظي في ما يأتي :

أ- قال تعالى : (وَعَلَّمَ آدَمَ الأَسْمَاءَ كُلَّهَا) كلها / معنوي .

ج - اقتضت المحاضرة على المحاضر عيّن ساعتين .

عيّن / معنوي .

د - الاجتهاد الاجتهاد طريق النجاح .

الاجتهاد (الثانية) / لفظي .

٣- اضبط الكلمتين اللتين تحتها خط بالحركة الإعرابية

المناسبة مبيّنًا ما كان منهما للتوكيد :

أ - وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسِبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لا يُكْرِمُ
نَفْسَهُ / مفعول به (ليست توكيدًا) .

ب - حضر الوزير نفسه الاحتفال الخاص بتكريم الطلبة
الفائزين بمسابقة القصة . نفسه / توكيد معنوي .

٤- عد إلى الفقرة الخامسة من النص ، واستخرج منها

ألفاظ التوكيد ، وأعرّبها .

"إنّ التراث ليس الماضي عيّنهُ" . عيّنهُ : توكيد معنوي منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف ، والهاء :
ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

ملاحظة: إذا طلب استخراج اسم المرّة من النصّ تبحث عن
كلمة تنتهي بتاء (ة) مربوطة إذا حذفّت التاء رجعت الكلمة
إلى فعل ثلاثي (لمة / لم) أو رجعت الكلمة مصدر صريح
لفعل غير ثلاثي (انطلاق / انطلق / انطلق) .

اسم الهيئة اسم يدلُّ على هيئة حصول الفعل ، ويصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ) ، مثل :

وقف : وقفة : تدلُّ وقفة العامل على أنه مريض ، لبس : لبسة
: تعجبني لبسة الكشافة .

ومن الفعل غير الثلاثي يُصاغ اسم الهيئة بالإتيان بمصدر
الفعل ، وزيادة تاء على مصدره ، أو بغير زيادة ، ثم إضافته
إلى اسم بعده ، مثل :

استقبل : استقبلنا الضيوف استقبال الحفاوة ، انطلق : انطلق
المتسابق انطلاق الصقر .

تدريبات

١- صُغ اسم المرّة من الأفعال الآتية :

نزل : نزلة / أجاز : إجابة واحدة / باع : بئعة / غطّى :
تغطية واحدة / زار : زورة / سعى : سعية

٢- صُغ اسم الهيئة من الأفعال الآتية :

مات : ميتة / هزّ : هزّة / وقف : وقفة .

٣- عيّن اسم الهيئة واسم المرّة في ما يأتي :

أ - قال تعالى :

(إن كَانَتْ إلا صَبِيحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ)
صَبِيحَةٌ واحدة / مرّة .

ب - قال تعالى :

(فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لا تَخَفْ وَبَشِّرْهُ بِغُلَامٍ عَليمٍ)
خِيفَةٌ / هيئة .

ج - لا تَجَافِ أَخَاكَ إن بَدَأَ مِنْهُ زَلَّةٌ زَلَّةٌ / مرّة .

د - رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غير رام . رَمِيَةٌ / مرّة .

هـ - أَحْشَفًا وَسَوْءَ كَيْلَةٍ ؟ كَيْلَةٌ / هيئة .

و - يَعِيشُ المؤمن عَيْشَةً كَرِيمَةً . عَيْشَةٌ / هيئة .

٤- اضبط (فاء) كل كلمة تحتها خط بما يتناسب والمعنى

المقصود في ما يأتي :

أ - مجدّ رعى تلعات الدُّهْرُ وهو فتى حتّى غدا الدُّهْرُ يمشي مشية الهرم
مَشِيَّةٌ : لأنها اسم هيئة

ب - لَجِسَةٌ مع أديب في مذاكرة أنفي بها همّ أو استجلب الطربا
لَجَلِسَةٌ : لأنها اسم مرّة .

٥- ما بيّن غمضة عيّن وأنتباهتها يُبدّل الله من حال إلى حال

في هذا البيت اسما مرّة ، عيّن كلا منهما ، وانكر فعله .

غمضة : غمض . انتباهة / أنتبه .

٦- عد إلى المقطع الشعري الثالث، واستخرج منه اسم مرّة .

حَفَقَةٌ .

التطبيقات التحويلية ٢٠١٧/ ١٩٩٧

اختر رمز الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي ، وانقله إلى دفترك:

- اسم الآلة في ما تحته خط هو:

- أ- القدس معراج الرسول صلى الله عليه وسلم.
ب- وإن صحرا إذا نشثو لنحار.
ج- مصفاة البترول في الزرقاء.
د- مقتل الرجل بين فكّيه.

- قال - جلّ جلاله -:

"كلتا الجنتين أتت أكلها ولم تظلم من شيئا".
إعراب (كلتا) في الآية الكريمة هو :

- أ- مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه ملحق بالمتنّى.
ب- توكيد معنويّ ، مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه ملحق بالمتنّى.
ج- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على آخره.
د- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على آخره.

- اسم المفعول من الفعل (يتمّ) هو:

- أ- متمم.
ب- متبمّم .
ج- متموم به.
د- متبم به.

"ولما كانت فلسطين مهبط الأنبياء ؛ كثرت فيها المناسبات الدنيّة".

تضبط كلمة (مهبط) في الجملة السابقة على النحو الآتي:

- أ- مَهْبِط.
ب- مَهْبِط.
ج- مَهْبِط.
د- مَهْبِط.

- اسم الآلة في ما تحته خط من الجمل التالية هو:

- أ- زرت مصنع الإسمنت.
ب- لله المشرق والمغرب.
ج- طلب الجراح من الممرضة أن تناوله مشرطا.
د- اليمن هي موطن البن.

- تضبط كلمة (محمد) في عبارة:

(حضر إلى غرفة الصفّ المعلم محمّد مسرعاً) ، هكذا:

- أ- محمّد.
ب- محمّداً.
ج- محمّداً.
د- محمّداً.

- "ليست المعاصرة هي الحاضر نفسه". نفسه: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متّصل مبني على الضمّ في محل جر بالإضافة.
- "إنّ التّراث والمعاصرة كليهما في دماننا". كليهما: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه ملحق بالمتنّى ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متّصل مبني في محل جر بالإضافة.

١١- اسم الآلة

اسم مشتق يدلّ بصيغته على أداة يتمّ بها الفعل ، ويأتي من الفعل الثلاثي على خمسة أوزان مشهورة :

مفعل : مبرّد ، مجهر ، مفعال : منظار ، منطاد ، مفعلة : مطرقة ، ملعقة ، فعالة : غسالة ، ثلاجة ، فاعول : حاسوب.

تدريبات

١- صغ من الأفعال الآتية اسم آلة :

ربط : مربط / كوى : مكواة / طرق : مطرقة / وزن : ميزان.

٢- ميّز اسم الآلة من صيغة المبالغة في ما تحته خط ممّا يأتي :

أ- قال تعالى :
(وَيَاقُومُ أَوفُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَ شَيْئاً هُمْ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ) .
المكيال ، الميزان / اسم الآلة.

ب - قال تعالى : (وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ (٢٧) لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ (٢٨) لَوْاحَةٌ لِّلْبَشَرِ) لّواحة / صيغة مبالغة.

ج - تبهرني عظمة الخالق في اتساق الأجرام السّيارة في الفضاء. السّيارة / صيغة مبالغة.

د - حرث المزارع الحقل بالمحرث. المحراث / اسم آلة.

هـ - جدي رجل مغطّاء. مغطّاء / صيغة مبالغة.

٣- اضبط بالشكل التام التي تحته خط في الجمل الآتية مبيناً ما كان منها لاسم الآلة أو اسم مكان :

أ - أخرجت المعصرة الرّيت نقياً خالياً من الشوائب. المعصرة : اسم آلة.

ب - قال ابن بطوطة عن جبل قاسيون : إنّه مصعد الأنبياء عليهم السّلام. مصعد : اسم مكان.

ج - مضيق جبل طارق هو معبر يصل بين مياه البحر الأبيض المتوسط ومياه المحيط الأطلسيّ. معبر : اسم مكان.

٤- عدّ إلى الفقرة الخامسة من النصّ ، واستخرج منهما اسم آلة ، واذكر وزنه .

السّيارة (سيارة) : فعالة.

- إعراب كلمة (كلا) في العبارة الآتية:
(حضر كلا الرجلين إلى القاعة) ، هو:

- أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف.
ب- توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه مثني.
ج- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثني.
د- توكيد معنوي مرفوع بالضمة المقدرة على الألف لأنه مثني.

- العبارة الصحيحة فيما يأتي هي :

- أ- عرفتُ الملكَ النعمانَ بينَ المنذرِ.
ب- عرفتُ الملكَ النعمانَ بِنُ المنذرِ.
ج- عرفتُ الملكَ النعمانَ بِنَ المنذرِ.
د- عرفتُ الملكَ النعمانَ بِنِ المنذرِ.

- اسم الآلة من الفعل (فرم) :

- أ- مَفرمة.
ب- مُفرمة.
ج- مَفرام.
د- مِفرمة.

- كن مقتصدًا من غير منقصة .

اسم الفاعل (مقتصدًا) في الجملة السابقة مشتق من الفعل:

- أ- قصد.
ب- تقصد.
ج- أقصد.
د- اقتصد.

- المصدر الذالّ على المرّة مما تحته خط في الجمل الآتية:

- أ- قال تعالى: (حرمت عليكم الميئنة ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به).
ب- قال تعالى: (إن هي إلا موتتنا الأولى).
ج- مات الرجل ميئنة شريفة.
د- تعددت الأسباب والموت واحد.

- البديل المطابق تضمّنته الجملة:

- أ- أعجبتني الحفلة تلك.
ب- تلك أيام لا تنسى.
ج- القصة تلك قرأتها.
د- تلك السيارة حلمت بها.

- مصدر المرّة من المصادر الآتية هو :

- أ) رَحمة.
ب) قَتلة.
ج) شديدة.
د) شُرْفة.

- اسم المرّة من الفعل (انطلق) هو:

- أ- أطلقه.
ب- طلقاً.
ج- انطلاقة.
د- انطلاقاً.

- اسم الفاعل في ما يأتي هو :

- أ) مُوحّد.
ب) عميد.
ج) موصول.
د) مُتميّز.

- اسم المرّة من الفعل (ارتبط) هو :

- أ) ارتباطه.
ب) ارتباط.
ج) رَبِطَة.
د) رَبَط.

- مصدر المرّة من الفعل (نَهَل) هو :

- أ- نَهَل.
ب- ناهل.
ج- نَهْلَة.
د- نِهْلَة.

- اسم المفعول من الفعل (اكتشف) هو :

- أ- مكشوف.
ب- مُكتشَف.
ج- مُكشَّف.
د- مُكتشِف.

- كلمة (مؤتمن) في جملة (الصديق مؤتمن) هي:

- أ- اسم مفعول .
ب- اسم فاعل.
ج- اسم منسوب.
د- اسم مرّة.

- الصفة المشبهة في ما يأتي هي:

- أ- مُعلّقة.
ب- زائرة.
ج- ملاذ.
د- فَرِح .

- اسم المفعول من الفعل (ينتفع) :

- أ- مُنتفع به .
ب- مَنفوع به.
ج- مُنفع به.
د- مُنتفع به.

- اسم الفاعل من الفعل (عدل) هو :

- أ- مُعدِل.
ب- عادل.
ج- مُعدِل.
د- مُعادِل.

- اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" للطاقة النووية آثار مدمرة وقوة جبّارة ، فانطلاقة لقذيفة من مدفع عملاق ، قد تدمّر مدينة كبيرة ؛ كما حدث في بعض مدن اليابان ، فأين هي إنسانية من يدمّر المدن ، ويقتل البشر ؟ إنّه محارب من النّاس جميعهم؛ فأنتى يكون له مكان بين بني آدم "

استخرج من النص:

اسم فاعل من غير ثلاثي.

مصدراً دالاً على المرّة.

صيغة مبالغة.

اسم مكان.

اسم مفعول من غير الثلاثي.

توكيد معنوي.

صغ من الفعل (طار) مع الضبط التام:

أ- اسم آلة . ب- مصدر مرّة.

صغ من الفعل (اصطفى) اسم مفعول.

صغ من الفعل (دعا) : صيغة مبالغة ، واسم مرّة.

- صغ اسم الفاعل ثم اسم المفعول **من الفعل (شئت)** مع الضبط بالشكل.

صغ من الفعل (ضاق) اسم مكان ، ثم اسم مفعول.

صغ من الفعل (دعا) مصدراً صريحا ، ثم اسم مفعول.

صغ من الفعل (رددت) اسم فاعل.

صغ من الفعل (تعود) اسم مفعول.

صغ من الفعل (عبّر) اسم مكان.

- صغ اسم المفعول من الفعل **(رأى)** .

- هات اسم المفعول من الفعل **(تهاون)** مع الضبط التام.

- صغ اسم الفاعل من الفعل **(تولى)** مع الضبط التام.

- صغ اسم الفاعل من الفعل **(تميز)** مع الضبط التام.

- صغ اسم المفعول من الفعل **(أطبق)** مع الضبط التام.

- صغ اسم الفاعل من الفعل **(يتسع)** مع الضبط التام.

- صغ اسم المفعول من الفعل **(كتشف)** مع الضبط التام.

- ما المعنى الصرفي لكلمة **(المؤلفة)** ؟

- صغ مصدر المرّة من الفعل **(رحم)** مع الضبط التام.

- صغ مصدر المرّة من الفعل **(انطلق)** مع الضبط التام.

- صغ مصدر المرّة من الفعل **(ارتبط)** مع الضبط التام.

- صغ مصدر المرّة من الفعل **(نهل)** مع الضبط التام.

- صغ مصدر المرّة من الفعل **(يرفع)** مع الضبط التام.

- صغ اسم المرّة من الفعل **(تمتد)** مع الضبط التام.

- صغ مصدر المرّة من الفعل **(يرمي)** مع الضبط التام.

- اكتب اسم المرّة من الفعل **(أطلق)** الوارد في النص.

- صغ اسم المفعول من الفعل **(علم)**.

- صغ اسم المفعول من الفعل **(ينتفخ)**.

- صغ اسم الفاعل من الفعل **(عدل)**.

- صغ اسم المفعول من الفعل **(افترض)** مع الضبط التام.

- صغ مع الضبط التام اسم المفعول من المصدر **(انقضاء)**.

- صغ اسم الفاعل من الفعل **(تنهار)** الوارد في النص ، مع الضبط التام.