

البدن

١٧ علامة

للغرض الأكلیمیة و المهنيّة

في

قواعد اللّغة العربيّة

الصّفّ الثّاني عشر

الفصل الدّرسيّ الثّاني

- | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|
| ١) العدد. | ٢) المصدر الصّريح. | ٣) أسلوب التّعجب. | ٤) المصدر الميميّ. |
| ٥) كم الاستفهاميّة وكم الخبريّة. | ٦) كتابة الألف المقصورة. | ٧) التّمييز. | |
| ٨) المنقوص والمقصور والممدود. | ٩) كاد وأخواتها. | | |



توزيع الكلب وابنتها من قبل الطم
نُسخة الوزارة ٢٠١٨/١٩٩٧

قواعد تحويل الأعداد من أرقام إلى كتابة والحالات الإعرابية:

الأعداد من (١٠-٣)

تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، ويأتي معدودها جمعاً مجروراً بالإضافة ، نحو : طالع زيدٌ ثلاثة كتبٍ وأربع قصصٍ ، وتعرب الأرقام تبعاً لموقعها في الجملة.

العدادان (١٢-١١)

يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث ، ويأتي تمييزهما مفرداً منصوباً. نحو : في الأردن اثنتا عشرة محافظةً ، قرأتُ أحدَ عشرَ كتاباً وإحدى عشرةَ روايةً.

العدد (١١) يُبنى على فتح الجزأين رفعاً ونصباً وجرّاً تبعاً لموقعه في الجملة.

العدد (١٢) جزؤه الأول يعرب إعراب المثنى تبعاً لموقعه في الجملة ، وجزؤه الثاني يُبنى على الفتح.

الأعداد من (١٩-١٣)

جزؤها الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يوافق ، ويأتي تمييزها مفرداً منصوباً ، نحو : اشترك في الرحلة خمسة عشر طالباً ، في مدرسة الإناث تسع عشرة معلّمة. وتُبنى على فتح الجزأين رفعاً ونصباً وجرّاً تبعاً لموقعها في الجملة.

ألفاظ العقود من (٩٠-٢٠)

ملحقة بجمع المذكر السالم ، فتعرب إعرابه تبعاً لموقعها في الجملة ؛ رفعاً بالواو ، ونصباً وجرّاً بالياء ، ويأتي تمييزها مفرداً منصوباً ، وتلزم ألفاظ العقود صورة واحدة مع معدودها ، سواء أكانَ مذكراً أم مؤنثاً ، نحو : شاركت في الحوار عشرون طالبةً ، وحفظت ثلاثين بيتاً من الشعر.

الأعداد (مئة ، ألف ، مليون ...)

يأتي معدودها مفرداً مجروراً بالإضافة ، نحو : كتبتُ فقرة في مئة كلمة. الأعداد الترتيبية على وزن فاعل تطابق المعدود ، نحو : قرأت الفصلَ الرَّابِعَ من الرواية.

ويلحق بالعدد كلمة (بضع)

وهي تدلّ على عدد مبهم لا يقلّ عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة ، وتُسْتَعْمَل استعمال الأعداد المفردة من (٣ - ٩) ، وقد تركب مع العشرة تركيباً مزجياً ، وقد يكون معطوفاً عليها أحد ألفاظ العقود ، وحكمها من حيث التذكير والتأنيث أو الإعراب كأحكام الأعداد من (٣ - ٩) ، نحو:

١- أقيمت في القدس بضعة أعوام.

٢- مكثت في مكة بضعة سنوات.

٣- شاهدت بضعة عشر رجلاً.

٤- كلمت بضعة عشرة امرأة.

٥- صافحت بضعة وعشرين رجلاً.

وكلمة (النَيْف) الزائد على العقد ، وتدلّ على عدد من الواحد إلى الثلاثة ، ولا تستعمل إلا بعد العقود وبعد المئة والألف ،

نحو : (أرْبَعُونَ ونَيْفٌ ، مئةٌ ونَيْفٌ ، ألفٌ ونَيْفٌ) أي : أكثر من ، وزيادة على.

وتلزم حالة واحدة حالة واحدة من حيث التذكير والتأنيث ، نقول:

جاء ثلاثون رجلاً ونَيْفٌ ، أنفقتُ عشرين ديناراً ونَيْفًا ، حفظتُ عشرين قصيدةً ونَيْفًا.

تدريبات الكتاب وإجاباتها من دليل المعلم

١- حَوْل الأرقام التي بين قوسين إلى كلمات:

أ - أسست الجامعة الأردنية سنة (١٩٦٢) م.
الإجابة : سنة ألفٍ وتسعمئةٍ واثنين وستين.

ب - مكث هارون الرشيد في الخلافة (٢٣ سنة) و (٢ شهر) و (١٨ يوم).
الإجابة : ثلاثاً وعشرين سنةً وشهرين وثمانية عشرَ يوماً.

ج - وُلد سليمان البستاني عام (١٨٥٦) م.
الإجابة : عام ألفٍ وثمانمئةٍ وستة وخمسين.

د - يقع الدرس في (١١) صفحة من الحجم المتوسط.
الإجابة : إحدى عشرةً صفحةً.

هـ - عُمر جدي (٨٧) عاماً.
الإجابة : سبعةً وثمانون.

و - في مكتبة بيتنا (٢٠٠) كتاب.
الإجابة : مئتا كتابٍ.

٢- أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

أ - قال تعالى : " إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ " .
أحدٌ عشرٌ : عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.

ب - قال تعالى : " تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ " .
خمسينٌ : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء ، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، وهو مضاف .

ج - قال تعالى : " فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ " .
بضعٌ : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .

د - قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام " .
ألفٌ : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .

٣- اضبط أواخر كل من العدد والمعدود في ما يأتي :

أ - قال الأصمعيّ : رأيت في البادية أعرابياً له من العمر مئة وعشرون سنة ، وفيه عزمٌ وقوة ، فسألته عن سبب نشاطه ، فقال : تركتُ الحسدَ ، فبقي الجسدُ .
الإجابة : مئةٌ وعشرون سنةً .

ب - قبضَ التاجر ألف دينار ثمن بضاعته .
الإجابة : ألف دينار .

ج - زرّعنا في حديقة مدرستنا أربع عشرة شجرة مثمرة .
الإجابة : أربع عشرة شجرةً .

د - أمضيتُ في النادي الصيفي سبعة أيام .
الإجابة : سبعة أيام .

٤- عُد إلى الفقرة قبل الأخيرة من نص القراءة ، واستخرج منها العدد والمعدود ، وأعربهما .

أطلقت هذه الدعوة قبل ثلاثة عقودٍ ونيفٍ .

- **ثلاثة :** مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .

- **عقودٍ :** مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر الظاهر على آخره .

- **الواو :** حرف عطف ، مبني على الفتح ، لا محلّ له من الإعراب .

- **نيفٍ :** اسم معطوف على ثلاثة مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر الظاهر على آخره .

١- أشكل آخر كلمة تحتها خطٌ. منذ أربعين سنة. الإجابة :سنة.

٢- حوّل العدد من رقم إلى كتابةٍ مراعيًا الموقع الإعرابي:

- حضر الاجتماع ٢٧ رجلًا.
الإجابة :سبعة وعشرون.
- وُلِدَتْ في العام ١٩٩٧ م.
الإجابة :ألف وتسعمائة وسبعة وتسعين.

٣- حوّل العدد من رقم إلى كتابة:

- (١٥) قرناً.
الإجابة : خمسة عشر.
- تبدأ نشرة الأخبار في تمام الساعة.
الإجابة : الثانية عشرة.
- عام (٩٣).
الإجابة : عام (ثلاثة وتسعين).

٤- أعرب ما تحته خطٌ

١٥ قرناً. الإجابة : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

٥- اختر رمز الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي ، وانقله إلى دفترك:

- (١) نقول: بلغ عدد المشاركين في الاحتفال (٢٤) طالب و (٢٢) طالبة:
أ- أربع وعشرون طالبًا ، واثنان وعشرون طالبة. ب- أربعة وعشرون طالبًا ، واثنان وعشرون طالبة.
ج-أربعة وعشرين طالبًا ، واثنين وعشرين طالبة. د- أربعة وعشرين طالبًا ، واثنين وعشرين طالبة.
الإجابة : د- أربعة وعشرين طالبًا ، واثنين وعشرين طالبة.

- (٢) العدد (أحد عشر) في جملة : فريق كرة القدم أحد عشر لاعبًا.
أ- في محل رفع مبتدأ مؤخر. ب- في محل رفع خبر المبتدأ.
ج- منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره. د- مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل.
الإجابة : ب- في محل رفع خبر المبتدأ.

- (٣) الجملة الصحيحة فيما يلي هي:
أ- حضر الاحتفال ثلاث وعشرون طالبًا. ب- حضر الاحتفال ثلاثة وعشرون طالبًا.
ج- حضر الاحتفال ثلاثة وعشرين طالبًا. د- حضر الاحتفال ثلاث وعشرين طالبًا.
الإجابة : ب- حضر الاحتفال ثلاثة وعشرون طالبًا.

- (٤) الكتابة الصحيحة للعدد (١٦) في الجملة : " في المدرج ١٦ طائرة " هي:
أ- ستة عشر. ب- ستة عشرة. ج- ست عشرة. د- ست عشرة.
الإجابة : ج- ست عشرة.

- (٥) يُكتب العددان في جملة (في المدرسة ٧ معلمين و ٩ معلمات) هكذا:
أ- سبع معلمين وتسع معلمات. ب- سبعة معلمين و تسعة معلمات.
ج- سبعة معلمين و تسع معلمات. د- سبعة معلمين وتسع معلمات.
الإجابة : د- سبعة معلمين وتسع معلمات.

٦) يُكتب العدد (٤٣) بالحروف في جملة (في مكتبي ٤٣ مجلة) على النحو الآتي:
أ- ثلاثاً وأربعون. ب- ثلاث وأربعون. ج- ثلاثة وأربعين. د- ثلاثاً وأربعين.
الإجابة : ب- ثلاث وأربعون.

٧) الكتابة الصحيحة للعدد (١٥) في جملة (بنت وزارة التربية والتعليم ١٥ مدرسة) هي:
أ- خمسة عشر. ب- خمس عشرة. ج- خمس عشر. د- خمسة عشرة.
الإجابة : ب- خمس عشرة.

٨) نحول الأرقام إلى حروف في جملة : **ساهم في المشروع (٢٥ رجل)، هكذا:**
أ- خمس وعشرون رجلاً. ب- خمسة وعشرون رجل. ج- خمسة وعشرون رجلاً. د- خمسة وعشرين رجلاً.
الإجابة : ج- خمسة وعشرون رجلاً.

٩) الجملة الصحيحة من الآتية هي:
أ- في السنة ثلاثمائة وخمس وستون يوماً. ب- في السنة ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً.
ج- في السنة ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً. د- في السنة ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً.
الإجابة : د- في السنة ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً.

١٠) يُكتب العدد (١٢) في عبارة : "كافأت المعلمة ١٢ طالبة":
أ- اثنتي عشر. ب- اثني عشرة. ج- اثنتا عشرة. د- اثنتي عشرة.
الإجابة : د- اثنتي عشرة.

١١) (قرأ الباحث ٣٥ كتاباً) ، يكتب العدد (٣٥) بالحروف :
أ- خمسة وثلاثين. ب- خمساً وثلاثين. ج- خمس وثلاثون. د- خمسة وثلاثون.
الإجابة : أ- خمسة وثلاثين.

١٢) كتب القاص ٩٧ قصة ، يكتب العدد (٩٧) بالحروف :
أ- سبعا وتسعين. ب- سبعة وتسعين. ج- سبعا وتسعون. د- سبعة وتسعون.
الإجابة : أ- سبعا وتسعين.

١٣) يُكتب العدد (٢٣) بالحروف في جملة (التحق بالجامعة ٢٣ طالبا) :
أ- ثلاث وعشرون. ب- ثلاثاً وعشرين. ج- ثلاثة وعشرون. د- ثلاثة وعشرين.
الإجابة : ج- ثلاثة وعشرون.

١٤) الكتابة الصحيحة للرقم (٣٢) في جملة (نجح في الامتحان ٣٢ طالبة) :
أ- اثنتان وثلاثون. ب- اثنان وثلاثون. ج- اثنتين وثلاثين. د- اثنتين وثلاثين.
الإجابة : أ- اثنتان وثلاثون.

١٥) يكتب الرقم (٢٤) في جملة (استغرقت الرحلة ٢٤ ساعة):
أ- أربعاً وعشرين. ب- أربع وعشرون. ج- أربعة وعشرين. د- أربعة وعشرون.
الإجابة : أ- أربعاً وعشرين.

١٦) (بلغ عدد المشاركين في الاحتفال ٢٤ طالبا) ، يكتب العدد (٢٤) بالحروف:
أ- أربعاً وعشرون. ب- أربعاً وعشرين. ج- أربعة وعشرين. د- أربعة وعشرون.
الإجابة : ج- أربعة وعشرين.

١٧) شهور السنة شهراً:
أ- اثنا عشر. ب- اثنتا عشر. ج- اثنا عشرة. د- اثنتا عشرة.
الإجابة : أ- اثنا عشر.

المصدر الصريح: اسم يدلّ على حدث غير مقترن بزمن.

أوزان مصادر الفعل الثلاثي المشهورة:

- ١) **فَعَالَة** : صناعة. ٢) **فَعْلَان** : جريان. ٣) **فَعُولَة** : سهولة. ٤) **فَعَلَ** : مَرَضَ.
٥) **فَعُول** : قُدُوم. ٦) **فَعَلَ** : عَرَضَ. ٧) **فَعِيل** : دَيْبِبَ. ٨) **فَعَالَ** : سَعَالَ.

- ١) الأفعال الذّالة على حرفة يكون مصدرها على وزن **(فَعَالَة)**:
فلح فلاحه / نجر نجارة / زرع زراعة / حاك حياكة / سفر سفارة.
٢) الأفعال الذّالة على تقلب واضطراب يكون مصدرها على وزن **(فَعْلَان)**:
غلى غلّيان / فار فوران / طار طيران / جال جولان.
٣) الأفعال الثلاثية اللازمة المضمومة العين يكون مصدرها على وزن **(فَعُولَة)**:
سهل سهولة / صعّب صعوبة / عذب عذوبة.

- ٤) الأفعال الذّالة على عيب يكون مصدرها على وزن **(فَعَلَ)**:
عمى عمى / عرج عرج / عور عور / حول حول.
٥) الأفعال الذّالة على معالجة يكون مصدرها على وزن **(فَعُول)**:
قدم قدم / سعد صعود / لصق لصوق.

- ٦) الأفعال المتعدية يكون مصدرها على وزن **(فَعَلَ)**:
أخذ أخذ / فتح فتح / حمد حمد / سمع سمع / أكل أكل.

- ٧) الأفعال الذّالة على صوت يكون مصدرها على وزن **(فَعِيل)**:
سهيل سهيل / زار زير / نَقّ نقيق.

- ٨) الأفعال الذّالة على مرض يكون مصدرها على وزن **(فَعَالَ)**:
سَعَلَ سَعَالَ / صدع صداع / عطس عطاس / دار دوار / هزل هزال.

أوزان مصادر الفعل غير الثلاثي ، فهي محدّدة :

الرّباعي :

- ١) **إفعل** : إنتاج. ٢) **إفالة** : إعادة. ٣) **تفعيل** : تشديد. ٤) **تفعلة** : تهدئة.
٥) **فِعال ومفاعلة** : جدال ومجادلة. ٦) **فِعال** : وسواس. ٧) **فَعَلَة** : طمّانة.

٢/١) مصدر الثلاثي المزيد بالهمزة **(أفعل)**:

- ١- إذا كان الفعل صحيح العين ، فإنّ مصدره يكون على وزن **(أفعل)**:
أكرم إكراما / أخرج إخراجا / أوجد إيجادا / أمضى إمضاء.
٢- وإذا كان الفعل معتل العين ، فإنّ المصدر يكون على وزن **(أفعله)** ، أي بحدوث إعلالا يتحدّث عنه الصرفيون تؤدّي إلى حذف الألف التي كانت في الوزن السابق **(أفعل)** والتعويض عنها بتاء ، وذلك مثل:
أقام إقامة / أشار إشارة / أدار إدارة.

٣/٤) مصدر الثلاثي المزيد بتضعيف العين **(أفعل)**:

- ٣- إذا كان صحيح اللام فمصدره على وزن **(أفعل)**:
كبر تكبير / عظّم تعظيم / وحدّ توحيد / لوح تلويح.
٤- إذا كان معتل اللام فمصدره على وزن **(أفعله)**:
ربّى تربية / نمّى تنمية / وقّى توفية / رقى ترقية.

- ٥) مصدر الثلاثي المزيد بالألف **(أفعل)**:
مصدره القياسي على وزن **(فِعال)** أو **(مفاعلة)**:
ناقش نقاش ومناقشة / قاتل قتال ومقاتلة / حاجّ ججاج ومُحاجة / واصل وصال ومواصلة.

- ٦) إذا كان الرباعي المجرد مضعفًا ؛
 أي فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد وعينه ولامه الثانية من جنس آخر ، فإن مصدره يكون من وزن (**فَعْلَلَة** أو **فَعْلَل**) : زلزل زَلْزَلَة وزَلْزَال / وسوس وسَوَسَة وسَوَاس .
 ٧) قياسه على وزن (**فَعْلَلَة**) : بعثر بعثرة / طمأن طمَأْنَة / دحرج دحرجة .

الخماسي :

- ١) **افتعال** : اجتهاد . ٢) **انفعال** : اندماج . ٣) **تفاعل** : تباين . ٤) **تفعل** : تعلم . ٥) **افعلال** : اسوداد .

١) **الفاعل على وزن (افْتَعَلَ)** فمصدره على وزن (**افْتَعَل**) :

امتثل امتثال / ارتوى ارتواء / اصطبر اصطبار / ادعى ادعاء / اتخذ اتخذ .

٢) **الفاعل على وزن (انْفَعَلَ)** فمصدره على وزن (**انْفَعَل**) :

انكسر انكسار / انفتح انفتاح / انطلق انطلاق .

٣/٤) **الفاعل الخماسي على وزن (تَفَعَّل)** أو (**تَفَاعَلَ**) ، فإن مصدره يكون على وزن الفعل مع ضم الحرف الذي قبل الأخير :
 تكرر تكرم / تنبأ تنبؤ / تمكن تمكن / تقاتل تقاتل / تماسك تماسك / تلاعب تلاعب .

٥) **الفاعل على وزن (افْعَلَّ)** فمصدره على وزن (**افْعَلَل**) :

احمر احمرار / ازرق ازرقاق / اسمر اسمرار .

السداسي :

- ١) **استفعال** : استغفار . ٢) **استفالة** : استجابة . ٣) **افيعال** : اخشيشان .

١) **(استفعل - استفعال)** : استخراج استخراج .

٢) إذا كان الفعل الذي على وزن (**استفعل**) معتل العين ، فإنه يكون بحذف الألف والتعويض عنها بياء :
 استشار استشارة / استقام استقامة .

٣) **(افْعُوْعَل - افيعال)** : اعشوشب اعشيشاب .

تدريبات الكتاب وإجاباتها من دليل المعلم

١- هاتِ المصدر الصريح لكل فعل من الأفعال الآتية :

فَهَمَ ، استَوْطَنَ ، طالَعَ ، عَلَّمَ ، أخرجَ ، أشرفَ ، أخضَرَ ، انهزمَ .
الإجابة : فَهَمَ ، استيطان ، مطالعة ، تعليم ، إخراج ، إشراف ، أخضرار ، انهزام .

٢- حوّل المصادر المؤولة إلى مصادر صريحة في ما يأتي :

أ - يعجبني أن تستثمر طاقاتك في أعمال مفيدة . **الإجابة** : استثمار .
 ب - أحب أن أطلع الكتب العلمية . **الإجابة** : مطالعة .

٣- عيّن المصادر الصريحة من غير الثلاثي في النص الآتي :

" قيل لأعرابي : بَمَ يسود الرجل فيكم؟ قال : بالدين والكرم ، والشجاعة ، وتجنب الكذب ، والاشمزاز منه ، والابتعاد عن
 جلساء السوء ، والتقرب إلى الناس ، باحترام الكبار والاستماع إلى آرائهم والتشاور معهم والاستفادة من تجاربهم ،
 والعطف على الصغير ، والاعتناء بذوي الحاجة الملهوف ."
الإجابة : تجنب ، الاشمزاز ، الابتعاد ، التقرب ، احترام ، الاستماع ، التشاور ، الاستفادة ، الاعتناء .

٤- عد إلى الفقرة الأخيرة من نص (النهضة العربية المتجددة) ، واستخرج منها :

- أ - مصدرًا صريحًا لفعل ثلاثي . **الإجابة** : عبادة ، الدعوة ، نموًا .
 ب - مصدرًا صريحًا لفعل رباعي . **الإجابة** : تربية ، توجيه ، توثيق ، تأسيس ، التذكير ، تحقيق .
 ج - مصدرًا صريحًا لفعل خماسي . **الإجابة** : التكافل .
 د - مصدرًا صريحًا لفعل سداسي . **الإجابة** : الاستفادة .

طريقة الاستخراج للمصدر الصريح من فعل ثلاثي:

اسم مصنوع من فعل ثلاثي يدل على الحدث الغالب أن يكون على وزن مثل: القول من الفعل قال.

طريقة الاستخراج للمصدر الصريح من فعل غير ثلاثي:

الغالب أن تكون الكلمة (اسم) قبل الحرف الأخير ألف أو أولها ألف أو أولها تاء (ت) مثل: تبأين ، تعلم ، تدمير، تربية.
أو أولها ميم على وزن (مفاعلة) مثل : مناقشة.

التطبيقات الحويّة ١٩٩٧ / ٢٠١٨

١) استخراج من النص:

مصدرًا لفعل رباعي: إتقان.	مصدرًا لفعل غير ثلاثي: ابتغاء.
مصدرًا صريحًا لفعل خماسي: احتمال.	مصدرًا لفعل غير ثلاثي: الإعجاب.
مصدرًا لفعل غير ثلاثي: الاطمئنان.	مصدرًا لفعل رباعي: إلحاح.
مصدرًا صريحًا لفعل خماسي: تزيّنا.	مصدرًا لفعل غير ثلاثي: استصغار.
مصدرًا لفعل ثلاثي: العلم.	مصدرًا لفعل ثلاثي: فهم.
مصدرًا لفعل غير ثلاثي: اختيار.	مصدرًا صريحًا لفعل غير ثلاثي: الإنفاق.
مصدرًا لفعل غير ثلاثي: احتياك.	مصدرًا لفعل غير ثلاثي: الإقدام.
مصدرًا لفعل رباعي: الإبداع.	مصدرًا صريحًا لفعل مزيد: إقبال.
مصدرًا لفعل غير ثلاثي: الأتكال.	مصدرًا لفعل خماسي: اختلاف.
مصدرًا صريحًا لفعل ثلاثي: الطلب.	مصدرًا صريحًا لفعل رباعي: مجاهدة.
مصدرًا لفعل غير ثلاثي: تزكية.	مصدرًا لفعل خماسي: تناول.
مصدرًا لفعل خماسي: الالتفات.	مصدرًا لفعل خماسي: تجنّبك.

٢) جد الفعل الماضي للمصدر (ترابط) مع الضبط التام.

الإجابة : ترابط.

٣) اكتب الفعل الماضي للمصدر (تتمية) الوارد في الجملة (يحرصُ الموهوبُ على تنمية موهبته)

مع الضبط التام. الإجابة : نَمَى.

٤) اكتب المصدر الصريح للفعل (تحتضن) في جملة "تحتضن الأم طفلها بحنان"، مع الضبط التام.

الإجابة : احتضان.

٥) ما المصدر الصريح للفعل (أنفذ) ؟

الإجابة : إنفاذ.

٦) المصدر الصريح للفعل (أمم) ؟

الإجابة : تأميم.

٧) اختر رمز الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي ، وانقله إلى دفترك:

١) مصدر الفعل (أمم) هو :

(أ) إمارة. (ب) تأمم. (ج) تأميم. (د) أمم.

الإجابة : (ج) تأميم.

٢) المصدر القياسي للفعل (جادل) هو :

(أ) جدل. (ب) مجدول. (ج) مجدل. (د) جدال.

الإجابة : (د) جدال.

أسلوب التعجب

التعجب قسمان :

١- قياسي ، وله صيغتان ، هما :

أ- (ما أفعل) :

- ما أجمل الابتسامة المرسومة على محياك ! - ما أروع احترام الذات ! - ما أعظم النفس البشرية !

ب- (أفعل بـ) :

- أعظم بقاض يعدل بين الناس ! - أسعد بالفائز !

٢- سماعي : يفهم من سياق الجملة ، مثل :

لله درك ! سبحان الله ! ما شاء الله ! يا لك ! الله الله ! سبحان الخالق ! وغيرها
: الله الله على هذا الإنجاز ! ما شاء الله ! ما شاء الله ! الله درُ اللُّغة العربيَّة لغة القرآن الكريم !

يعرب تركيب التعجب القياسي (ما أفعل !) على النحو الآتي :

ما أجمل المنظر ! - ما : التعجيبيَّة ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- أجمل : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره هو يعود على (ما) .
- المنظر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والجملة الفعلية (أجمل المنظر) في محل رفع خبر المبتدأ .

تدريبات الكتاب وإجاباتها من دليل المعلم

١- بين الصيغة التي جاء عليها أسلوب التعجب في الآيتين الكريمتين الآتيتين :

أ - قال تعالى : " قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ " .
الإجابة : أفعل بـ / تعجب قياسي .

ب - قال تعالى : " قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا اكْفَرَهُ " .
الإجابة : ما أفعل / تعجب قياسي .

٢- صغ أسلوب تعجب قياسيًّا من الأفعال الآتية ، ووظفها في جمل من إشتائك .

عَظُمَ ، حَسَنَ ، جَمَلَ ، كَرَّمَ .
- ما أعظم الحرية ! / أعظم أيام الشباب نصارة ! - أحسن بالمجتهد تلميذاً ! / ما أحسن صفاء الماء !
- ما أجمل انتصار الحق ! / أجمل بالطبيعة ماءً وخضرة ! - أكرم بأخيك ضيفاً ! / ما أكرم علياً !

٣- أعرب ما يأتي : ما أتضر خضرة الزرع !

- ما : التعجيبيَّة ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- أتضر : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو يعود على (ما) .
- خضرة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .
- الزرع : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .
والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ .

٤- عد إلى الفقرة الثانية ، واستخرج منها أسلوب تعجب قياسيًّا ، وأعربه .

ما أحوج أسماعنا إليها / ما أحوج قلوبنا /
- ما : التعجيبيَّة ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- أحوج : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو يعود على (ما) .
- أسماعنا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .
- والناء : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .
والجملة الفعلية (أحوج أسماعنا) في محل رفع خبر المبتدأ .

١) استخرج من النصّ : (جملة تعجب قياسي أو جملة تعجب سماعي).

٢) أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي إعراباً تامّاً :

- ما أعظمَ عاطفةَ الأمومةِ! الإجابة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- ما أروعَ التعاونِ ! الإجابة: ما التعجبية، اسم مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ.

- ما أطوع الولدَ لأبيه ! الإجابة: ما: ما التعجبية، اسم مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ. أطوع: فعل ماض جامد خاص

بالتعجب، مبني على الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجواباً، تقديره (هو)، يعود على ما التعجبية.

(والجملة الفعلية من فعل التعجب وفاعله الضمير المستتر، في محل رفع خبر المبتدأ الولد: مفعول به منصوب لفعل التعجب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣) صوّب الخطأ في ما تحته خطّ في ما يأتي :

- ما أضيّق العيشَ! الإجابة: العيش.

٤) حدّد كلّاً من فعل التعجب والمتعجب منه في جملة

- (أكرمَ بالمعلمين!) الإجابة: فعل التعجب (أكرم) المتعجب منه (المعلمين).

- (ما أضيّق العيشَ لولا فسحة الأمل!) الإجابة: فعل التعجب (أضيّق) المتعجب منه (العيش).

- (ما أكرمَ المرء حين يحفظ لسانه!) الإجابة: فعل التعجب (أكرم) المتعجب منه (المرء).

٥) حلل جملة التعجب

- (أصدقُ بالرجل!) الإجابة: (أصدق) فعل التعجب (الباء) حرف جر زائد (الرجل) المتعجب منه.

- (ما أفضل العلم مع التواضع!) الإجابة: (ما) التعجبية (أفضل) فعل التعجب (العلم) المتعجب منه.

٦) حدّد العبارة الدالة على التعجب السماعي في القول

- (أطلعت الأمّ على نتائج ابنها المدرسية ، فقالت : ما شاء الله ! ما أحسن العلامات!) الإجابة: ما شاء الله !

٧) حدّد العبارة الدالة على التعجب القياسي في القول

- (سمعت طرقاً متلاحقة على الباب ؛ فقلت : سبحان الله ! أعجل به من طارق!) الإجابة: أعجل به!

مصدر يبدأ بميم زائدة لغير المفاعلة ، ويدلّ على ما يدلّ عليه المصدر، نحو :
مُطَلَب ، مَسْعَى ، مَنفَعَة ، مَأْخُذ ، مَسْرَة ، مَكْسَب .

وهو مصدر يدلّ على ما يدلّ عليه المصدر الصريح ، غير أنّه يبدأ بميم زائدة ويصاغ على النحو التالي:

- من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) ، مثل :

شرب مَشْرَب - ضرب مَضْرَب - وقى مَوْقَى - ينس مَيَّاس .

فإذا كان الفعل مثناءً صحيح اللام وفاؤه تحذف في المضارع ، فإنّ مصدره الميمي يكون على وزن (مَفْعَل) مثل :
وعد مَوْعِد - وضع مَوْضِع - وقع مَوْقِع .

- من فعل غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع ، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل :
أخرج مَخْرَج - سبق مُسَبِّق - أقام مَقَام - استغفر مُسْتَغْفِر .

ملاحظة: للتمييز بين اسمي المكان والزمان والمصدر الميمي واسم المفعول، من الفعل غير الثلاثي بالقرائن والسياق.
مثل :

- متى الملتقى يا أخي؟ الملتقى : اسم زمان.
- سانتظرك عند ملتقى النهرين. ملتقى : اسم مكان.
- ملتقى العاندين الفرح. ملتقى : مصدر ميمي.
- علي ملتقى به. ملتقى : اسم مفعول.

تدريبات الكتاب وإجاباتها من دليل المعلم

١- ميّز المصدر الميمي من اسم المفعول من اسمي الزمان والمكان في الآيات الكريمة الآتية:

أ - قال تعالى : " قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ " . الإجابة: محيائي / مماتي (مصدر ميمي).

ب - قال تعالى : " وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا " . الإجابة: متابا (مصدر ميمي).

ج - قال تعالى : " إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا " . الإجابة: مفازا (مصدر ميمي).

د - قال تعالى : " قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى " . الإجابة: موعدكم (اسم زمان).

هـ - قال تعالى : " هَذَا ذِكْرٌ وَإِن لِلْمُتَّقِينَ لِحُسْنِ مَآبٍ [٤٩] جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُمْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ " . الإجابة: مآب (مصدر ميمي).
مفتحة (اسم مفعول).

و - قال تعالى : " إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلَاةُ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ " .
الإجابة: المولفة (اسم مفعول).

ز - قال تعالى : " وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ " . الإجابة: المأوى (اسم مكان).

٢- ضع مصدرًا ميميًا مكان المصدر الصريح في ما تحته خط في الجمل الآتية :

أ - وفقك الله في نجاح سعيك . الإجابة: مسعاك .

ب - اقرأ القرآن ليكون لك منه عظة . الإجابة: موعظة .

ج - في الصدق نجاه . الإجابة: منجاة .

د - أغن نفسك عن سؤال الناس بالعمل . الإجابة: مسألة .

٣- عُد إلى نصّ القراءة، واستخرج منه ثلاثة مصادر ميميّة.

مطالبها (مطلب) ، منفعة ، معذرة ، محبة ، مقام .
قريبة من الحياة الواقعيّة، معانيها واضحة ومترابطة .

١- **صغ من الفعل (آل) مصدرًا ميميًا مع الضبط التام: الإجابة: مأل.**
- **صغ من الفعل (طلب) مصدرًا ميميًا مع الضبط التام: الإجابة: مَطْلَب.**

٢- **استخرج من النصّ: مصدرًا ميميًا.**
مأل. مردًا. مقاله.

٣- **اختر رمز الإجابة الصحيحة لكلّ ممّا يأتي ، وانقله إلى دفترك:**

١- الجملة من الآتية التي تتضمن المصدر الميمي هي:
أ- موسم الحصاد في الصيف.
ب- تكثر مقامات الصحابة في الأغوار.
ج- العمل العربي المشترك مطلب شعبي.
د- هذا القول مزيد إليه.
الإجابة: ج- العمل العربي المشترك مطلب شعبي.

٢- **المصدر الميمي من الفعل (أقام):**
أ- مَقام.
ب- مقامة.
ج- مُقام.
د- مَقُوم.
الإجابة: ج- مُقام.

٣- **كلمة (مسلك) في جملة : مسلك الطالب في المدرسة ممتاز وأخلاقه عالية.**
أ- اسم مفعول.
ب- اسم مكان.
ج- مصدر صناعي.
د- مصدر ميمي.
الإجابة: د- مصدر ميمي.

٤- **المصدر الميمي هو المخطوط تحته في جملة:**
أ- موعدنا الساعة العاشرة .
ب- والمورد العذب كثير الزحام.
ج- هناك بذلك العلم منازلنا من القدم.
د- معاذ الله أن أبوح بأسراري.
الإجابة: د- معاذ الله أن أبوح بأسراري.

٥- **معاذ الله أن أقابل السيئة بمثلها . كلمة (معاذ) في الجملة :**
أ- اسم مكان.
ب- اسم مفعول.
ج- مصدر ميمي.
د- مصدر مرّة.
الإجابة: ج- مصدر ميمي.

كم الاستفهامية وكم الخبرية

١- كم الاستفهامية :

تدخل على الاسم والفعل ، ويُطلب بها التّعيين ؛ أي تحتاج إلى جواب ، ويأتي تمييزها مفردًا منصوبًا إذا كان اسمًا ، نحو :
كم طالبًا نجح في الامتحان؟

٢- كم الخبرية : تفيد التّكثير ، ويأتي تمييزها مجرورًا بالإضافة أو بحرف الجرّ ، سواء أكان اسمًا مفردًا أم جمعًا نحو :

كم عالمٍ خدم الوطن ، وكم من مريضٍ شفاه الله ، ويجوز حذفه إن دلّ عليه السياق ، نحو :
قول حافظ إبراهيم متحدًا عن بيته : كم مرّ بي عيشٌ لسْتُ أذكره و مرّ بي فيه عيشٌ لسْتُ أنساه
والتقدير : كم مرّة مرّ بي عيشٌ.

تدريبات الكتاب وإجاباتها من دليل المعلم

١- ميّز كم الاستفهامية من كم الخبرية ، واضعًا علامة سؤال بعد جملة كم الاستفهامية في ما يأتي:

- قال تعالى : " كم من فئة قليلةٍ علّبت فنةً كثيرةً بإذن الله والله مع الصابرين". الإجابة : خبرية.
- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "كم من أشعثٍ أغبر ذي طمرين، لا يؤبه له". الإجابة : خبرية.
- كم كيلومترًا تبعد العقبة عن عمان؟ الإجابة : استفهامية.
- قال البحري : وكم لك من يدٍ بيضاءٍ عندي لها فضلٌ كفضلك والأيدي. الإجابة : خبرية.
- كم دولةً عربيةً تطلُّ على البحر الأبيض المتوسط؟ الإجابة : استفهامية.

٢- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

- كم مدرسةً في محافظة إربد؟
تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.
- قال الشاعر: وكم صاحبٍ قد جلَّ عن قدرٍ صاحبٍ فألقى له الأسبابَ فارتقيا معا.
مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر.

٣- اضبط آخر ما تحته خط في قول العباس بن يعقوب :

كم إخوة لك لم يلدك أبوهم وكأما آباؤهم وأدوكا الإجابة : إخوة

٤- عد إلى القصيدة ، واستخرج منها (كم) ، وبين نوعها.

كم على السّاحات من أنفاسهم وردةً فاحت وكم جادٍ سحابٍ الإجابة : خبرية.
وعلى باب العلى كم من يدٍ حرةً دقت وكم شعّ شهابٍ الإجابة : خبرية.
ولكم ناديت لكن لا صدّي ولكم أسمعت لكن لا جواب الإجابة : خبرية.

التطبيقات التّحويّة ١٩٩٧ / ٢٠١٨

صوب الخطأ المخطوط تحته في كلّ مما يأتي:
(كم كتابٍ اشتريت من المعرض؟) الإجابة : كتابًا.
(كم كتابًا قرأت هذا العام؟) الإجابة : كتابًا.

كتابة الألف المقصورة

تكتب الألف المقصورة قائمة بصورة (ا) :

- ١) إذا كانت منقلبة عن واو في الفعل الثلاثي ، نحو (رجا).
- ٢) الاسم الثلاثي ، نحو (العصا).
- ٣) إذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف وسبقت بياء ، نحو (الهدايا)، و(يحيا). ويشد عن هذه القاعدة اسم العلم (يحيى) تمييزاً له من الفعل (يحيا).

تكتب الألف المقصورة بصورة (ى) :

- ١) إذا كانت منقلبة عن ياء في الفعل الثلاثي ، نحو (سعى).
- ٢) الاسم الثلاثي ، نحو (الفتى).
- ٣) إذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف ، وغير مسبوقه بياء ، نحو (مصطفى ، استسقى).

ويمكن أن يعرف أصل الألف في الأسماء

إذا كان ياء أو واوًا أيضًا بالرجوع إلى المثني أو بردّ الجمع إلى مفرده أو جمع الكلمة جمع مؤنث سالمًا أو بالرجوع إلى المصدر ، نحو :

عصا : عَصَوَان ، فَتَيان ، أَدَيان ، رَضَيان : رَضَوَان (من الرَضَوَان).
قري : قَرِيَة ، نُرَا : ذُرُوة ، رَشِيَا : رَشُوة ، رُيَا : رُبُوة.
هدى : هُدَيَات ، مَهَا : مَهَوَات ، عَصَا : عَصَوَات.

تدريبات الكتاب وإجاباتها من دليل المعلم

١- بين سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في ما تحته خط في ما يأتي:

- أ - قال تعالى : " الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى " .
استَوَى : فعل زائد على ثلاثة أحرف ، والألف فيه غير مسبوقه بياء.
- ب - دعا الرجل الله تعالى أن يهبه الذرية الصالحة. دعا : فعل ثلاثي ، الألف فيه منقلبة عن واو.
- ج - قال صلى الله عليه وسلم : " اليد العليا خير من اليد السفلى " .
عليها : اسم زائد على ثلاثة أحرف ، والألف فيه مسبوقه بياء.
سفلى : اسم زائد على ثلاثة أحرف ، والألف فيه غير مسبوقه بياء.
- د - مكة المكرمة أم القرى. القرى : الألف فيها أصلها ياء مفردة : قرية.
- هـ - رثى الشاعر صديقه. رثى : فعل ثلاثي ، الألف فيه منقلبة عن ياء.
- و - قال الشاعر : وسميته يحيى فلم يكن لردّ قضاء الله فيه سبيل يحيى : اسم لتمييزه من الفعل يحيى : فعل زائد على ثلاثة أحرف ، والألف فيه مسبوقه بياء.

٢- املا الفراغ بألف مقصورة (ا ، ي) مغلًا :

هدايا، يمني، امتطى، حمى.

٣- اجمع الكلمات الآتية مراعيًا كتابة الألف المقصورة فيها كتابة صحيحة عند الجمع:

قضية، شكوى، بنية.

٤- عد إلى الأبيات الستة الأولى من القصيدة ، واستخرج منها كلمتين تنتهيان بألف مقصورة ، مغلًا كتابتهما بالصورة التي جاءت عليهما منها :

فدى ، **صدى** ، **الجمى** ، **المدى** : أسماء ثلاثية ، الألف فيها منقلبة عن ياء.
وأيضًا **فدى** جمع مفرد: **فُدِيَة** (**فدى** ، **فُدِيَة**) ومثنى **صدى** : **صَدَيَان**.
سنا : اسم ثلاثي ، الألف فيه منقلبة عن واو (**سنا** / **يسنو**).
الأقصى : زائد على ثلاثة أحرف ، والألف فيه غير مسبوقه بياء.

التَّمْيِيز: اسم نكرة منصوب يزيل الإبهام عن ما قبله ، وهو نوعان :

- ١- تمييز الذات (المفرد)**: وهو الذي يزيل الغموض عن لفظه أو كلمة بعينها تسبقه تكون عدداً أو مقداراً من كيل ووزن ومساحة ، أو شبه مقدار ، أو فرعاً للتَّمْيِيز ، نحو :
- أ - قال تعالى : " إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعَجَةً وَلِي نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ".
 ب - اشتريت طنناً جديداً.
 ج - قدمتُ للعصافير حفنةً قمحاً.
 د - لبستُ قميصاً قطنياً.

- ٢- تمييز الجملة (النسبة)**: وهو ما يزيل الغموض عن علاقة تربط بين عناصر الجملة ، في علاقة المبتدأ بالخبر أو الفعل بالفاعل أو الفعل بالمفعول به ، وهو ما يعرف بالتمييز المحوّل ، أو يزيل الإبهام عن جملة التَّعَجُّب وجملة المدح والذم ، وهو ما يعرف بالتمييز غير المحوّل ، نحو :
- أ - قال تعالى : " وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ".
 ب - ازداد الطلبة إقبالاً على تعلّم المِهْنِ.
 ج - وفيتُ العَمَالَ أجوراً.
 د - لله درهٌ رجلاً.
 هـ - نعمَ الصدقُ خُلُقاً.

تدريبات الكتاب وإجاباتها من دليل المعلم

- ١- ميّز تمييز الذات من تمييز النسبة في ما يأتي:**
- أ - قال تعالى : " إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثنَا عَشَرَ شَهْرًا ".
شهرًا : تمييز ذات.
 ب - قال تعالى : " وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا ".
طولًا : تمييز نسبة.
 ج - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " الإيمانُ بِضْعٍ وسبعونَ شعبةً ".
شعبةً : تمييز ذات.
 د ما أدقّ البيت بناءً !
بناءً: تمييز نسبة.
 هـ - اشترى والدي رطلًا زيتًا.
زيتًا : تمييز ذات.
 و - تشاركُ في جماعة صديقات المكتبة اثنانِ وعشرونَ طالبةً.
طالبةً : تمييز ذات.
 ز - أكرمُ بالمهدّب صديقًا !
صديقًا : تمييز نسبة.
 ح - غرست الأرض شجرًا.
شجرًا : تمييز نسبة.

٢- أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:

- أ - لله درهٌ عالمًا .
عالمًا : تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.
 ب - أغنى الناس أكثرهم إحسانًا.
 - **أكثرهم** : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف ، وهم ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
 - **إحسانًا** : تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

- ج - ليست خاتماً فضةً.
- خاتماً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.
- فضةً : تمييز ذات منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

٣- املأ الفراغ بتمييز مناسب في ما يلي :

- أ - الزيف أنقى من المدينة هواءً.
ب - البحترى أسهل من أبي تمام شعراً.
ج - شربت كوباً ماءً.
د - اشتريت فداناً أرضاً.

٤- اجعل كل اسم مما يأتي مميّزاً في جملة مفيدة من إنشائك.

- كأس : شربت كأساً لبناً.
- ذراع : باعني التاجر ذراعاً حريراً.
- رطل : اشترى والدي رطلاً زيتاً.
- صاع : اشتريت صاعاً طحيناً.
- ثوب : ألبس في الشتاء ثوباً صوفياً.
- سبعة وعشرون : في الصف سبعة وعشرون طالباً.

٥- عد إلى الفقرة التي تبدأ بـ (حاولت لي عنقها) إلى الفقرة التي تنتهي بـ (إذ بها تنكسر) ، واستخرج منهما التمييز ، وأعربه إعراباً تاماً.

- بدت أكثر صلابةً : تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
- ازدددت إصراراً : تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

بدر الأسير

١- **الاسم المنقوص** : اسم معرب ينتهي بياء لازمة ، مكسور ما قبلها ، مثل (الهادي ، القاضي ، الداعي) وإذا كان مجرداً من أل وإضافة تحذف ياءه ويعوض عنها بتنوين كسر على ما قبل الياء المحذوفة في حالتي الرفع والجر ، فيعرب بالحركتين المقدرتين على الياء المحذوفة : (الضمة) رفعا ، مثل : جاء قاضٍ ، والكسرة جرًا ، مثل : مررتُ بقاضٍ ، أما في حالة النصب فإن الياء تثبت وتكون علامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء ، مثل قول المتنبي :
كفي بك داءً أن ترى الموتَ شافيا وحسبُ المَنايا أن يَكُنَّ أمانيا

٢- **الاسم المقصور** : اسم معرب ينتهي بألف لازمة مقصورة ، مثل : (الدنيا) ، (الكبرى) ويعرب بالحركات المقدرّة على آخره ، في جميع حالاته رفعا ونصبا وجرًا.

٣- **الاسم الممدود** : اسم معرب ينتهي بألف ممدودة (ألف زائدة وهمزة) سواء أكانت هذه الهمزة أصلية نحو (إنشاء) أم منقلبة عن أصل نحو (رجاء / بناء) ، أو زائدة نحو (نجلاء) ، ويعرب **بحركات ظاهرة** ، إلا إذا كان الاسم الممدود نكرة غير مضافة والهمزة فيه زائدة ، فإنه يجرّ بالفتحة عوضاً من الكسرة لأنه يكون عندئذٍ ممنوعاً من الصّرف ، نحو : حمراء ، وعلماء.

تدريبات الكتاب وإجاباتها من دليل المعلم

١- **علل : حذف ياء الاسم المنقوص (راضي) في قول أبي الفتح البستي:**

وذو القنّاعة راضٍ من معيشته وصاحبُ الحرّصِ إنْ أثرى فغضبنا
لأنه غير معرف (نكرة) وغير مضاف وهو في حالة رفع ، خبر مرفوع لـ (ذو).

٢- **اضبط ما تحته خط في ما يأتي :**

أ - قال طرفة بن العبد : رأيتُ بنيَ غبراء لا يُنكرُوني ولا أهلُ هذالك الطرف الممدد غبراء.
ب - قال الخنثية : ألم أكَ جاركُم ويَكُونُ بيَني وبيئكم المودة والإخاء و الإخاء.

٣- **هاتِ اسماً مقصوراً ، واسماً منقوصاً ، واسماً ممدوداً من الأفعال الآتية:**

الفعل	اسم مقصور	اسم منقوص	اسم ممدود
اصطفى	مُصطفى.	مُصطفٍ / المصطفى.	اصطفاء.
افتدى	مُفتدى.	مفتدٍ / المفتدي.	افتداء.
ارتضى	مُرتضى.	مرتضى / المرتضي.	ارتضاء.

٤- **أعرّب ما تحته خط في ما يأتي:**

أ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كلّم راعٍ وكلّم مسؤولٍ عن رعيتِه . (متفق عليه).
راعٍ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة ، لأنه اسم منقوص.

ب - خيرُ الكساءِ ما سترَ الجسدَ ووقى من الحرِّ والبرد.

الكساء : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

ج - الشورى أساس الحكم الصالح.

الشورى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر.

د - تخرّج في الجامعة أديباً وعلماءً وشعراءً.

أديباً : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة عوضاً عن التنوين لأنه ممنوع من الصرف.

هـ - تقديرُ العلماءِ واحترامهم ظاهرة حضارية سامية.

العلماء : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

و - الداعي إلى الخير كفاعله.

الداعي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء ، منع من ظهورها الثقل.

٥- **عُد إلى القصيدة واستخرج منها اسماً منقوصاً ، واسماً مقصوراً ، واسماً ممدوداً.**

- المقصور : أُندي ، أزهي ، وسنى ، حمى ، مدى ، الذكرى ، الدنيا.

- الممدود : الصحراء.

- المنقوص : ناءٍ ، الليلي.

ملاحظة : الماء : ليس اسماً ممدوداً لأنّ قبل آخره ألف أصلية وليست زائدة.

كاد وأخواتها أفعال ناقصة **تدخل** على الجملة الاسمية ، **فترفع** الاسم ويسمى اسمها **وتنصب** الخبر في المحل ويسمى خبرها ، **ويكون جملة فعلية فعلها مضارع مقترن بأن أو غير مقترن بها**. وهي ثلاثة أقسام :

- ١) **أفعال المقاربة** ، وتدلّ على قُرب وقوع الفعل ، ومنها : (**كاد وأوشك**) .
 - ٢) **أفعال الرجاء** ، وتدلّ على رجاء وقوع الفعل ، ومنها : (**حري وعسى**) .
 - ٣) **أفعال الشروع** ، وتدلّ على الشروع بالفعل ، ومنها : (**أخذ، شرع ، وجعل ، وبدأ ، وأنشأ ، وطفق**) .
- وإن لم تدلّ على الشروع بالفعل فهي **أفعال تامّة** وليست ناقصة ، نحو قولنا : أنشأت الحكومة مدرسة جديدة .

تدريبات الكتاب وإجاباتها من دليل المعلم

١- عيّن كاد وأخواتها واسمها وخبرها في ما يأتي:

- أ - قال تعالى : "وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ".
 ب - قال صلى الله عليه وسلم : "ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام ، كالرّاعي يرعى حول الحمى يوشك أن يرتع فيه".
 ج - قال معن بن أوس : إذا أنصرفت نفسي عن الشيء لم تكذب إليه بوجهٍ آخر الدهر تُقبِلُ

كاد وأخواتها	اسمها	خبرها
أ - عسى	رَبِّي	المصدر المؤول من (أن والفعل يهديني)
ب - يوشك	ضمير مستتر تقديره هو	المصدر المؤول من (أن والفعل يرتع)
ج - تكذب	ضمير مستتر تقديره هي	الجملة الفعلية (تقبِلُ)

٢- ميّز فعل الشروع من غيره في ما تحته خط في ما يأتي :

- أ - قال تعالى : "ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ". ليس من أفعال الشروع.
 ب - قال أحمد شوقي في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم :
 وَإِذَا أَخَذْتَ الْعَهْدَ أَوْ أَعْطَيْتَهُ فَجَمِيعَ عَهْدِكَ ذِمَّةً وَوَفَاءً ليس من أفعال الشروع.
 ج - جعل اللاعبين يتدربون بنشاط. من أفعال الشروع.
 د - بدأ أبو الريحان البيروني ينظر في ما خلفه اليونان من رياضة وهندسة حتى مهر فيه ، ثم رحل إلى الهند ، وأنشأ يطالع ثقافتها. بدأ / أنشأ من أفعال الشروع.

٣- حدّد خبر كاد وأخواتها في ما يأتي :

- أ - قال تعالى : "يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ ۖ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا".
 الجملة الفعلية (يخطف) .
 ب - قال تعالى : "فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتَ لَهُمَا سَوَاتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ". الجملة الفعلية (يخصفان) .
 ج - قال محمد بن منذر وهو يرثى رجلاً : كادت النفس أن تفيض عليه إذ ثوى حشوّ رِيْطَةٍ وبرود المصدر المؤول (أن تفيض) .

٤- أعرب ما تحته خط في قول ذي الرّمة:

خَلِيلِيَّ غُوجًا غُوجَةً ثُمَّ سَلَمًا عَسَى الرَّبْعُ بِالْجِرْعَاءِ أَنْ يَتَكَلَّمَا
 الرَّبْعُ : اسم (عسى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٥- عدّ إلى الفقرة الثانية من النصّ واستخرج منها مثالا على كاد وأخواتها، ثمّ أعرب خبره.

فقال والحجل يكاد يعقد لسانه . - يكاد : الفعل الناقص . - يعقد : الجملة الفعلية (خبر يكاد).

أ) اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(ما أوحج الناس إلى أن يزونا كلماتهم! وآلا يتحدثوا إلا بالكلمة المثلى، مترفعين عن السيئ من القول، فكم كلمة كادت أن تقتل صاحبها، وكانت أشد تأثيراً من النار في الحطب، فله در من يحفظ لسانه! فيكون في ذلك منجاة له).

١- استخرج من النص السابق:

أ- جملة تعجب سماعي. ب- مصدرًا ميميًا. ج- مصدرًا لفعل ثلاثي. د- فعلًا من أفعال المقاربة.

٢- لماذا لم تظهر علامة الإعراب على آخر كلمة (المثلى) الواردة في النص؟

٣- أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا تامًا.

ب) يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح:

١- الجملة الصحيحة مما يأتي هي:

أ- حضرَ خمسةٌ وأربعونَ طالبًا.
ب- حضرَ خمسٌ وأربعونَ طالبًا.
ج- حضرَ خمسةٌ وأربعينَ طالبًا.
د- حضرَ خمسًا وأربعينَ طالبًا.

٢- إعراب كلمة (قصيدة) في جملة (كم قصيدة تحفظ من الشعر؟):

أ- مفعول به منصوب. ب- مضاف إليه مجرور. ج- تمييز منصوب. د- خبر مرفوع.

٣- الهمزة في كلمة (غنماء):

أ- أصلية. ب- زائدة. ج- منقلبة عن واو. د- منقلبة عن ياء.

٤- الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص المخطوط تحته:

أ- ذهبتُ إلى المدرسة ماشيًا.
ب- أنا ساع في طلب الرزق.
ج- التحفتُ بالنادي الثقافي.
د- هذا برجٌ عالي.

٥- الكلمة الصحيحة في ما تحته خط وردت في جملة:

أ- يحيا الوطن في قلوبنا.
ب- دعي المؤمن ربّه.
ج- بنا المهندس قصرًا جميلًا.
د- نجي الغزال من الأسد.

الإجابة النموذجية : دورة شتوية / ٢٠١٨

أ)

١- استخرج من النص السابق:

أ- جملة تعجب سماعي: فله در من يحفظ لسانه!
ب- مصدرًا ميميًا: منجاة.
ج- مصدرًا لفعل ثلاثي: القول.
د- فعلًا من أفعال المقاربة: كادت.

٢- لماذا لم تظهر علامة الإعراب على آخر كلمة (المثلى) الواردة في النص؟

الإجابة: لأنها اسم مقصور ويعرب بالحركات المقدرة على آخره، في جميع حالاته رفعًا ونصبًا وجرًا.

٣- أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا تامًا.

الإجابة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب) (١) أ. (٢) ج. (٣) ب. (٤) د. (٥) أ.