

تدريب رقم 6 ( الوحدة السادسة ) ( خليل السكاكيني )

**السؤال الأول :**

اقرأ النص الآتي من درس ( خليل السكاكيني وفلسفته في الحياة ) ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه :

ذهب السكاكيني في محبته وتعاطفه ورأفته إلى أبعد من الحدود القومية، إذ كان يتطلع إلى يوم تسود فيه المحبة بني الإنسان متخطية العرق والجنس والقومية، فهو يبكي من الباكين ويتألم للجائعين المظلومين.  
ففي أثناء جولة تفقدية قام بها إلى مدرسة في حيفا، طلب من الصغار أن يخرجوا مناديلهم من جيوبهم، وحدث أن تخلف واحد تبين أن منديله ممزق، فسأله همساً: "لماذا لا تحمل منديلاً أبيض نظيفاً؟" فقال والخجل يكاد يعقد لسانه: "لا يوجد عندي"، فقال السكاكيني: "تأثرت جداً حتى اغرورقت عيناى بالدموع، وبعد أن خرجنا من الصفّ دفعتُ إلى المدير خمسة قروش، وكلفته أن يشتري له منديلين أبيضين ويقدمهما له هدية، ما أسعدني لو أستطيع أن أخفف شقاء البشر!".

**1- فسر معاني المفردات :**

اغْرورَقَتْ : الشقاء:

**1- تخطى السكاكيني حدود الفردية الذاتية إلى الإنسانية بكل أبعادها:**

أ- هات موقفاً من النص على هذا.

ب- لماذا نهج السكاكيني هذه السبيل؟

**2- لا تقتصر زيارة المشرف التربوي إلى المدرسة على الجانب الفني بل تشمل الجانب**

**الإنساني أيضاً، بين ذلك.**

-وضح دلالة التراكيب التي تحتها خط:

د- ما أسعدني لو أستطيع أن أخفف شقاء البشر!

**السؤال الثاني**

فُطر السكاكيني على خفة الروح ودمائة الأخلاق ومحبّة التندر، وكان بارعاً في ابتكار الفكاهات، فمجالسه كانت حافلة بالدعابات التي تنسي الهموم وترفعه عن النفس حين يعلوها التعب وينال منها الإعياء، كان له ميل شديد إلى الطرفة الطريفة يرويهها ويستمتع لها ضاحكاً. وبلغ به هذا الميل إلى حدّ أن جمع نواذر النحاة ليعلم طلابه النحو وهو يدخل البهجة إلى قلوبهم.

كان قلبه الكبير لا يعرف الحقد ولا يسيء الظن بالآخرين، وكان يرتقب الخير في كل  
إنسان؛ ذلكم لأنّ في أعماق كلّ نفس جَذوة من الخير كامنة، فإذا نشدناها وعالجناها بشيء من  
العطف والحبّ وجدناها.

1- فسر معاني المفردات :

التندر : الإعياء : دماتة:

- 2- أترث الرّوح المرحّة للسكاكيني في أسلوبه في التعليم .  
أ- أعط مثلاً على ذلك.  
ب- هل تؤيّد استخدام أسلوب الفكاهة في التّعليم؟ بيّن رأيك.

3- وضح الصورة الفنية :

أ- في أعماق كلّ نفس جَذوة من الخير.

4- اعتاد السكاكيني أن يحسن الظن بالآخرين، علل ذلك.

5- ما دلالة كلّ من :

أ- لا تتعثّر خطاه حين يمشي إلى الوفاء ساعياً.

ج- ساق الحديث إلى حيث يُرضي السّماحة والنبل.

السؤال الثالث

اقرأ النص التالي ثم اجب عما يليه من أسئلة :

ما أجمل الإنسان اعتزازاً بنفسه وهذا مطلب مشروع ومنهم من يحيا على ذلك، حيث يحاول كثير من الناس  
تقليد الآخرين في سلوكياتهم فكم مقلد حاول ذلك !، مع أنّ الناس لا ينتشبهون في خلفياتهم الثقافية، والمرء  
العاقل يجعل من الدين والتقاليد مرآة لسلوكه وليس للناس تقليداً أعمى .  
من أكثر الناس تعقلاً الرجل الذي لا يترك معروفاً إلا ويسعى لتحصيله في كل حين، ولا يفوت صولةً للحقّ من  
غير أن يقتحم غباره.

أ- استخرج من النص السابق : تميزاً يدل على النسبة ..... اسم مفعول ..... مصدراً ميميا

ب - بين سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في ما تحته خط في ما يأتي .

- لا يترك معروفاً إلا ويسعى .

- ومنهم من يحيا على ذلك .

- للناس تقليداً أعمى .

ج - بين نوع كم الواردة في النص (سلوكياتهم فكم مقلد حاول ذلك ) .

د- اضبط ما تحته خط في النص :

ه - اعرب (مقلد ) في جملة (فكم مقلد حاول ذلك ! ) .

و: ما المعنى الصرفي لكلمة (معروف) في عبارة ؟ لا يترك معروفاً .....

د - اعد كتابة الرقم التالي كتابة (في عام 1986 توجه الطلاب لدراسة الحاسوب) .