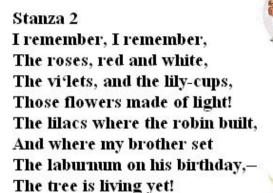
المعلم محمد المهر 0787178770

I remember , I remember

. VV . . 0 £ 0 £ 0

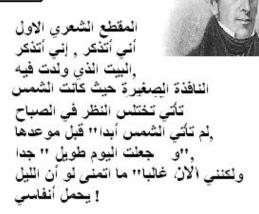
Stanza 1

I remember, I remember,
The house where I was born,
The little window where the sun
Came peeping in at morn;
He never came a wink too soon,
Nor brought too long a day,
But now, I often wish the night
Had borne my breath away!



Stanza 3
I remember, I remember
Where I was used to swing,
And thought the air must rush as fresh
To swallows on the wing
My spirit flew in feathers then
That is so heavy now,
And summer pools could hardly cool
The fever on my brow!

Stanza 4
I remember, I remember,
The fir trees dark and high;
I used to think their slender tops
Were close against the sky:
It was a childish ignorance,
But now 'tis little joy
To know I'm farther off from heav'n
Than when I was a boy.



المعلم محمد المهر المقطع الشعري الثاني المعلم محمد المهر أني أتذكر و78717870 الورود, الحمراء والبيضاء ورود البنفسج, وكؤوس الزئبق إتلك الورود مصنوعة من الضوء أزهار الليلك حيث بنى عصفور أبو الحناء أعشاشه وحيث زرع أخي شجرة الابنوس في عيد ميلادد الاتزال الشجرة تعيش حتى الان

المقطع الشعري الثالث أني أتذكر , إني أتذكر , ميث كنت أتأرجح , واعتقدت أن الهواء لا بد أنه يتدفق منعشا على أجنحة طيور السنونو وهي تحلق كانت روحي وقتها تحلق بأجنحتها ,ولكنها ثقيلة جدا" الان وبرك الصيف لا تقدر أن تلطف !الحمى التي على جبيني

المقطع الشعري الرابع أني أتذكر , إني أتذكر أني أتذكر , إني أتذكر أشجار التنوب كانت داكنة وعالية كنت أعتقد أن قممها النحيلة كانت قريبة من السماء بالقد كان جهل الصياليا ولكن الان لدي قليل من الفرح ولكن الان أكثر بعداا عن السماء اني أعرف أنني الان أكثر بعداا عن السماء العماء كنت عليه عندما كنت صبيا

Stanza	مقطع شعري
remember	تذكر
peep in	تختلس
morn;	الضحى
wink	غمزة
Nor	ولا
brought	حلبت

my breath away! انفاسي بعيدا

borne

The roses الأزهار swing violets, البنفسج rush lily-cups, الكؤوس زنبق swallo made of الكووس زنبق My sy light! الضوء My sy The lilacs الليلك feath the robin عصفور ابو الحناء pools The laburnum شجر الابنوس flew

swing, تأرجح The fir trush تدفق dark
swallows تدفق high;
wing جناح slender
My spirit بوحب tops
feathers اجنحه childish
pools برك ignoran
brow! اجبين joy
flew تحلق المهر fever

The fir trees داكن ark داكن high; متوسطه slender نحيل tops مقولي childish ignorance فرح joy

المعلم محمد المهر 0787178770

اسئلة I remember,I remember

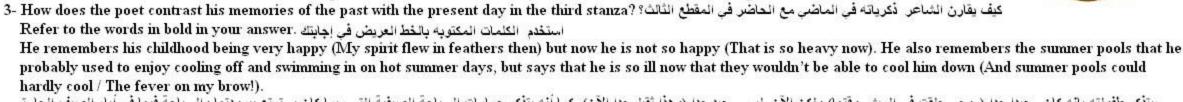
. VV . . 0 £ 0 £ 0

لماذًا يصف الشاعر الشمس باتها تسرق النظر في (السطر 4)؟ ?(Why does the poet describe the sun as peeping in (line 4)? ألماذا يصف الشاعر الشمس باتها تسرق النظر في (السطر 4)؟ رهو بشير إلى أنها اشرقت ببطع في البداية لم تكن مشرقه حدا . It suggests that it slowly got brighter and brighter: at first it wasn't very bright

المعلم محمد المهر 0787178770

2- How do the word wing (line 20) and the phrase flew in feathers (line 21) help us to work out the meaning of swallows (line 20)? كيف تساعد كلمة الجناح (السطر 20) وعبارة "حلق في الريش" (السطر 21) في معرفة معنى عصافير السنونو (السطر 20)؟

We know that wings and feathers are both things that birds have, and that they fly, so a swallow must be a kind of bird. نحن نعلم أن الأجنحة والريش على حد سواء هي أشياء لدى الطيور، ولذا هي تطير، لذلك يجب أن يكون السنونو نوع من الطيور



، يتذكر طفولته بائه كان سعيدا جدا (روحي حلقت في الريش وقتها) ولكن الآن ليس سعيد جدا (وهذا ثقيل جدا الآن). كما أنه يتذكر حمامات السباحة الصيفية التي ربما كان يستمتع بيرودتها والسباحة فيها في أيام الصيف الحارة الكنَّه يقول إنَّه مريض لذا الآن غير قادرات على تبريده (ومسابح الصيف لا تبرد / الحمي التي على حاجبي)

- 4- In line 29, the poet refers to his 'childish ignorance'. What was he ignorant about? إلمعلم محمد المهر 178717870 في السطر 29، يثبير الشاعر إلى "جهله الطفولي". بماذًا كان جاهلا؟ The poet was ignorant about the size of the world; he used to think that the tops of the fir trees nearly touched the sky. The poet probably thought this because he was short and the trees were so tall that he thought they must touch the sky. الشاعر كان جاهلا حول حجم العالم. كان يعتقد أن قمم أشجار التثوب تقريبا لمست السماء. ربما كان الشاعر يعتقد ذلك لأنه كان قصير والأشجار عاليه حتى أنه يعتقد أنها يجب أن تلمس السماء
- 5- In the second stanza, the poet expresses amazement that a tree (where my brother set / The laburnum on his birthday) is still living, many years after it was planted. What does this tell us about the poet's views of our relationship with nature? في المقطع الثاني، يعبر الشاعر عن دهشته لأن شجرة (حيث أخي وضعها / شجر الابنوس في عيد ميلاده) لا تزال تعيش، بعد سنوات عديدة من زرعها ماذا يخبرنا هذا عن آراء الشاعر عن علاقتنا بالطبيعة؟ He is amazed by, and in admiration of, how trees can live so long, whereas people come and go. It's clear, from his fond recollections of fl owers (roses, lilies, violets, lilacs) and birds (the robin), that the poet has derived a great deal of pleasure from nature. ائه مندهش، ومعجب، كيف يمكن أن تعيش الأشجار وقتا طويلا، في حين أن الناس يأتون ويذهبون. من الواضح، من ذكرياته الجميلة من فلوريس (الورود، الزنابق، البنفسج، الليلك) والطيور (روبن او طائر ابو الحثاء)، أن الشاعر قد استمد قدرا كسرا من المتعة من الطبيعة
- 6- The last three lines of the third and fourth stanzas suggest that the author has lost his youthful joy and optimism. Do you agree with this viewpoint? Justify your answer? تشير الأسطر الثلاثة الأخيرة من المقاطع الثالثة والرابعة الى أن صاحب البلاغ فقد فرحت وتفاول شيابه. هل تتفق مع وجهة النظر هذه؟ برر حوالك؟

I agree with this viewpoint. The author seems to have lost his youthful joy and optimism. He compares the past and the present, saying that in the past he was full of life and thus happier. Now he is getting towards the end of his life and he does not have the joy and optimism (My spirit ... is so heavy now). The poet suggests that he is ill (The fever on my brow) and unhappy. However, the poem also suggests that the poet is worried about what will happen after his death. He is concerned that as a child he was closer to heaven than he is now (To know that I'm farther off from heav'n / Than when I was a boy.)

أنا أتفق مع وجهة النظر هذه. ويبدو أن صاحب البلاغ قد فقد فرح وتفاول شبابه. يقارن الماضي والحاضر، قائلا أنه في الماضي كان ملينا بالحياة، وبالتالي أكثر سعادة الآن هو بنهاية حياته و ليس لديه فرح وتفاؤل (روحي ... ثقيلة جدا الآن). ويشير الشاعر إلى أنه مريض (الحمي على جبيني) وغير سعيد. ومع ذلك، فإن القصيدة تشير أيضا إلى أن الشاعر قلق بشأن ما سيحدث بعد وفاته. وهو يشعر بالقلق لأنه كان طفلا اقرب إلى السماء مما هو عليه الآن (اعرف انني ابعد من السماء / من عندما كنت صبي)

