

المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة التربية والتعليم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨/الدورة الصيفية (امتحان مقترح)

المبحث: اللغة / التخصص /الفصل الثاني مدة الامتحان : ٢:٠٠

الفرع: الأدبي والشرعي اليوم والتاريخ : ٢٠١٨/٥/٢٠

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علما بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول : (٣٠ علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"إنَّ المسجد الأقصى في قلوب النَّاسِ ،والإنسان المحبَّ وطنه ودينه يدافع عنه بشتَّى الوسائل ،فكم شهيد ضحى بنفسه وسقط على أسواره ، ولله درّه من شهيد حلّق في سماء المجد والحرية، ومن يدافع عن كرامته ينل الأجر والثواب. تعنصر قلوب الأمة العربية ألما لما يحدث في القدس ،ولهذه المدينة الحزين مسجدها ،وعلىنا الوقوف جانب أهلنا في القدس وقد ثبتوا مرفوعة رؤوسهم فلا يتخلى عنهم إلا متخاذل."

١- استخرج من النص : (١٥ علامة)

أ- اسم فاعل عمل فعله . ب- حرف جر يفيد الظرفية المكانية المجازية.

ج- كلمة حصل فيها إعلال بالحذف . د- جملة تتضمن (من) الشرطية.

هـ- جملة تتضمن (ما) الموصوليّه.

٢- ما نوع الإعلال في كلمة (سما) الواردة في النص؟ (علامتان)

٣- اضبط آخر كلّ من (مسجدها /رؤوسهم) المخطوط تحتها في النص. (علامة واحدة)

٤- ما نوع الاستثناء في جملة (فلا يتخلى عنهم إلا متخاذل) الواردة في النص. (علامتان)

ب) بيّن عمل المصدر (تقديم) في جملة (تقديم زيادٍ هديةً لأمّه واجب) (علامتان)

ج) انسب إلى كلمة (مزينة) ،مع الضبط التام (علامتان)

د) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي ،ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك : (٦ علامات)

١- نوع (لا) في جملة "اشتريت من السوق قميصاً لا قميصين " هو:

أ- ناهية ب-نافية ج- عاطفة د-نافية للجنس

٢- الضَّبُّبُ الصَّحِيحُ لآخر كلمة (العهد) في جملة " الإنسان حافظاً العهد " هو :

أ-الفتحة ب- الضمة ج -الكسرة د- السكون

السؤال الثاني : (٣٠ علامة)

أ) علل كلاً مما يأتي : (٤ علامات)

١- ننسب إلى كلمة (كَتَف) فنقول (كَتَفِي)

٢- عمل اسم المفعول (مرفوعة) عمل الفعل في جملة "يعجبني المغتربون مرفوعة رؤوسهم".

ب) انسب إلى كلمة (صفاء) مع الضَّبُّبُ النَّام . (علامتان)

ج) رُدِّ الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في كلمة (قصوي) (علامتان)

د) وضِّح الإعلال في كلمة (الأدنين). (علامتان)

هـ) ما نوع الاستثناء في جملة "لم أشاهد ليلة أمس إلا برنامجاً وثائقياً"؟ (علامتان)

و) صوّب الخطأ في ما تحته خطٌّ في كلِّ مما يأتي : (٦ علامات)

١-سيبويه عالم نحويّ له كتاب مشهور يسمّى الكتاب .

٢-ما جاء الطلاب إلا واحدٍ

٣-بكم ديناراً اشتريت الكتاب ؟

ز) أعرب ما تحته خطٌّ في كلِّ مما يأتي إعراباً تامّاً : (٦ علامات)

١-ألا كلَّ شيء ما خلا الله باطل.

٢- "بعشرتك الكرام تعدّ منهم "

٣- "لن يكرّم في الحفل سوى المتميزين "

ح) اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ مما يأتي ، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- عند إسناد الفعل (سما) إلى واو الجماعة نقول : (٦ علامات)

أ- سموا ب- سموا ج- سموا د-سموا

٢- المعنى الذي يفيد حرف الجرّ (على) في جملة "ولتكبروا الله على ما هداكم"

أ- الاستعلاء الحقيقي ب- السببية والتعليل ج- المصاحبة د- الاستعلاء المجازي .

السؤال الثالث (٣٠ علامة)

أ) بيّن مظاهر إحياء الشعر العربي القديم لدى مدرسة الإحياء والنهضة مع التمثيل .

ب) عدد الخصائص الفنية لشعر مدرسة الإحياء .

ج) بيّن بعض المؤثرات الثقافية في شعر جماعة الديوان.

د) اذكر ثلاثة ملامح تناولها شعراء جماعة الديوان ومثل عليها.

هـ) كيف نظرت جماعة أبولو إلى الإتجاهات الشعرية الأخرى؟

و) اذكر اثنين من الموضوعات الشعرية التي تناولتها جماعة أبولو مع التمثيل.

ز) اذكر الرابطتين الأدبيتين اللتين أسسهما شعراء المهجر .

ح) اذكر ثلاثة موضوعات عالجهما شعر المهجر

ط) استنتج المبادئ التي نادى بها الثورة العربية الكبرى.

ر) لم يتميز شعر الثورة العربية الكبرى بالنبرة الخطابية؟

السؤال الرابع : (٣٠ علامة)

أ) عرف كلاً مما يأتي :

المعارضات الشعرية – الإلياذة الإسلامية

المقالة – الخاطرة – السيرة الذاتية- الشخصية المحورية

ب) وازن بين القصة القصيرة والرواية من حيث الشخص والمكان والزمان.

ج) علّل كلاً مما يأتي:

١- يعدّ عنصر السرد من أبرز عناصر الرواية .

٢- بلغ نجيب محفوظ بفتح الرواية ذروة الإبداع .

٣- من شروط كاتب السيرة الدقة والموضوعية

٤- تعدّ المجموعة القصصية "أول الشوط" لمحمود سيف الدين الإيراني البداية الحقيقية للقصة في الأردن

٥- يكثر في التفعيلة استخدام الرمز والاسطورة.

٦-لقّب فؤاد الخطيب بشاعر الثورة العربيّة الكبرى

٧- عبّر شعراء المهجر عن القيم الإنسانيّة في شعرهم.

٨-تسمية جماعة أبولو بهذا الاسم.

٩-ابتعاد جماعة الديوان عن شعر المناسبات والمجاملات.

د)اكتب أربعة أبيات شعريّة ممثلة لشعر الثورة العربيّة الكبرى ،مما ورد في الكتاب المقرّر .

هـ) اكتب أربعة أبيات شعريّة ممثلة لشعر المقاومة، مما ورد في الكتاب المقرّر .

و)حدّد الموضوع الذي يمثله كلّ بيت من الأبيات الآتية ،والأتجاه الشعري الذي يمثله :

قم للمعلّم وفّه التّبجيلا كاد المعلّم أن يكون رسولا

أنا في جناحك حيث غاب مع الدّجى وإن استقرّ على الثرى جثماني

يا قاسي القلب كيف تبعد إني غريب الفؤاد منفرد

وظلّت التّينة الحمراء عاريّة كأنّها وتد في الأرض أو حجر

يا أخي لا تمل بوجهك عنّي ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

ركّزوا رفاتك في الرّمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء

لعلّ الذّي ولّى من الدهر راجع فلا عيش إن لم تبق إلا المطامع

ح)انسب الكتب الآتية إلى مؤلّفها:

الضحك - زينب - غربة الرّاعي - رحلة جبليّة رحلة صعبة -شجرة الفهود- أحياء في البحر
الميت -دولة العصافير -كوكب الوهم -الضيّف الثّقيل

السؤال الخامس : (٣٠ علامة):

أ)من خلال دراستك المناهج النقديّة في العصر الحديث أجب عن كلّ ممّا يأتي :

١-وضّح المقصود بكلّ من(المنهج النقدي - المنهج التّاريخي) في النقد الأدبي.

٢-علّل اعتبار التّشابه بين المنهج التّاريخي والمنهج الاجتماعي كبيراً ،وضّح التّشابه بين المنهجين.

٣- ما القضايا الأساسيّة الثلاث التي يتناولها النّقاد في مهمتهم في النّقد الاجتماعي؟

٤-بيّن مستويات تحليل العمل الأدبي في النّقد البنيوي .

ب) من خلال دراستك ملامح الحركة النقدية في الأردن أجب عن كلِّ ممَّا يأتي:

١-شهد عقد الستينيات والسبعينيات إنشاء عدد من المؤسسات التي ساعدت على تطوُّر النِّقد الأدبي في الأردن اذكرها.

٢-علِّل يمثِّل عبد القادر الرباعي ملامح الاتجاه الجمالي في النقد الأدبي في النصف الثاني من القرن العشرين.

ج) أجب عن كلِّ ممَّا يأتي :

١-بيِّن التَّورية في قول الشَّاعر:

ولي من اللَّحظ سهماً به نموت ونبلا

٢- حدِّد لفظي السجع في قول أحدهم حين زار مدينة البتراء :

"مرسومة في الصَّخر ،وموسومة بالفخر"

د) اختر الإجابة الصَّحيحة في كلِّ ممَّا يأتي ،ثمَّ انقلها إلى دفتر إجابتك :

١-المحسن البديعي في ما تحته خطُّ في قوله تعالى: " قال تعالى: "يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار، يقلب الله الليل والنهار إنَّ في ذلك لعبرة لأولى الأبصار".

أرد العجز على الصِّدر ب-الجناس التَّام ج -الجناس النَّاقص د -السَّجع

٢- اللَّفظ الذي يمثِّل المحسن البديعي التَّورية في قول بدر الدين الذَّهبي:

وربوع كم وجدنا طيبها حين ضاع الشيخ فيها والخزامى

أ--طيبها ب-الخزامى ج- الشَّيخ د-ضاع

دعواتي للجميع بالتفوق

أكرم أبو السيد

0790829058/0785865016