

# إعداد مأمون الغول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الاختبارات والامتحانات  
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

مدة الامتحان : ٢ : ٠٠  
اليوم والتاريخ : ٢٠١٨/٠١/٠١

المجتب: اللغة العربية التخصص / الفصل الثاني  
الفرع: الأدبي

## نموذج مقترح (١)

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:  
(إن التوازن الغذائي عنوان الصحة الجيدة، فهو يقي من الأمراض معظمها، وهو باهر أثره في الجسم، وله قيمة كبيرة، والواجب على كل شخص أن يكون معتدلاً في تناوله الطعام، فإيا للطعم من لذة الصحة!، وما أسوأ طعمه عند الغضب!، ولنرفع شعار: يدا بيد للحفاظ على صحة أجسامنا، وكم جسم تهالك بسبب الاستهتار في ما يضعه في جوفه)

أ) استخرج من النص:

- ١- اسما منسوبا: ٢- اسم فاعل: ٣- مفعولا به للمصدر:
- ٤- جملة تعجب قياسية: ٥- تركيباً يتضمّن حرف جر يفيد الظرفية:

ب) أعرب/ اضبط آخر ما تحته خط في النص السابق

ج) انسب إلى كلمة (الصحة- يد) مع الضبط التام

د) ما نوع (ما) من النص في قول الكاتب ( بسبب الاستهتار في ما يضع في جوفه)

هـ) ما الضبط السليم للمخطوط تحته من النص (وكم جسم تهالك بسبب الاستهتار)

و) ما المنسوب إليه في كلمة (عبدِيّ)

يتبع صفحة ٢

السؤال الثاني: أ) علّل كلا مما يأتي:

١- ننسب إلى (كساء) فنقول (كساوي- كسائي)

٢- عمل اسم المفعول عمل فعله في قولنا ( أمتوحة أبواب المؤسسة يوم الجمعة؟)

٣- لا يحدث الإعلال في كلمة (طيب)

السؤال الثالث: صوّب الخطأ في الجمل الآتية:

١- حوكم عمر المختار محاكمة صورية

٢- حضر الاحتفال ما عدا زيد

٣- معاملة المرء الناس بلطف دليل حسن خلقك

٤- على كم عموداً ستبني البيت؟

٥- لا يجب التعامل مع البنك الربوي

السؤال الرابع: أ) أعرب ما تحته خط:

١- اتّخذ الشباب الحوار نهجاً أمر يقود إلى التفاهم

٢- أستودع المجد المؤثّل والتقى والعدل رباً حافظاً ما استودعنا

٣- لكل داءٍ دواءٌ يُستطبّ به إلا الحمّاقه أُعيّت من يداويها

ب) استخراج المشتقّ وبينّ نوعه وعمله، مع التعليل: إنّي ملتئمٌ لما بدر منك عذراً

ج) مانوع الأدوات المخطوط تحتها في الجمل الآتية:

١- كم دورة دار العداؤون حول المضمار؟

٢- قال تعالى: { وما تلك بيمينك يا موسى }

٣- لا تحسب المجد تمراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتّى تلحق الصبرا

٤- عجبت لسعي الدّهر بيني وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدّهر

يتبع صفحة ٣

د) ما نوع الاستثناء في الجمل الآتية:

- ١- إنك تقول كل شيء إلا الشتم:  
٢- ما شاهدت ليلة أمس إلا البرنامج الثقافي:

السؤال الرابع:

أ) وضح الإعلال الحاصل في الكلمات الآتية:

١- نجا:

٢- رسائل:

٣- قاضٍ:

٤- الناهون:

٥- يرجون:

ب) أسند الأفعال الآتية إلى واو الجماعة وياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير:

١- ينهى:

٢- يحمي:

٣- سما:

## نموذج مقترح (٢)

**السؤال الأول: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليها من أسئلة:**

(القدس مدينة الأنبياء، يتعلّق بها الباذلون نفوسهم من أجلها. وما أكثرهم !لله درهم! فهم مثّل في وقوفهم المشرف، وإتّما صمودهم ومقاومتهم الاحتلال دليل انتمائهم ، وكم مرّة وقفوا مأسورة حريّتهم لكنّهم ثبتوا في وجه الشرّ، فما عسانا نقدّم للأخ المقدسيّ في هذه المدينة الحزين مسجدها البيّن مقامها)

**استخرج من النص:**

- ١- حرف جر يفيد الإلصاق:
  - ٢- اسما منسوبا:
  - ٣- مصدرا عاملا عمل فعله:
  - ٤- فاعلا للصفة المشبهة:
  - ٥- تركيبا يتضمّن (ما) الكافة:
  - ٦- تركيبا يتضمّن حرف جر يفيد السببية:
  - ٧- تركيبا يتضمّن حرف جر يفيد الظرفيّة:
  - ٨- تركيبا يتضمّن ما الاستفهاميّة:
- ب) أعرب ما تحته خط:**

**ج) علّل:** عمل اسم المفعول عمل فعله في جملة (وقفوا مأسورة حريّتهم) الواردة في النص

**د) انسب إلى كلمة (مدينة - قُصِي - أخ - الأنبياء) مع الضبط التام**

**هـ) وضّح الإعلال في كلمة (صفاء - الدّاعون) في قولنا - (الداعون إلى الله في قلبهم صفاء )**

**وإيسلال الحاصل في كلمة (مرضيّ) في قولنا - (المؤمن مرضيّ عنه عند خالقه)**

**السؤال الثاني: أ) علّل كلّ مما يأتي:**

١- ننسب إلى كلمة (سُكِنِيَة) فنقول (سُكِنِيّ)

٢- عمل اسم المفعول عمل فعله في قولنا (المرأة مصون حقّها في الانتخابات)

٣- قلبت الواو ياء في كلمة (ميراث)

٤- عمل المصدر عمل فعله في قولنا (تدارسنا الأدب العربي من مقومات حفاظنا على هويّتنا)

٥- عملت الصفة المشبهة عمل فعلها في قولنا ( زارني رجلٌ حميدةٌ أخلاقه )

٦- لم يحدث الإعلال في كلمة (إنشاء)

(ب) أعرب ما تحته خط:

١- قرأت القصيدة عدا بيتين

٢- لن يُكرّم في الحفل سوى المميّزين

٣- ما راسمة هذه اللوحة إلا فتانة ماهرة

٤- كم قصيدة للشاعر المتنبي عذبة كلماتها

**السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة من الفقرات الآتية، علماً أن عددها (١٠):**

١- **نقول: شكل الكرة الأرضية-----:**

أ- بيضويّ      ب- بيضيّ      ج- بيضاويّ      د- بوضويّ

٢- **الضبط السليم للفرغ في قولنا: على الطلبة الآتية-----:**

أ- أسماءهم      ب- أسمائهم      ج- أسماؤهم      د- أ+ب

٣- **الضبط السليم للفعل ( نسي ) عند إسناده إلى واو الجماعة هو:**

أ- نسيوا      ب- نسوا      ج- نسوا      د- نسوا

٤- **يعمل اسم المفعول عمل فعله في قولنا ( المرأة مصونة، حقها في الانتخابات): لأن اسم المفعول:**

أ- منون، اعتمد على الابتداء      ب- مجرد من أل التعريف      ج- منون، إعرابه حال      د- منون، إعرابه خبر

٥- **حكم المستثنى في قول الشاعر: وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن تُردّ الودائع:**

أ- وجوب النصب      ب- يعرب حسب موقعه في الجملة      ج- بدلا      د- جواز النصب أو الرفع

٦- **مكبر كلمة (رضويّ) هو:**

أ- رضا      ب- رضاء      ج- إرضاء      د- رضيّ

٧- **النسب إلى كلمة (جهينة) هو:**

أ- جهنّيّ      ب- جهنّي      ج- جهنّي      د- جهنّيّ

٨- **واحدة من الجمل الآتية تحوي حرف جر يفيد السببية:**

أ- {يحلّون فيها أساور من ذهب}

ب- أختار من الكلمات ما تبعث السعادة في القلب

ج- عمّت الفرحة بيتنا من مولودة وهبها الله لنا

د- من اليوم تعارفتا ونطوي ما جرى منّا

٩- المعنى الذي أفاده حرف الجر (اللام) في قواه تعالى {وأزلفت الجنة للمتقين}:

- أ- السببية      ب- الاختصاص      ج- الملكية      د- الظرفية

١٠- المعنى الذي أفاده حرف الجر (الباء) في قولنا: فإن تكن الأيام ساءت صروفها// فإنني بفضل الله أول

واثق:

- أ- الاستعانة      ب- السببية      ج- الإلصاق المجازي      د- الاستعلاء

١١- يعرب الاسم المخطوط تحته في قولنا: إنما الأخلاق مقياس الشعوب:

- أ- اسم إن منصوبا      ب- مبتدأ مرفوعا      ج- خبر إن مرفوعا      د- خبر المبتدأ مرفوع

١٢- نوع (من) في قوله تعالى {ولله يسجد من في السموات ومن في الأرض}:

- أ- موصولة      ب- استفهامية      ج- كافة      د- شرطية

١٣- واحدة من الجمل الآتية كتبت بطريقة خاطئة:

- أ- بكم دينارًا اشتريت القماش؟  
ب- بكم اشتريت القماش؟  
ج- بكم دينارٍ اشتريت القماش  
د- كم دينارًا تملك؟

١٤- نوع الهمزة في كلمة (بكاء):

- أ- أصلية      ب- زائدة      ج- منقلبة      د- وصل

١٥- أصل الهمزة في كلمة (شقائِق):

- أ- منقلبة عن ألف      ب- منقلبة عن واو      ج- منقلبة عن ياء      د- زائدة

١٦- النسب إلى كلمة (كنداء):

- أ- كندِي      ب- كنداوي      ج- كندِي      د- كندوي

## نموذج مقترح (٣)

السؤال الأول: أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

(ما أروع أن يصفح المرء عن أخطاء الآخرين! وهو في فعلته هذه إنما يعكس حسن تربيته التي أرادها له أبواه في تنشئته، وما المرء في هذه الحياة إلا ذكر يبقى إلى نهاية الحياة. ومن حسن اختيارك الأصدقاء أن تختار مَنْ يستقيم سلوكه. واحرص على معاشرة الناس إلا ذا الوجهين، وقم إلى الحق دون مواربة، ولا تجادل السفيه قوله فيتعبك ويسئ إليك).

١- استخراج من النص:

- أ- حرف جر يفيد السببية: ب- حرف جر يفيد المجاوزة: ج- تركيباً يتضمن (ما) التعجبية:  
د- تركيباً يتضمن (ما) النافية: هـ- مستثنى منصوباً: و- كلمة حصل فيها إعلال:  
ز- مفعولاً به للمصدر: ح- مصدراً لم يعمل عمل فعله:

٢- اضبط آخر الكلمات المخطوط تحتها:

٣- ما نوع (مَنْ) في جملة (ومن حسن اختيارك الأصدقاء أن تختار مَنْ يستقيم سلوكه)

٤- بين نوع الاستثناء في قولنا:

- (حضر المدعوون الاجتماع إلا فاطمة): - (لا يكتُم السرَّ إلا كل ذي شرف):

٥- لم يحدث إعلال في الكلمتين (شعراء- لين)

ب) بين الإعلال الحاصل في الكلمات الآتية:

- القائم:

- ميثاق:

- قل:

- الأعلون:

ج) انسب إلى كلمة (الحياة) الواردة في النص مع الضبط التام

السؤال الثاني: أ) استخراج المشتق وبين عمله مع التعليل:

١- البحث الموثقة مصادره ينال الثقة

ب) علل:- عمل اسم الفاعل عمل فعله في جملة ( مرزئتُ ببيتٍ باهرٍ جماله )// ( المؤمن صادقٌ وعدّه )

- ننسب إلى (العقيدة) فنقول (العقديّ)

ج) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل الآتية:

١- نوع (ما) في قول الشاعر: لكل داءٍ دواءٌ عند صاحبه من لم يكن عالماً لم يدر ما الداء

أ- استفهامية      ب- موصولة      ج- نافية      د- شرطية

٢- الكلمة التي لم يحصل فيها إعلال من الكلمات الآتية:

أ- ادعى      ب- شقائق      ج- ذكرى      د- نسوا

٣- المعنى الذي أفاده حرف الجر (إلى) في قولنا: ما أحب النقد البناء إلى نفس المبدع!:

أ- انتهاء الغاية المكانية الحقيقية      ب- انتهاء الغاية المكانية غير الحقيقية

ج- انتهاء الغاية الزمانية      د- التبيين

٤- المعنى الذي أفاده حرف الجر في قولنا: أحب ممارسة الرياضة في الصباح الباكر:

أ- الظرفية المكانية      ب- الظرفية الزمانية      ج- السببية      د- الاستعلاء

٥- واحدة من الجمل الآتية أفاد فيها حرف الجر (على) معنى المصاحبة:

أ- {ولتكبروا الله على ما هداكم}      ب- {وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم}

ج- وقفت على جبال عجلون متأملاً      د- يحمل الجندي روحه على راحته

٦- المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في قوله تعالى: {لن ننالوا البرَّ حتى تنفقوا مما تحبون}:

أ- ابتداء الغاية الزمانية      ب- التبويض      ج- بيان الجنس      د- السببية

٧- أفاد حرف الجر (عن) في قول الشاعر: وتكفل الأيتام عن آبائهم حتى وودنا أننا أيتام

أ- المجاوزة      ب- البدلية      ج- التبيين      د- الاستعلاء

٨- نوع (من) في جملة: ( من يفكر جيداً في حل المسألة يجد لها حلاً):

أ- استفهامية      ب- موصولة      ج- شرطية      د- نافية

٩- الضبط السليم للمخطوط تحته: (بكم دينار اشتريت التفاح؟):

أ- ديناراً      ب- دينارٍ      ج- دنائيرٍ      د- دينارٍ

١٠- نقول: كم --- سار الصحابة في سبيل الله:

أ- ميلاً      ب- ميل      ج- أميالاً      د- ميلٌ

١١- الضبط الصحيح لكلمة (فاطمة) في (أذاهبة فاطمة إلى الحقل؟)

أ- الضمة      ب- الفتحة      ج- الكسرة      د- السكون

١٢- عند النسب إلى (كتف) نقول:

أ- كَتَفِيَّ      ب- كَتَفِيَّ      ج- كَتَفَوِيَّ      د- كَتَفَوِيَّ

١٣- عند إسناد الفعل (نجا) إلى (واو الجماعة) فإنه يضبط بـ:

أ- نجووا      ب- نجوا      ج- نجوا      د- نجوا

١٤- الاسم المنسوب من الكلمات الآتية:

أ- معاني      ب- نفسي      ج- شرقي      د- قومي

١٥- الجملة التي احتوت اسم فاعل عمل عمل فعله:

أ- قرأت بحثاً علمياً موثقةً مصادره  
ب- أدار الأديب أمسية كثيرة مجاورها  
ج- سألني حافظاً العهد بيننا  
د- نفتخر بجيشنا الباسل المعروفة بطولاته

١٦- الضبط الصحيح للكلمة المخطوطة تحتها في قولنا (إحراز المرء المجد مطمح نبيل):

أ- المجدُّ      ب- المجدِ      ج- المجدَ      د- المجدْ

١٧- عند إسناد الفعل (دعا) إلى (واو الجماعة) نقول:

أ- دعوا      ب- دعوا      ج- دعوا      د- دعوا

١٨- نوع الاستثناء في قولنا: قد يهون العمر إلا ساعة:

أ- تام مثبت      ب- تام منفي      ج- منقطع      د- مفرغ

١٩- نوع الاستثناء في قولنا: ما كانت الأيام إلا دولة بين الناس:

أ- تام مثبت      ب- تام منفي      ج- منقطع      د- مفرغ

٢٠- نوع (ما) المخطوطة تحتها في قول الشاعر: وما تبصر العينان في موضع الهوى:

أ- نافية      ب- موصولة      ج- كافة      د- استفهامية

٢١- أفاد حرف الجر (على) في قوله تعالى: {وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ}:

أ- الاستعلاء الحقيقي      ب- الاستعلاء المجازي      ج- المصاحبة      د- السببية

٢٢- الاسم المنسوب إليه في كلمة (حيوي) هو:

أ- حيّة      ب- حياة      ج- حيية      د- حي

٢٣- الكلمة التي لم يحصل فيها إعلال:

- أ- ستائر      ب- مسائل      ج- سحاب      د- ركائب  
٢٤- الضبط الصحيح للمخطوط تحته في قولنا: (غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم):  
أ- المتشائم      ب- المتشائم      ج- المتشائم      د- المتشائم

**السؤال الثاني: أ) أعرب/ اضبط ما تحته خط:**

- ١- وصل العمال إلا أدواتهم  
٢- نضجت الثمار ما عدا شجرة  
٣- غادر الحكام الملعب سوى حكم الساحة  
٤- شارك اللاعبون في المباراة غير لاعب  
٥- لا تقل إلا كلام الحق  
٦- كم قصة مؤلمة في مجتمعنا تجاوزت الصعاب  
٧- كم مسألة حللت؟  
٨- وما الدنيا سوى حلم جميل

**ب) صوب الخطأ في الجمل الآتية:**

- ١- ما فاز المتسابقون إلا واحد  
٢- كم قصة قرأت؟  
٣- في كم دقيقة حللت المسألة؟  
٤- أحب ممارسة رياضة الجري لا المشي  
٥- لا منافق يؤخذ برأيه  
٦- حوكم عمر المختار محاكمة صورية

# إجابة النماذج

# المقترحة

## إجابة أسئلة النموذج المقترح (1)

### \* السؤال الأول:

- أ) ١- الغذائيّ ٢- باهر/ معتدل ٣- الطعام ٤- ما أسوأ طعمه عند الغضب! ٥- باهر أثره في الجسم  
 ب) أثره: فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره  
 أسوأ: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب  
 ج) الصحيّ - يدويّ (د) ما الموصولة (هـ) جسم (تنوين الكسر) (و) عبّدة

### \* السؤال الثاني:

- أ) ١- اسم ممدود همزته متقلبة عن أصل، فعند النسب يجوز قلب الهمزة واوا أو إبقاء الهمزة على حالها---  
 ٢- لأنه مجرد من أل التعريف (منون)، واعتمد على الاستفهام  
 ٣- لأن الياء الأولى أصلية، وما حدث هو إدغام متجانسين

### \* السؤال الثالث:

- ١- صُوريّة ٢- زيّداً ٣- المرءِ الناسَ ٤- عمودٍ ٥- الرّبويّ

### \* السؤال الرابع:

- أ) ١- مفعول به أول للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره  
 ٢- اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل  
 ٣- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(ب)

ل			
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب

- ج) ١- كم الاستفهاميّة ٢- ما الاستفهاميّة ٣- لا الناهية ٤- ما الموصولة

- د) ١- تام موجب ٢- مفرّغ (ناقص)

### \* السؤال الرابع:

- أ) ١- نَجَا : أصلها (نَجَوَ) بدليل المصدر النجوى تحركت الواو وسبقت بفتح قلبت الواو ألفا نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفا .  
 ٢- رسائلُ : أصلها (رسال) بدليل المفرد المؤنث رسالة وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع ؛ فقلب همزة نوعه إعلال بالقلب قلب الألف همزة .  
 ٣- قاضٍ : أصلها (قاضي) بدليل قضي يقضي حذف الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة نون بتنوين الكسر نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص .

٤- **الناهُون**: أصلها ( الناهيون ) بدليل المفرد (الناهي) حذفت الياء من آخر السم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالما وضم ما قبل الواو إشارة على حذف الياء نوعه إعلال بالحذف حذف الياء .  
 (ب) ١- ينهون / تنهين ٢- يحمون/ تحمين ٣- سموا

### إجابة أسئلة النموذج المقترح (٢)

#### \* السؤال الأول:

- أ) ١- يها ٢- المقدسي ٣- مقاومتهم ٤- مسجدها/مقامها  
 ٥- إنما صمودهم ٦- هم مثل في وقوفهم ٧- ثبتوا في وجه الشر ٨- فما عسانا نقدّم للأخ المقدسي؟  
 (ب) - **نفوس**: مفعول به لاسم الفاعل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره  
 - **صمود**: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره  
 - **الاحتلال**: مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره  
 ج) لأنه مجرد من أل التعريف (منون)، وإعرابه حال (د) مدنيّ - أخويّ - نبويّ  
 (هـ) - **صفاء**: أصلها (صفاو) بدليل (صفا يصفو)، فقلبت الواو همزة لأنها متطرفة بعد ألف زائدة . نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة .

- **الداعون**: أصلها ( الداعيون ) بدليل المفرد (الداعي)، حذفت الياء من آخر السم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالما وضم ما قبل الواو إشارة على حذف الياء، نوعه إعلال بالحذف حذف الياء .  
 - **مرضي**: أصلها (مرضوي) على وزن اسم المفعول بدليل المجرّد (رضي) اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكن، فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى، نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.  
 \* **السؤال الثاني:**

- أ) ١- اسم على وزن (فَعِيلَة) غير مضعّف، فعند النسب نحذف التاء والياء ونفتح ما قبلها----  
 ٢- لأنه مجرد من أل التعريف (منون)، وإعرابه خبر  
 ٣- لأن الواو ساكنة مكسور ما قبلها  
 ٤- لأن المصدر مضاف إلى فاعله  
 ٥- لأنها مجردة من أل التعريف (منونة)، وإعرابها خبر  
 ٦- لأنّ الهمزة فيها أصليّة ، بدليل المجرّد (نشأ)

(ب) ١- **بيتين**: اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثني // مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني  
 ٢- **سوي**: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر وهو مضاف المتميّزين: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم  
 ٣- **هذه**: اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل  
**فنانة**: فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم

٤- **كلمات**: فاعل للصفة المشبهة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها

\* **السؤال الثالث:**

- ١- (ب) ٢- (ج) ٣- (ج) ٤- (د) ٥- (ب) ٦- (أ) ٧- (ب) ٨- (ج)  
٩- (ب) ١٠- (ب) ١١- (ب) ١٢- (أ) ١٣- (أ) ١٤- (ج) ١٥- (ج) ١٦- (أ)

### إجابة أسئلة النموذج المقترح (٣)

\* **السؤال الأول (أ) :**

- ١) أ- وهو في فعلته ب- عن ج- ما أروع أن يصفح المرء د- ما المرء في الحياة إلا ذكر  
هـ- ذا و- قم ز- الأصدقاء ح- تربيته  
٢- ذكرٌ - قولُهُ ٣- اسم موصول ٤- تام موجب - مفرغ (ناقص)  
٥) شعراء: لأن الهمزة زائدة/ **لين**: لأن الياء أصليةً بدليل (لان: يلين)

(ب) - القائم:

- ميثاق: أصلها (مؤثاق) بدليل المجرد وثقّ وقعت الواو الساكنة بعد كسر فقلبت الواو ياء نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء .  
- قل: -

- الأعلونّ: أصلها (الأعلان) بدليل المفرد الأعلى حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالما وفتح ما قبل الواو إشارة على حذف الألف نوعه إعلال بالحذف حذف الألف

ج) الحيويّ

\* **السؤال الثاني: أ)**

المشتق	نوعه	عمله	التعليل
الموثقة	اسم مفعول لفعل غير ثلاثي	رفع نائب فاعل (مصدره)	معرّف بأل التعريف

(ب) - **مررت ببيت باهر جماله**: لأنّ اسم الفاعل مجرد من أل التعريف (منون)، وإعرابه صفة

- **المؤمن صادق وعده**: لأن اسم الفاعل مجرد من أل التعريف، وإعرابه خبر

- لأنه اسم على وزن (فَعِيلَة) غير مضعّف، فعند النسب نحذف التاء والياء ونفتح ما قبلها، ----

- ج) ١- (أ) ٢- (ج) ٣- (د) ٤- (ب) ٥- (ب) ٦- (ج) ٧- (ب) ٨- (ج)  
٩- (ب) ١٠- (ب) ١١- (أ) ١٢- (أ) ١٣- (ج) ١٤- (ج) ١٥- (ج) ١٦- (ج)  
١٧- (ج) ١٨- (أ) ١٩- (د) ٢٠- (أ) ٢١- (ج) ٢٢- (ب) ٢٣- (ب) ٢٤- (ب)

\* **السؤال الثالث:**

أ) ١- **أدوات**: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الكسرة عوضا عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

٢- **شجرة**: مفعول به منصوب و علامة نصبه تنوين الفتح

٣- **حكم**: مضاف إليه مجرور و علامة جرّه الكسرة

٤- **غير**: مستثنى منصوب و علامة نصبه الفتحة وهو مضاف / **لاعب**: مضاف إليه مجرور و علامة جرّه تنوين الكسر

٥- **تقل**: فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه السكون / **كلام**: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة

٦- **قصة**: مضاف إليه مجرور و علامة جرّه تنوين الكسر

٧- **مسألة**: تمييز منصوب و علامة نصبه تنوين الفتح

٨- **سوى**: خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدّرة على آخره، وهو مضاف

(ب) ١- واحدًا ٢- قصة ٣- دقيقة ٤- المشي ٥- مناقق ٦- صورِيّة