

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

صفحة رقم (١)



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث : لغة عربية / فـ

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

التاريخ : ٩ / ٧ / ٢٠١٨

awa2el.net

الفرع : الأكاديمي

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الأول : (ع. علامة)

شبه انشائي

مثالة علامة

١٣٣

(علامتان)

١- مقالة / أدبية / اجتماعية

١٣٣

(علامتان)

٢- تنقذه (بما معناها بحيث يتفق مع الفقه)

١٣٣

(علامتان)

٣- حين يدفع صاحب العمل الأجر وهو يقول : سلمته إليك

١٣٤

(علامتان)

٤- متى يعقن العامل أجره وهو يقول لصاحب العمل : عوفن لعمري

١٣٤

(علامتان)

٥- يوجه الإنسان فينادي كلمة أسئلة

١٣٤

(علامتان)

٦- من فضلك يكف بثلاث نقاط

١٣١

(علامتان)

٧- لأن الأجر واجب (كلمات الخيرة واجبة) لكنه كلمة

١٣١

(علامتان)

٨- لأن الأجر واجب (كلمات الخيرة واجبة) لكنه كلمة

١٣١

(علامتان)

٩- لأن الأجر واجب (كلمات الخيرة واجبة) لكنه كلمة

١٣٤

(علامتان)

١٠- العلاقة الإنسانية تظهر على العلاقة المادية

١٣٤

(علامتان)

١١- موقف الأوائل التعليمي

١٣٢

(علامتان)

١٢- (تصنيف فلسفة التعامل بين الناس على أساس

١٣٢

(علامتان)

١٣- (تصنيف فلسفة التعامل بين الناس على أساس

١٣٢

(علامتان)

١٤- (تصنيف فلسفة التعامل بين الناس على أساس

١٣٢

(علامتان)

١٥- (تصنيف فلسفة التعامل بين الناس على أساس

١٣٢

(علامتان)

١٦- (تصنيف فلسفة التعامل بين الناس على أساس

١٣٢

(علامتان)

١٧- (تصنيف فلسفة التعامل بين الناس على أساس

١٣١

(علامتان)

١٨- (تصنيف فلسفة التعامل بين الناس على أساس

اختاروا الجواب د

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني : (علامة)
١٧٠	١- لأنّ (صناعة العرب) لقب للأعشى فهو بن قيس الشاعر (حسب رنيت شعره) موصف الشاعر نفسه بـ (صناعة الأدب) ليدل على مكانة شعره (وحسنه) ومنزلة اللغة العربية في وجدانه. وإذا كتب (شبه نعله بأعشى) بـ (علامة فقط) (علامتان)
١٦٧	٢- صار أهل العربية يطلعون في كلامهم ألقاظاً أخرى غيرها من الذخيل والمترجم في اللغات
١٧٠+	أخرى (أخرى) وهم لا يعلمون أنّ العربية غنية باستعاراتها وتصريفاتها. يكتبون إلى هنا علامتان (علامتان)
١٦٩	٣- العرب: ضرب من سحر نسوي منه السهام، يفوق ضفاف الماء والأنهار، وتطلع في بلاد الشام على (سحر المحور) واحدة: غريبة. (علامتان) بديل (علامتان)
١٧٢	٤- الإنكار أو النفي (علامتان) موقع الأوائل التعليمي www.awa2el.net
١٦٨	٥- شبه اللفظة بكامل حجي يلهت (علامتان) شبه اللفظة بشي (مفر) إنان شبه اللفظة بشي يلهت (علامتان)
١٧٢	٦- ترك الألفاظ العصبية وأهلها (علامتان) ترك اللفظة العصبية
١٧٢	٧- أدب العرب، سحر أم رشيد / داخل انشاء (علامتان)
١٦٨	٨- ألقاها في (فعل) افتتاح النور في الثالثة لجميع اللغة العربية (المصرية) عام ١٩٢٩ (علامتان)
١٦٣	٩- مكتبة الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (رسالة من باب العاصود) للشاعر جبر محمد عواد في المكان الأخير. نسكت عنه فحفا واحد فقط (علامتان) تترك (منه) تطلع، منة، يوصل، التابيل، بوفية، بالهد (علامتان) وإذا كتب أكثر من أربعة أبيات نعتد أول أربعة فقط
	١٠- حفل افتتاح إحدى جمع اللغة العربية (مصري) (علامتان) حفل افتتاح إحدى جمع اللغة العربية (مصري) (علامتان)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١- أ) (٣ علامات) www.awa2el.net ١٩٥

إِنَّ قَلْبِي يُحِبُّ مَنْ لَا أَسْفَى

ن - - / ن - ن - / - - ن - -

المتجر

فاعلاتن متفعّلن فاعلاتن

سَكَنَ عَرَضًا فِي عَنَاءٍ أَعْظَمَ بِهِ مِنْ عَنَاءِ

ن - - / ن - - / - - ن - -

فاعلاتن مستفعّلن فاعلاتن

يَكْتُمُ فِعْلاً وَاحِدٌ فَقَدْ نَحَى لِنَفْسِهِ فِعْلاً وَاحِدًا فِي التَّغْيِيلَاتِ
بحر الحفيف

٢- ب) موقع الأوائل التعليمي (٣ علامات) ١٩٦

وَفِتْنَةٌ مِنْ شَبَابِ الْحُسْنِ رَقْمًا

ن - ن - / ن - - / - - ن - -

مُتَفَعِّلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفَعِّلُنْ فُعِلُنْ

فَنُ الصَّبَا وَجَوَارُ الْحَدِّ غَنَاءًا

ن - - / ن - - / - - ن - -

مُسْتَفَعِّلُنْ فُعِلُنْ مُسْتَفَعِّلُنْ فُعِلُنْ

بحر البسيط

٢- ج - قطع همزة الوصل (علامتان) ٢٠٥

أمر سيدك يا جاني

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع (١٧ علامة)
	(٢٠)
١٢٣	١- <u>الكرام</u> - <u>www.awa2el.net</u> (٥ علامات)
١٦٤	٢- <u>لَوْحاً</u>
١٢٦	٣- <u>غَالِبَهُ</u> <u>اللَّهُ</u> <u>عَلَى</u> <u>كِرَمِ</u> <u>نَفْسِهِ</u> <u>طَلِقَةً</u> (الله، الله) (٢٦ علامة)
١٢٧	٤- <u>مَقَالَةً</u>
١٧٢	٥- <u>عَمَّا</u> <u>أَوْ</u> <u>غَنَى</u> (غنى) (١٧٢ علامة)
١٨٧	٦- <u>امْرَأَةٌ</u> <u>أَكْمَرَتْ</u> <u>عَمْرَهُ</u> <u>مَرْمُوزِي</u> (وعلاوة) (عمرشان) <u>رَفَعَهُ</u> <u>الْفَضَّةَ</u> <u>الظَاهِرَةَ</u> (لأفرفه) (مرموزي) (١٨٧ علامة)
	٧- <u>اسم</u> <u>شَرِي</u> (مرموزي بالعنقة) <u>مِنْ</u> <u>بَنِي</u> <u>عِلَاسَةَ</u> <u>مَرْمُوزِي</u>
	(١٠ علامات)
١٤٩	٨- <u>جَاءَ</u> <u>الْمُتَصَدِّقُ</u> <u>الْأَعْمَرُ</u> <u>مِنَ</u> <u>اللَّهِ</u>
١٤٨	٩- <u>مَوْقِعَ</u> <u>الْأَوَائِلِ</u> <u>التَّعْلِيمِي</u>
١٧٣	١٠- <u>عَمْرَةً</u> <u>رَافِعَةً</u> <u>مَحَامِي</u> <u>الدُّعَايَ</u> <u>عَنِ</u> <u>الْمُتَّحِمِ</u>
١٢٣	١١- <u>أَجَشْبَاد</u>
١٢١	١٢- <u>مَشَارِكٌ</u> <u>فِي</u> <u>الْمَوْثَرِ</u> <u>الْبَضْعَةِ</u> <u>وَأَرْبَعُونَ</u> <u>بِأَمْتَانَا</u>

الأبيات / القهس موقع الأوائل التعليمي

- | | |
|--|---|
| <p>١- يا حبيب القدس نادتك القباب
٢- إنهما قررة عينيك وفي
٣- والأحباء على العهد الذي
٤- رسلك الغالي على أهدابهم
٥- وهم الأفل فبا فارسهم
٦- ويسر خلقك بحر هائج
٧- كم على السحاب من أنفاسهم
٨- وعلى باب الغلى كم من يد
٩- وهم الأبطال والأقصى لهم
١٠- والجياه الشمر أعراس فدى
١١- إن يكن باب البطولات دما
١٢- يا حبيب القدس ما للقدس من
١٣- الملايين التي ملء المدى
١٤- غير أن القدس في محتبها
١٥- ولكم ناديت لكن لا صدى
١٦- يا حبيب القدس يا بريقها
١٧- وغدا شغل الجوى مجتمع</p> | <p>والمحارب فقتل طال الغياب
زنيدك الوشم وللكنف الخضاب
قطعه والهوى - بغد - شباب
راية واسمك سيف وكتاب
أسرج المنهز يطاوعك الركاب
يفتدي الأقصى وأمواج غضاب
وردة فاحت وكم جاذ سحاب
حررة دقت وكم شع شهاب
وبهم تزهو الزواهي والشعاب
وعليها من منا المجيد إهاب
فالجياه الشمر للجنة باب
مُنْقِذِ إلّاك فالساح ياب
مالها في نظير الغازي حساب
وحدها صابرة والأهل غابوا
ولكنم أسغت لكن لا جواب
سوف تلقانا ونلقاها الرحاب
وغدا للمسجد الأقصى مات</p> |
|--|---|

١١ نكت عن حضرة راسد الست هما كات من كات
١٢ مكره وصلح المحددة النساء آلاء
١٣ أكرس أكرس أكرس أكرس أكرس أكرس

السؤال الخامس (١٠ علامات)

كوّن في العلامة اللبية على الموضوعي كما
أتى : www.awa2el.net

١- الأفكار : تسلسل وترابطها وحيثيتها
ومفادها بتبويب الموضوعي (٤ علامات)

٢- الأقسام : قسّم الله أكيه وربها
وكوّن في المثال، ومفادها الشك في الغنى
للموضوعي (٣ علامات)

٣- سيطرة اللغة، وسراقة علاماتها
وموضوعي الالط (٣ علامات)

موقع الأوائل التعليمي

الإجابة الصحيحة
الإجابة الصحيحة
الإجابة الصحيحة